

«Утверждаю»
Благочинный Богословского
церковного округа,
настоятель собора преподобного
Максима Исповедника

протоиерей

«20»

2024 г.



«Утверждаю»
Начальник муниципального органа
«Управление образования городского
округа Краснотурьинск»

Е.К. Шрайнер

«20»

2024г.



Положение

муниципального конкурса детского декоративно-прикладного творчества «Пасха красная»

1. Общие положения

Конкурс детского декоративно-прикладного творчества «Христос рождается - славите» проводится в рамках реализации действующего Плана совместных мероприятий муниципального органа «Управление образования городского округа Краснотурьинск» и Богословского церковного округа по духовно-нравственному воспитанию на 2023-2024 учебный год.

2. Цели и задачи конкурса:

- 2.1. Раскрытие темы праздника «Светлое Христово Воскресение».
- 2.2. Сохранение и развитие лучших традиций национальной российской культуры.
- 2.3. Пробуждение интереса учащихся и приобщение их к истокам и традициям русской истории и православной культуры.
- 2.4. Выявление и поддержка художественно одаренных детей.
- 2.5. Реализация творческого потенциала учащихся в декоративно-прикладном искусстве.

3. Условия и порядок проведения конкурса

- 3.1. Конкурс проводится **26 апреля 2024 года** в городском выставочном зале (ул. Карпинского 15).
- 3.2. Конкурс проводится по 3-м группам образовательных учреждений:
 - 1-я группа – дошкольные образовательные учреждения. От каждого ДОУ возможно не более 3-х работ. Работы могут выполняться воспитанниками ДОУ совместно с родителями.
 - 2-я группа - учащиеся общеобразовательных учреждений (1-4 класс, 5-8 класс) с индивидуальными и групповыми работами по теме праздника. Ученики 1-2 класса могут выполнять работы совместно с родителями.

3-я группа – воспитанники кружков, студий декоративно-прикладного творчества учреждений дополнительного образования (8-11 лет, 12-15 лет, 16-17 лет).

3.3. Примерные техники работ: биссероплетение, вышивка, резьба по дереву, роспись по дереву, лепка из различных материалов, ткачество, изделия из ткани и других материалов, рисунки, макеты. Рекомендации к правильному раскрытию темы конкурса при выполнении творческих работ приведены в Приложении 1.

3.4. Требования к оформлению и представлению работ:

- работы должны быть законченными и оформленными в рамку, необходимо предусмотреть способ крепления работы;

- каждая работа подписывается с обратной стороны по образцу: школа, класс, фамилия и имя учащегося;

- от образовательного учреждения подается заявка на участие в конкурсе в соответствии с Приложением 2.

3.5 Работы должны соответствовать теме конкурса и быть выполнены в срок до **26 апреля 2024г.** Доставка работ в городской выставочный зал должна быть обеспечена силами образовательного учреждения.

3.6. По итогам конкурса в период с **7 мая по 21 мая 2024г.** организуется выставка работ детского декоративно-прикладного творчества на площадке городского выставочного зала (ул. Карпинского 15).

4. Подведение итогов и поощрение победителей конкурса

4.1. Для проведения конкурса и подведения итогов назначается жюри конкурса из числа представителей собора преподобного Максима Исповедника.

4.2. Победители конкурса, занявшие 1-3 место, награждаются ценным подарком и памятными дипломами. Количество призовых мест определяет жюри. Участникам Конкурса, работы которых по решению жюри соответствуют теме конкурса и были представлены на выставке, выдаются сертификаты.

4.3 Педагогам, осуществлявшим подготовку участников, выдаются благодарственные письма.

4.4 Подведение итогов Конкурса осуществляется при открытии выставки творческих работ. Дата и время открытия выставки сообщаются организаторами дополнительно.

5. Финансирование

Финансовые затраты на награждение участников конкурса осуществляются за счет средств храмов Богословского церковного округа, расположенных в г. Краснотурьинске.

Приложения:

Приложение 1 - Рекомендации к правильному раскрытию темы конкурса при выполнении творческих работ.

Приложение 2 - Заявка на участие в конкурсе от образовательного учреждения.

Рекомендации к правильному раскрытию темы конкурса при выполнении творческих работ

Храм: дорога к храму, пейзаж с храмом, люди идут в храм / из храма; ночная служба, утрення; пасхальный крестный ход (ночью, утром), освящение священником пасхальной снеди (куличи, яйца, творожные пасхи) и т.п. (Храмы изображаются только с крестами!)

Колокола: сами колокола, звонари, храм-колокольня, вид с колокольни и т.п.

Пасхальный натюрморт: пасхальный стол, снесь, верба, свечи, птицы (без куриц, цыплят, кроликов и зайцев!!!), бабочки, цветущие ветви деревьев.

Пасхальные игры: катание яиц по желобку и по земле, хороводы, качели и т.п. Ликование. Праздничные гуляния. Пасхальная ярмарка.

Люди: обряд христосования, подача милостыни бедняку, обмен подарками, пасхальное приветствие.

Евангельский сюжет: открытый Гроб (пещера и лежащий рядом камень), Ангел сидит на камне Гроба, жены - мироносицы идут ко Гробу, Ангел встречает жен-мироносиц у Гроба, мироносицы благовествуют (радостно рассказывают) апостолам о Воскресении Христовом, св. Мария Магдалина стоит у Гроба; св. апостолы Петр и Иоанн бегут ко Гробу, заглядывают внутрь, видят Ангелов. (Иисуса Христа не изображать. У святых не изображать «бублики» над головами, только нимбы. Ангелов можно изображать без нимбов).

Заявка
на участие в муниципальном конкурсе детского декоративно-прикладного
творчества «Пасха красная»

от _____

№ п/п	Ф.И.О.	Возраст	Название работы	Техника исполнения	Класс (объединение)	Ф.И.О. руководителя (телефон)

По окончании выставки работы необходимо вернуть (да/нет): _____

Подпись ответственного лица:

Дата: _____