

муниципальное автономное дошкольное образовательное учреждение
«Детский сад № 47 комбинированного вида»
юридический адрес 624440, Свердловская область, г. Краснотурьинск, ул.
Клубная, 12
телефон 8 (34384) 3-02-79 e-mail: mbdou47@bk.ru

Консультация для воспитателей
«Виды деятельности в ДОО согласно ФГОС ДО»



Разработчик
Никульшина И.В.,
старший воспитатель
Дата: 14.09.2020

ГО Краснотурьинск
2020 год



Дошкольный этап детства у детей связан с активным периодом познания мира вокруг, осознанием собственного «я», а также динамично протекающей социализацией. Малыши приобщаются к культурному наследию и общечеловеческим морально-этическим нормам. Всё это определяет основную цель процесса образования в детском саду, а именно создание условий, благоприятствующих формированию личности ребёнка. И действенным способом её

Суть понятия «деятельность»

Деятельность в литературе психолого-педагогической направленности определяется специфическим видом проявления инициативы человека, предполагающим познание, творческое осмысление мира вокруг и понимание себя в этом мире.

Федеральным государственным образовательным стандартом (ФГОС) определены пять векторов образовательного процесса (познавательное развитие, развитие речи, социально-коммуникативное развитие, физическое, художественно-эстетическое), которые реализуются комбинациями форм практикуемых в дошкольном образовательном учреждении (ДОУ) видов активности, выполняющими конкретную миссию в зависимости от возраста воспитанников.

Таблица: виды деятельности и формы взаимодействия с детьми в ДОУ

Вид деятельности	Суть	Формы работы с детьми
Игровая	Основной вид активности дошкольников, нацеленный на процесс работы и отличающийся тем, что малыш принимает условную	Игры творческого характера (театрализованные): <ul style="list-style-type: none"> • режиссёрские — основывающиеся на предложенном взрослым сюжете; • сюжетно-ролевые, в которых дети играют социальные роли, опираясь на собственный опыт;

	ситуацию.	<ul style="list-style-type: none"> • игры с материалами для строительства (конструкторами, материалом природного происхождения); • импровизации. <p>Игры с установленными условиями:</p> <ul style="list-style-type: none"> • дидактические, то есть нацеленные на освоение, отработку и закрепление знаний, навыков и умений; • развивающие (к примеру, по кубикам Никитина, Воскобовича); • подвижные для реализации потребности малышей в движении; • интерактивные (стратегии, обучающие), нацеленные на развитие мышления, логики, о методике их создания можно узнать из статьи А. Фирсовой.
Исследовательско-познавательная (интеллектуально-познавательная)	Вид активности малышей, способствующий установлению связей между явлениями и объектами окружающего мира, а также освоению приёмов познания.	<ul style="list-style-type: none"> • мыслительная деятельность (совокупность мыслительных операций, направленных на решение какого-либо вопроса, например, поиск ответа на проблемный вопрос: «Почему с Колобок попался Лисе?»); • перцептивно-сенсорная деятельность (основа познания у малышей, которые опираются на единство зрительных и ручных действий, например, ребёнок в младшей группе сначала видит, как педагог использует шумовую коробочку, а затем сам трясёт её и догадывается, что составляет её содержимое); • опытная деятельность; • наблюдение (пример организации этого вида деятельности со старшими дошколятами можно найти здесь); • моделирование (методические аспекты работы по этому виду деятельности можно найти здесь); • счётная деятельность, направленная в том числе и на развитие элементарных математических представлений.
Коммуникативная	Вид активности, направленный на установление контакта с окружающими людьми посредством общения в любой устной форме.	
Изобразительная	Деятельность, предполагающая создание	<ul style="list-style-type: none"> • рисование; • аппликация; • лепка;

	материального продукта творческого осмысления реальности.	<ul style="list-style-type: none"> дизайн-деятельность, предполагающая создание объектов для оформления предметно-развивающей среды.
Самообслуживание и бытовая трудовая деятельность	Направленные усилия, призванные реализовать представления о способах удовлетворении физиологических и моральных потребностей.	<ul style="list-style-type: none"> самообслуживание как основа самостоятельной деятельности; ручной труд; труд в природном окружении.
Конструирование	Активность, формирующая пространственное мышление ребёнка и способность предугадывать конечный результат деятельности.	<p>Конструирование из:</p> <ul style="list-style-type: none"> строительного материала; природного материала; бумаги; бросового материала. <p>Познакомиться с теоретическими основами организации занятия по конструированию можно здесь. Интересные виды работы можно найти в картотеке игр по конструированию.</p>
Музыкальная	Вид деятельности, дающий ребёнку возможность быть в позиции творца, исполнителя или слушателя.	<ul style="list-style-type: none"> исполнительство, то есть игра на музыкальных инструментах, певческая деятельность; творчество, то есть вовлечение в процесс создания музыки.
Перцепция литературы и фольклора	Вид работы, подразумевающий не пассивность, а активность изучения сюжета, то есть создание эффекта присутствия.	<ul style="list-style-type: none"> чтение; заучивание наизусть; обсуждение, рассуждение; беседа.
Двигательная	Помогает малышам реализовывать двигательную функцию и за счёт этого решать двигательные задачи.	<ul style="list-style-type: none"> гимнастика (бег, ходьба, строевые задания, упражнения с блоками движений спортивного характера, хореографические движения); игры (подвижные, хороводные, туристические, то есть походы, экскурсии); пальчиковые игры, нацеленные на разработку мелкой моторики; ритмопластика;

		<ul style="list-style-type: none"> катание на санках, лыжах, самокатах и пр.
--	--	---

Это интересно. Миссия организации активности дошколят едина для малышей всех групп, различия заключаются лишь в задачах, которые ставятся перед детьми того или иного возраста.

Таблица: цели и задачи видов деятельности по возрастным группам

Вид деятельности	Цели	Задачи
Игровая	<ul style="list-style-type: none"> становление игровой активности; воспитание позитивного отношения к людям вокруг; развитие инициативности; воспитание уважения и принятия правил взрослых в отношении установления контактов с окружающими людьми. 	<p>Первая младшая группа:</p> <ul style="list-style-type: none"> учиться играть рядом, не мешая другим малышам; учиться манипулировать с одним предметом, а также переносить действия с одного предмета на другой (например, малыш возит легковую машинку, имитируя звук работы мотора, то же самое он делает и с грузовой машинкой); обогащать чувственный опыт.
		<p>Вторая младшая группа:</p> <ul style="list-style-type: none"> стимулировать разработку сюжетов игр, взятых из личного опыта («Больница», «Дочки-матери» и др.); развивать умение выбирать себе игровую роль; формировать умение работать в непродолжительном контакте с товарищами; учиться имитировать движения, манеру поведения других людей; развивать умение классифицировать предметы по какому-либо признаку (к примеру, выбрать из «Волшебного мешочка» все красные мячики).
		<p>Средняя группа:</p>

		<ul style="list-style-type: none"> • расширять набор сюжетов для игр; формировать умение объединяться в игре для выполнения игрового действия и распределять обязанности (к примеру, один играет роль ребёнка, второй — учителя); • учиться подбирать правильный реквизит для игр; • учиться сравнивать предметы; • поощрять желание освоить правила игр (например, один из моих воспитанников 4–5 лет долго ходил «хвостом», чтобы я объяснила ему правила игры в шахматы); • продолжать разрабатывать тактильные ощущения.
		<p>Старшая группа:</p> <ul style="list-style-type: none"> • поощрять инициативу обыгрывать сюжеты знакомых художественных произведений; • учиться распределять роли; • тренировать навык согласования своих действий с действиями партнёра; учиться сравнивать объекты, выделяя отличительные черты; • учить правила в групповых играх; • формировать справедливое отношение к соревнованию.
		<p>Подготовительная группа:</p> <ul style="list-style-type: none"> • поощрять инициативу брать игрушки в игры, приписывая им новые «роли» (к примеру, плоский жёлудь может «играть роль» гриба); • учиться обсуждать правила игр, определяя своих персонажей; учиться бережно относиться к вещам; • приобщаться к процессу изготовления кукол-персонажей,

		декораций.
Исследовательско-познавательная	<ul style="list-style-type: none"> • развитие сенсорных представлений; • поощрение продуктивной активности; • формирование первичных математических представлений; • расширение кругозора; • формирование общих представлений о мире вокруг. 	<p>В младших группах эти задачи будут едины, так как работа во второй продолжает те направления, которые были начаты в первой:</p> <ul style="list-style-type: none"> • развивать воображение за счёт использования одного атрибута в разных функциях (например, составленный из конструктора гараж превращается в домик для мишки); • формировать представления о мире флоры и фауны; • дать начальные знания о природных явлениях (дождь, снег, роса и пр.); • ознакомить с понятиями геометрических эталонов (формой, величиной); • развивать мелкую моторику; • побуждать к активному использованию речи; • поощрять любознательность; • воспитывать уважение к порядку, а также прививать бережное отношение к природному окружению. <p>В средней группе:</p> <ul style="list-style-type: none"> • поощрять активность в познании нового; • развивать умения обследовать, выделять главное, сравнивать, группировать (например, малыши объединяют карточки с изображением животных в две группы — домашние и дикие, или отбирают из набора картинок птиц, опираясь на внешние отличия представителей фауны); • формировать первичные представления об Отечестве; • приобщаться к культурному наследию народа; • осваивать счёт до 10 в прямом и обратном порядке.

		<p>В старшей группе:</p> <ul style="list-style-type: none"> • осваивать порядок планирования работы исследовательского характера; • учиться производить простейшие арифметические действия (складывать, отнимать в пределах 20), определять, какое число в паре «больше», «меньше»; • пополнять словарь специальными терминами (барометр, фонендоскоп и пр.); • отрабатывать навыки сравнивать, обобщать, делать выводы; • создавать мотивацию к опытной деятельности; • воспитывать умение разрабатывать задачу совместно (например, по двое или по трое наблюдать за проращиванием фасоли).
		<p>В подготовительной группе:</p> <ul style="list-style-type: none"> • обогащать знания о планете Земля, о Родине, своём городе, а также культуре своей страны; • осваивать навыки, необходимые будущему школьнику (например, пользоваться справочной литературой); • закреплять освоенные в прошлом году арифметические действия; • вовлекать детей в проектную работу, выполнение которой требует распределения ролей в группе — тот, кто находит материал, тот, кто оформляет и т. д.; • пополнение спектра интересов малышей — профессии, технический прогресс и пр.
Коммуникативная	<ul style="list-style-type: none"> • практика неподготовленного общения с товарищами и взрослыми; 	<p>В первой младшей группе:</p> <ul style="list-style-type: none"> • формировать звуковую культуру речи (мальши осваивают произнесение звуков а, о, э, п, м,

	<ul style="list-style-type: none"> • развитие устной речи; • овладение речевыми нормами. 	<p>б);</p> <ul style="list-style-type: none"> • развивать пассив словаря; • тренировать навыки спокойного общения друг с другом, без криков и слёз; • воспитывать привычку делиться с товарищем игрушками.
		<p>Во второй младшей:</p> <ul style="list-style-type: none"> • стимулировать игры друг с другом; • расширять освоения звукоряда до ы, у, ф, в, т, д, н, к, г, х, й; • тренировать артикуляционный аппарат; • пополнять активный словарный запас; • воспитывать навык вежливого обращения к окружающим людям вне зависимости от их возраста.
		<p>В средней группе:</p> <ul style="list-style-type: none"> • развивать умение говорить и слушать; • отрабатывать интонационный рисунок речи; • тренировать мелкую моторику; • воспитывать навыки самоконтроля.
		<p>В старшей группе:</p> <ul style="list-style-type: none"> • учить логично выстраивать монологи и диалоги; • воспитывать моральные и нравственно-этические качества личности ребёнка; • развивать умение объективно оценивать свои поступки и поступки товарищей (на уровне: помочь товарищу сложить игрушки — это хорошо, толкнуть соседа по столу во время еды или занятия — плохо); • формировать доброжелательное и уважительное отношение к людям вокруг; • способствовать гендерной,

		<p>гражданской идентичности через воспитание уважительного отношения к противоположному полу, традициям и обычаям своей страны.</p>
Изобразительная	<ul style="list-style-type: none"> • развитие творческой активности; • знакомство с произведениями искусства; • поощрение самостоятельности. 	<p>В подготовительной группе:</p> <ul style="list-style-type: none"> • стимулировать развитие умения составлять устное высказывание на заданную тему; • расширять словарный запас за счёт подбора синонимов, антонимов, сравнений; • отрабатывать навык правильного словоупотребления (согласовывая слова в словосочетаниях и предложениях в роде, числе, падеже); • обогащать интонационную выразительность речи; • воспитывать интерес к народному творчеству (в том числе и благодаря приобщению к хороводным играм). <p>В первой младшей группе:</p> <ul style="list-style-type: none"> • учиться рисовать карандашом, кисточками; • познакомиться с разными средствами создания картинок — карандашами, фломастерами, красками, пальчиками, ладошками, штампами и пр.; • тренировать навык ориентации на листе бумаги. <p>Во второй младшей:</p> <ul style="list-style-type: none"> • поощрять стремление изобразить то, что видят в окружающей действительности; • учиться работать глиной; • формировать представления о лепке основных фигур из пластилина («блинчик», «шарик», «колбаска»); • тренировать навык распределения пространства

		<p>альбомного листа.</p> <p>В средней группе:</p> <ul style="list-style-type: none"> • практиковать навык мысленно раскладывать тот или иной образ на два; • дать базовые представления о симметрии рисунка; • учиться получать необходимые цвета путём смешивания красок; тренировать навык соединения деталей из пластилина в лепке методом «сглаживания», когда швы между деталями незаметны. <p>В старших группах:</p> <ul style="list-style-type: none"> • тренировать навык перенесения увиденного образа в рисунок или фигуру лепки; • учиться сравнивать свою работу с образцом, что, в свою очередь, формирует умение давать объективную оценку окружающим и себе.
<p>Самообслуживание и бытовая трудовая деятельность</p>	<ul style="list-style-type: none"> • воспитание культурно-гигиенических навыков; • формирование ценностного отношения к тому, что сделано другими людьми и своими руками; • развитие представлений о труде взрослых людей, а также его роли в жизни каждого члена общества. 	<p>В первой младшей группе:</p> <ul style="list-style-type: none"> • тренировать навыки одеваться-раздеваться, умываться самостоятельно, кушать с минимальной помощью взрослого; • формирование привычки мыть руки перед едой, пользоваться горшком. <p>Во второй младшей:</p> <ul style="list-style-type: none"> • продолжать отрабатывать навыки самообслуживания; • учиться замечать у себя беспорядок в одежде (расстёгнутая пуговица на кофте, например); • приобщаться к труду при помощи оказания посильной помощи взрослому.

		<p>В средней группе:</p> <ul style="list-style-type: none"> • поощрять стремление доводить начатое до конца; • не препятствовать инициативе в любой трудовой деятельности; • развивать саморегуляцию, то есть способность определить затраты энергии на выполнение того или иного задания. <p>В старшем дошкольном возрасте:</p> <ul style="list-style-type: none"> • продолжать начатую в средней группе работу по инициативе в труде, а также саморегуляции; • учиться раскладывать на столах материалы для занятий, которые были подготовлены педагогом; • воспитывать навык убирать свои вещи, аксессуары во время съёмок. <p>В подготовительной группе добавляется уход за обувью, которую малыши после соответствующей погоды моют, протирают, чистят кремом.</p>
<p>Конструирование</p>	<ul style="list-style-type: none"> • развитие логики, мышления; • формирование структурного подхода к анализу окружающего мира; • воспитание терпения, выдержки. 	<p>В младших группах:</p> <ul style="list-style-type: none"> • учиться делать постройки из кубиков, конструктора; • практиковаться в выделении частей постройки; • тренировать навык построения со свободным пространством внутри; • учиться изменять конструкции путём надстраивания, перестраивания; • развивать представления о форме, величине. <p>В средней группе:</p> <ul style="list-style-type: none"> • учиться сооружать постройки по словесному указанию педагога; • практиковаться в создании построек по несложному плану;

		<ul style="list-style-type: none"> • побуждать объединяться в работе с конструктором для совместных игровых действий.
Музыкальная	<ul style="list-style-type: none"> • приобщение к миру музыки; • развитие музыкальных способностей. 	<p>Музыкальная деятельность ставит перед воспитанниками ДОО следующие задачи вне зависимости от возраста:</p> <ul style="list-style-type: none"> • воспитывать интерес к музыке разных жанров и эпох; • знакомить с используемыми в музыкальных произведениях средствах выразительности (понижение или повышение тона, ускорение или замедление темпа и пр.); • приобщать к игре на музыкальных инструментах; • развивать чувство ритма, голос; • поощрять инициативу (в старшей, иногда в средней группе) в пении, танцах.
Восприятие литературы и фольклора	<ul style="list-style-type: none"> • обогащение представлений о мире; • стимуляция литературной формы речи; • воспитание уважения к словесному искусству. 	<p>Задачи этого вида деятельности также будут обобщёнными, разница только в материале, с которым работают малыши. Например, в младших группах это сказки («Репка», «Теремок» и пр.), в средней и старшей это тексты, в которых героев и сюжетных поворотов больше. Итак, задачами реализации этого вида деятельности:</p> <ul style="list-style-type: none"> • познакомиться с народным и

		<p>авторским творчеством;</p> <ul style="list-style-type: none"> • учиться выделять мораль (делать вывод) по сюжету; • развивать критическое мышление, объясняя поступки персонажей, в том числе и с точки зрения мотивов героев.
Двигательная	<ul style="list-style-type: none"> • расширение опыта движений у детей; • воспитание потребности в двигательной активности; • развитие и совершенствование физических качеств. 	<p>В младших группах:</p> <ul style="list-style-type: none"> • осваивать прыжки на месте, отталкиваясь двумя ногами одновременно; • учиться бегать 30–40 секунд без остановок; • приобщаться к участию в подвижных играх; • формировать навык забираться на 2–3 рейки шведской стенки; • развивать навык игр с мячом (катать, бросать); • формирование навыка выполнять имитационные упражнения (прыгать, как кузнечик, ползти, как гусеница и пр.).
		<p>В средней группе:</p> <ul style="list-style-type: none"> • практиковать разные техники бега (например, спиной вперёд); • практиковаться в удержании равновесия, находясь в движении или без движения; • учиться выполнять движения плавно и грациозно; • приобщаться к ЗОЖ.
		<p>В старшей группе:</p> <ul style="list-style-type: none"> • учиться сочетать разные виды движений; • формировать образ толерантного спортсмена — не кричать и не расстраиваться в случае проигрыша; • участвовать в творческом процессе подготовки досуговых

		мероприятий; <ul style="list-style-type: none"> • реализовывать некоторые принципы ЗОЖ (например, выполнять закаливающие процедуры для головы).
		В подготовительной группе: <ul style="list-style-type: none"> • учиться сочетать несколько движений, например, бег спиной; отрабатывать пластичность движений, к примеру, в хороводных играх; • тренировать умение держать равновесие; • практиковать переход от выполнения задания в быстром темпе к замедленному; • принимать активное участие в подготовке и проведении досуговых мероприятий по физкультуре.

Как мотивировать детей на разные виды деятельности

Настроить ребёнка на тот или иной вид активности, переключив с другой деятельности, – это непростая задача, с которой педагог сталкивается по нескольку раз в день. И в этом смысле особое значение приобретает методический багаж приёмов, упрощающий этот самый переход. **Следует сказать, что в методике нет жёстких рамок, какой приём на какой вид деятельности мотивирует.** Всё зависит от целесообразности использования каждого из них: соответствия теме, эффективности в отношении конкретной группы детей, а также содержания материала этого приёма.

Выбор мотивационных приёмов зависит также и от индивидуальных особенностей детей конкретной группы

Таблица: мотивационные приёмы для разных видов активности в детском саду

Приём	На какой вид деятельности мотивирует	Пример
Беседа	<ul style="list-style-type: none"> • исследовательско-познавательная; • коммуникативная; • трудовая и самообслуживание; 	Может использоваться для мотивации на деятельность по любой теме. Картотеки бесед для: <ul style="list-style-type: none"> • первой младшей группы;

	<ul style="list-style-type: none"> • конструирование; • музыкальная деятельность; • восприятие литературы фольклора. 	<ul style="list-style-type: none"> • второй младшей группы; • средней группы; • старшей группы; • подготовительной группы.
Загадки	<ul style="list-style-type: none"> • изобразительная; • труд самообслуживание; • конструирование; • музыка; • восприятие литературы фольклора. 	<p>Универсальный приём, обладающий большим методическим потенциалом, и при этом не требующий больших временных затрат. Начать музыкальное занятие с малышами средней группы, на котором предполагается, что дети будут играть на инструментах, можно с таких загадок:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Со мной в поход легко идти, Со мною весело в пути, И я крикун, и я буян, Я звонкий, круглый... (барабан); • В лесу вырезана, Гладко вытесана, Поёт — заливается. Как называется? (Дудочка); • За обедом суп едят, К вечеру «заговорят» Деревянные девчонки, Музыкальные сестрёнки. Поиграй и ты немножко На красивых ярких... (ложках).
Стихотворения	<ul style="list-style-type: none"> • игровая; • исследовательско-познавательная; • коммуникативная; • изобразительная; • трудовая самообслуживание; • музыкальная деятельность; • восприятие литературы фольклора. 	<p>Для дежурных, которые в рамках нерегламентированной деятельности, приступают к дежурству, мотивирующими будут строки:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Не мешайте нам сейчас — Стирка срочная у нас: Я и мама, мы вдвоём Управляемся с бельём. Наше правило такое — Не давать белью покоя! Так и эдак повернём и намылим, и натрём. Воду чистую в корыто Надо чаще подливать... Всё готово, перемыто — Значит, будем отжимать! Я развесила бельё куклино и мишкино, Мама вешает моё и ещё братишкино. Мишкина рубаша — Белая, как сахар! Сохнет куклин наряд... Наряжу своих ребят!
Сказки	<ul style="list-style-type: none"> • игровая; • исследовательско-познавательная; 	<p>На занятии по дизайн-деятельности перед выполнением рамок из газетных трубочек, своим подопечным старшей</p>

	<ul style="list-style-type: none"> • коммуникативная; • изобразительная; • трудовая и самообслуживание; • конструирование; • музыкальная деятельность; • восприятие литературы и фольклора. 	<p>группы я рассказываю историю о чудесном превращении. «Жила-была на свете одна Газета. Очень она была интересная, поэтому её читали и перечитывали все члены семьи. Но постарела Газета, стала неинтересной. Однажды она прилегла на подоконник, где стала думать, что же с ней будет дальше. Мысли эти были очень печальные, так как несколько раз она видела, как хозяин выбрасывал старые газеты в мусорное ведро. И вдруг прилетела Бумажная Фея. Ей стало жаль Газету, и волшебница превратила её в красивую розу, которая стала украшать собой подоконник.</p>
Чтение	<ul style="list-style-type: none"> • игровая; • исследовательско-познавательная; • коммуникативная; • изобразительная; • трудовая и самообслуживание; • музыкальная деятельность; • восприятие литературы и фольклора. 	<p>В подготовительной группе перед игрой в лото по видам рыб, дети подготовительной группы сами зачитывают короткие справки об удивительных особенностях обитателей глубин.</p>
Рассматривание картинок	<ul style="list-style-type: none"> • игровая; • исследовательско-познавательная; • коммуникативная; • конструирование; • музыкальная деятельность; • восприятие литературы и фольклора. 	<p>Так, перед выполнением домика для игрушки из конструктора Лего, дети старшей группы внимательно рассматривают схему сборки.</p>

Просмотр видео (мультимедийной презентации)	<ul style="list-style-type: none"> • игровая; • исследовательско-познавательная • коммуникативная; • трудовая и самообслуживание; изобразительная; • музыкальная деятельность; <p>восприятие литературы и фольклора.</p>	Разговор по содержанию и основной идее сказки «Каша из топора» в старшей группе можно начать с просмотра мультфильма.
---	---	---

Пять этапов развития любого вида деятельности у ребёнка

Вне зависимости от вида деятельности дети проходят пять этапов её развития. Остановимся на каждом, используя в качестве примера освоение лепки ребятами первой и второй младших групп как элемента изобразительной деятельности:

- самостоятельная или свободная деятельность ребёнка (малыши первой младшей группы пробуют приминать пластилин, греют его в руках, повышая пластичность материала);
- затруднения (дети не могут придать нужную форму пластилину);
- деятельность вместе со взрослым (педагог показывает, как нужно отрывать кусочек пластилина, раскатывать его между ладоней, придавая форму шарика, а затем, если нужно, приплющивать этот «шарик», чтобы сделать «блинчик»);
- деятельность рядом или совместно с товарищами (своим воспитанникам во второй младшей группе я давала задание проложить «блинчиками» путь Колобка-«шарика» от картонного домика к бумажному лесу, где каждый малыш кладёт свою часть дорожки-«блинчик»);
- самодеятельность (к примеру, мои малыши делали «семью шариков» и разыгрывали ими сюжет сказки — придуманной, увиденной в мультфильме или по хорошо знакомой сказке «Репка»).

Каждый уровень освоения деятельности, безусловно, важен, но «переломным», то есть обеспечивающим возможность дальнейшей эволюции конкретного вида активности, является этап совместной работы со взрослым. На этой стадии освоения деятельности дети обогащают свой личный опыт, а также осознают ошибки этапа затруднения. В итоге они успешно переходят на уровень деятельности рядом или совместно с товарищами и самодеятельности. Таким образом, третий уровень развития деятельности требует особой методической точности разработки.



Любая деятельность проходит пять этапов развития

Таблица: конспект совместной образовательной активности с детьми средней группы в рамках темы «Мой друг робот» познавательно-исследовательской деятельности (фрагменты)

Этап занятия	Содержание этапа
<p>Организационно-поисковый или вводный</p>	<p>Приветствие</p> <p>— Ребята, подойдите, пожалуйста, ко мне: раз, два, три, четыре, пять — хочу вам предложить со мной поиграть. А вы хотите поиграть со мной в очень интересную игру, но только у нашей игры есть одно главное правило: если я во время игры буду задавать вам вопросы, вы на них будете отвечать полным ответом. Аня, повтори, какое правило есть в нашей игре?</p> <p>Воспитатель: — Ребята, ну, что принимаем правила игры, будем отвечать на вопросы полным ответом?</p> <p>Воспитатель: — Тогда, ребята, раз, два, три, четыре, пять, пора игру нам начинать. Я вам принесла что-то интересное. Посмотрите, что это? Не забываем про правило отвечаем полным ответом.</p> <p>Воспитатель: — Правильно — это мешочек. А хотите узнать, что там внутри? А как мы узнаем что внутри? /различные ответы детей, дети предлагают различные варианты исследования предмета в мешочке/</p> <p>Воспитатель: — Богдан пощупай пальчиками осторожно мешочек, догадайся, что там внутри?</p> <p>Воспитатель: — Хорошо, Богдан считает, что внутри кубики или коробочки. Ребята, а как мы ещё можем узнать, что внутри мешочка? Полина, ты как считаешь. Не забываем про правило отвечаем полным ответом.</p> <p>Воспитатель: — Вы думаете, что нам надо заглянуть внутрь. Давайте заглянем, раз, два, три смотри. Что это ребята?</p> <p>Воспитатель: — Правильно — это коробочки. Я, предлагаю вам взять в руки по одной понравившейся вам коробочке и встать в большой круг Ребята, давайте рассмотрим наши коробочки, но мы будем их не просто рассматривать, а мы с ними поиграем. Эта игра на внимание и вам всем, надо быть какими?</p>

	<p>Воспитатель: — Правильно внимательными. Не забываем про правило отвечаем полным ответом.</p>
<p>Основной</p>	<p>Дидактическая игра «Что в коробочке»</p> <p>Воспитатель: — Скажите, из чего сделаны наши коробочки?</p> <p>Воспитатель: — Правильно, из бумаги. Арсений, покажи ребятам свою коробочку. Ребята, скажите, какая коробочка у Арсения?</p> <p>Воспитатель: — Вы такие внимательные, правильно она большая, красная. Ребята, внимание, а сейчас поднимите вверх коробочки те ребята, чьи коробочки похожи на коробочки Арсения, такого же цвета и размера. Хорошо, Рома проверь, правильно ли все подняли кубики?</p> <p>Воспитатель: — Арина покажи ребятам свою коробочку. Ребята, скажите, какая коробочка у Арины? Не забываем про правило отвечаем полным ответом.</p> <p>Воспитатель: — Правильно она средняя, белая. Внимание, ребята, а сейчас покачайте над головой коробочками, те ребята, чьи коробочки похожи на коробочку Арины. Хорошо...></p> <p><... Воспитатель: Коля, а ты бы как хотел с нашими коробочками поиграть?</p> <p>Воспитатель: — Ребята, Коля хочет из них построить башню. А ты бы, Рома, как поиграл с коробочками?</p> <p>Воспитатель: — Рома бы построил дом. Хорошо. Да, но во все эти игры мы играем каждый день.</p> <p>Воспитатель: — А я знаю, что в нашем игровом уголке появилась новая игрушка. Ну-ка, ну-ка, ребятки, кто догадался какая? Не забываем про правило отвечаем полным ответом.</p> <p>Воспитатель: — Правильно, это робот. А кто из вас любит играть с роботами, встаньте на носочки и поднимите высоко, высоко свои ручки? Все любят играть роботами, это так здорово. Ребята, давайте рассмотрим нашего нового друга и перечислим, что есть у нашего робота...></p> <p>Воспитатель: — А мы с вами сможем сделать такого же робота? Из чего мы с вами сможем его сделать?</p> <p>Воспитатель: — Правильно из цветных, бумажных коробочек. А хотите, чтобы и у вас дома был такой друг, с которым можно бы было играть?</p> <p>Воспитатель: — А как мы будем его собирать? Нам обязательно нужно составить план, как мы будем собирать робота. Богдан, что сделаем сначала, какую возьмём коробочку, назови и покажи.</p> <p>Воспитатель: — Ты предлагаешь взять большую красную коробочку, как ты считаешь, что мы сможем сделать из этой коробочки.</p> <p>Воспитатель: — Ребята, посмотрите правильно из этой коробочки, можно сделать туловище...></p> <p><... Воспитатель: — Ребята, теперь каждый из вас попробует собрать робота. Получается? Нет? А почему?</p>

	<p>Воспитатель: Правильно! Все части робота нужно приклеить. И этим вы сейчас займётесь. А если кто-то из вас забудет, какую коробочку надо будет приклеить, то вам поможем наша схема подсказка, которую мы составили вместе и выложили на доске /самостоятельная работа детей/...></p> <p><... Воспитатель: — Ребята, а мне кажется у ваших роботов, чего-то не хватает? Чего? Посмотрите внимательно на нашего гостя и на своих друзей. Чего не хватает? Воспитатель: — Правильно, лица, ротика, носика и глаз. А из чего мы их сделаем, ведь у нас больше ничего не осталось. Конечно, можно нарисовать. Давайте нарисуем.</p> <p>Воспитатель: — Посмотрите, какой замечательный друг у каждого из вас получился. Ведь иметь много друзей это так здорово! Ребята, мы собрали, украсили, нарисовали лицо, чего не хватает? Ребята, скажите, а как мы будем обращаться к нашему роботу. Что нам надо сделать? Не забываем про правило отвечаем полным ответом. Воспитатель: — Правильно придумать имя. Вова, я знаю, ты очень любишь роботов, как ты назовёшь своего нового друга? Воспитатель: — Робик мне нравится. Ребята, мы с вами знакомы друг с другом, я знаю? как зовут тебя, тебя зовут Маша. Маша, а как зовут твоего друга робота...></p>
Рефлексивно-корректирующий или заключительный	<p><... Воспитатель: — Как вы красиво все сейчас танцевали со своими друзьями роботами. Ребята, скажите, получилось ли у нас найти себе новых друзей во время нашей игры? Поднимите-ка высоко-высоко своих друзей и покажите нашим гостям. Ребята, а почему мы с вами смогли сделать роботов-друзей? Дарьяна, а чей робот-друг во время танца тебе понравился, кто, по твоему мнению, лучше танцевал. Вова, а твой робот-друг уже нашёл себе друга робота в нашей группе? Ребята, скажите, а какое у вас сейчас настроение? Мне очень понравилось, как вы все сегодня работали. Ребята, о чём вы расскажете сегодня вечером дома своим мамам и папам?/ Различные ответы детей. Воспитатель: — А теперь нам надо всем вместе привести в порядок место, где мы с вами трудились /дети убирают своё рабочее место/.</p>

Нерегламентированная и внеурочная деятельность в ДОУ

Образовательный процесс в детском саду представляет собой сочетание непосредственной образовательной, регламентированной, деятельности (НОД), то есть занятия, и нерегламентированную деятельность — активность, основанную на добровольных началах и проводимую вне НОД: при выполнении режимных моментов, во время организации и участия в досуговых мероприятиях, в работе кружков и секций.

Таблица: виды и формы нерегламентированной деятельности

Общение	Игра	Познавательная	Художественная	Элементарная
---------	------	----------------	----------------	--------------

		практическая		трудовая
<ul style="list-style-type: none"> • ситуационные диалоги; • беседы; • коммуникативные ситуации; • артикуляционные упражнения; • чтение с обсуждением; • рассказы; • этюды; • упражнения на развитие коммуникативных умений; • игры-задания, ставящие ребёнка в условия морального выбора; • проблемные ситуации. 	<ul style="list-style-type: none"> • сюжетно-ролевые игры; • режиссёрские, театрализованные игры; • дидактические игры; • развивающие игры; • интеллектуальные игры; • игры-экспериментирования; • подвижные игры; • игра с природными материалами; • игры-драматизации; • сенсорные игры; • игры-экспериментирования; 	<ul style="list-style-type: none"> • наблюдения; • обследование; • действия измерительным оборудованием; • проблемные ситуации; • экспериментирование; • прогулки; • экскурсии; • моделирование; • просмотр диафильмов, видеофильмов познавательного характера. 	<ul style="list-style-type: none"> • чтение литературных произведений; • праздники; • досуги; • развлечения; • культурное просвещение, в частности посещение музеев в рамках реализации принципов музейной педагогики, которая ставит педагога на позицию посредника между малышом и музейным предметом, а также театров, выставок; • восприятие произведений искусства; • чтение литературных произведений; • художественное творчество ребёнка (рисование, лепка и т.д., музицирование); • рассматривание иллюстраций, картин, художественных фотографий, драматизации). 	<ul style="list-style-type: none"> • труд в природе; • хозяйственно-бытовой труд; • коллективный труд; • ручной труд.

Это интересно.

Внеучебная деятельность дошколят в методической литературе часто используется как синоним нерегламентированной. Однако в этом объединении терминов есть один важный нюанс: когда мы говорим о внеучебной деятельности, то обычно подразумеваем работу кружков, секций, в понятие же нерегламентированной активности малышей включаются все (!) виды взаимодействия, за исключением НОД (занятий). То есть получается, что, когда

говорят о внеучебной деятельности, имеют в виду скорее форму организации работы с малышами, а когда о нерегламентированной, то подразумевают конкретные способы взаимодействия с воспитанниками.

Досуг является одним из наиболее любимых детьми форматов нерегламентированной деятельности

Учебно-воспитательный процесс в детском саду основывается на комбинации разных видов деятельности дошкольников в тех или иных формах. Для максимально эффективной реализации учебно-воспитательных задач педагогу необходимо методически целесообразно комбинировать эти формы и виды, используя подходящие мотивационные приёмы. Тогда познание мира вокруг у дошкольников будет всесторонним, что является залогом формирования гармоничной личности каждого малыша.