

Согласовано
Директор МАУ ДО «СЮН»
И.И. Пичкаскова



Утверждаю
Начальник МОУО
Е.К. Шрайнер



Положение о проведении городского эколого-биологического фестиваля «Экологический трамвайчик - 2021»

В рамках областного фестиваля «Юные интеллектуалы Среднего Урала», Плана организационно-управленческих мероприятий Управления образования городского округа Краснотурьинск на 2021-2022 учебный год, в связи с объявлением Президентом 2021 года в России годом Науки и технологий, пройдёт городской эколого-биологический фестиваль «Экологический трамвай» (далее Фестиваль). Общее руководство организацией Фестиваля осуществляет МОУО, разрабатывает программу и проводит мероприятие МАУ ДО «Станция юных натуралистов».

1. Цели и задачи Фестиваля

1.1 Цели: Создание условий для формирования у дошкольников экологической культуры, соответствующей современному уровню экологического мышления, развитие экологически ориентированной рефлексивно-оценочной и практической деятельности в жизненных ситуациях, мотивация педагогов на организацию интеллектуально-творческой, исследовательской и практической деятельности детей в области экологии, биологии и натурализма.

1.2. Задачи:

- организация деятельности обучающихся в области экологического образования;
- формирование основ культуры исследовательской и проектной деятельности;
- расширение эколого-биологических знаний и развитие интеллектуально-творческих способностей обучающихся;
- координация деятельности всех ДОУ города в области эколого-биологического образования и воспитания;
- пропаганда и популяризация культуры сельскохозяйственной деятельности и природопользования;
- формирование общей экологической культуры обучающихся, социальная адаптация детей дошкольного возраста.

2. Порядок проведения и участники Фестиваля

Конкурс проводится в два этапа:

1 этап – на уровне ДОУ (все желающие дети) до 22 октября 2021 г.

2 этап – на уровне города (победители и призеры 1 этапа) – с 25 до 31 октября 2021 г.

Участники: дошкольники, родители и воспитатели ДОУ города, занимающиеся практической деятельностью в области экологии, сельского хозяйства, натурализма и здоровьесбережения.

Образовательные учреждения, желающие принять участие в Фестивале на уровне города, до 22 октября должны подать на Станцию юных натуралистов

- заявку в электронном виде по форме (Приложение 2);

- материалы заочных конкурсов предоставить в МАУ ДО «СЮН» (ул. Чапаева 6);
Заявка формируется и пересылается в одном письме от учреждения на электронный адрес: unnatkrasnoturinsk@mail.ru

Место проведения фестиваля МАУ ДО «Станция юных натуралистов» (Чапаева 6)
точная дата проведения Фестиваля будет указана дополнительно.

3. Тема фестиваля: «Технология, Экология и Творчество»

3.1. Творческий фотоконкурс «Дадим игрушкам вторую жизнь или сохраним планету от мусора!»

ЗАОЧНЫЙ КОНКУРС

Нас приучили покупать, выбрасывать, покупать, выбрасывать... На Земле уже столько мусора от переизбытка товаров, многие из которых, в том числе и игрушки, можно использовать вторично. Если вы решили выбросить старую игрушку, не торопитесь, дайте ей вторую жизнь!

На конкурс принимаются фотографии размером А4 с изображением ребенка в стиле "сепия" – участника конкурса с ретро игрушкой, сохраненной и выпущенной до 1995 года. Фотография должна быть оформлена в рамку и иметь название. Количество работ от каждой возрастной группы (младшая, средняя, старшая, подготовительная) не ограничено.

Критерии оценивания: соответствие заданной теме, качество фотографии, объем вложенного труда, индивидуальность.

3.2. Выставка- конкурс поделок из природного материала: «Экомеханика»

ЗАОЧНЫЙ КОНКУРС

На конкурс принимаются поделки из природного материала: шишек, листьев, сухофруктов, гербария, веток, семян, орехов, соломы последующим номинациям:

1. «Роботы»;
2. «Транспорт будущего».

Количество работ не более одной от каждой возрастной категории (младшей, средней, старшей и подготовительной).

Внимание! На конкурс **НЕ** принимаются работы, выполненные из свежих овощей, фруктов и ягод!

Критерии оценивания: соответствие теме, качество исполнения, объем вложенного труда и активное участие ребенка, отсутствие плагиата.

3.3. Конкурс «Юный исследователь-краевед».

ОЧНЫЙ КОНКУРС

В конкурсе принимают участие обучающиеся ДООУ города, выполнившие учебно-исследовательские проекты в области краеведения в 2021 учебном году. В рамках конкурса пройдет защита работ по двум номинациям: «Любимые места Краснотурьинска» и «Окрестности Краснотурьинска». Требования к написанию и защите проектов указаны в Приложении 1.

3.4. Интеллектуально-творческая игра для эрудитов.

ОЧНЫЙ КОНКУРС

Литература для подготовки участников: Тамара Крюкова. «Лесная аптека». (Сказочная энциклопедия лекарственных растений).

От каждого учреждения допускается по 1 участнику от средней, старшей и подготовительной групп.

О дате проведения Игры будет сообщено дополнительно. Регистрация участников проходит непосредственно перед началом Игры.

3.5. Конкурс «Экологическая инсценировка»

ОЧНЫЙ КОНКУРС

Из предложенных ниже песен участникам конкурса предлагается выбрать и инсценировать одну из:

1. Мы хотим, чтобы птицы пели. (муз. Я.Жабко, сл. Е.Каганова)
2. Море, море- мир бездонный (сл. Л. Фадеев, муз. Ю. Антонов)
3. Дождик льет по крышам (сл. и муз. Ирина Бейня)
4. Мы юные спасатели природы (муз, и сл. Т. Гуляевой)
5. Вместе весело шагать... (муз. В. Шаинского, сл. М. Матусовского)
6. Мы- дети солнца. (сл. Ю. Энтина, муз. Е. Крылатова)
7. Пчелиная песенка (А. Исааков, В. Хлебников)
8. Природа, природа (В.Плешак, М. Дахия).

От одного учреждения принимается по одной экологической инсценировке от каждой возрастной группы. (Средней, старшей и подготовительной)

Внимание! Музыкальную композицию использовать полностью не обязательно (т.е. песню можно сократить)

Критерии оценки: соответствие выступления тематике конкурса, умение передать характер и основной смысл песни, выразительность и эмоциональность инсценировки, артистичность, слаженность исполнения, сценического действия, массовость, цельность номера и его композиционное единство, качество исполнения, сценография (оформление сцены, действие на сцене), внешний вид, использование сценических костюмов и реквизита.

3.6. Конкурс методической продукции

Номинация «Учимся-играя». Гербарий.

На конкурс предоставляется дидактический материал по развитию экологических знаний «Лесная аптека Урала».

Номинация «Экологическая жизнь».

На конкурс предоставляется оформленный стенд об экологической жизни одной группы или всего учреждения, в котором отражены все экологические события за 2020-2021год. Размер стенда не более формата А1.

4. Определение результатов и награждение победителей Фестиваля

Призовые места определяются в каждой номинации:

- победители конкурсов награждаются дипломами;
- по итогам участия определяются образовательные учреждения-лауреаты Фестиваля, набравшие максимальное количество призовых мест в мероприятии;
- итоги будут подведены и объявлены не позднее 15 ноября.

5. Финансирование Фестиваля

Финансирование осуществляется за счет средств МАУ ДО «Станция юных натуралистов». Возможно привлечение средств спонсоров.

Ответственный за проведение мероприятия - педагог-организатор Гудина Наталия Валентиновна (контактный номер телефона: 89086346898)

Требования к оформлению учебно-исследовательских проектов

Работа оформляется на листах формата А-4, желательно в отпечатанном виде. Таблицы, схемы, рисунки, фотографии включаются в текст проекта или выносятся в приложения. Объём работы не более 10 страниц, включая приложения.

1. Первая страница:

а) название проекта;

б) фамилия, имя автора, образовательное учреждение, класс;

в) фамилия, имя, отчество, квалификационная категория руководителя проекта;

г) город и год выполнения проекта.

2. Вторая страница – оглавление.

3. С третьей страницы – основное содержание работы.

4. Предпоследняя страница – список литературы.

5. Последняя страница – приложения.

Защита проектов будет проходить в форме доклада (не более 5 минут). Приветствуется наличие наглядности (таблиц, графиков, фото, натуральных экспонатов и т.п.).

Критерии оценки работ: актуальность тематики, соответствие теме, новизна в подаче материала, оригинальность, нестандартность, выразительность, творческий подход, мышление автора, возрастное соответствие, четкость выводов, оформление проекта.

