

муниципальное автономное дошкольное образовательное учреждение  
«Детский сад № 47 комбинированного вида»  
юридический адрес 624440, Свердловская область, г. Краснотурьинск, ул.  
Клубная, 12  
телефон 8 (34384) 3-02-79 e-mail: [mbdou47@bk.ru](mailto:mbdou47@bk.ru)

Консультация для воспитателей  
«Виды деятельности в ДОО согласно ФГОС ДО»



Разработчик  
Никульшина И.В.,  
старший воспитатель  
Дата: 14.09.2020

ГО Краснотурьинск  
2020 год



Дошкольный этап детства у детей связан с активным периодом познания мира вокруг, осознанием собственного «я», а также динамично протекающей социализацией. Малыши приобщаются к культурному наследию и общечеловеческим морально-этическим нормам. Всё это определяет основную цель процесса образования в детском саду, а именно создание условий, благоприятствующих формированию личности ребёнка. И действенным способом её

### **Суть понятия «деятельность»**

*Деятельность в литературе психолого-педагогической направленности определяется специфическим видом проявления инициативы человека, предполагающим познание, творческое осмысление мира вокруг и понимание себя в этом мире.*

Федеральным государственным образовательным стандартом (ФГОС) определены пять векторов образовательного процесса (познавательное развитие, развитие речи, социально-коммуникативное развитие, физическое, художественно-эстетическое), которые реализуются комбинациями форм практикуемых в дошкольном образовательном учреждении (ДОУ) видов активности, выполняющими конкретную миссию в зависимости от возраста воспитанников.

### **Таблица: виды деятельности и формы взаимодействия с детьми в ДОУ**

Вид деятельности	Суть	Формы работы с детьми
Игровая	Основной вид активности дошкольников, нацеленный на процесс работы и отличающийся тем, что малыш принимает условную	Игры творческого характера (театрализованные): <ul style="list-style-type: none"> <li>режиссёрские — основывающиеся на предложенном взрослым сюжете;</li> <li>сюжетно-ролевые, в которых дети играют социальные роли, опираясь на собственный опыт;</li> </ul>

	ситуацию.	<ul style="list-style-type: none"> <li>• игры с материалами для строительства (конструкторами, материалом природного происхождения);</li> <li>• импровизации.</li> </ul>
		<p>Игры с установленными условиями:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• дидактические, то есть нацеленные на освоение, отработку и закрепление знаний, навыков и умений;</li> <li>• развивающие (к примеру, по кубикам Никитина, Воскобовича);</li> <li>• подвижные для реализации потребности малышей в движении;</li> <li>• интерактивные (стратегии, обучающие), нацеленные на развитие мышления, логики, о методике их создания можно узнать из статьи А. Фирсовой.</li> </ul>
Исследовательско-познавательная (интеллектуально-познавательная)	Вид активности малышей, способствующий установлению связей между явлениями и объектами окружающего мира, а также освоению приёмов познания.	<ul style="list-style-type: none"> <li>• мыслительная деятельность (совокупность мыслительных операций, направленных на решение какого-либо вопроса, например, поиск ответа на проблемный вопрос: «Почему с Колобок попался Лисе?»);</li> <li>• перцептивно-сенсорная деятельность (основа познания у малышей, которые опираются на единство зрительных и ручных действий, например, ребёнок в младшей группе сначала видит, как педагог использует шумовую коробочку, а затем сам трясёт её и догадывается, что составляет её содержимое);</li> <li>• опытная деятельность;</li> <li>• наблюдение (пример организации этого вида деятельности со старшими дошколятами можно найти здесь);</li> <li>• моделирование (методические аспекты работы по этому виду деятельности можно найти здесь);</li> <li>• счётная деятельность, направленная в том числе и на развитие элементарных математических представлений.</li> </ul>
Коммуникативная	Вид активности, направленный на установление контакта с окружающими людьми посредством общения в любой устной форме.	
Изобразительная	Деятельность, предполагающая создание	<ul style="list-style-type: none"> <li>• рисование;</li> <li>• аппликация;</li> <li>• лепка;</li> </ul>

	материального продукта творческого осмысления реальности.	<ul style="list-style-type: none"> <li>дизайн-деятельность, предполагающая создание объектов для оформления предметно-развивающей среды.</li> </ul>
Самообслуживание и бытовая трудовая деятельность	Направленные усилия, призванные реализовать представления о способах удовлетворении физиологических и моральных потребностей.	<ul style="list-style-type: none"> <li>самообслуживание как основа самостоятельной деятельности;</li> <li>ручной труд;</li> <li>труд в природном окружении.</li> </ul>
Конструирование	Активность, формирующая пространственное мышление ребёнка и способность предугадывать конечный результат деятельности.	<p>Конструирование из:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>строительного материала;</li> <li>природного материала;</li> <li>бумаги;</li> <li>бросового материала.</li> </ul> <p>Познакомиться с теоретическими основами организации занятия по конструированию можно здесь. Интересные виды работы можно найти в картотеке игр по конструированию.</p>
Музыкальная	Вид деятельности, дающий ребёнку возможность быть в позиции творца, исполнителя или слушателя.	<ul style="list-style-type: none"> <li>исполнительство, то есть игра на музыкальных инструментах, певческая деятельность;</li> <li>творчество, то есть вовлечение в процесс создания музыки.</li> </ul>
Перцепция литературы и фольклора	Вид работы, подразумевающий не пассивность, а активность изучения сюжета, то есть создание эффекта присутствия.	<ul style="list-style-type: none"> <li>чтение;</li> <li>заучивание наизусть;</li> <li>обсуждение, рассуждение;</li> <li>беседа.</li> </ul>
Двигательная	Помогает малышам реализовывать двигательную функцию и за счёт этого решать двигательные задачи.	<ul style="list-style-type: none"> <li>гимнастика (бег, ходьба, строевые задания, упражнения с блоками движений спортивного характера, хореографические движения);</li> <li>игры (подвижные, хороводные, туристические, то есть походы, экскурсии);</li> <li>пальчиковые игры, нацеленные на разработку мелкой моторики;</li> <li>ритмопластика;</li> </ul>

		<ul style="list-style-type: none"> <li>катание на санках, лыжах, самокатах и пр.</li> </ul>
--	--	---

*Это интересно. Миссия организации активности дошколят едина для малышей всех групп, различия заключаются лишь в задачах, которые ставятся перед детьми того или иного возраста.*

**Таблица: цели и задачи видов деятельности по возрастным группам**

Вид деятельности	Цели	Задачи
Игровая	<ul style="list-style-type: none"> <li>становление игровой активности;</li> <li>воспитание позитивного отношения к людям вокруг;</li> <li>развитие инициативности;</li> <li>воспитание уважения и принятия правил взрослых в отношении установления контактов с окружающими людьми.</li> </ul>	<p>Первая младшая группа:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>учиться играть рядом, не мешая другим малышам;</li> <li>учиться манипулировать с одним предметом, а также переносить действия с одного предмета на другой (например, малыш возит легковую машинку, имитируя звук работы мотора, то же самое он делает и с грузовой машинкой);</li> <li>обогащать чувственный опыт.</li> </ul>
		<p>Вторая младшая группа:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>стимулировать разработку сюжетов игр, взятых из личного опыта («Больница», «Дочки-матери» и др.);</li> <li>развивать умение выбирать себе игровую роль;</li> <li>формировать умение работать в непродолжительном контакте с товарищами;</li> <li>учиться имитировать движения, манеру поведения других людей;</li> <li>развивать умение классифицировать предметы по какому-либо признаку (к примеру, выбрать из «Волшебного мешочка» все красные мячики).</li> </ul>
		<p>Средняя группа:</p>

		<ul style="list-style-type: none"> <li>• расширять набор сюжетов для игр; формировать умение объединяться в игре для выполнения игрового действия и распределять обязанности (к примеру, один играет роль ребёнка, второй — учителя);</li> <li>• учиться подбирать правильный реквизит для игр;</li> <li>• учиться сравнивать предметы;</li> <li>• поощрять желание освоить правила игр (например, один из моих воспитанников 4–5 лет долго ходил «хвостом», чтобы я объяснила ему правила игры в шахматы);</li> <li>• продолжать разрабатывать тактильные ощущения.</li> </ul>
		<p>Старшая группа:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• поощрять инициативу обыгрывать сюжеты знакомых художественных произведений;</li> <li>• учиться распределять роли;</li> <li>• тренировать навык согласования своих действий с действиями партнёра; учиться сравнивать объекты, выделяя отличительные черты;</li> <li>• учить правила в групповых играх;</li> <li>• формировать справедливое отношение к соревнованию.</li> </ul>
		<p>Подготовительная группа:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• поощрять инициативу брать игрушки в игры, приписывая им новые «роли» (к примеру, плоский жёлудь может «играть роль» гриба);</li> <li>• учиться обсуждать правила игр, определяя своих персонажей; учиться бережно относиться к вещам;</li> <li>• приобщаться к процессу изготовления кукол-персонажей,</li> </ul>

		декораций.
Исследовательско-познавательная	<ul style="list-style-type: none"> <li>• развитие сенсорных представлений;</li> <li>• поощрение продуктивной активности;</li> <li>• формирование первичных математических представлений;</li> <li>• расширение кругозора;</li> <li>• формирование общих представлений о мире вокруг.</li> </ul>	<p>В младших группах эти задачи будут едины, так как работа во второй продолжает те направления, которые были начаты в первой:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• развивать воображение за счёт использования одного атрибута в разных функциях (например, составленный из конструктора гараж превращается в домик для мишки);</li> <li>• формировать представления о мире флоры и фауны;</li> <li>• дать начальные знания о природных явлениях (дождь, снег, роса и пр.);</li> <li>• ознакомить с понятиями геометрических эталонов (формой, величиной);</li> <li>• развивать мелкую моторику;</li> <li>• побуждать к активному использованию речи;</li> <li>• поощрять любознательность;</li> <li>• воспитывать уважение к порядку, а также прививать бережное отношение к природному окружению.</li> </ul> <p>В средней группе:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• поощрять активность в познании нового;</li> <li>• развивать умения обследовать, выделять главное, сравнивать, группировать (например, малыши объединяют карточки с изображением животных в две группы — домашние и дикие, или отбирают из набора картинок птиц, опираясь на внешние отличия представителей фауны);</li> <li>• формировать первичные представления об Отечестве;</li> <li>• приобщаться к культурному наследию народа;</li> <li>• осваивать счёт до 10 в прямом и обратном порядке.</li> </ul>

		<p>В старшей группе:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• осваивать порядок планирования работы исследовательского характера;</li> <li>• учиться производить простейшие арифметические действия (складывать, отнимать в пределах 20), определять, какое число в паре «больше», «меньше»;</li> <li>• пополнять словарь специальными терминами (барометр, фонендоскоп и пр.);</li> <li>• отрабатывать навыки сравнивать, обобщать, делать выводы;</li> <li>• создавать мотивацию к опытной деятельности;</li> <li>• воспитывать умение разрабатывать задачу совместно (например, по двое или по трое наблюдать за проращиванием фасоли).</li> </ul>
		<p>В подготовительной группе:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• обогащать знания о планете Земля, о Родине, своём городе, а также культуре своей страны;</li> <li>• осваивать навыки, необходимые будущему школьнику (например, пользоваться справочной литературой);</li> <li>• закреплять освоенные в прошлом году арифметические действия;</li> <li>• вовлекать детей в проектную работу, выполнение которой требует распределения ролей в группе — тот, кто находит материал, тот, кто оформляет и т. д.;</li> <li>• пополнение спектра интересов малышей — профессии, технический прогресс и пр.</li> </ul>
Коммуникативная	<ul style="list-style-type: none"> <li>• практика неподготовленного общения с товарищами и взрослыми;</li> </ul>	<p>В первой младшей группе:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• формировать звуковую культуру речи (мальши осваивают произнесение звуков а, о, э, п, м,</li> </ul>



	<ul style="list-style-type: none"> <li>• развитие устной речи;</li> <li>• овладение речевыми нормами.</li> </ul>	<p>б);</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• развивать пассив словаря;</li> <li>• тренировать навыки спокойного общения друг с другом, без криков и слёз;</li> <li>• воспитывать привычку делиться с товарищем игрушками.</li> </ul>
		<p>Во второй младшей:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• стимулировать игры друг с другом;</li> <li>• расширять освоения звукоряда до ы, у, ф, в, т, д, н, к, г, х, й;</li> <li>• тренировать артикуляционный аппарат;</li> <li>• пополнять активный словарный запас;</li> <li>• воспитывать навык вежливого обращения к окружающим людям вне зависимости от их возраста.</li> </ul>
		<p>В средней группе:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• развивать умение говорить и слушать;</li> <li>• отрабатывать интонационный рисунок речи;</li> <li>• тренировать мелкую моторику;</li> <li>• воспитывать навыки самоконтроля.</li> </ul>
		<p>В старшей группе:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• учить логично выстраивать монологи и диалоги;</li> <li>• воспитывать моральные и нравственно-этические качества личности ребёнка;</li> <li>• развивать умение объективно оценивать свои поступки и поступки товарищей (на уровне: помочь товарищу сложить игрушки — это хорошо, толкнуть соседа по столу во время еды или занятия — плохо);</li> <li>• формировать доброжелательное и уважительное отношение к людям вокруг;</li> <li>• способствовать гендерной,</li> </ul>

		<p>гражданской идентичности через воспитание уважительного отношения к противоположному полу, традициям и обычаям своей страны.</p>
Изобразительная	<ul style="list-style-type: none"> <li>• развитие творческой активности;</li> <li>• знакомство с произведениями искусства;</li> <li>• поощрение самостоятельности.</li> </ul>	<p>В подготовительной группе:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• стимулировать развитие умения составлять устное высказывание на заданную тему;</li> <li>• расширять словарный запас за счёт подбора синонимов, антонимов, сравнений;</li> <li>• отрабатывать навык правильного словоупотребления (согласовывая слова в словосочетаниях и предложениях в роде, числе, падеже);</li> <li>• обогащать интонационную выразительность речи;</li> <li>• воспитывать интерес к народному творчеству (в том числе и благодаря приобщению к хороводным играм).</li> </ul> <p>В первой младшей группе:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• учиться рисовать карандашом, кисточками;</li> <li>• познакомиться с разными средствами создания картинок — карандашами, фломастерами, красками, пальчиками, ладошками, штампами и пр.;</li> <li>• тренировать навык ориентации на листе бумаги.</li> </ul> <p>Во второй младшей:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• поощрять стремление изобразить то, что видят в окружающей действительности;</li> <li>• учиться работать глиной;</li> <li>• формировать представления о лепке основных фигур из пластилина («блинчик», «шарик», «колбаска»);</li> <li>• тренировать навык распределения пространства</li> </ul>

		<p>альбомного листа.</p> <p>В средней группе:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• практиковать навык мысленно раскладывать тот или иной образ на два;</li> <li>• дать базовые представления о симметрии рисунка;</li> <li>• учиться получать необходимые цвета путём смешивания красок; тренировать навык соединения деталей из пластилина в лепке методом «сглаживания», когда швы между деталями незаметны.</li> </ul> <p>В старших группах:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• тренировать навык перенесения увиденного образа в рисунок или фигуру лепки;</li> <li>• учиться сравнивать свою работу с образцом, что, в свою очередь, формирует умение давать объективную оценку окружающим и себе.</li> </ul>
<p>Самообслуживание и бытовая трудовая деятельность</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• воспитание культурно-гигиенических навыков;</li> <li>• формирование ценностного отношения к тому, что сделано другими людьми и своими руками;</li> <li>• развитие представлений о труде взрослых людей, а также его роли в жизни каждого члена общества.</li> </ul>	<p>В первой младшей группе:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• тренировать навыки одеваться-раздеваться, умываться самостоятельно, кушать с минимальной помощью взрослого;</li> <li>• формирование привычки мыть руки перед едой, пользоваться горшком.</li> </ul> <p>Во второй младшей:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• продолжать отрабатывать навыки самообслуживания;</li> <li>• учиться замечать у себя беспорядок в одежде (расстёгнутая пуговица на кофте, например);</li> <li>• приобщаться к труду при помощи оказания посильной помощи взрослому.</li> </ul>

		<p>В средней группе:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• поощрять стремление доводить начатое до конца;</li> <li>• не препятствовать инициативе в любой трудовой деятельности;</li> <li>• развивать саморегуляцию, то есть способность определить затраты энергии на выполнение того или иного задания.</li> </ul> <p>В старшем дошкольном возрасте:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• продолжать начатую в средней группе работу по инициативе в труде, а также саморегуляции;</li> <li>• учиться раскладывать на столах материалы для занятий, которые были подготовлены педагогом;</li> <li>• воспитывать навык убирать свои вещи, аксессуары во время съёмок.</li> </ul> <p>В подготовительной группе добавляется уход за обувью, которую малыши после соответствующей погоды моют, протирают, чистят кремом.</p>
<p>Конструирование</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• развитие логики, мышления;</li> <li>• формирование структурного подхода к анализу окружающего мира;</li> <li>• воспитание терпения, выдержки.</li> </ul>	<p>В младших группах:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• учиться делать постройки из кубиков, конструктора;</li> <li>• практиковаться в выделении частей постройки;</li> <li>• тренировать навык построения со свободным пространством внутри;</li> <li>• учиться изменять конструкции путём надстраивания, перестраивания;</li> <li>• развивать представления о форме, величине.</li> </ul> <p>В средней группе:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• учиться сооружать постройки по словесному указанию педагога;</li> <li>• практиковаться в создании построек по несложному плану;</li> </ul>

		<ul style="list-style-type: none"> <li>• побуждать объединяться в работе с конструктором для совместных игровых действий.</li> </ul>
Музыкальная	<ul style="list-style-type: none"> <li>• приобщение к миру музыки;</li> <li>• развитие музыкальных способностей.</li> </ul>	<p>Музыкальная деятельность ставит перед воспитанниками ДОО следующие задачи вне зависимости от возраста:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• воспитывать интерес к музыке разных жанров и эпох;</li> <li>• знакомить с используемыми в музыкальных произведениях средствах выразительности (понижение или повышение тона, ускорение или замедление темпа и пр.);</li> <li>• приобщать к игре на музыкальных инструментах;</li> <li>• развивать чувство ритма, голос;</li> <li>• поощрять инициативу (в старшей, иногда в средней группе) в пении, танцах.</li> </ul>
Восприятие литературы и фольклора	<ul style="list-style-type: none"> <li>• обогащение представлений о мире;</li> <li>• стимуляция литературной формы речи;</li> <li>• воспитание уважения к словесному искусству.</li> </ul>	<p>Задачи этого вида деятельности также будут обобщёнными, разница только в материале, с которым работают малыши. Например, в младших группах это сказки («Репка», «Теремок» и пр.), в средней и старшей это тексты, в которых героев и сюжетных поворотов больше. Итак, задачами реализации этого вида деятельности:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• познакомиться с народным и</li> </ul>

		<p>авторским творчеством;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• учиться выделять мораль (делать вывод) по сюжету;</li> <li>• развивать критическое мышление, объясняя поступки персонажей, в том числе и с точки зрения мотивов героев.</li> </ul>
Двигательная	<ul style="list-style-type: none"> <li>• расширение опыта движений у детей;</li> <li>• воспитание потребности в двигательной активности;</li> <li>• развитие и совершенствование физических качеств.</li> </ul>	<p>В младших группах:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• осваивать прыжки на месте, отталкиваясь двумя ногами одновременно;</li> <li>• учиться бегать 30–40 секунд без остановок;</li> <li>• приобщаться к участию в подвижных играх;</li> <li>• формировать навык забираться на 2–3 рейки шведской стенки;</li> <li>• развивать навык игр с мячом (катать, бросать);</li> <li>• формирование навыка выполнять имитационные упражнения (прыгать, как кузнечик, ползти, как гусеница и пр.).</li> </ul>
		<p>В средней группе:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• практиковать разные техники бега (например, спиной вперёд);</li> <li>• практиковаться в удержании равновесия, находясь в движении или без движения;</li> <li>• учиться выполнять движения плавно и грациозно;</li> <li>• приобщаться к ЗОЖ.</li> </ul>
		<p>В старшей группе:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• учиться сочетать разные виды движений;</li> <li>• формировать образ толерантного спортсмена — не кричать и не расстраиваться в случае проигрыша;</li> <li>• участвовать в творческом процессе подготовки досуговых</li> </ul>

		мероприятий; <ul style="list-style-type: none"> <li>• реализовывать некоторые принципы ЗОЖ (например, выполнять закаливающие процедуры для головы).</li> </ul>
		В подготовительной группе: <ul style="list-style-type: none"> <li>• учиться сочетать несколько движений, например, бег спиной; отрабатывать пластичность движений, к примеру, в хороводных играх;</li> <li>• тренировать умение держать равновесие;</li> <li>• практиковать переход от выполнения задания в быстром темпе к замедленному;</li> <li>• принимать активное участие в подготовке и проведении досуговых мероприятий по физкультуре.</li> </ul>

### Как мотивировать детей на разные виды деятельности

Настроить ребёнка на тот или иной вид активности, переключив с другой деятельности, – это непростая задача, с которой педагог сталкивается по нескольку раз в день. И в этом смысле особое значение приобретает методический багаж приёмов, упрощающий этот самый переход. **Следует сказать, что в методике нет жёстких рамок, какой приём на какой вид деятельности мотивирует.** Всё зависит от целесообразности использования каждого из них: соответствия теме, эффективности в отношении конкретной группы детей, а также содержания материала этого приёма.

*Выбор мотивационных приёмов зависит также и от индивидуальных особенностей детей конкретной группы*

### Таблица: мотивационные приёмы для разных видов активности в детском саду

Приём	На какой вид деятельности мотивирует	Пример
Беседа	<ul style="list-style-type: none"> <li>• исследовательско-познавательная;</li> <li>• коммуникативная;</li> <li>• трудовая и самообслуживание;</li> </ul>	Может использоваться для мотивации на деятельность по любой теме. Картотеки бесед для: <ul style="list-style-type: none"> <li>• первой младшей группы;</li> </ul>

	<ul style="list-style-type: none"> <li>• конструирование;</li> <li>• музыкальная деятельность;</li> <li>• восприятие литературы фольклора.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• второй младшей группы;</li> <li>• средней группы;</li> <li>• старшей группы;</li> <li>• подготовительной группы.</li> </ul>
Загадки	<ul style="list-style-type: none"> <li>• изобразительная;</li> <li>• труд самообслуживание;</li> <li>• конструирование;</li> <li>• музыка;</li> <li>• восприятие литературы фольклора.</li> </ul>	<p>Универсальный приём, обладающий большим методическим потенциалом, и при этом не требующий больших временных затрат. Начать музыкальное занятие с малышами средней группы, на котором предполагается, что дети будут играть на инструментах, можно с таких загадок:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Со мной в поход легко идти, Со мною весело в пути, И я крикун, и я буян, Я звонкий, круглый... (барабан);</li> <li>• В лесу вырезана, Гладко вытесана, Поёт — заливаётся. Как называется? (Дудочка);</li> <li>• За обедом суп едят, К вечеру «заговорят» Деревянные девчонки, Музыкальные сестрёнки. Поиграй и ты немножко На красивых ярких... (ложках).</li> </ul>
Стихотворения	<ul style="list-style-type: none"> <li>• игровая;</li> <li>• исследовательско-познавательная;</li> <li>• коммуникативная;</li> <li>• изобразительная;</li> <li>• трудовая самообслуживание;</li> <li>• музыкальная деятельность;</li> <li>• восприятие литературы фольклора.</li> </ul>	<p>Для дежурных, которые в рамках нерегламентированной деятельности, приступают к дежурству, мотивирующими будут строки:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Не мешайте нам сейчас — Стирка срочная у нас: Я и мама, мы вдвоём Управляемся с бельём. Наше правило такое — Не давать белью покоя! Так и эдак повернём и намылим, и натрём. Воду чистую в корыто Надо чаще подливать... Всё готово, перемыто — Значит, будем отжимать! Я развесила бельё куклино и мишкино, Мама вешает моё и ещё братишкино. Мишкина рубаша — Белая, как сахар! Сохнет куклин наряд... Наряжу своих ребят!</li> </ul>
Сказки	<ul style="list-style-type: none"> <li>• игровая;</li> <li>• исследовательско-познавательная;</li> </ul>	<p>На занятии по дизайн-деятельности перед выполнением рамок из газетных трубочек, своим подопечным старшей</p>



	<ul style="list-style-type: none"> <li>• коммуникативная;</li> <li>• изобразительная;</li> <li>• трудовая и самообслуживание;</li> <li>• конструирование;</li> <li>• музыкальная деятельность;</li> <li>• восприятие литературы и фольклора.</li> </ul>	<p>группы я рассказываю историю о чудесном превращении. «Жила-была на свете одна Газета. Очень она была интересная, поэтому её читали и перечитывали все члены семьи. Но постарела Газета, стала неинтересной. Однажды она прилегла на подоконник, где стала думать, что же с ней будет дальше. Мысли эти были очень печальные, так как несколько раз она видела, как хозяин выбрасывал старые газеты в мусорное ведро. И вдруг прилетела Бумажная Фея. Ей стало жаль Газету, и волшебница превратила её в красивую розу, которая стала украшать собой подоконник.</p>
Чтение	<ul style="list-style-type: none"> <li>• игровая;</li> <li>• исследовательско-познавательная;</li> <li>• коммуникативная;</li> <li>• изобразительная;</li> <li>• трудовая и самообслуживание;</li> <li>• музыкальная деятельность;</li> <li>• восприятие литературы и фольклора.</li> </ul>	<p>В подготовительной группе перед игрой в лото по видам рыб, дети подготовительной группы сами зачитывают короткие справки об удивительных особенностях обитателей глубин.</p>
Рассматривание картинок	<ul style="list-style-type: none"> <li>• игровая;</li> <li>• исследовательско-познавательная;</li> <li>• коммуникативная;</li> <li>• конструирование;</li> <li>• музыкальная деятельность;</li> <li>• восприятие литературы и фольклора.</li> </ul>	<p>Так, перед выполнением домика для игрушки из конструктора Лего, дети старшей группы внимательно рассматривают схему сборки.</p>

Просмотр видео (мультимедийной презентации)	<ul style="list-style-type: none"> <li>• игровая;</li> <li>• исследовательско-познавательная</li> <li>• коммуникативная;</li> <li>• трудовая и самообслуживание; изобразительная;</li> <li>• музыкальная деятельность;</li> </ul> <p>восприятие литературы и фольклора.</p>	Разговор по содержанию и основной идее сказки «Каша из топора» в старшей группе можно начать с просмотра мультфильма.
---	---	---

### Пять этапов развития любого вида деятельности у ребёнка

Вне зависимости от вида деятельности дети проходят пять этапов её развития. Остановимся на каждом, используя в качестве примера освоение лепки ребятами первой и второй младших групп как элемента изобразительной деятельности:

- самостоятельная или свободная деятельность ребёнка (малыши первой младшей группы пробуют приминать пластилин, греют его в руках, повышая пластичность материала);
- затруднения (дети не могут придать нужную форму пластилину);
- деятельность вместе со взрослым (педагог показывает, как нужно отрывать кусочек пластилина, раскатывать его между ладоней, придавая форму шарика, а затем, если нужно, приплющивать этот «шарик», чтобы сделать «блинчик»);
- деятельность рядом или совместно с товарищами (своим воспитанникам во второй младшей группе я давала задание проложить «блинчиками» путь Колобка-«шарика» от картонного домика к бумажному лесу, где каждый малыш кладёт свою часть дорожки-«блинчик»);
- самодеятельность (к примеру, мои малыши делали «семью шариков» и разыгрывали ими сюжет сказки — придуманной, увиденной в мультфильме или по хорошо знакомой сказке «Репка»).

**Каждый уровень освоения деятельности, безусловно, важен, но «переломным», то есть обеспечивающим возможность дальнейшей эволюции конкретного вида активности, является этап совместной работы со взрослым.** На этой стадии освоения деятельности дети обогащают свой личный опыт, а также осознают ошибки этапа затруднения. В итоге они успешно переходят на уровень деятельности рядом или совместно с товарищами и самодеятельности. Таким образом, третий уровень развития деятельности требует особой методической точности разработки.



*Любая деятельность проходит пять этапов развития*

**Таблица: конспект совместной образовательной активности с детьми средней группы в рамках темы «Мой друг робот» познавательно-исследовательской деятельности (фрагменты)**

Этап занятия	Содержание этапа
<p>Организационно-поисковый или вводный</p>	<p>Приветствие</p> <p>— Ребята, подойдите, пожалуйста, ко мне: раз, два, три, четыре, пять — хочу вам предложить со мной поиграть. А вы хотите поиграть со мной в очень интересную игру, но только у нашей игры есть одно главное правило: если я во время игры буду задавать вам вопросы, вы на них будете отвечать полным ответом. Аня, повтори, какое правило есть в нашей игре?</p> <p>Воспитатель: — Ребята, ну, что принимаем правила игры, будем отвечать на вопросы полным ответом?</p> <p>Воспитатель: — Тогда, ребята, раз, два, три, четыре, пять, пора игру нам начинать. Я вам принесла что-то интересное. Посмотрите, что это? Не забываем про правило отвечаем полным ответом.</p> <p>Воспитатель: — Правильно — это мешочек. А хотите узнать, что там внутри? А как мы узнаем что внутри? /различные ответы детей, дети предлагают различные варианты исследования предмета в мешочке/</p> <p>Воспитатель: — Богдан пощупай пальчиками осторожно мешочек, догадайся, что там внутри?</p> <p>Воспитатель: — Хорошо, Богдан считает, что внутри кубики или коробочки. Ребята, а как мы ещё можем узнать, что внутри мешочка? Полина, ты как считаешь. Не забываем про правило отвечаем полным ответом.</p> <p>Воспитатель: — Вы думаете, что нам надо заглянуть внутрь. Давайте заглянем, раз, два, три смотри. Что это ребята?</p> <p>Воспитатель: — Правильно — это коробочки. Я, предлагаю вам взять в руки по одной понравившейся вам коробочке и встать в большой круг Ребята, давайте рассмотрим наши коробочки, но мы будем их не просто рассматривать, а мы с ними поиграем. Эта игра на внимание и вам всем, надо быть какими?</p>

	<p>Воспитатель: — Правильно внимательными. Не забываем про правило отвечаем полным ответом.</p>
<p>Основной</p>	<p>Дидактическая игра «Что в коробочке»  Воспитатель: — Скажите, из чего сделаны наши коробочки?  Воспитатель: — Правильно, из бумаги. Арсений, покажи ребятам свою коробочку. Ребята, скажите, какая коробочка у Арсения?  Воспитатель: — Вы такие внимательные, правильно она большая, красная. Ребята, внимание, а сейчас поднимите вверх коробочки те ребята, чьи коробочки похожи на коробочки Арсения, такого же цвета и размера. Хорошо, Рома проверь, правильно ли все подняли кубики?  Воспитатель: — Арина покажи ребятам свою коробочку. Ребята, скажите, какая коробочка у Арины? Не забываем про правило отвечаем полным ответом.  Воспитатель: — Правильно она средняя, белая. Внимание, ребята, а сейчас покачайте над головой коробочками, те ребята, чьи коробочки похожи на коробочку Арины. Хорошо...&gt;</p> <p>&lt;... Воспитатель: Коля, а ты бы как хотел с нашими коробочками поиграть?  Воспитатель: — Ребята, Коля хочет из них построить башню. А ты бы, Рома, как поиграл с коробочками?  Воспитатель: — Рома бы построил дом. Хорошо. Да, но во все эти игры мы играем каждый день.  Воспитатель: — А я знаю, что в нашем игровом уголке появилась новая игрушка. Ну-ка, ну-ка, ребятки, кто догадался какая? Не забываем про правило отвечаем полным ответом.  Воспитатель: — Правильно, это робот. А кто из вас любит играть с роботами, встаньте на носочки и поднимите высоко, высоко свои ручки? Все любят играть роботами, это так здорово. Ребята, давайте рассмотрим нашего нового друга и перечислим, что есть у нашего робота...&gt;</p> <p>Воспитатель: — А мы с вами сможем сделать такого же робота? Из чего мы с вами сможем его сделать?  Воспитатель: — Правильно из цветных, бумажных коробочек. А хотите, чтобы и у вас дома был такой друг, с которым можно бы было играть?  Воспитатель: — А как мы будем его собирать? Нам обязательно нужно составить план, как мы будем собирать робота. Богдан, что сделаем сначала, какую возьмём коробочку, назови и покажи.  Воспитатель: — Ты предлагаешь взять большую красную коробочку, как ты считаешь, что мы сможем сделать из этой коробочки.  Воспитатель: — Ребята, посмотрите правильно из этой коробочки, можно сделать туловище...&gt;</p> <p>&lt;... Воспитатель: — Ребята, теперь каждый из вас попробует собрать робота. Получается? Нет? А почему?</p>

	<p>Воспитатель: Правильно! Все части робота нужно приклеить. И этим вы сейчас займётесь. А если кто-то из вас забудет, какую коробочку надо будет приклеить, то вам поможем наша схема подсказка, которую мы составили вместе и выложили на доске /самостоятельная работа детей/...&gt;</p> <p>&lt;... Воспитатель: — Ребята, а мне кажется у ваших роботов, чего-то не хватает? Чего? Посмотрите внимательно на нашего гостя и на своих друзей. Чего не хватает? Воспитатель: — Правильно, лица, ротика, носика и глаз. А из чего мы их сделаем, ведь у нас больше ничего не осталось. Конечно, можно нарисовать. Давайте нарисуем.</p> <p>Воспитатель: — Посмотрите, какой замечательный друг у каждого из вас получился. Ведь иметь много друзей это так здорово! Ребята, мы собрали, украсили, нарисовали лицо, чего не хватает? Ребята, скажите, а как мы будем обращаться к нашему роботу. Что нам надо сделать? Не забываем про правило отвечаем полным ответом. Воспитатель: — Правильно придумать имя. Вова, я знаю, ты очень любишь роботов, как ты назовёшь своего нового друга? Воспитатель: — Робик мне нравится. Ребята, мы с вами знакомы друг с другом, я знаю? как зовут тебя, тебя зовут Маша. Маша, а как зовут твоего друга робота...&gt;</p>
Рефлексивно-корректирующий или заключительный	<p>&lt;... Воспитатель: — Как вы красиво все сейчас танцевали со своими друзьями роботами. Ребята, скажите, получилось ли у нас найти себе новых друзей во время нашей игры? Поднимите-ка высоко-высоко своих друзей и покажите нашим гостям. Ребята, а почему мы с вами смогли сделать роботов-друзей? Дарьяна, а чей робот-друг во время танца тебе понравился, кто, по твоему мнению, лучше танцевал. Вова, а твой робот-друг уже нашёл себе друга робота в нашей группе? Ребята, скажите, а какое у вас сейчас настроение? Мне очень понравилось, как вы все сегодня работали. Ребята, о чём вы расскажете сегодня вечером дома своим мамам и папам?/ Различные ответы детей. Воспитатель: — А теперь нам надо всем вместе привести в порядок место, где мы с вами трудились /дети убирают своё рабочее место/.</p>

### Нерегламентированная и внеурочная деятельность в ДОУ

Образовательный процесс в детском саду представляет собой сочетание непосредственной образовательной, регламентированной, деятельности (НОД), то есть занятия, и нерегламентированную деятельность — активность, основанную на добровольных началах и проводимую вне НОД: при выполнении режимных моментов, во время организации и участия в досуговых мероприятиях, в работе кружков и секций.

### Таблица: виды и формы нерегламентированной деятельности

Общение	Игра	Познавательная	Художественная	Элементарная
---------	------	----------------	----------------	--------------

		практическая		трудовая
<ul style="list-style-type: none"> <li>• ситуационные диалоги;</li> <li>• беседы;</li> <li>• коммуникативные ситуации;</li> <li>• артикуляционные упражнения;</li> <li>• чтение с обсуждением;</li> <li>• рассказы;</li> <li>• этюды;</li> <li>• упражнения на развитие коммуникативных умений;</li> <li>• игры-задания, ставящие ребёнка в условия морального выбора;</li> <li>• проблемные ситуации.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• сюжетно-ролевые игры;</li> <li>• режиссёрские, театрализованные игры;</li> <li>• дидактические игры;</li> <li>• развивающие игры;</li> <li>• интеллектуальные игры;</li> <li>• игры-экспериментирования;</li> <li>• подвижные игры;</li> <li>• игра с природными материалами;</li> <li>• игры-драматизации;</li> <li>• сенсорные игры;</li> <li>• игры-экспериментирования;</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• наблюдения;</li> <li>• обследование;</li> <li>• действия измерительным оборудованием;</li> <li>• проблемные ситуации;</li> <li>• экспериментирование;</li> <li>• прогулки;</li> <li>• экскурсии;</li> <li>• моделирование;</li> <li>• просмотр диафильмов, видеофильмов познавательного характера.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• чтение литературных произведений;</li> <li>• праздники;</li> <li>• досуги;</li> <li>• развлечения;</li> <li>• культурное просвещение, в частности посещение музеев в рамках реализации принципов музейной педагогики, которая ставит педагога на позицию посредника между малышом и музейным предметом, а также театров, выставок;</li> <li>• восприятие произведений искусства;</li> <li>• чтение литературных произведений;</li> <li>• художественное творчество ребёнка (рисование, лепка и т.д., музицирование);</li> <li>• рассматривание иллюстраций, картин, художественных фотографий, драматизации).</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• труд в природе;</li> <li>• хозяйственно-бытовой труд;</li> <li>• коллективный труд;</li> <li>• ручной труд.</li> </ul>

### **Это интересно.**

Внеучебная деятельность дошколят в методической литературе часто используется как синоним нерегламентированной. Однако в этом объединении терминов есть один важный нюанс: когда мы говорим о внеучебной деятельности, то обычно подразумеваем работу кружков, секций, в понятие же нерегламентированной активности малышей включаются все (!) виды взаимодействия, за исключением НОД (занятий). То есть получается, что, когда

*говорят о внеучебной деятельности, имеют в виду скорее форму организации работы с малышами, а когда о нерегламентированной, то подразумевают конкретные способы взаимодействия с воспитанниками.*

*Досуг является одним из наиболее любимых детьми форматов нерегламентированной деятельности*

Учебно-воспитательный процесс в детском саду основывается на комбинации разных видов деятельности дошкольников в тех или иных формах. Для максимально эффективной реализации учебно-воспитательных задач педагогу необходимо методически целесообразно комбинировать эти формы и виды, используя подходящие мотивационные приёмы. Тогда познание мира вокруг у дошкольников будет всесторонним, что является залогом формирования гармоничной личности каждого малыша.