

Кураторство наставников. Формы взаимодействия наставника с молодым педагогом

Никульшина И.В., старший воспитатель

В дошкольной организации руководителем - куратором наставничества, как правило, является старший воспитатель. Когда молодой специалист приходит в дошкольное учреждение, первый, кто ему оказывает методическую поддержку - это старший воспитатель. И не только ему, но и наставнику, который в дальнейшем будет работать с молодым педагогом.

Хоть наставник и является опытным педагогом, ему всё же необходима эмоциональная и профессиональная поддержка, поэтому куратор на протяжении всего периода наставничества поддерживает наставника, консультирует его.

Особенно важно замотивировать наставников на эффективную работу:

- Закрепление уважаемого статуса «наставник».
- Создание здоровой атмосферы в педагогическом коллективе.
- Денежное вознаграждение за наставничество.
- Возможность тиражирования авторского наставнического опыта и практики.
- Повышение квалификации на образовательных площадках.

Непосредственно ответственность за качество работы наставников несет куратор. Он на протяжении всего периода (3 лет), ведёт сопровождение, как наставника, так и наставляемого, используя всевозможные формы работы.

Откуда же берутся наставники? А берутся они из **банка наставников**, который формируется куратором совместно с администрацией ДООУ из числа опытных педагогов. При этом учитываются уровень профессиональной подготовки педагога, коммуникативные навыки, опыт воспитательной и методической работы, стабильные результаты в работе, богатый жизненный опыт, стаж педагогической деятельности не менее 5 лет, способность и готовность делиться профессиональным опытом.

Когда в коллектив приходит молодой педагог, начинается подбор кандидатуры наставника из банка наставников, который мог бы качественно, на протяжении всего периода, работать в тандеме «педагог-педагог». Чаще - это «воспитатель - воспитатель».

И первое, что проводится с предполагаемым наставником – **собеседование** или **обучение**. Такие формы работы помогают познакомиться педагогу с обязанностями наставника, ответственностью, документацией, которую должен будет вести он на протяжении всего периода, обсуждаются возможные форматы взаимодействия с молодым педагогом, сроки, регламент, планируемые результаты. Во время собеседования с куратором наставник знакомится с анкетными данными будущего подопечного.

При **первой встрече наставника с наставляемым** проходит знакомство двух педагогов, обсуждаются обоюдные запросы и возможности. И, если обоих педагогов устраивают все условия, закрепляется пара «наставник и наставляемый». Назначение наставника является только добровольным. Издаётся приказ заведующего о назначении наставника.

Сопровождение куратором наставника осуществляется на протяжении всего периода. Для этого применяются разнообразные формы работы:

- Консультации на тему использования активных форм и методов обучения педагогов.
- Индивидуальные консультации по запросу.
- Тренинги, семинары-практикумы, направленные на составление планов с начинающими специалистами, портфолио, отчётов, конспектов, открытых мероприятий.
- Организация работы по самообразованию, составлению плана взаимного посещения занятий педагогами ДООУ.
- Информирование о предстоящих городских мероприятиях.
- Оказание методической помощи в создании наставником собственных разработок в подготовке выступлений на семинарах, в подготовке открытых занятий.
- Оказание помощи для участия в конкурсах профессионального мастерства.
- в обобщении и систематизации опыта, написании статей.
- в подготовке к аттестации.
- Поощрение за успехи.
- Материальное стимулирование.

Далее рассмотрим некоторые **формы работы куратора с молодым специалистом.**

Работа с молодым специалистом начинается с вводного **анкетирования**, а затем собеседования, где начинающий педагог указывает свои трудности, проблемы в работе. **Педагогические советы**, которые позволяют расширить информационное поле педагогических работников в области технологий и их использования в образовательной деятельности.

На семинарах - практикумах молодые специалисты вовлекаются в обсуждение и осмысление своих профессиональных проблем, обмениваются опытом, рассказывают о своих «педагогических находках».

«**Банк идей**» нацелен на формирование накопительного центра педагогических, творческих и научных идей, их обработки и применения в практике педагогов.

Составление «**Портфолио**» – позволяет накапливать индивидуальные образовательные достижения, стимулирует к саморазвитию, помогает освоить технологию работы с портфолио.

В ходе «**круглых столов**» обсуждаются вопросы воспитания и обучения детей дошкольного возраста с применением разнообразных приемов: решение педагогических ситуаций, метод имитации рабочего дня воспитателя, «мозговой штурм», решение кроссвордов. Все это позволяет уточнить знания по конкретной теме, расширить кругозор.

Используются **дискуссии**, в рамках которых обсуждаются спорные вопросы педагогической теории и практики.

Деловая игра максимально приближает участников к реальной обстановке, формирует навыки быстрого принятия педагогически верных решений, умение вовремя увидеть и исправить ошибку.

Открытые просмотры образовательной деятельности опытных педагогов с последующим обсуждением представленного, позволяют увидеть, как работают коллеги, использовать их позитивный опыт, осознать свои недочеты, научиться проводить анализ образовательной деятельности.

Индивидуальные консультации проводятся по актуальным проблемам, по заявкам молодых педагогов, в форме обсуждения сложных педагогических ситуаций, которые у них вызывают затруднения.

Самообразование позволяет молодому специалисту самостоятельно систематизировать приобретённые знания из различных источников с учетом интересов и склонностей каждого конкретного человека.

В мастер-классе теоретический материал подкрепляется примером из практики, отрабатываются отдельные приемы и способы работы.

Наглядная педагогическая пропаганда позволяет показать воспитательно-образовательную деятельность, передовые методы работы, доступно и убедительно донести до новичков необходимую педагогическую информацию.

Конкурсы. Демонстрация и оценка творческих достижений воспитателей. Предполагает возможность оценивать результаты путем сравнения своих способностей с другими.

В настоящее время наблюдается тенденция, которая проявляет себя в том, что молодые педагоги сами могут стимулировать у опытных коллег стремление к экспериментированию, внедрению инноваций, к повышению педагогической компетентности. Это связано с тем, что молодежь получает современное педагогическое образование, многие приходят уже с заделом новых педагогических технологий. Таким образом, получается процесс взаимообогащения молодых педагогов и наставников.