



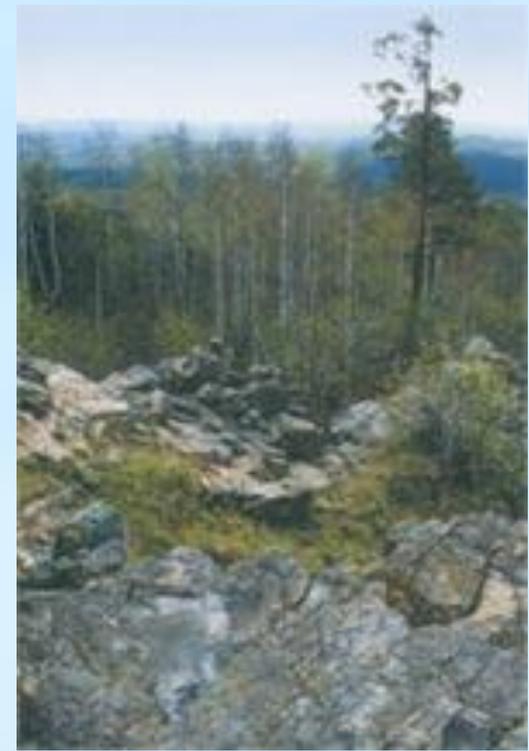
**Презентация по мотивам сказов
Павла Петровича Бажова
(1879 – 1950 г.г.)**

**Насупленные брови, добрые, внимательные глаза, большая
серая борода,- старый мудрый сказочник, - П.П. Бажов.**

Памятные места



Дом деда П.П. Бажова
в Екатеринбурге



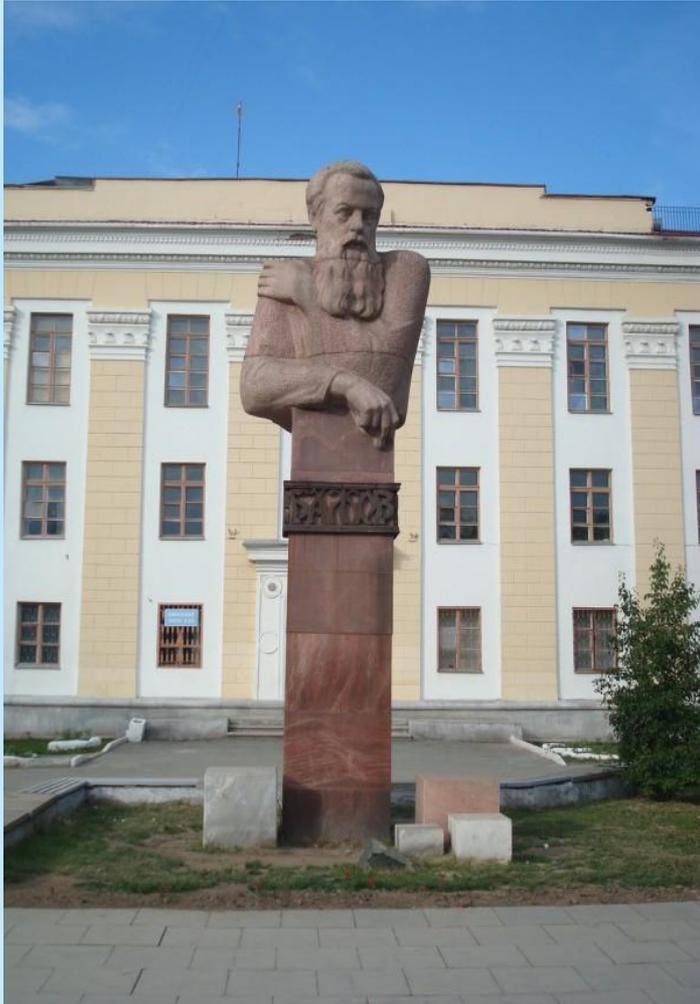
Скалы на горе Азов
на Урале

П.П.Бажов
1879-1950

Памятник установлен в 1961 году
над могилой писателя
на Ивановском кладбище.



Памятник на родине писателя в Полевском. Памятник установлен в 1979 г., к 100-летию с дня рождения Бажова.



ПОЛЕВСКОЙ КРАЕВЕДЧЕСКИЙ
МУЗЕЙ. БЫЛ ОТКРЫТ 3 НОЯБРЯ
1967 ГОДА.

Бажовские места

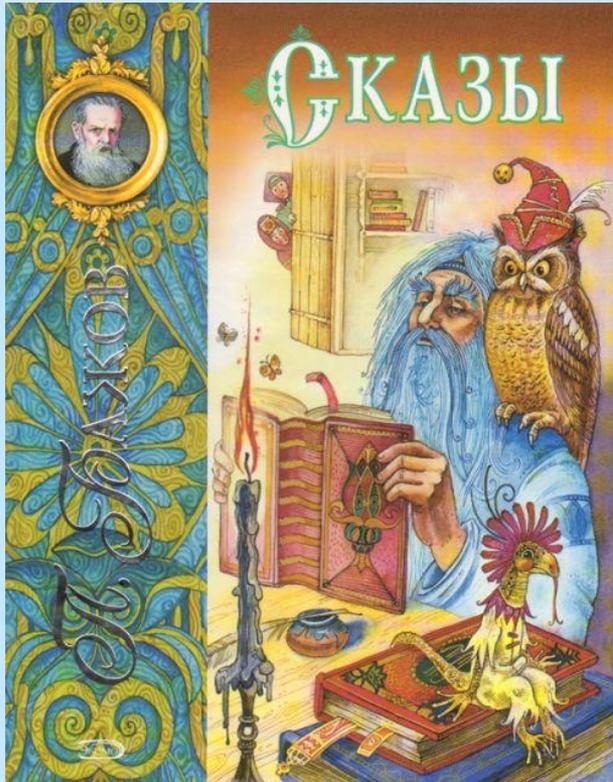


Природный парк "Бажовские места" назван так в честь знаменитого уральского писателя Павла Петровича Бажова

Единственным относительно крупным населенным пунктом в границах Парка является поселок городского типа Верхняя Сысерть.



Сказы П.П. Бажова



Сказ - повествование,
ведущееся от лица рассказчика.

Это произведение устного народного творчества о действительных событиях современности или недавнего прошлого, в котором повествование ведется от лица рассказчика.

«Серебряное копытце»



Козлов в ту зиму много было. Это простых-то Кокованя каждый день то одного, то двух к балагану притаскивал. Шкур-рок у них накопилось, козлиного мяса насолили – на ручных санках не увезти. Надо бы в завод за лошадьёю сходить, да как Дарёнку с кошкой в лесу оставить! А Дарёнка попривыкла в лесу-то. Сама говорит старику:

– Дедо, сходил бы ты в завод за лошадьёю. Надо ведь солонину домой перевезти.

Кокованя даже удивился:

– Какая ты у меня разумница, Дарья Григорьевна! Как большая, рассудила. Только забоишься поди, одна-то.

– Чего, – отвечает, – бояться! Балаган у нас крепкий, волкам не добиться. И Мурёнка со мной. Не забоюсь. А ты поскорее ворочайся всё-таки!



Ушёл Кокованя. Осталась Дарёнка с Мурёнкой. Днём-то привычно было без Коковани сидеть, пока он козлов выслеживал. Как темнеть стало, запобаивалась. Только глядит – Мурёнка лежит спокойнѣхонька. Дарёнка и повеселела. Села к окошечку, смотрит в сторону покосных ложков и видит – от лесу какой-то комочек катится. Как ближе подкатился, разглядела – это козѣл бежит. Ножки тоненькие, головка лёгонькая, а на рожках по пяти веточек. Выбежала Дарёнка поглядеть, а никого нет. Подождала-подождала, воротилась в балаган и говорит:

– Видно, задремала я. Мне и показалось.

Мурёнка мурлычет: «Пр-равильно говоришь. Пр-ра-вильно». Легла Дарёнка рядом с кошкой, да и уснула до утра.





- Возьми меня, дедо, с собой. Я в балагане сидеть буду. Может, Серебряное копытце близко подойдёт – я погляжу.

Старик сперва руками замахал:

- Что ты! Что ты! Статочное ли дело зимой по лесу маленькой девчонке ходить! На лыжах ведь надо, а ты не умеешь...

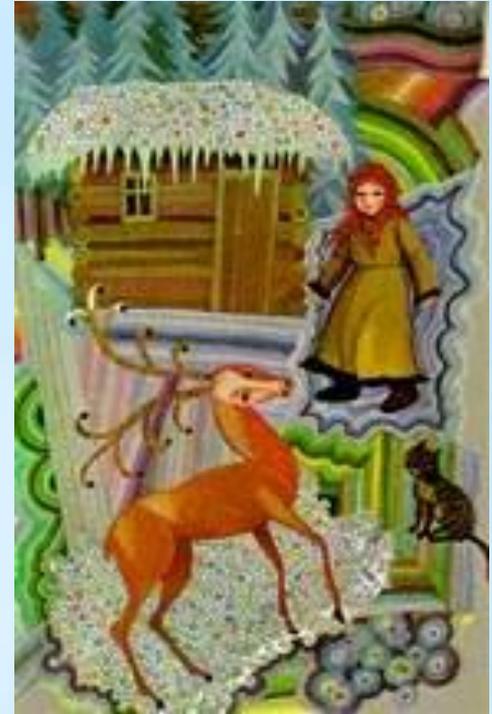
- Возьми, дедо! На лыжах-то я маленько умею.



Тут вспрыгнул козёл на крышу и давай по ней серебряным копытцем бить. Как искры, из-под ножки-то камешки посыпались. Красные, голубые, зелёные, бирюзовые – всякие.

Тест по сказу П.П. Бажова «Серебряное копытце»

1. Сколько лет было Даренке?
 - 8
 - 6
 - 7
2. Какого цвета была кошка девочки Муренка?
 - Серая
 - Белая
 - Бурая
3. Из скольких веточек были рога козлика?
 - 5
 - 2
 - 6
4. На какой ноге у козлика серебряное копытце?
 - Левая передняя
 - Правая передняя
 - Обе передние ноги
5. Сколько мешков сухарей взял с собой в балаган Кокованя?
 - 5
 - 3
 - 2
6. Какого цвета были камни, которые находили люди на покосном лужке?
 - Зеленые
 - Фиолетовые
 - Голубые



Проверь себя и оцени:

Ответы:

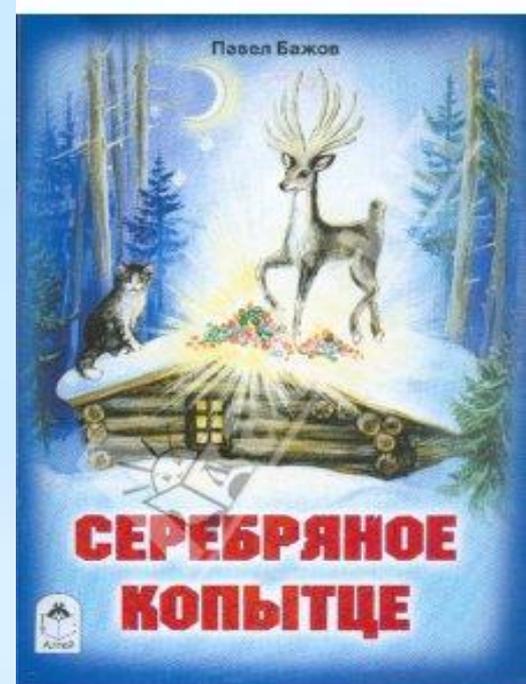
- 6 лет
- Бурая
- 5 веточек
- Правая передняя
- 2 мешка
- Зеленые

Баллы:

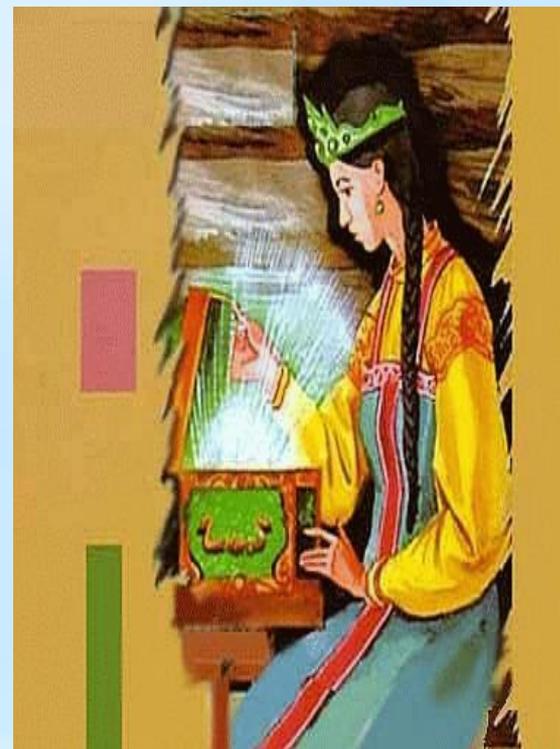
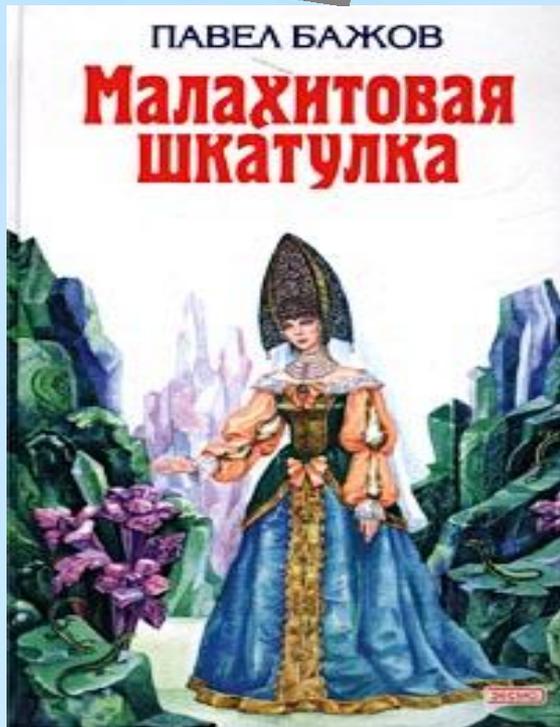
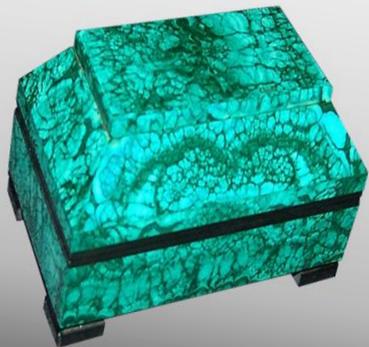
«5» - без ошибок

«4» - 1 ошибка

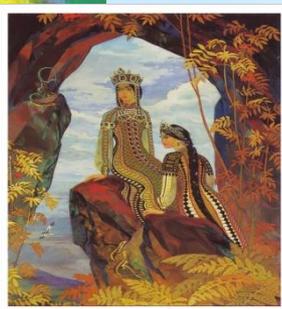
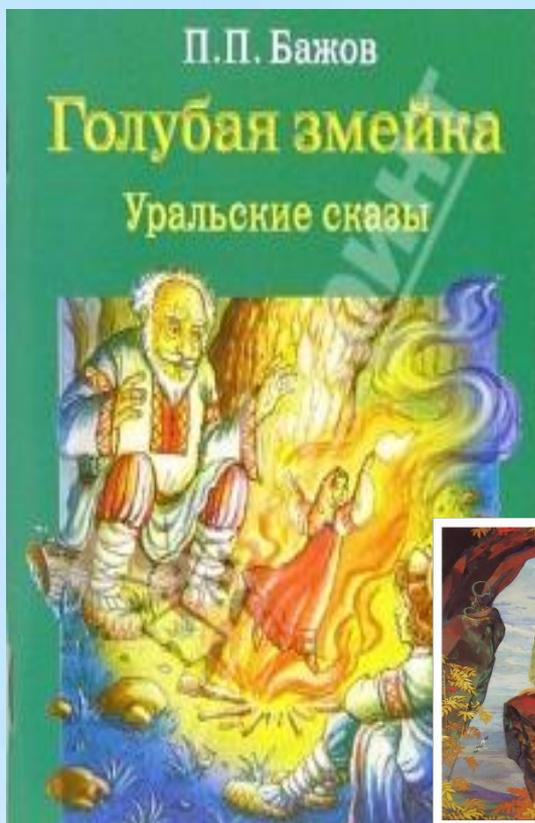
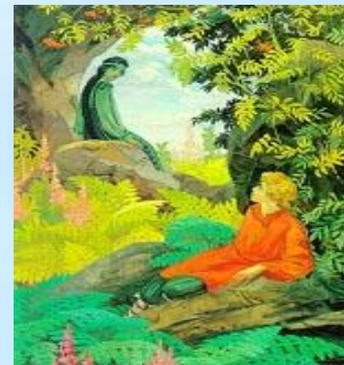
«3» - 2 ошибки



Малахитовая шкатулка»



«Голубая змейка»



Одному увидеть голубую змейку прямо счастье: наверняка верховое золото окажется, где золотая струя прошла. И много его. По верху большими кусками лежит. Только оно тоже с подвохом. Если лишку захватишь да хоть капельку сбросишь, всё в простой камень повернётся...

«Каменный цветок»

«Каменный цветок»



Есть на свете сила,
которая вмещает в
себя красоту и
любовь...

Сила эта мастерством
прозывается и не каждому
дается. А если овладел
мастерством, дело с любовью
делаешь, тут и красота придет, и
неважно, цветок ли ты из камня
делаешь, конька ли крылатого
на сабле чеканишь или уголь
обжигаешь, главное, чтобы в
каждом деле душа живая была.
Нужно только найти эту
живинку.



«Хозяйка медной горы»

«ХОЗЯЙКА МЕДНОЙ ГОРЫ»

Любимые герои Бажова - мастера, которые стремятся познать тайны своего ремесла. Не случайно именно Даниле-мастеру открывает свои секреты Медной горы Хозяйка, хранительница подземных богатств, хранительница тайн мастерства и красоты.



В других сказках появляется Великий Полоз (во власти которого все золото), дочери Полоза Змеевки, бабка Синюшка, Голубая змейка, Огневушка-Поскакушка...



Огневушка - Поскакушка

ОГНЕВУШКА - ПОСКАКУШКА

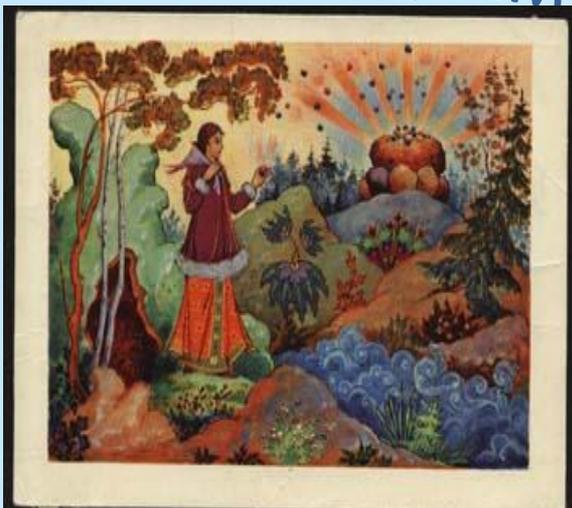
Вдруг из самой серединки вынырнула девчоночка махонькая. Вроде кулёнки, а живая. Волосёнки рыженькие, а сарафанчик голубенький и в руке платочек, тоже сголуба...



- Поглядела девчонка веселыми глазками, блеснула зубенками, подбоченилась, платочком махнула и пошла плясать. И так у ней легко да ловко выходит, что и сказать нельзя."

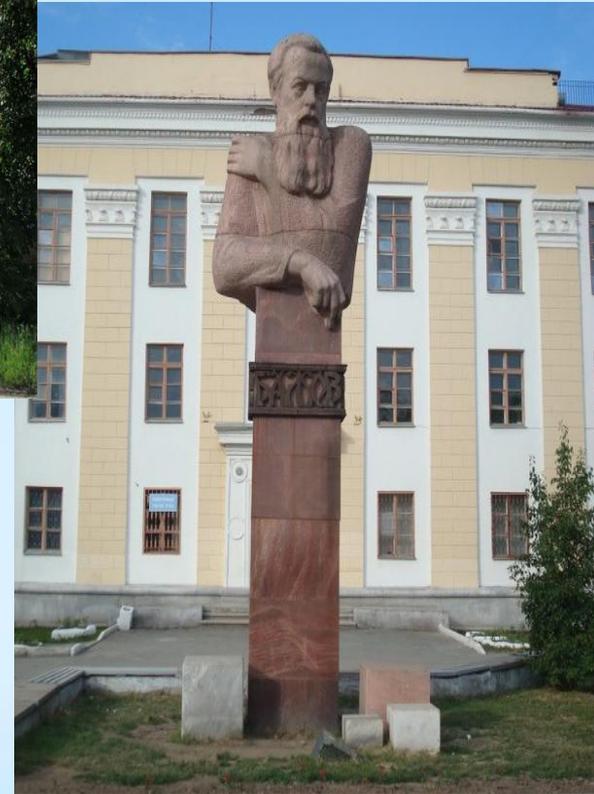


И богатства свои они открывают только добрым, работающим и нежадным...



Вечерний костёр
И старую вышку,
И Думную гору,
И Дедушку Слышко
Представила сразу...

За ясное слово,
За чудные сказы
Спасибо Бажову...



Он трогает словом
И сердце и разум.
Спасибо Бажову
За чудные сказы...

