

муниципальное автономное дошкольное образовательное учреждение  
«Детский сад № 47 комбинированного вида»  
юридический адрес 624440, Свердловская область, г. Краснотурьинск, ул.  
Клубная, 12  
телефон 8 (34384) 3-02-79 e-mail: [mbdou47@bk.ru](mailto:mbdou47@bk.ru)

Консультация для воспитателей  
«Расскажите детям о Войне»



Разработчик  
Никульшина И.В.,  
старший воспитатель  
Дата: 28.04.2023

ГО Краснотурьинск  
2023 год

Патриотизм - любовь к Родине, преданность ей, ответственность и гордость за нее, желание трудиться на ее благо, беречь и умножать ее богатства - начинает формироваться уже в дошкольном возрасте. Невозможно воспитать чувство собственного достоинства, уверенность в себе, а, следовательно, полноценную личность, без уважения к истории и культуре своего Отечества, к его государственной символике. / «Концепция патриотического воспитания граждан РФ» /

Старинная мудрость напоминает нам: «Человек, не знающий своего прошлого, не знает ничего». Без знания своих корней, традиций своего народа нельзя воспитать полноценного человека, любящего своих родителей, свой дом, свою страну, с уважением относящегося к другим народам. Нельзя быть патриотом, не чувствуя личной связи с Родиной, не зная, как любили и берегли ее наши предки, наши отцы и деды. Нет сомнения в том, что уже в детском саду в результате целенаправленной воспитательной, систематической работы у детей могут быть сформированы элементы гражданственности и патриотизма. При этом необходимо выстраивать работу, основываясь на следующих принципах:

- Отбор знаний, наиболее актуальных для детей данного возраста.
- Дифференцированный подход к каждому ребенку, учет его психологических особенностей, возможностей и интересов: восприятие окружающего, образность и конкретность мышления, глубина и обостренность первых чувств, незнание истории, непонимание социальных явлений и др.
- Развивающий характер обучения, основанный на детской активности;
- Сочетание научности и доступности исторического материала;
- Наглядность.
- Рациональное сочетание разных видов деятельности, характерный возрасту баланс интеллектуальных, эмоциональных и двигательных нагрузок.
- Профессиональная компетентность педагога.
- Систематичность и последовательность. Воспитание эффективно, если оно системно. Особенности проявления патриотических чувств у детей дошкольного возраста являются **скоротечность и ситуативность**. Ребёнка может взволновать только, что услышанный рассказ о героическом поступке, но затем на эти впечатления накладываются другие, и возникшее первое чувство может угаснуть, поэтому, как отмечают психологи, необходимо закрепить это чувство в многократных переживаниях, специально создавая разнообразные ситуации.
- Принцип системно - организованного подхода, который предполагает скоординированную работу всех специалистов.
- Принцип учета региональных условий в пропаганде патриотических идей, означающий пропаганду идей и ценностей не только общероссийского патриотизма, но и местного, характеризующегося любовью к семье, городу, краю.

Принцип от близкого к далекому. «Переходи в работе с детьми от близкого к далёкому, от простого к сложному, от более лёгкого к более трудному, от известного к неизвестному!»

Знакомить ли дошкольников с таким историческим фактом в жизни России, как Великая Отечественная война? Этот вопрос возникает не только у родителей. Он возникает и у педагогов. В том, что рассказывать нужно – нет никаких сомнений.

В беседе выпускающего редактора журнала «Обучение дошкольников» Елены Долматовой и доцента МГППУ, автора программы «Воспитательный диалог» Михаила Телегина на тему «Поговори с ребёнком о войне, или как дошкольнику о Великой Отечественной Войне рассказать?», М. Телегин на вопрос: «А не рано ли с дошкольником разговор о войне заводить? Ведь не детская тема. Вдруг травмируем? Может, хотя бы до школы подождать, там, на уроках истории расскажут?», категорично заявляет: «Не рано! Старший дошкольный возраст – самый чувствительный, «сензитивный» для серьёзного воспитательного разговора. Разум просыпается, душа – открыта, чиста, удивляться и верить в чудо не перестала! В сюжетно-ролевой игре, в деятельности и общении дитя пытается постичь внутреннюю, смысловую сторону «мира взрослых», проникнуть в хитросплетения человеческих отношений.

«Интерес идёт впереди развития, ведёт его за собой» (Л.С.Выготский). Обострённый, напряжённый интерес к морально-нравственной проблематике. Владимир Владимирович об этом знал, Маяковский. «Крошка сын к отцу пришёл, и спросила кроха». Вся детская литература – об извечной борьбе добра и зла. Как говорил Василий Александрович Сухомлинский, «надо дать детям правильное видение добра и зла». А есть ли в истории человечества урок любви, более потрясающий, вдохновляющий, светлый, чем тот, что преподали потомкам ветераны минувшей войны?»

**РАССКАЗАТЬ О ВОЙНЕ... 1. ДЛЯ ЧЕГО?** Патриотическое чувство не возникнет само по себе. Его нужно воспитывать с раннего детства, возвращать, культивировать. И без помощи взрослых ребенок не сможет выделить из окружающей его жизни главное, расставить приоритеты, правильно настроить чувства. Не страшно, и даже неплохо, если ребенок немного поплачет, слушая рассказы о мальчике, погибшем на глазах у матери или о солдате, бросившемся с последней гранатой под фашистский танк. Такие эмоции не расстраивают нервную систему ребенка, они являются началом патриотических чувств.

Какие найти слова, чтобы поведать дошкольнику о страданиях молодых ребят, ставших впоследствии героями? Как донести суть происходившего в те далекие годы грамотно и вызвать в маленькой душе чувство гордости, сострадания, почитания, патриотизма? Рассказывайте об известных и значимых событиях войны. Задача взрослых – не напугать ребенка, а просветить.

Мышление дошкольников наглядно-образное, конкретное. Как донести правду о войне, что бы дети поняли, что бы впору им пришлось та правда?

М. Телегин рекомендует: «Дети мыслят, как художники и поэты: детальными,

до мелочей, сценками из памяти, «живыми картинками», фигурами воображения. Дети мыслят ПРЕДСТАВЛЕНИЯМИ. А представления, простите за тавтологию, можно представить. Поэтому правду о войне необходимо запечатлеть в представлениях.

Дети «живут по собственным часам», мыслят синкретично, то есть целостно, устанавливают сказочные, причудливые связи; существующие только в их сознании отношения. Поэтому рисовать картину войны необходимо большими мазками, акцентироваться на главном. А теперь повенчаем в синтезе, помножим первое на второе – получим результат: рассказывай суть, не путай, не перегружай, погоди с «диалогическим подходом». Чётко и точно, по существу. Зачин короткий – главная мысль, и несколько примеров – иллюстраций. Объяснительно-иллюстративный метод в дедуктивной (от общего, к частному) форме. Когда нарастёт «плоть мысли», накопятся первичные ассоциации (тут хорошо бы фильмы военные посмотреть, песни послушать, художественные произведения почитать, на полотна фронтовых художников взглянуть), тогда можно и индукцию вплетать. От частного – к общему. Несколько представлений под вашим руководством малыши пускай сравнивают, общее обнаруживают (обобщают), от пустяков абстрагируются и сами к правде прикасаются. Логика логикой, да не логикой единой жив человек. Сердцем он прежде всего жив! Умозрением! Очи тогда правду отыщут, коль не холодна она – горяча, с любовью, с чувством, с интуицией, с верой крепко-накрепко спаяна. Восхититься, возрадоваться, заплакать... Непосредственность... «Будьте как дети». Правда о войне должна исходить от любимого, авторитетного взрослого. И рассказывать о войне надо, как в первый и последний раз».

Самые распространенные ошибки в беседах о войне:

1. Не пытайтесь «вылить» на ребенка сразу всю возможную информацию: она должна быть строго дозированной в зависимости от его возраста и подготовленности. По мере взросления малыша вы сможете рассказать ему больше.

2. Очень важна умеренность в описании ужасов войны. К примеру, не стоит подробно расписывать детсадовцам или младшим школьникам, что творилось в концлагерях или в блокадном Ленинграде. Тем самым вы только дадите им повод для ночных кошмаров. А вот подростку уже можно и нужно знать о дневнике Тани Савичевой и подвиге молодогвардейцев.

3. Будьте готовы к нелицеприятным вопросам. Возможно, ваш вдумчивый ребенок захочет понять, почему по улицам нашей страны, победившей фашизм, маршируют коротко стриженные парни со свастикой на рукаве. Наверное, честнее всего будет сказать, что это – просто агрессивные люди, которые совершенно не знают историю. И потому не понимают, что не победи наш народ Гитлера, они могли бы вовсе не родиться на свет. Ведь Гитлер считал всех тех, кто не ариец, людьми десятого сорта. В том числе и славян. А потому и их дедушек-бабушек могли бы запросто уничтожить, и они сами никогда бы не родились.

4. Настройтесь на эмоциональную искренность. Признайтесь ребенку, что

вам нелегко рассказывать о войне и что это вообще сложная тема. Но вы постараетесь объяснить все правильно... А признание мужественного папы в том, что он боится войны, и совсем ее не хочет, произведет гораздо больший эффект, чем все «воспитательные речи» вместе взятые.

*Совместная деятельность воспитателя и детей:*

- Чтение художественной литературы,
- заучивание стихов к празднику «День Победы»,
- Встреча с ветеранами войны,
- Индивидуальные и коллективные беседы (рода войск, военные ордена и медали, военная техника),
- Оформление Книги Памяти, содержащей рассказы детей и их родителей о членах семей - участниках войны, их героических судьбах.
- Экскурсии к мемориалу Славы, возложение цветов,
- Слушание песен военно - патриотической тематики,
- Тематическое содержание книжного уголка,
- Подбор открыток, иллюстраций, фотографий для оформления альбомов «Наша Армия родная»,
- Самостоятельная художественная деятельность, изготовление поделок на военные темы в подарок папе, дедушке,
- Заучивание пословиц и поговорок о чести, долге, солдатской службе, дружбе и товариществе,
- Рассматривание открыток, иллюстраций с изображением родов войск, памятников воинам, обелисков.
- Беседы на тему «Традиции в армии».
- Прослушивание классических музыкальных произведений: марши - Д.Кабалевский «Марш» (детский), П.Чайковский «Марш деревянных солдатиков», Г.Свиридов «Военный марш», В.Агапкин «Прощание славянки».
- Сюжетно- ролевые игры.

Остановимся подробнее на вопросе, **какие же книги о войне можно прочитать ребятам в дошкольном возрасте.**

Разумеется, самыми интересными для них будут те произведения, герои которых их сверстники. Как вели себя в сложнейших ситуациях? Какой вклад внесли в Победу? Почти все написанное для детей о войне создано во второй половине XX столетия. В детской литературе для дошкольников существует одна тема – память о Великой Отечественной войне. Редкие авторы обращаются к событиям военных лет непосредственно. Право на это дано не каждому, его надо заслужить. Не годятся придуманные истории о похождениях храбрых солдат, легких подвигах и быстрых победах, так увлекающие малышей. Нужна, правда – яркая, убедительная, живая. Нужен смысл, доступный маленькому читателю и в то же время достойный того события, о котором идет речь. Когда у ребенка будет сформировано хоть малейшее представление о том, что же такое «война», можно предлагать ему рассказы об этом тяжелейшем времени в истории страны. Многие авторы детской литературы на собственном опыте познали все тяготы войны и не раз пережившее ее в процессе создания

художественных произведений, знали то, о чем говорили читателям. Тема Великой Отечественной войны должна находить живой отклик в сердцах ребят, потому что их души открыты добру, милосердию и состраданию! Уже со среднего дошкольного возраста нужно начинать читать детские книги на военную тематику. При знакомстве детей с темой войны стоят следующие основные задачи: -Познакомить с историей Великой Отечественной войны, полной примеров величайшего героизма и мужества людей в борьбе за свободу Родины;

-Подвести к восприятию художественных произведений о войне;

-Формировать нравственно-патриотические качества: храбрость, мужество, стремление защищать свою Родину, через прочтение художественной литературы о войне, рассматривая репродукции картин о войне, слушая песни военных лет.

-Воспитывать сознательную любовь к Родине, гордость за её прошлое, уважение к памяти павших бойцов и старшему поколению. В достижении этих целей помогут классические художественные произведения, а также прекрасно иллюстрированные книги, основанные на документальных материалах.

Книги о войне помогут подрастающему поколению научиться по-настоящему любить свою семью, ценить все-то хорошее, что есть в их жизни. Наши дети, знакомясь с литературой о Великой Отечественной войне, должны знать о том, что их сверстники в далекие сороковые годы прошлого века не только боролись с трудностями военного времени в тылу, но и внесли свой непосредственный вклад в Победу, вступив в борьбу с врагом наравне со взрослыми!

Что дает детям чтение столь серьезной и, в определенной степени, тяжелой для них литературы? Именно благодаря произведениям авторов – современников страшного военного времени, нынешняя молодежь может представить себе события тех годов, узнать о трагических судьбах людей, о мужестве и героизме, проявленном защитниками Отечества. И, конечно же, лучшие книги о войне воспитывают в юных читателях дух патриотизма; дают целостное представление о Великой Отечественной войне; учат ценить мир и любить дом, семью, близких. Сколь ни было бы далеко прошлое, память о нем важна: ребята, став взрослыми, должны сделать все для того, чтобы трагические страницы истории никогда не повторились в жизни народа.

*Алексеев С. «Рассказы о войне»*

*Баруздин С. «Шел по улице солдат»*

*Кассиль Л. «Твои защитники»*

*Маркуша А. «Я – солдат, и ты – солдат»*

*Митяев А. «Письмо с фронта»*

*Гайдар А. «Клятва Тимура», «Сказка о Военной Тайне, о Мальчише-Кибальчише и его твердом слове»*

Чем старше становятся дети, тем больше требований предъявляют к ним родители, постоянно напоминая о том, что они «уже не маленькие». Война не давала детям времени на взросление – они сразу становились взрослыми!

Девчонки и мальчишки, оставшиеся сиротами, вынуждены были выживать в сложнейших условиях военного времени. Произведения, повествующие о судьбах детей, потерявших всех близких, не оставляют равнодушными никого из читателей: их невозможно читать без слез. Эти книги о войне для детей помогут подрастающему поколению научиться по-настоящему любить свою семью, ценить все то хорошее, что есть в их жизни.

*Артюхова Н. «Светлана»*

*Воронкова Л. «Девочка из города»*

*Голявкин В. «Рисунок на асфальте»*

*Катаев В. «Сын полка»*

*Лиханов А. «Последние холода»*

*Осеева В. «Васек Трубачев и его товарищи»*

Война шла не только на фронте – в тылу тоже гибли люди. Бомбежки, голод, тяжелейший физический труд на предприятиях, продолжавших работать и в годы войны, болезни, трагедии потери близких людей уносили тысячи и тысячи жизней. Можно прочитать книгу *Алексина А. «В тылу как в тылу»*.

Самые трагические страницы истории связаны с блокадой Ленинграда. О том, что происходило в городе в это страшное время, какие жуткие испытания голодом и холодом пришлось выдержать ленинградцам, ребята могут узнать из следующих произведений:

*Верейская Е. «Три девочки»*

*Миксон И. «Жила, была»*

*Никольская Л. «Должна остаться живой»*

Юные читатели, знакомясь с литературой о Великой Отечественной войне, узнают и о том, что их сверстники в далекие сороковые годы прошлого века не только боролись с трудностями военного времени в тылу – многие внесли свой непосредственный вклад в Победу, вступив в борьбу с врагом наравне со взрослыми.

*Балтер Б. «До свидания, мальчики!»*

*Богомолов В. «Иван», «Зося»*

*Ильина Е. «Четвертая высота»*

*Кассиль Л. «Улица младшего сына»*

*Печерская А. «Дети – герои Великой Отечественной войны»*

*Сухова А. «Дети войны»*

О том, насколько хрупким может быть мир и как вторжение врага может перевернуть всю жизнь человека, ребята узнают, прочитав книги о второй мировой войне следующих писателей:

*Бакланов Г. Я. «Навеки – девятнадцатилетние»*

*Васильев Б. «В списках не значился», «Завтра была война»*

*Воробьев К. Д. «Убиты под Москвой»*

За четыре долгих года войны было все: и поражения, и победы. Сведения о самых масштабных операциях советской армии, о знаменательных сражениях, о героях дадут юным читателям книги о Великой Отечественной войне таких авторов:

*Алексеев С. «Великие победы. Рассказы о Великой Отечественной войне для*

детей»

Бондарев Ю. «Батальоны просят огня»

Медведев Д. «Сильные духом»

Полевой Б. «Повесть о настоящем человеке»

Смирнов С. «Брестская крепость»

Война не заканчивается в один день – ее отголоски звучат в сердцах людей десятилетия. О трудностях послевоенного времени расскажут ребятам произведения: Русакова О. «Сестры»

*Чтение художественной литературы по возрастам:*

младший дошкольный возраст

А. Барто «Флажок», «Самолет», «Кораблик»

В. Шипунова «Мой флажок»

Э. Мошковская «Мчится поезд»;

средний дошкольный возраст

Баруздин С. «Шел по улице солдат»

Кассиль Л. «Твои защитники»

Маркуша А. «Я – солдат, и ты – солдат»

Артюхова Н. «Светлана»

Воронкова Л. «Девочка из города»

Голявкин В. «Рисунок на асфальте»

А. Барто «На заставе»

Е. Дюк «Про дедушку»

И. Грошева «Сегодня Федя не проказник»

И. Бабушкин «Папе»

Т. Прокофьева «Папе»

старший дошкольный возраст

С. Я. Маршак «Трубач», «Летчик», «Полевая кухня», «Лыжник», «Парашиютистка», «Пограничник» «Будущим защитникам»

А. Митяев, «Наше оружие», «Почему армия всем родная»

И. Грошева «23 февраля»

Л. Куликов «Сын летчика»

Гайдар А. «Клятва Тимура», «Сказка о Военной Тайне, о Мальчише-Кибальчише и его твердом слове»

С.П.Алексеев « Рассказы из истории Великой Отечественной войны»

Е. Благинина « Шинель»

А.Барто «Звенигород» — о военном детстве в тылу;

С.М. Георгиевская « Галина мама».

Ю.П.Герман «Вот как это было»

В.Ю. Драгунский Арбузный переулок. (в кн. «Денискины рассказы»).

А.М. Жариков « Смелые ребята», « Максим в отряде», « Юнбат Иванов».

В.А.Осеева « Андрейка».

К.Г. Паустовский « Стальное колечко.

И. Токмакова « Сосны шумят»



*Шишов А. «Лесная девочка».*

*Ю.Яковлев « Как Сережа на войну ходил».*

*Л.Кассиль «Твои защитники»;*

*С.Михалков «День Победы».*

Конечно, это не все произведения, которые можно прочитать с детьми дошкольного возраста. Но ясно одно – говорить о войне, читать о ней не только следует, но и необходимо. Важен, прежде всего, тот смысл, те ценности, которые с детства будет усваивать растущий человек с помощью нас – взрослых, и над которыми он будет думать если не сейчас, то впоследствии.

*Пусть мир украсит доброта  
И расцветут улыбкой лица,  
А слово «страшное» война  
Пусть никогда не повторится!  
Пусть солнце светит над землей,  
Любовь шагает по планете.  
И в каждой пусть семье большой  
С любимой мамой будут дети!*  
(М. В. Сидорова)