Классическая музыка и дети

Мы все очень хотим, чтобы детство наших детей было счастливым и продуктивным. А ведь именно в дошкольном возрасте формируются эталоны красоты. И очень важно, чтобы это формирование основывалось на лучших образцах мировой культуры, в том числе и музыкальной.

Не сомневаюсь в том, что каждый из нас хочет воспитать своего ребенка духовно богатым, эстетически образованным, позитивно настроенным на окружающий его мир. Давайте подумаем вместе:

- Как привить ребятам чувство возвышенного отношения к музыке, как научить отличать настоящее искусство от грубой подделки?

- Не рано ли ребенку – дошкольнику слушать классику, понятен и интересен ли ему этот музыкальный язык?

Выводы ученых-психологов однозначны: классическая музыка стабилизирует эмоциональное состояние человека и оказывает развивающее действие, в то время как тяжелый рок, техно музыка уменьшают объем внимания и памяти, «отупляют» человека. Во многих московских школах недавно был опыт слушания классической музыки детьми, с которой знакомили их выдающиеся российские исполнители и музыканты.

Я абсолютно солидарна с московскими педагогами! Ведь общение ребенка дошкольного возраста с классической музыкой неизбежно ведет к формированию у него позитивного мировосприятия. Именно положительный эмоциональный настрой способствует общему интеллектуальному развитию, позволяют повысить уровень внимания ребенка и увеличить его устойчивость к стрессам, что так важно для будущего первоклассника. К этому стоит добавить, что сам процесс слушания музыки уникален, он требует максимальной концентрации внимания ребенка в течение определенного временного отрезка с последующей рефлексией на услышанное. Таким образом, у будущего школьника формируются аналитические способности.

В детском саду на музыкальных занятиях мы также слушаем классическую музыку. Беседуем о том, как может музыка рассказывать без слов. И наши маленькие слушатели, с их пока еще «незаштампованным» сознанием, воспринимают классическую музыку легко и по-своему уникально.

В подготовительной группе №4 в рамках проекта «Классика – детям» мы с ребятами слушали музыку из сюиты «Карнавал животных» К. Сен-Санса, а именно такие части, как: «Лебедь», «Кенгуру», «Птичник», «Кукушка». Дети рассказывали, что они представили под музыку, рассказывали – какая она (жизнерадостная, красивая, нежная, торжественная...), угадывали – какое это животное. Сегодня эти ребята знают, что такое театр и балет, знакомы с

музыкальными инструментами оркестра: скрипка, виолончель, фортепиано, гобой, труба. Также познакомились с музыкой П.И. Чайковского «Времена года» и «Щелкунчик». Рассмотрели портрет композитора, поговорили о времени, в которое он жил.

Приобщение наших детей к лучшим образцам мировой классики – непростая, но крайне важная задача. Но это можно сделать интересно и увлекательно, и тогда польза и радость от слушания музыки дадут свои плоды. И без вашей помощи, дорогие родители, с этой задачей нам не справиться. Ваш родительский авторитет имеет огромное влияние на ребенка.

Если мама с папой будут интересоваться, чем мы занимаемся на музыкальных занятиях, то наши дети почувствуют удовлетворение от того нового, что они узнали, а также уверенность в том, что они все делают правильно. Попробуйте очередное выступление по телевидению какого-нибудь исполнителя, подытожить замечанием: «Наверное, это неплохая песня, но та песня о маме, которую ты пел для меня, мне понравилась гораздо больше». И ребенок получит огромную поддержку и уверенность!

Пению колыбельных мы, взрослые, уделяем незаслуженно мало внимания. А ведь они очень просты в исполнении и в то же время так богаты в проявлении чувств. Пойте колыбельные своим детям почаще и не только в младенческом возрасте. Спойте вместе в тихий вечерок колыбельную – и эти минуты душевного единения останутся надолго и в вашей памяти, и в памяти вашего ребенка.

Есть возможность послушать вместе с детьми серию «Сказок с оркестром».

<https://www.youtube.com/playlist?list=PLF194D0D7F4E7188D>

Это по-настоящему интересный и уникальный проект. Хорошая музыка, талантливые артисты, читающие сказку! И, что очень важно, отсутствие видеоряда самой сказки. Это развивает фантазию, помогает сформировать свое видение событий, развивает усидчивость и внимание. Начните с любой сказки, слушайте ее частями – сегодня начните, а завтра продолжите. После прослушивания поговорите о содержании сказки, спросите ребенка, что ему особенно понравилось в ней. Пусть такие тихие, наполненные музыкой и сказкой вечера, станут вашей семейной традицией.