

муниципальное автономное дошкольное образовательное учреждение
«Детский сад № 47 комбинированного вида»
юридический адрес 624440, Свердловская область, г. Краснотурьинск, ул.
Клубная, 12. телефон 8(34384) 3-02-79 e-mail mbdou47@bk.ru

Принято:
на заседании Педагогического
совета МАДОУ № 47
«13» марта 2024 г.
Протокол №4



Согласовано:
на заседании Родительского
комитета МАДОУ № 47
«13» марта 2024 г.
Протокол № 4

Методическая разработка «Использование нейроигр и нейроупражнений в работе учителя-логопеда с детьми 7-го года жизни»

Разработчики:
Трапезникова О.В., учитель-логопед
Ситникова Н.Б., учитель-логопед



г. Краснотурьинск, 2024

Методическая разработка «Использование нейроигр и нейроупражнений в работе учителя-логопеда с детьми 7-го года жизни» предназначена для организации работы учителя-логопеда с детьми 7-го года жизни по развитию у воспитанников высших психических функций необходимых для успешного обучения в школе в дальнейшем.

В сборнике представлены различные нейропсихологические игры для детей старшего дошкольного возраста.

Материалы разработки могут использовать учителя-логопеды, воспитатели дошкольных образовательных организаций.

СОДЕРЖАНИЕ

1.Пояснительная записка.....	3
2.Биоэнергопластика	4
3.Дыхательные упражнения.....	5
4. Глазодвигательные упражнения.....	6
5.Телесные упражнения.....	7
6. Кинезиологические упражнения с подручным и природным материалом.....	11
7. Нейропсихологические игры на автоматизацию и дифференциацию звуков.....	13
8. Балансировочная доска «Бильгоу».....	18
9. Нейропсихологические игры с мячами.....	20
10.Заучивание стихов с помощью нейроупражнений.....	21
ЗАКЛЮЧЕНИЕ	22
СПИСОК ИСПОЛЬЗОВАННОЙ ЛИТЕРАТУРЫ.....	24
ПРИЛОЖЕНИЕ 1. Протокол обследования речи	

1. ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Современная логопедия богата огромным разнообразием как традиционных, так и нетрадиционных технологий. Находясь на границе соприкосновения педагогики, психологии и медицины, логопедия все чаще использует в своей практике, адаптируя к своим потребностям, наиболее эффективные, нетрадиционные для нее технологии, помогающие оптимизировать работу учителя-логопеда. Их нельзя рассматривать в логопедии как самостоятельные, они становятся частью общепринятых проверенных временем технологий, и приносят в них дух времени, новые способы взаимодействия педагога и ребенка, новые стимулы, служат для создания благоприятного эмоционального фона, способствуют включению в работу сохранных и активизации нарушенных психических функций.

Нейропсихологи утверждают, что нарушение межполушарного взаимодействия является одной из причин недостатков речи, чтения и письма.

Часто у детей с речевыми нарушениями наблюдаются нестабильное психоэмоциональное состояние, пониженная работоспособность и быстрая утомляемость. Логопедические занятия для таких дошколят — это тяжелый труд. Использование в логопедической практике инновационных технологий служит эффективным дополнением к общепринятым наиболее популярным классическим технологиям и методикам.

Нейропсихология — наука, работающая на стыке психологии, медицины и физиологии, изучающая мозговую организацию психических процессов: внимания, памяти, восприятия, речи, мышления, моторики и эмоционального реагирования.

Ведущим видом деятельности детей дошкольного возраста является, конечно же, игра. А нейроигры являются доступным средством, позволяющим создать новые нейронные связи и улучшить работу головного мозга, отвечающего за развитие психических процессов и интеллекта.

Межполушарное взаимодействие — особый механизм объединения левого и правого полушария в единую интегративную, целостно работающую систему. Развитие межполушарных связей построено на упражнениях и играх, в ходе которых задействованы оба полушария мозга. Одним из вариантов межполушарного взаимодействия является работа двумя руками одновременно, в процессе чего активизируются оба полушария, и формируются сразу несколько навыков:

- согласованность движений рук
- согласованность движений глаз

А если мы параллельно обрабатываем и правильное произношение звука-то еще и согласованность языка.

Нейропсихологический подход предполагает коррекцию нарушений речевых и психических процессов ребёнка через движение. Оценив положительное воздействие кинезиологических упражнения на развитие

ребёнка, мы стали применять их в логопедической практике, в том числе в качестве коррекции недостатков речевого развития у детей с ОВЗ. В данном сборнике представлены нейроигры с речевым материалом, когда ребёнок синхронизирует выполнение двигательных упражнений с проговариванием отдельных звуков, слогов, чистоговорок, потешек, стихотворений. Данные игры на координацию речи с движением, позволяют не только эффективно воздействовать на развитие познавательных процессов, общей и мелкой моторики, мыслительной деятельности, а также способствуют улучшению звукопроизношения, ритмичности речи, её интонационной выразительности, формированию правильного речевого дыхания. Данные игры можно применять на логопедических занятиях на всех этапах: от постановки звуков до их автоматизации в речи. Практическая значимость использования таких упражнений состоит в том, что система оригинальных упражнений и игр, помогает целостно развивать не только психофизическое здоровье детей, но и исправляет недостатки устной речи, а также предупреждает нарушения чтения и письма будущих школьников. Данные упражнения позволяют выявить скрытые способности ребёнка и расширить границы возможностей его мозга. Одним из этапов логопедической работы является артикуляционная гимнастика. И, чтобы не уменьшился интерес к этому виду деятельности, её можно соединить с биоэнергопластикой.

2. Биоэнергопластика

Упражнение «Голстяк»

- кисти рук лежат ладонями вниз, на счет 1-щеки одновременно надуваются, пальцы обеих рук сжимаются в кулаки.

На счет 2 щеки одновременно сдуваются, руки в И.П.

Упражнение «Худышка»

- руки опущены вниз, на счет 1- щеки одновременно втягиваются в ротовую полость, ладони соединяются на уровне груди, как при хлопке, но без звука.

На счет 2 – возвратиться в И.П.

Эти упражнения делаем чередуя.

«Полощем рот»

- кисти рук ладонями вниз, на счет 1- надувается правая щека, пальцы правой руки сжимаются в кулак.

На счет 2 – воздух перегоняем в левую щеку, пальцы правой руки распрямляются, а левой – сжимаются в кулак.

3. Дыхательные упражнения

Упражнение “Свеча”

Исходное положение – сидя за столом. Представьте, что перед вами стоит большая свеча. Сделайте глубокий вдох и постарайтесь одним выдохом задуть свечу. А теперь представьте перед собой 5 маленьких свечек. Сделайте глубокий вдох и задуйте эти свечи маленькими порциями выдоха.

Свечки

Раз, два, три, четыре, пять, *Дети делают глубокий вдох,*
Нужно воздуха набрать. *не поднимая плечи.*
Раз, два, три, четыре, пять, *Под счет делают пять коротких выдохов.*
Свечки будем задувать.

Упражнение “Дышим носом”

Правую ноздрю закрыть указательным пальцем правой руки, левой делать тихий, продолжительный вдох. Как только вдох окончен, открыть правую ноздрю и начать тихий продолжительный выдох с максимальным освобождением от воздуха легких и подтягиванием диафрагмы максимально вверх.

Упражнение “Нырятьщик”

Стоя сделать глубокий вдох, задержать дыхание, закрыть нос пальцами. Присесть, как бы нырнуть в воду. Досчитать до 5 и вынырнуть – открыть нос и сделать выдох.

На речке

Мы стоим не берегу *Текст произносит педагог.*
И готовимся к прыжку. *Дети делают глубокий вдох.*
Опустились мы на дно, *Приседают, задерживают дыхание.*
Там и тихо, и темно.
Поднялись наверх и дышим, *Поднимаются, делают глубокий выдох.*
Пенье птичек снова слышим.

Упражнение “Надуй шарик”

Исходное положение – лежа на спине. Детям расслабить мышцы живота, начать вдох, надувая в животе воображаемый шарик, например, красного цвета (цвета необходимо менять). Пауза - задержка дыхания. Выдох - втянуть живот как можно сильнее. Пауза - вдох, при этом губы вытягиваются трубочкой и с шумом «пьют» воздух.

Дыхательная гимнастика

Выполните ритмичное дыхание: вдох в два раза короче чем выдох.

4. Глазодвигательные упражнения

Упражнение “Взгляд влево вверх”

Правой рукой зафиксировать голову за подбородок. Взять в левую руку карандаш или ручку и вытянуть ее в сторону вверх под углом в 45 градусов так, чтобы, закрыв левый глаз, правым нельзя было видеть предмет в левой руке. Затем меняют взгляд на “прямо перед собой”. Затем карандаш берут в правую руку и упражнение повторяется. Упражнение выполняют 3 раза.

Упражнение “Горизонтальный овал”

Вытянуть перед собой правую руку на уровне глаз, пальцы сжать в кулак, оставив средний и указательный пальцы вытянутыми. Нарисовать в воздухе горизонтальный овал как можно большего размера. Рисовать начинать с центра и следить глазами за кончиками пальцев, не поворачивая головы. Затем подключить язык, т.е. одновременно с глазами повторять движение пальцев х высунутым изо рта языком.

Упражнение «Слон»

Встать в расслабленную позу, колени слегка согнуть, наклонить голову к одному плечу, от этого плеча вытянуть руку вперед, как хобот. Рука рисует горизонтальный прямоугольник; при этом глаза следят за движением кончиков пальцев. Упражнение выполнять медленно от трёх до пяти раз левой рукой, прижатой к левому уху, и столько же раз правой рукой, прижатой к правому уху.

Упражнение “Глаз – путешественник”

Развесить в разных углах и по стенам группы различные изображения игрушек, животных. Исходное положение – стоя. Не поворачивая головы найти глазами тот или иной предмет названный педагогом.

Также в своей работе используем кинезиологические упражнения.

4. Телесные упражнения

Упражнения с карандашами

Развитие межполушарного взаимодействия, произвольности самоконтроля, мелкой моторики

«Собери карандаши» одной рукой в кулак, беря их по одному. Затем по одному выложить их на стол.

«Кулак-ребро-ладонь»

Развитие межполушарного взаимодействия, произвольности и самоконтроля

Ведущий показывает ребенку три положения ладони на столе, последовательно сменяющих друг друга: раскрытая ладонь на столе, ладонь, сжатая в кулак, ладонь ребром на столе. Сначала упражнение выполняется вместе с педагогом:

- ладонью правой руки
- ладонью левой руки
- обеими ладонями одновременно



«Лезгинка»

Развитие межполушарного взаимодействия, произвольности и самоконтроля

Ребенок складывает руку в кулак, большой палец отставляет в сторону, кулак разворачивает пальцами к себе, правой рукой прямой ладонью в горизонтальном положении прикасается к мизинцу левой. После этого одновременно меняет положение правой и левой рук в течение 6-8 смен позиций. Необходимо добиваться высокой скорости смены положений.

«Цепочка»

Развитие межполушарного взаимодействия.

Поочередно перебирать пальцы рук, соединяя в кольцо с большим пальцем последовательно указательный, средний и т. д. Упражнение выполняется в прямом (от указательного пальца к мизинцу) и в обратном (от мизинца к указательному пальцу) порядке. Вначале упражнение выполняется каждой рукой отдельно, затем обеими руками. Усложнение упражнения заключается в убыстрении темпа выполнения.



В дочки-матери играем
И цепочку собираем.
руки

Для сыночка и для дочки
Соберем с тобой цепочки.

*Делаем колечки из пальчиков на обеих руках,
вставляя каждое колечко из пальчиков правой*

в каждое колечко из пальчиков левой руки.

«Лягушка»

Развитие межполушарного взаимодействия, произвольности и самоконтроля. Положить руки на стол. Одну ладошку сжать в кулак, другую положить на плоскость стола. Одновременно менять положение рук. Усложнение упражнения состоит в ускорении.

Сидит белка на тележке, *Левая рука в кулаке, правая ладошкой. Ритмичные удары*

Громко щелкает орешки. *по столу со сменой рук.*

Раз, два, три, четыре.

Посчитать мы их решили

Вон каштаны за окошком *Левая рука в кулаке, правая ладошкой.*
Ритмичные удары

С веток скачут на дорожку. *по столу со сменой рук.*

Раз, два, три, четыре.

Посчитать мы их решили.

«Ухо – нос»

Левой рукой возьмитесь за кончик носа, а правой рукой - за противоположное ухо. Одновременно отпустите ухо и нос, хлопните в ладоши, поменяйте положение рук с точностью до наоборот

Ты внимательно послушай

Беремся левой рукой за мочку правого уха,

И возьмишь рукой за ушко.

потом правой рукой за мочку левого уха.

Левой, правой. Левой, правой.

Увеличиваем темп выполнения

упражнения.

Потрудился ты на славу.

Усложняя упражнение, можно при смене

рук

делать хлопок.

Ленка

Показывают на каждую строку выполняют серию из трех движений: нос указательными пальчиками обеих рук, растопыренные ладошки, кладут ладошки на колени.

Нос, ладошки и коленки

Перепаханы у Ленки

Лена дерево белила,

Перепахалась в белилах.

«Колено – локоть»

Активизируют зону обоих полушарий, образуется большое количество нервных путей. Поднять и согнуть левую ногу в колене, локтем правой руки дотронуться до колена левой ноги, затем тоже с правой ногой и левой рукой. Повторить упражнение 8–10 раз.

Страшные птицы

На первую строку - левая рука согнута в локте. Опущенная округла кисть изображает голову лебедя. Правая рука согнута в локте, прямая ладонь изображает голову гуся.

На вторую строку меняют положение рук. На третью строку – выполняю ритмично щипки щепотью обеих рук попеременно. На четвертую - одна рука в кулачке, другая ладошкой, выполняют ритмичные удары по столу, меняя положение.

Это лебедь. Это гусь.

Очень этих птиц боюсь.

Больно щиплются за пятки

Убегайте без оглядки.

Шлагбаум

Правая рука вытянута вперед и лежит на столе. Левая рука, согнутая в локте стоит на столе. Потом правая рука сгибается и встает на локоть, А левая рука ложится на стол перед грудью. Ритмичная смена положений.

На железной на дороге
Есть шлагбаум очень строгий.
Путь машинам закрывает,
Скорый поезд пропускает.
А промчится поезд скорый,
Загорятся светофоры,
И машинам путь открыт.
Вновь зеленый свет горит.

Цветные пуговицы

Развитие межполушарного взаимодействия, произвольности и самоконтроля. Ребенок «ходит» по двум рядам пуговиц, одновременно нажимая указательными пальцами правой и левой руки, называем цвета, затем изолированно звук, слоги, слова.



«Симметричные рисунки или двуручное рисование»

Все знают, что рисование – не только творческий, но и моторный процесс. Тренировка - пальцев рук напрямую связана с развитием речи и мышления - всем этим управляет головной мозг. Одновременные движения обеих рук активируют сразу оба полушария, а это значит слаженность в работе полушарий.

Дайте ребёнку фломастеры в обе руки и предложите обвести симметричные рисунки двумя руками. Важно, чтоб руки обводили картинку одновременно (если одна из рук остановилась, нужно этот момент проконтролировать и возобновить процесс обведения уже совместно правой и левой рукой).

5. Кинезиологические упражнения с подручным и природным материалом

Заборчик

Предлагаем ребенку одновременно крепить прищепки двумя руками к краю коробки или контейнера, проговаривая при этом текст. Руки двигаются навстречу друг другу. Одна рука прикрепляет прищепки слева направо, другая – наоборот.

Усложняя упражнение, можно предложить ребенку одной рукой крепить прищепки, а другой рукой снимать их.

Раз дощечка, два дощечка.

Вот заборчик у крылечка.

Раз, два, три, четыре.

Починить забор решили.



Бусы

Предлагаем ребенку перебирать бусы двумя руками, которые сначала двигаются навстречу друг другу, а потом «расходятся» в разные стороны. При этом ребенок произносит текст.

Раз, два, три, четыре, пять.

Будем бусины считать.

Раз, два, три, четыре,

Бусы перебрать решили.

Колючий мячик

Предлагаем ребенку покрутить массажный мячик пальцами обеих рук, которые совершают движение в разные стороны. Пальцы одной руки двигаются по мячику от себя, пальцы другой – к себе.

Я возьму колючий мяч.

Буду я его катать.

Раз, два, три, четыре.

Мячик покатавать решили.



Чурочки

Предлагаем ребенку покрутить две чурочки пальцами обеих рук. Пальцы одной руки двигаются по чурочке от себя, пальцы другой – к себе.

Раз, два, три, четыре, пять.

Будем чурочки катать.

Раз, два, три, четыре.

Покатавать мы их решили.

Елочка

Предлагаем ребенку покрутить большую шишку пальцами обеих рук.

Пальцы одной руки двигаются по шишке от себя, пальцы другой – к себе.

Перед нами елочка,

Шишечки, иголочки.

Веточки пушистые,

Шишечки смолистые.

А на срезе у ствола

Слезы-капельки – смола.



Камешки

Предлагаем ребенку выкладывать морские камешки из одной емкости в две емкости одновременно обеими руками, произнося при этом текст. Усложнив упражнение, можно предложить ребенку одной рукой выкладывать камешки из емкости, а другой – вкладывать.

Море камешки катает.
Камни в гальку превращает.
Раз волна и два волна.
Галька мне на дне видна.

За этапом постановки звука следует этап автоматизации, что достигается в результате кинезиологических упражнений и речевой практики. Выполняя движения упражнений, дети произносят вызванный звук изолированно, в слогах, словах, словосочетаниях, стихах и потешках.

7.Нейропсихологические игры на автоматизацию и дифференциацию звуков

Дидактическая игра «Соедини точки» (А. Германова)

Цель: развитие межполушарного взаимодействия, произвольности и самоконтроля, автоматизация вызванного звука в словах и предложениях.

Объединить верхние и нижние точки по пунктирным линиям от края к середине или наоборот, и усложнённый вариант (без них, затем нужно называть получившиеся. сочетание с автоматизируемым звуком. Например, кукла надела платье. Осел нюхает ландыш.)

Дидактическая игра «Бинго»

развитие межполушарного взаимодействия, произвольности и самоконтроля, автоматизация вызванного звука в словах.

Необходимо называя слова на автоматизируемый звук, одновременно найти их показать на игровых полях.



Межполушарные доски (специальное приспособление из дерева) также способствуют автоматизации звука на уровне слова и слога.



Эта игра помимо автоматизации вызванного звука стимулирует работу обоих полушарий головного мозга, влияет на синхронизацию работы глаз и рук, а также развивает концентрацию, усидчивость, внимательность и мелкую моторику.

Похожая игра «**Умные дорожки**», где нужно также провести одновременно пальцами обеих рук по дорожке.



Дидактическая игра «**Перчатки**»

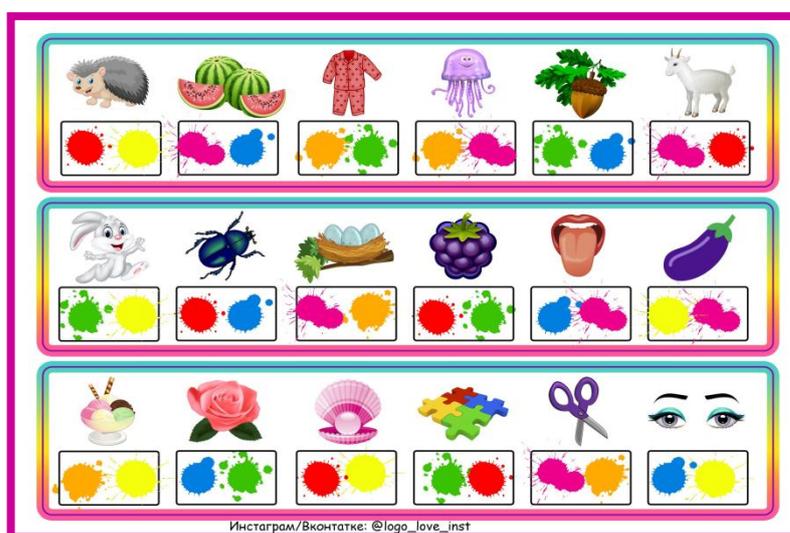
В этой игре ребенок называет картинку и поднимает палец с нужным цветом. Игра начинается сначала с одной картинке на две руки, затем на каждую руку используем разные картинке. Эта нейроигра также развивает работу рук, межполушарные связи и на автоматизирует вызванные звуки.

В другом варианте игры нужно назвать слово на автоматизируемый звук и одновременно правую и левую руку положить на перчатку нужного цвета.



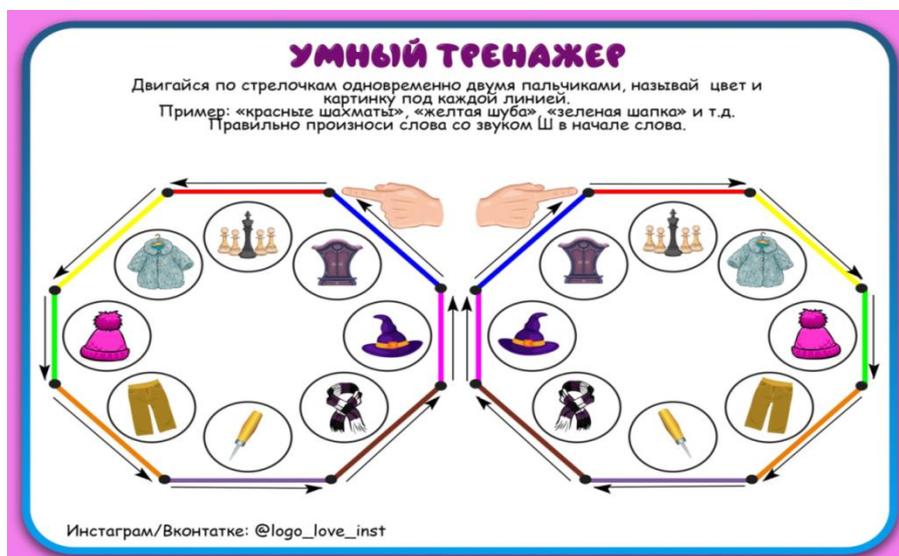
Дидактическая игра «**Краски**» (А. Германова)

Цель: развитие межполушарного взаимодействия, произвольности и самоконтроля, на автоматизация и дифференциация вызванных звуков.



Дидактическая игра «Назови словосочетание» (Германова А.)

Цель: развитие межполушарного взаимодействия, произвольности и самоконтроля, автоматизация вызванного звука в словосочетаниях



Дифференциация звуков

с-ш, з-ж на звук Ш (Ж) поднимаем ладошку вверх, на звук С (З) опускаем вниз.



Дифференциация звуков а-о

Когда ребенок произносит звук а, делает упражнение «Зайчик», когда о-«Коза»



С помощью нейропсихологических игр также делим слова на слоги, закрепляем слоговую структуру слова.

И.Г. Кулиш «Нейрослоговой логопедический альбом». Профилактика и коррекция слоговой структуры слова



8. Балансировочная доска Бильгоу

Герои сказок мечтают про ковёр-самолёт, но в жизни есть кое-что лучше — балансировочная доска БИЛЬГОУ! Физиологи и нейропсихологи не устают повторять: дети развиваются через движение.

Если движения недостаточно, то страдают не только мускулы, недополучившие нагрузки, но и все высшие функции мозга — память, внимание, воля.

Суперсила балансировочной доски в том, что она заставляет наше тело работать, а мозжечок — координировать многочисленные сигналы, поступающие из разных уголков периферии. Для удержания равновесия на нестабильной опоре в теле включаются мышцы-стабилизаторы, а интенсивность сигналов, поступающий в мозг существенно возрастает. Чем интенсивнее работает мозг, тем выше эффективность и тем сложнее и надёжнее новые нейронные связи.

Вот как можно использовать балансировочную доску дома:

- выполнять статические и динамические упражнения на равновесие;
- делать любые упражнения на координацию — жонглировать, играть в ладушки, делать пальчиковую гимнастику, — на доске;
- подкладывать доску под ноги, когда ребёнок работает за столом, рисует, лепит или пишет — это здорово помогает детям, которые ёрзают, тяжело концентрируются на задаче и легко отвлекаются;
- использовать балансировочные кочки для создания полосы препятствий;
- играть в «сделай как я», «море волнуется раз» и аналогичные подвижные игры.

Важно: всё, что на балансировочной доске делают дети, здорово делать и взрослым, ведь мозг человека развивается всю жизнь!

На доске Бильгоу можно выполнять следующие упражнения.

-Повторять слоги, слова, предложения, чистоговорки, одновременно подбрасывая мяч вверх, перекидывая друг другу, друг другу с ударом в центре.

Также с помощью бильягу и мяча можно делить слова на слоги.



9. Игры с мячами

Развитие межполушарного взаимодействия, реакции, произвольности. Двое участников передают друг другу мячи, выполняя словесную инструкцию. Одной рукой игрок передает мяч, другой- принимает. Играя, автоматизируем звуки, обогащаем словарь по лексической теме, развиваем грамматический строй речи и т.д, (например, один игрок называет твердый согласный звук, а другой-передающий мяч, мягкий согласный звук, или первый игрок называет слово, второй-слово, противоположное по значению.



Упражнения в паре (выполняются сидя)

Исходное положение: игроки находятся напротив друг друга (если дети еще не достаточно хорошо усвоили, понятия «справа – слева», то на левые руки можно браслет); движения выполняются четко на счёт, рука без мячика никуда не поднимается, мячик сам к ней «прибегает».

1. Перекладывание из правой руки в левую и наоборот на счёт «раз-два».
2. Передача соседу одновременно на счёт «раз-два».
3. «Себе – соседу» (по кругу) на счёт «раз-два».
4. Перекрёстные движения или по диагонали (правая рука сверху, затем левая)
5. Вариации. Например, сначала передача мяча себе, затем по диагонали соседу.
6. Два мяча передаём двумя руками одновременно на счёт «раз-два».
7. Два мячика по диагонали партнёру на счёт «раз-два».
8. Комбинированно, т.е. два мячика передаём партнёру по прямой, потом по диагонали, то правая рука сверху, то левая.

*По мере усвоения упражнений, темп выполнения можно ускорить, в дальнейшем комбинации упражнений могут быть разные, также с использованием стихов и песенок.



10. Заучивание стихов с помощью нейроупражнений.

Развитие межполушарного взаимодействия, автоматизация вызванного звука в связной речи.

«КУЛАК – РЕБРО – ЛАДОНЬ»



Дятел на дубу сидит.



Дятел долго дуб долбит.



День долбил, два долбил -



В небо носом угодил.



Поочередно одна рука сжимается в кулак, а другая – ладонью на столе.



Мышка весело жила,



На пуху в углу спала,



Ела мышка хлеб и сало,



Но все мышке было мало.



ЗАКЛЮЧЕНИЕ

Подводя итог, следует отметить, что регулярное выполнение нейропсихологических упражнений позволило добиться положительных результатов:

-Улучшается память, внимание, речь, совершенствуется пространственные представления, развивается мелкая и крупная моторика, снижается утомляемость.

-Дети включаются в деятельность более активно, лучше воспринимают информацию.

-Количество двигательных навыков стало значительно выше, трудности переключения с одного вида движения на другое заметно сократились.

Выполнение упражнений доставляет детям удовольствие, заряжает их энергией и позитивом, повысилась работоспособность.

Таким образом, использование нейропсихологических игр и упражнений педагогами дает возможность более качественно вести работу по развитию речи детей.

СПИСОК ИСПОЛЬЗОВАННОЙ ЛИТЕРАТУРЫ

1. Боно, Э. Серьезное творческое мышление / Эдвард де Боно; пер. с англ. Д. Онацкая. — Мн.: Попурри, 2005. — 416 с.
2. Вачков, И. В. Сказкотерапия. Развитие самосознания через психологическую сказку / И. В. Вачков. — М.: Ось- 89, 2007. — 144 с.
3. Выготский, Л. С. Воображение и творчество в детском возрасте. / Л. С. Выготский. — СПб. : Союз, 1997. — 96 с.
4. Выготский, Л. С. Мышление и речь. Изд. 5, испр. / Л. С. Выготский. — М. : Лабиринт, 1999. — 352 с.
5. Выготский, Л. С. Психология искусства. Анализ эстетической реакции. / Л. С. Выготский. — М. , Лабиринт, 1997. — 297 с .
6. Нищева Н.В. Конспекты подгрупповых логопедических занятий в группе компенсирующей направленности ДОО для детей с тяжелыми нарушениями речи с 6 до 7 лет (подготовительная к школе группа), С-Пб, ДЕТСТВО-ПРЕСС, 2017.
7. Обухова, Л. Ф. Детская (возрастная) психология / Л. Ф. Обухова. — М. : Российское педагогическое агентство, 1996. — 374 с.
8. Пол и Гейл Деннисон «Гимнастика мозга». Книга для учителей и родителей
9. Чех, Е.В. Я сегодня злюсь. Расскажи мне сказку /Е.В. Чех. —СПб.: Речь, 2009.—144 с.
10. Трясорукова Т.П. «Развитие межполушарного взаимодействия у детей: нейродинамическая гимнастика».

Источник: <http://logoport.ru/statya-18172.html>