

муниципальное автономное дошкольное образовательное учреждение  
«Детский сад № 47 комбинированного вида»  
юридический адрес 624440, Свердловская область, г. Краснотурьинск, ул. Клубная, 12  
телефон 8 (34384) 3-02-79 e-mail: [mbdou47@bk.ru](mailto:mbdou47@bk.ru)

Принято на заседании  
Педагогического совета  
протокол № 1 от 25.08.2021 г.

Согласовано  
с родительским комитетом  
протокол № 3 от 25.08.2021

УТВЕРЖДЕНО  
приказом заведующего  
МАДОУ № 47  
приказ № 105-Од от 25.08.2021 г.



# Основная общеобразовательная программа – образовательная программа дошкольного образования МАДОУ № 47

Срок реализации 5 лет

## СОДЕРЖАНИЕ

|  |           |
|--|-----------|
| <b>1. ЦЕЛЕВОЙ РАЗДЕЛ .....</b>   | <b>4</b>  |
| <b>ОБЯЗАТЕЛЬНАЯ ЧАСТЬ</b>  |           |
| <b>1.1. Пояснительная записка .....</b>  | <b>4</b>  |
| 1.1.1. Цели и задачи реализации основной общеобразовательной программы – образовательной программы дошкольного образования .....   | 6         |
| 1.1.2. Принципы и подходы к формированию основной общеобразовательной программы – образовательной программы дошкольного образования .....                                      | 6         |
| 1.1.3. Значимые для разработки и реализации основной общеобразовательной программы – образовательной программы дошкольного образования характеристики .....                    | 9         |
| <b>1.2. Планируемые результаты основной образовательной программы дошкольного образования .....</b>  | <b>30</b> |
| Целевые ориентиры в раннем возрасте  |           |
| Целевые ориентиры на этапе завершения дошкольного образования  |           |
| <b>ЧАСТЬ, ФОРМИРУЕМАЯ УЧАСТНИКАМИ ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫХ ОТНОШЕНИЙ</b>  |           |
| <b>1.1. Пояснительная записка .....</b>  | <b>32</b> |
| 1.1.1. Цели и задачи реализации основной общеобразовательной программы – образовательной программы дошкольного образования .....   | 34        |
| 1.1.2. Принципы и подходы к формированию основной общеобразовательной программы – образовательной программы дошкольного образования .....                                      | 38        |
| 1.1.3. Значимые для разработки и реализации основной общеобразовательной программы – образовательной программы дошкольного образования характеристики .....                    | 42        |
| <b>1.2. Планируемые результаты освоения основной общеобразовательной программы – образовательной программы дошкольного образования .....</b>                                   | <b>46</b> |
| <b>2. СОДЕРЖАТЕЛЬНЫЙ РАЗДЕЛ .....</b>  | <b>61</b> |
| <b>ОБЯЗАТЕЛЬНАЯ ЧАСТЬ</b>  |           |
| <b>2.1. Описание образовательной деятельности в соответствии с направлениями развития ребенка, представленными в пяти образовательных областях .....</b>                       | <b>63</b> |
| 2.1.1. Образовательная область «Социально-коммуникативное развитие» (Модуль 1) ..  | 63        |
| 2.1.2. Образовательная область «Познавательное развитие» (модуль 2) .....  | 68        |
| 2.1.3. Образовательная область «Речевое развитие» (модуль 3) .....   | 70        |
| 2.1.4. Образовательная область «Художественно-эстетическое развитие» (модуль 4) ...  | 73        |
| 2.1.5. Образовательная область «Физическое развитие» (модуль 5) .....  | 77        |
| <b>2.2. Описание вариативных форм, способов, методов и средств реализации основной общеобразовательной программы - образовательной программы дошкольного образования .....</b> | <b>81</b> |
| <b>2.3. Особенности образовательной деятельности разных видов и культурных практик .....</b>   | <b>88</b> |

|      |   |     |
|------|---|-----|
| 2.4. | Способы и направления поддержки детской инициативы .....  | 100 |
| 2.5. | Взаимодействие педагогического коллектива с семьями обучающихся .....                             | 104 |
| 2.6. | Программа коррекционно-развивающей работы с детьми с особыми образовательными потребностями ..... | 110 |

#### ЧАСТЬ, ФОРМИРУЕМАЯ УЧАСТНИКАМИ ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫХ ОТНОШЕНИЙ

|    |  |     |
|----|--|-----|
| 1. | Образовательная программа «СамоЦвет» (дополнение ко всем модулям) ...                              | 143 |
| 2. | Парциальная программа «Ладушки» (модуль 4.1) .....   | 158 |
| 3. | Парциальная программа «Я и моё здоровье» (модуль 5.1) .....  | 162 |
| 4. | Парциальная программа «STEM» (модуль 2.1) .....  | 169 |
| 5. | Парциальная программа «Безопасность» (дополнение ко всем модулям) .....                            | 172 |
| 6. | Авторская программа «Ребёнок в мире искусства» (Модуль 4.1) .....                                  | 177 |
| 7. | Авторская программа «Уважайте светофор» (Модуль 2.1) .....   | 183 |
| 8. | Авторская программа физического развития детей 3-7 лет «Малыши открывают спорт» (Модуль 5.1) ..... | 189 |

|                                 |     |
|---------------------------------|-----|
| 3. ОРГАНИЗАЦИОННЫЙ РАЗДЕЛ ..... | 191 |
|---------------------------------|-----|

#### ОБЯЗАТЕЛЬНАЯ ЧАСТЬ

|       |   |     |
|-------|---|-----|
| 3.1.  | Психолого-педагогические условия, обеспечивающие развитие ребёнка .....   | 193 |
| 3.2.  | Организация развивающей предметно – пространственной среды .....  | 194 |
| 3.3.  | Кадровые условия реализации основной общеобразовательной программы – образовательной программы дошкольного образования .....  | 197 |
| 3.4.  | Материально-техническое обеспечение основной общеобразовательной программы – образовательной программы дошкольного образования .....  | 201 |
| 3.5.  | Финансовые условия реализации основной общеобразовательной программы – образовательной программы дошкольного образования .....  | 220 |
| 3.6.  | Планирование образовательной деятельности .....   | 220 |
| 3.7.  | Рабочая программа воспитания и календарный план воспитательной работы   | 258 |
| 3.8.  | Перспективы работы по совершенствованию и развитию содержания основной общеобразовательной программы – образовательной программы дошкольного образования и обеспечивающих её реализацию нормативно-правовых, финансовых, научно-методических, кадровых, информационных и материально-технических ресурсов ..... | 275 |
| 3.9.  | Перечень нормативных и нормативно-методических документов .....   | 277 |
| 3.10. | Перечень литературных источников .....  | 278 |

#### 4. ДОПОЛНИТЕЛЬНЫЙ РАЗДЕЛ.

|  |     |
|--|-----|
| Краткая презентация основной общеобразовательной программы – образовательной программы дошкольного образования ..... | 280 |
| Приложение .....   | 311 |
| Карты развития детей раннего и дошкольного возраста .....  | 343 |

## 1. ЦЕЛЕВОЙ РАЗДЕЛ

Целевой раздел основной образовательной программы дошкольного образования определяет ее цели и задачи, принципы и подходы к ее формированию, планируемые результаты ее освоения в виде целевых ориентиров. В целевом разделе описаны подходы к развивающему оцениванию достижения целей в форме педагогической диагностики развития детей, а также качества реализации основной общеобразовательной программы образовательной программы дошкольного образования. Система оценивания в первую очередь направлена на оценивание созданных условий внутри образовательного процесса.

### ОБЯЗАТЕЛЬНАЯ ЧАСТЬ

#### 1.1. Пояснительная записка

Муниципальное автономное дошкольное образовательное учреждение «Детский сад № 47 комбинированного вида» (далее – МАДОУ № 47) реализует основную общеобразовательную программу - образовательную программу дошкольного образования МАДОУ № 47 (далее – ООП-ОП ДО). в группах общеразвивающей и компенсирующей направленности

ООП-ОП ДО разработана коллективом МАДОУ № 47 в соответствии с Федеральным государственным образовательным стандартом дошкольного образования, с учетом Примерной образовательной программы дошкольного образования.

ООП-ОП ДО является нормативно-управленческим документом МАДОУ № 47, определяет содержание и организацию образовательной деятельности на уровне дошкольного образования.

ООП-ОП ДО обеспечивает развитие личности детей в возрасте от 2 месяцев до 8 лет в различных видах общения и деятельности по образовательным областям: социально-коммуникативное развитие, познавательное развитие, речевое развитие, художественно-эстетическое развитие и физическое, с учетом возрастных, индивидуальных психологических и физиологических особенностей, способностей, интересов и потребностей воспитанников.

Продолжительность пребывания детей в МАДОУ № 47 - 10,5-часов по пятидневной рабочей неделе с 07.15 до 17.45 часов, исключая выходные и праздничные дни. Режим работы МАДОУ № 47 установлен в соответствии с потребностью семьи, объемом решаемых задач образовательной деятельности, возможностей бюджетного финансирования - пятидневная рабочая неделя, выходные дни - суббота и воскресенье, праздничные дни.

Время пребывания детей в группах определяется Уставом.

Режим посещения ребенком МАДОУ № 47 может определяться индивидуально (в пределах режима работы МАДОУ № 47).

***ООП-ОП ДО реализуется на государственном языке Российской Федерации - русский.***

ООП-ОП ДО разработана в соответствии с действующим законодательством и иными нормативными правовыми актами, локальными актами МАДОУ № 47, регулирующими деятельность учреждения дошкольного образования:

1. Конвенция о правах ребенка. Принята резолюцией 44/25 Генеральной Ассамблеи от 20 ноября 1989 года. – ООН 1990.

2. Федеральный закон от 29 декабря 2012 г. № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации».
3. Федеральный закон 24 июля 1998 г. № 124-ФЗ «Об основных гарантиях прав ребенка в Российской Федерации».
4. Распоряжение Правительства Российской Федерации от 4 сентября 2014 г. № 1726 «О Концепции дополнительного образования детей».
5. Распоряжение Правительства Российской Федерации от 29 мая 2015 г. № 996-р «О стратегии развития воспитания до 2025 года».
6. Приказ Министерства образования и науки Российской Федерации от 17 октября 2013 г. № 1155 «Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта дошкольного образования».
7. Порядок организации и осуществления образовательной деятельности по основным общеобразовательным программам - образовательным программам дошкольного образования, утвержден приказом Минпросвещения России от 31 июля 2020 г. № 373.
8. СанПиН 1.2.3685-21 «Гигиенические нормативы и требования к обеспечению безопасности и (или) безвредности для человека факторов среды обитания», утв. постановлением Главного государственного санитарного врача России от 28 января 2021 г. № 2.
9. СП 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи», утв. постановлением Главного государственного санитарного врача России от 28 сентября 2020 г. № 28.
10. Приказ Минздравсоцразвития России от 26 августа 2010 г. № 761н «Об утверждении Единого квалификационного справочника должностей руководителей, специалистов и служащих, раздел «Квалификационные характеристики должностей работников образования».
11. Устав МАДОУ № 47.

ООП-ОП ДО учитывает новые стратегические ориентиры в развитии системы дошкольного образования:

1. повышение социального статуса дошкольного образования;
2. обеспечение возможностей для каждого ребенка получения качественного дошкольного образования, учёт интересов, потребностей, способностей, инициативы воспитанников, мнения родителей (законных представителей) воспитанников;
3. обеспечение государственных гарантий уровня и качества дошкольного образования на основе единства обязательных требований к условиям реализации образовательной программы дошкольного образования, её структуре и результатам освоения;
4. сохранение единства образовательного пространства Российской Федерации относительно уровня дошкольного образования.

ООП-ОП ДО включает 2 части: обязательную часть и часть, формируемую участниками образовательных отношений. Обе части являются взаимодополняющими и необходимыми.

Обязательная часть ООП-ОП ДО обеспечивает комплексность подхода, развития детей во всех пяти взаимодополняющих образовательных областях.

В части, формируемой участниками образовательных отношений, представлены выбранные и разработанные самостоятельно участниками образовательных отношений образовательные программы (парциальные, авторские), направленные на развитие детей в таких видах деятельности и культурных практиках (далее - парциальные образовательные программы) как музыкальная, двигательная, познавательная активность детей, деятельность детей в культурных практиках познавательной активности и познавательных умений с учетом национально-культурных особенностей родного города, края.

Объем обязательной части ООП-ОП ДО для групп раннего и дошкольного возраста общеразвивающей направленности составляет не менее 60 % от ее общего объема, объем части ООП-ОП ДО, формируемой участниками образовательных отношений, составляет не более 40

% от ее общего объема. Для группы компенсирующей направленности: 70 % и 30 % соответственно.

### **1.1.1. Цели и задачи реализации основной общеобразовательной программы – образовательной программы дошкольного образования**

**Целью ООП-ОП ДО** является проектирование социальных ситуаций развития ребенка и развивающей предметно-пространственной среды, обеспечивающих позитивную социализацию, мотивацию и поддержку индивидуальности детей через общение, игру, познавательно-исследовательскую деятельность и другие формы активности.

Программа, в соответствии с Федеральным законом «Об образовании в Российской Федерации», содействует взаимопониманию и сотрудничеству между людьми, учитывает разнообразие мировоззренческих подходов, способствует реализации права детей дошкольного возраста на свободный выбор мнений и убеждений, обеспечивает развитие способностей каждого ребенка, формирование и развитие личности ребенка в соответствии с принятыми в семье и обществе духовно-нравственными и социокультурными ценностями в целях интеллектуального, духовно-нравственного, творческого и физического развития человека, удовлетворения его образовательных потребностей и интересов.

Цели ООП-ОП ДО достигаются через решение следующих **задач**:

1. объединение обучения и воспитания в целостный образовательный процесс на основе духовно-нравственных и социокультурных ценностей, принятых в обществе правил и норм поведения в интересах человека, семьи, общества;
2. обновление содержания воспитания, внедрение новых форм и методов, основанных на лучшем педагогическом опыте в сфере воспитания, способствующих эффективной реализации воспитательного компонента ФГОС ДО, для включения детей в разные виды деятельности на основе предоставления дополнительных бесплатных образовательных услуг (кружковая деятельность);
3. формирование общей культуры личности детей, в том числе ценностей здорового образа жизни, развитие нравственных, интеллектуальных, социальных, эстетических, физических качеств инициативности, самостоятельности и ответственности ребёнка, формирование предпосылок учебной деятельности;
4. создание благоприятных условий развития детей в соответствии с их возрастными и индивидуальными особенностями, развитие способностей и творческого потенциала каждого ребенка как субъекта отношений с другими детьми, взрослыми и миром;
5. обеспечение равных возможностей для полноценного развития каждого ребенка в период дошкольного детства независимо от места проживания, пола, нации, языка, социального статуса;
6. обеспечение психолого-педагогической поддержки семьи и повышение компетентности родителей (законных представителей) в вопросах развития и образования, охраны и укрепления здоровья детей;
7. формирование социокультурной среды, соответствующей возрастным и индивидуальным особенностям детей.

### **1.1.2. Принципы и подходы к формированию основной общеобразовательной программы – образовательной программы дошкольного образования**

В соответствии со Стандартом ООП-ОП ДО построена на следующих **принципах**:

1. **Поддержка разнообразия детства.** Современный мир характеризуется возрастающим многообразием и неопределенностью, отражающимися в самых разных аспектах жизни человека и общества. Многообразие социальных, личностных, культурных, языковых,

этнических особенностей, религиозных и других общностей, ценностей и убеждений, мнений и способов их выражения, жизненных укладов особенно ярко проявляется в условиях Российской Федерации – государства с огромной территорией, разнообразными природными условиями, объединяющего многочисленные культуры, народы, этносы. Возрастающая мобильность в обществе, экономике, образовании, культуре требует от людей умения ориентироваться в этом мире разнообразия, способности сохранять свою идентичность и в то же время гибко, позитивно и конструктивно взаимодействовать с другими людьми, способности выбирать и уважать право выбора других ценностей и убеждений, мнений и способов их выражения.

Принимая вызовы современного мира, ООП-ОП ДО рассматривает разнообразие как ценность, образовательный ресурс и предполагает использование разнообразия для обогащения образовательного процесса. Организация выстраивает образовательную деятельность с учетом региональной специфики, социокультурной ситуации развития каждого ребенка, его возрастных и индивидуальных особенностей, ценностей, мнений и способов их выражения.

2. **Сохранение уникальности и самооценности детства**, как важного этапа в общем развитии человека. Самоценность детства – понимание детства как периода жизни значимого самого по себе, значимого тем, что происходит с ребенком сейчас, а не тем, что этот этап является подготовкой к последующей жизни. Этот принцип подразумевает полноценное проживание ребенком всех этапов детства (младенческого, раннего и дошкольного детства), обогащение (амплификацию) детского развития.

3. **Позитивная социализация** ребенка предполагает, что освоение ребенком культурных норм, средств и способов деятельности, культурных образцов поведения и общения с другими людьми, приобщение к традициям семьи, общества, государства происходят в процессе сотрудничества со взрослыми и другими детьми, направленного на создание предпосылок к полноценной деятельности ребенка в изменяющемся мире.

4. **Личностно-развивающий и гуманистический характер взаимодействия** взрослых (родителей (законных представителей), педагогических и иных работников Организации) и детей. Такой тип взаимодействия предполагает базовую ценностную ориентацию на достоинство каждого участника взаимодействия, уважение и безусловное принятие личности ребенка, доброжелательность, внимание к ребенку, его состоянию, настроению, потребностям, интересам. Личностно-развивающее взаимодействие является неотъемлемой составной частью социальной ситуации развития ребенка в организации, условием его эмоционального благополучия и полноценного развития.

5. **Содействие и сотрудничество детей и взрослых, признание ребенка полноценным участником (субъектом) образовательных отношений**. Этот принцип предполагает активное участие всех субъектов образовательных отношений – как детей, так и взрослых – в реализации ООП-ОП ДО № 47. Каждый участник имеет возможность внести свой индивидуальный вклад в ход игры, занятия, проекта, обсуждения, в планирование образовательного процесса, может проявить инициативу. Принцип содействия предполагает диалогический характер коммуникации между всеми участниками образовательных отношений. Детям предоставляется возможность высказывать свои взгляды, свое мнение, занимать позицию и отстаивать ее, принимать решения и брать на себя ответственность в соответствии со своими возможностями.

6. **Сотрудничество МАДОУ № 47 с семьей**. Сотрудничество, кооперация с семьей, открытость в отношении семьи, уважение семейных ценностей и традиций, их учет в образовательной работе являются важнейшим принципом образовательной программы. Сотрудники Организации должны знать об условиях жизни ребенка в семье, понимать проблемы, уважать ценности и традиции семей воспитанников. ООП-ОП ДО предполагает разнообразные формы сотрудничества с семьей как в содержательном, так и в организационном планах.

7. **Сетевое взаимодействие с организациями** социализации, образования, охраны здоровья и другими партнерами, которые могут внести вклад в развитие и образование детей, а также использование ресурсов местного сообщества и вариативных программ дополнительного образования детей для обогащения детского развития. ООП-ОП ДО предполагает, что МАДОУ № 47 устанавливает партнерские отношения не только с семьями детей, но и с другими организациями и лицами, которые могут способствовать обогащению социального и/или культурного опыта детей, приобщению детей к национальным традициям (посещение театров, музеев, освоение программ дополнительного образования), к природе и истории родного края; содействовать проведению совместных проектов, экскурсий, праздников, посещению концертов, а также удовлетворению особых потребностей детей, оказанию психолого-педагогической и/или медицинской поддержки в случае необходимости (центры семейного консультирования и др.).

8. **Индивидуализация дошкольного образования** предполагает такое построение образовательной деятельности, которое открывает возможности для индивидуализации образовательного процесса, появления индивидуальной траектории развития каждого ребенка с характерными для данного ребенка спецификой и скоростью, учитывающей его интересы, мотивы, способности и возрастно-психологические особенности. При этом сам ребенок становится активным в выборе содержания своего образования, разных форм активности. Для реализации этого принципа необходимы регулярное наблюдение за развитием ребенка, сбор данных о нем, анализ его действий и поступков; помощь ребенку в сложной ситуации; предоставление ребенку возможности выбора в разных видах деятельности, акцентирование внимания на инициативности, самостоятельности и активности ребенка.

9. **Возрастная адекватность образования.** Этот принцип предполагает подбор педагогом содержания и методов дошкольного образования в соответствии с возрастными особенностями детей. Важно использовать все специфические виды детской деятельности (игру, коммуникативную и познавательно-исследовательскую деятельность, творческую активность, обеспечивающую художественно-эстетическое развитие ребенка), опираясь на особенности возраста и задачи развития, которые должны быть решены в дошкольном возрасте. Деятельность педагога должна быть мотивирующей и соответствовать психологическим законам развития ребенка, учитывать его индивидуальные интересы, особенности и склонности.

10. **Развивающее вариативное образование.** Этот принцип предполагает, что образовательное содержание предлагается ребенку через разные виды деятельности с учетом его актуальных и потенциальных возможностей усвоения этого содержания и совершения им тех или иных действий, с учетом его интересов, мотивов и способностей. Данный принцип предполагает работу педагога с ориентацией на зону ближайшего развития ребенка (Л.С. Выготский), что способствует развитию, расширению как явных, так и скрытых возможностей ребенка.

11. **Полнота содержания и интеграция отдельных образовательных областей.** В соответствии со Стандартом ООП-ОП ДО предполагает всестороннее социально-коммуникативное, познавательное, речевое, художественно-эстетическое и физическое развитие детей посредством различных видов детской активности. Деление ООП-ОП ДО на образовательные области не означает, что каждая образовательная область осваивается ребенком по отдельности, в форме изолированных занятий по модели школьных предметов. Между отдельными разделами ООП-ОП ДО существуют многообразные взаимосвязи: познавательное развитие тесно связано с речевым и социально-коммуникативным, художественно-эстетическое – с познавательным и речевым и т.п. Содержание образовательной деятельности в одной конкретной области тесно связано с другими областями. Такая организация образовательного процесса соответствует особенностям развития детей раннего и дошкольного возраста.



12. **Инвариантность ценностей и целей при вариативности средств реализации и достижения целей ООП-ОП ДО.** Инвариантные ценности и ориентиры, с учетом которых в МАДОУ № 47 разработана ООП-ОП ДО опираются на научно-методические опоры Стандарта и Примерной образовательной программой дошкольного образования. При этом реализация ООП-ОП ДО оставляет за собой право выбора способов их достижения, выбора образовательных программ, учитывающих многообразие конкретных социокультурных, географических, климатических условий, разнородность состава групп воспитанников, их особенностей и интересов, запросов родителей (законных представителей), интересов и предпочтений педагогов и т.п.

### **1.1.3. Значимые для разработки и реализации основной общеобразовательной программы – образовательной программы дошкольного образования характеристики**

#### ***Научные основы и базовые идеи реализации ООП-ОП ДО:***

Научные основы ООП-ОП ДО связаны с развитием идеи субъектного становления человека в период дошкольного детства.

Именно ориентация программы на субъектное развитие ребенка делает дошкольника не просто центром образовательных практик и взаимодействий, а источником изменений, не узнав и не поняв которые невозможно проектировать какие бы то ни было инновационные преобразования.

#### ***Базовые идеи ООП-ОП ДО:***

- идея о развитии ребенка как субъекта детской деятельности.
- идея о феноменологии современного дошкольного детства.
- идея о целостности развития ребенка в условиях эмоционально насыщенного, интересного, познавательно привлекательного, дающего возможность активно действовать и творить образовательного процесса.
- идея о педагогическом сопровождении ребенка как совокупности условий, ситуаций выбора, стимулирующих развитие детской субъектности и ее проявлений – инициатив, творчества, интересов, самостоятельной деятельности.

#### ***Методологические подходы к реализации ООП ДО***

ООП-ОП ДО основана на современных научных представлениях о закономерностях психического развития ребенка в раннем и дошкольном возрасте.

ООП-ОП ДО построена на гуманистических принципах личностно-ориентированной педагогики, личностно-развивающего взаимодействия взрослых и детей, предполагающих признание самоценности каждого возрастного периода жизни человека, уважение к личности ребенка, создание условий для развития его активности, инициативности, творческого потенциала.

В основе организации образовательного процесса в ходе освоения детьми ООП ДО заложены идеи возрастного, личностного и деятельностного подходов в воспитании, обучении и развитии детей дошкольного возраста.

#### **Культурно-исторический подход к развитию психики человека**

Культурно-исторический подход к развитию психики человека, предложенный Л.С.Выготским, рассматривает формирование психики в онтогенезе как феномен культурного происхождения. Культурно-исторический подход Л.С. Выготского наиболее полно отражает качественный подход к развитию ребенка. В рамках этого подхода развитие определяется как «...процесс формирования человека или личности, совершающийся путем возникновения на каждой ступени новых качеств, специфических для человека, подготовленных всем

предшествующим ходом развития, но не содержащихся в готовом виде на более ранних ступенях» (Л.С.Выготский, 1956).

Основные принципы культурно-исторического подхода:

- Принцип активности, инициативности и субъектности в развитии ребенка.
- Состояние развития никогда не определяется только его созревшей частью, или актуальным уровнем развития; необходимо учитывать и созревающие функции, или зону ближайшего развития, причем последней отводится главенствующая роль в процессе обучения, т.к. сегодняшняя зона ближайшего развития завтра станет для ребенка уровнем его актуального развития.
- Среда является источником развития ребенка.
- Одно и то же средовое воздействие по-разному сказывается на детях разного возраста в силу их различных возрастных особенностей.
- Воздействия среды сами меняются в зависимости от того, на какие психологические особенности ребенка они накладываются.
- Обучение является движущей силой развития ребенка, или «обучение ведет за собой развитие», где обучение понимается в контексте понятия «зона ближайшего развития».
- В качестве основных условий полноценного развития ребенка выступают: общение между ребенком и взрослым и нормальное развитие (созревание и функционирование) нервной системы ребенка. Причем, функциональное развитие нервной системы, с одной стороны, является условием личностного, интеллектуального и физического развития, а с другой стороны, зависит от их развития.

Возрастной подход, учитывающий, что психическое развитие на каждом возрастном этапе подчиняется определенным возрастным закономерностям, а также имеет свою специфику, отличную от другого возраста.

Личностный подход.

Все поведение ребенка определяется непосредственными и широкими социальными мотивами поведения и деятельности. В дошкольном возрасте социальные мотивы поведения развиты еще слабо, а потому в этот возрастной период деятельность мотивируется в основном непосредственными мотивами. Исходя из этого, предлагаемая ребенку деятельность должна быть для него осмысленной, только в этом случае она будет оказывать на него развивающее воздействие.

Исходит из положения, что в основе развития лежит прежде всего эволюция поведения и интересов ребенка, изменение структуры направленности его поведения. Идея о поступательном развитии ребенка главным образом за счет его личностного развития принципиально противоположна господствующим в современной педагогике идеям о приоритете интеллектуального развития.

Основные принципы личностного подхода:

- Принцип активности, инициативности и субъектности в развитии ребенка.
- Принцип ведущей роли личностного развития по отношению к интеллектуальному и физическому.
- Принцип уникальности и самоценности развития ребенка в дошкольном детстве.
- Принцип амплификации развития (А.В. Запорожец) в противоположность принципу интенсификации.

В самом общем виде этот принцип можно истолковать как расширение возможностей развития психики ребенка-дошкольника за счет максимального развития всех специфически детских видов деятельности.

В результате происходит не только интеллектуальное, но и личностное развитие ребенка, что существенно отличается от идеи развития путем его интенсификации, предполагающем ускорение в основном интеллектуального развития с целью, чтобы ребенок поскорее стал умнее и таким образом взрослее. При этом упускается из виду, что категория «взрослости» - это категория из области, прежде всего, личностного развития, а не интеллектуального.

#### Деятельностный подход.

В рамках деятельностного подхода деятельность наравне с обучением рассматривается как движущая сила психического развития. В каждом возрасте существует своя ведущая деятельность, внутри которой возникают новые виды деятельности, развиваются (перестраиваются) психические процессы и возникают личностные новообразования.

Основные принципы деятельностного подхода:

- Принцип активности, инициативности и субъектности в развитии ребенка.
- Деятельность является движущей силой развития ребенка.
- Принцип амплификации развития (А.В. Запорожец).

При построении ООП-ОП ДО, методологические принципы развития дополняются методологическими ориентирами. В качестве главных методологических ориентиров ООП ДО определены следующие:

- в качестве основной цели ставить развитие ребенка, понимаемое как возможность самостоятельно решать новые задачи (интеллектуальные, практические, личностные);
- решать задачи развития ребенка средствами и способами, адекватными законам его физического и психического развития;
- за результаты освоения ООП ДО принимать целевые ориентиры как качества ребенка, возникающие в виде новообразований к концу каждого возрастного периода (раннего возраста (к 3 годам), на этапе завершения дошкольного образования);
- исходить из положения о преемственности между дошкольным и начальным школьным образованием, когда преемственность понимается как создание в результате дошкольного образования универсальных генетических предпосылок учебной деятельности (личностных и инструментальных), а не как формирование конкретных элементов учебной деятельности в ДОУ;
- исходить из принципа создания равных условий развития детей в дошкольном возрасте для эффективной подготовки их к школе, вместо принципа «создание равных стартовых возможностей». Прохождение детей через образовательный процесс в ДОУ никак не ведет к равным стартовым возможностям, поскольку у них все равно будет разная зона ближайшего развития на момент начала обучения в школе. Создание равных условий развития означает, что все дошкольники в ДОУ будут иметь возможность получить качественное дошкольное образование.

#### ***Инновационные идеи:***

ООП ДО-ОП и система оценки качества педагогической работы в ДОУ основываются на учете совокупности всех факторов, влияющих на развитие детей. Каждая из групп факторов, обобщенных в виде схемы, имеет свой удельный вес в развитии ребенка. Группы факторов делятся на две основные группы: внутренние (условия и процессы в ДОУ, системе дошкольного образования Свердловской области и Российской Федерации в целом) и внешние факторы (семья и социокультурные особенности места расположения ДОУ (г. Краснотурьинск, Юго-Восточная часть). Кроме этого, большую роль играют - врожденные индивидуальные особенности ребенка.

## Социокультурная и природная среда



### Интерактивная информационно-развивающая среда как инновационный ресурс реализации ООП-ОП ДО

Имеющийся в ДОУ комплект поддержки интерактивной информационно-развивающей среды, обеспечивающей возможность обучения и развития детей при помощи новейших образовательных технологий обеспечивает возможность педагогическому коллективу решать обширный круг образовательных задач обязательной части ООП-ОП ДО, знакомить детей с возможностями и навыками компьютерных технологий и начал программирования (образовательной робототехники).

#### **Интерактивная доска**

Занятия с интерактивной доской проводят воспитатели и специалисты ДОУ в определенное ООП-ОП ДО, время. Занятия детей с интерактивной доской включают в себя несколько взаимосвязанных компонентов:

- активное познание детьми окружающего мира с использованием соответствующих электронных образовательных ресурсов;
- поэтапное усвоение все усложняющихся игровых способов и средств решения игровых задач;
- моделирование различных ситуаций и среды;
- изменение предметно-знаковой среды, благодаря применению мультимедиа технологий;
- активизирующее общение ребенка с взрослыми и другими детьми с опорой на представленные изображения (герои, ситуации и т. п.);

- общение детей друг с другом. Дети общаются, советуются, помогают друг другу, пытаются наладить деловое сотрудничество, согласовать свои действия для достижения цели, что и составляет главное содержание потребности в общении, способствует обогащению речи.

### ***Детская цифровая лаборатория «Наураша в стране Наурандии»***

Цифровая лаборатория, позволяет работать одновременно со всеми основными каналами восприятия ребенка: аудиальным, визуальным и кинестетическим. Лабораторию «Наураша» можно использовать в таких образовательных областях, как познавательное, социально-коммуникативное и речевое развитие.

### ***LEGO - конструкторы, робототехника***

LEGO - конструирование и робототехника в ДОО - первые шаги в приобщении дошкольников к техническому творчеству, программированию.

Данные средства являются значимыми для интеллектуального развития дошкольников, позволяют педагогу осуществлять обучение детей в виде игры, активной познавательной и исследовательской, творческой активности.

LEGO конструирование и робототехника в ДООУ дает возможность педагогу знакомить детей дошкольного возраста с основами строения технических объектов, привлечь детей и их родителей к совместному техническому творчеству, программированию.

Комплекты LEGO развивают у детей любознательность, познавательный интерес, мотивацию, используя навыки конструирования, игровые материалы рассчитаны на формирование у детей первичных представлений о форме, размере, количестве, числе, части и целом, пространстве и времени, причинах и следствиях.

Комплекты LEGO способствуют обогащению активного словаря детей, развитию связной, грамматически правильной диалогической и монологической речи. Благодаря сочетанию игровых и конструктивных средств и оборудования в комплекте у ребенка формируется звуковая аналитико-синтетическая активность как предпосылка обучения грамоте.

Крупные LEGO – конструкторы для малышей могут являться игровыми маркерами пространства, позволяющими разделить групповое помещение на зоны для активных и спокойных игр или непосредственно образовательной деятельности. Маркеры (знаки) игрового пространства указывают на место действия, обстановку, в которой оно происходит.

Таким образом, МАДОУ № 47 в результате использования современного игрового, интерактивного мультимедийного оборудования создает развивающую предметно-пространственную среду, обладающую такими качествами как:

- психологическая, физическая и функциональная безопасность;
- правильная возрастная адресация;
- возможность многоцелевого использования (в том числе, для детей с ОВЗ);
- функциональная (игровая) привлекательность;
- возможность организации коллективной деятельности;
- дидактическая ценность;
- развивающие возможности; - методическая обеспеченность;
- долговечность.

### **Адаптация ребенка раннего возраста к условиям МАДОУ № 47**

Новая ситуация социального развития ребенка несомненно положительно сказывается на его достижениях и успехах, в том случае, если адаптация малыша к дошкольному учреждению прошла легко и естественно.

В раннем возрасте наблюдается интенсивное физическое и психическое развитие ребенка, поэтому любые изменения привычной обстановки, новые условия, в которые попадает малыш могут привести к чрезмерному напряжению жизненных сил, нарушить гармоничность и последовательность развития.

Поскольку у ребенка раннего возраста только начинает формироваться эмоциональная сфера – чувства еще весьма неустойчивы – то изменение привычного распорядка часто сопровождается беспокойством, напряженностью, раздражительностью.

Процесс адаптации у каждого малыша проходит по-разному, в зависимости от его индивидуально-типологических особенностей и той социальной обстановки, которая окружает ребенка.

Тем не менее, выделяют три степени адаптации детей раннего возраста к условиям детского сада – легкую, среднюю и тяжелую. В основе данной градации лежат такие показатели как:

- Быстрота нормализации эмоционального самочувствия ребенка;
- Проявление положительного отношения к педагогам и сверстникам;
- Наличие интереса к предметному миру;
- Частота и длительность острых вирусных заболеваний.

В организации периода поступления ребенка в ДОО особое внимание уделяется особенностям жизнедеятельности, которые влияют на характер адаптации ребенка раннего возраста к условиям детского сада:

Таблица 1. Адаптация ребёнка раннего возраста

| Особенности развития ребенка в период адаптации |  | Действия воспитателя, способствующие успешной адаптации ребенка раннего возраста к условиям ДОО   |
|---|--|---|
| 1. Особенности его физического состояния        | Если ребенок здоров, не был подвержен частым инфекционным заболеваниям, физически развит, то он обладает высокими адаптивными возможностями, его организм легче справится с новыми нагрузками. Четкий распорядок дня малыша в условиях семьи, хороший сон, правильное питание способствуют быстрому привыканию ребенка к детскому саду.  | <b>1 этап</b><br>До прихода ребенка в группу:<br>– знакомство с родителями малыша;<br>– рассказ родителям об особенностях работы группы режима жизнедеятельности детей с акцентом на необходимость максимально приблизить к данному режиму распорядок дня дома;<br>– получение полной информации о ребенке:<br>○ об особенностях его здоровья, физического развития, частоте и тяжести перенесенных заболеваний;<br>○ о наиболее частой реакции ребенка на новую обстановку, незнакомых людей;<br>○ о качестве развития культурно-гигиенических навыков (пользуется ли сам туалетом, самостоятельно ли принимает пищу, умывается, одевается и т.д.);<br>○ о степени владения навыками ситуативно-делового общения, готовности включиться в процесс сотрудничества со сверстниками или взрослыми, с удовольствием ли играет с взрослыми, действует с игрушками.<br>Для эффективности процесса привыкания ребенка к новой обстановке родителям предлагается до регулярного посещения ДОО приводить малыша на прогулку, чтобы ребенок мог включиться в игровые действия с другими детьми, привык к воспитателям, предлагается посетить групповую комнату, дать |
| 2. Возраст малыша                               | Существуют определенные периоды раннего возраста, неблагоприятные для поступления ребенка в дошкольное учреждение. В возрастные кризисы (1 и 3 года) возникают противоречия между возможностями и потребностями ребенка, провоцирующие напряжение в результате наблюдаются капризы, раздражение. Дети более спокойно реагируют на появление незнакомых людей. Необходимо обратить внимание |   |

|   |   |  |
|---|---|--|
|   | на эту особенность психического развития малыша и выбрать более подходящий возраст для посещения дошкольного учреждения.  | малышу возможность привыкнуть к обстановке группы, поиграть в игрушки.   |
| 3. Готовность ребенка к предметной деятельности и общению с окружающими | Малышу легче адаптироваться если он владеет навыками ситуативно-делового общения, готов сотрудничать со сверстниками и взрослыми в процессе элементарной игровой деятельности, инициативен, активен, самостоятелен в процессе данного взаимодействия. Если в условиях семьи с ребенком играли мало, преимущество отдавали только эмоциональным контактам, то в детском саду такой ребенок будет испытывать недостаток внимания и чувствовать себя одиноко. Если в семье малыша научили действовать с игрушками, он обладает элементарными обследовательскими умениями, то отвлечься от ситуации разлуки со значимыми взрослыми ему будет значительно легче. | <b>2 этап</b><br>Создание благоприятных условий для ребенка в первые дни посещения – происходит установление контакта в присутствии мамы или папы, малыша называют тем именем, к которому он привык в семье. Если ребенок позволит ему помогают раздеться, в этот момент для малыша важен тактильный контакт, который легко осуществить именно в процессе раздевания.<br>В первые минуты воспитатель обязательно находится рядом с ребенком, знакомит его с другими детьми, играет с ним.<br>Для снижения чувства тревожности, беспокойства родителям предлагается принести любимую игрушку малыша, оставить мамину или папину вещь. Малышу предлагается выбрать собственный шкафчик для раздевания, оставить для начала там какую-то вещь пожить.<br>В общении с ребёнком не игнорируются его желания – если у него есть потребность посидеть у воспитателя на руках, педагог удовлетворяет данное желание. Педагог старается переключить внимание ребенка на новые игрушки, увлекательную деятельность, предлагает чем-то помочь педагогу. Таким образом, в процессе адаптации ребенка используются такие приемы как:<br>– элементы телесной терапии,<br>– исполнение небольших песенок,<br>– релаксационные игры,<br>– элементы сказкотерапии,<br>– развивающие игры и т.д.<br>Ребенку задаются вопросы про любимую игрушку. Ответы позволят увидеть, есть ли динамика процесса адаптации, что беспокоит малыша, какие наблюдаются успехи и достижения, каково самочувствие ребенка. В период адаптации малыша к условиям ДОО особый акцент делается на процесс взаимодействия с семьей. Родители становятся полноценными партнерами в решении задач адаптации ребенка к новым социальным условиям. |
| 4. Готовность ребенка сотрудничать со сверстниками                      | Период раннего возраста является благоприятным для развития положительного отношения малыша к сверстникам. Ребенок, не владеющий умениями устанавливать контакты с другими детьми, не готовый положительно реагировать на желание ровесника поиграть с ним или рядом, взять на время игрушку, тяжелее адаптируется к условиям детского сада.  |  |

### Психолого-педагогические условия, обеспечивающие развитие ребенка

ООП-ОП ДО предполагает создание следующих психолого-педагогических условий, обеспечивающих развитие ребенка в соответствии с его возрастными и индивидуальными возможностями и интересами:

1. **Уважение взрослых к человеческому достоинству детей**, формирование и поддержка их положительной самооценки, уверенности в собственных возможностях и способностях;
2. **Использование** в образовательной деятельности **форм и методов работы** с детьми, соответствующих их **возрастным и индивидуальным особенностям** (недопустимость как искусственного ускорения, так и искусственного замедления развития детей);
3. Построение образовательной деятельности на основе **взаимодействия взрослых с детьми**, ориентированного на интересы и возможности каждого ребенка и учитывающего социальную ситуацию его развития;

4. **Поддержка взрослыми положительного, доброжелательного отношения детей друг к другу** и взаимодействия детей друг с другом в разных видах деятельности;
5. **Поддержка инициативы и самостоятельности** детей в специфических для них видах деятельности;
6. **Возможность выбора детьми материалов**, видов активности, участников совместной деятельности и общения;
7. **Поддержка родителей** (законных представителей) в воспитании детей, охране и укреплении их здоровья, вовлечение семей непосредственно в образовательную деятельность.
8. **Поддержка исследовательско-технической направленности обучения**, через реализацию парциальной модульной программы развития интеллектуальных способностей в процессе познавательной деятельности и вовлечения в научно – техническое творчество «STEM-образование детей дошкольного и младшего школьного возраста».
9. **Поддержка социальной, культурной среды** через реализацию парциальной образовательной программы «Мы живем на Урале».
10. **Профессиональное развитие педагогов**, направленное на развитие профессиональных компетентностей, в том числе коммуникативной компетентности и мастерства мотивирования ребенка, а также владения правилами безопасного пользования Интернетом, предполагающее создание сетевого взаимодействия педагогов и управленцев, работающих по ООП-ОП ДО.
11. **Создание развивающей образовательной среды**, способствующей физическому, социально-коммуникативному, познавательному, речевому, художественно-эстетическому развитию ребенка и сохранению его индивидуальности.

В соответствии с изученной социальной ситуацией развития воспитанников ДОУ, предусмотрены необходимые для создания социальной ситуации развития детей условия, которые предусматривают:

- 1) обеспечение эмоционального благополучия через:
  - непосредственное общение педагога с каждым ребенком;
  - уважительное отношение к каждому ребенку, к его чувствам и потребностям;
- 2) поддержку индивидуальности и инициативы детей через:
  - создание условий для свободного выбора детьми деятельности, участников совместной деятельности;
  - создание условий для принятия детьми решений, выражения своих чувств и мыслей;
  - недирективную помощь детям, поддержку детской инициативы и самостоятельности в разных видах деятельности (игровой, исследовательской, проектной, познавательной и т.д.), в том числе в непосредственно образовательной деятельности;
- 3) установление правил взаимодействия в разных ситуациях:
  - создание условий для позитивных, доброжелательных отношений между детьми, в том числе принадлежащими к разным национально-культурным, религиозным общностям и социальным слоям, а также имеющими различные (в том числе ограниченные) возможности здоровья;
  - развитие коммуникативных способностей детей, позволяющих разрешать конфликтные ситуации со сверстниками;
  - развитие умения детей работать в группе сверстников;
- 4) построение вариативного развивающего образования, ориентированного на уровень развития, проявляющийся у ребенка в совместной деятельности со взрослым и более



опытными сверстниками, но не актуализирующийся в его индивидуальной деятельности (далее - зона ближайшего развития каждого ребенка), через:

- создание условий для овладения культурными средствами деятельности;
- организацию видов деятельности, способствующих развитию мышления, речи, общения, воображения и детского творчества, личностного, физического и художественно-эстетического развития детей;
- поддержку спонтанной игры детей, ее обогащение, обеспечение игрового времени и пространства;
- оценку индивидуального развития детей;

5) взаимодействие с родителями (законными представителями) по вопросам образования ребенка, непосредственного вовлечения их в образовательную деятельность, в том числе посредством создания образовательных проектов совместно с семьей на основе выявления потребностей и поддержки образовательных инициатив семьи.

### **Консультативный центр для родителей**

Для обеспечения вариативности и разнообразия организационных форм дошкольного образования, в ДОУ предусмотрена организация работы консультативного центра для родителей, имеющих детей младенческого (с 2-х месяцев), раннего и дошкольного возраста, в том числе не посещающих ДОУ.

Основной задачей консультативного центра является:

- оказание всесторонней помощи родителям по различным вопросам воспитания, обучения и развития ребенка, содействия в социализации детей дошкольного возраста, не посещающих образовательные учреждения, сохранения и укрепления их здоровья, эмоционального благополучия.

### **Кадровое обеспечение реализации ООП-ОП ДО**

Реализация ООП-ОП ДО обеспечивается руководящими, педагогическими, учебно-вспомогательными, административно-хозяйственными работниками МАДОУ № 47. Квалификация педагогических и учебно-вспомогательных работников соответствует квалификационным характеристикам, установленным в Едином квалификационном справочнике должностей руководителей, специалистов и служащих.<sup>1</sup> МАДОУ № 47 укомплектован педагогическими кадрами на 100 %.

Таблица 2. Педагогический состав МАДОУ № 47 по штату

|                                |                                   |    |
|--------------------------------|-----------------------------------|----|
| Педагогический состав по штату | Старший воспитатель               | 1  |
|                                | Воспитатель                       | 22 |
|                                | Педагог-психолог                  | 1  |
|                                | Учитель-логопед                   | 1  |
|                                | Инструктор по физической культуре | 2  |
|                                | Музыкальный руководитель          | 3  |

Сведения по педагогическим кадрам МАДОУ № 47. (Приложение)

<sup>1</sup> раздел "Квалификационные характеристики должностей работников образования", утвержденном приказом Министерства здравоохранения и социального развития Российской Федерации от 26 августа 2010 г. N 761н (зарегистрирован Министерством юстиции Российской Федерации 6 октября 2010 г., регистрационный N 18638), с изменениями, внесенными приказом Министерства здравоохранения и социального развития Российской Федерации от 31 мая 2011 г. N 448н (зарегистрирован Министерством юстиции Российской Федерации 1 июля 2011 г., регистрационный N 21240)

В ДОУ осуществляют образовательную деятельность специалисты:

- педагог-психолог - психолого-педагогическое сопровождение детей старшего дошкольного возраста;
- учитель-логопед - квалифицированная коррекция нарушений в развитии ребенка с особыми образовательными потребностями;
- инструктор по физической культуре - создание условий для физического развития, сохранения, укрепления здоровья каждого ребенка, его сознательного отношения к собственному здоровью через знакомство с доступными способами его укрепления;
- музыкальный руководитель - формирование основ музыкальной и общей духовной культуры, развитие музыкальности детей и их способности эмоционально воспринимать музыку, формирование социокультурной среды, направленной на развитие общей культуры, физических, интеллектуальных, нравственных, эстетических и личностных качеств, формирование предпосылок учебной деятельности, создание развивающей образовательной среды, которая представляет собой систему условий социализации и индивидуализации детей.

### **Формы методической работы в МАДОУ № 47**

#### **Повышение квалификации педагогических кадров:**

- Направление на курсы повышения квалификации: тематические, комплексные, модульные
- Консультирование педагогов по актуальным проблемам воспитания
- Проведение семинаров-практикумов для отработки практических навыков
- Руководство самообразованием педагогических кадров
- Проведение открытых занятий для изучения опыта работы коллег
- Организация наставничества

#### **Аттестация педагогических кадров:**

- Организация работы аттестационной комиссии дошкольного учреждения
- Консультирование аттестуемых, оказание моральной поддержки
- Помощь аттестуемым в демонстрации опыта педагогической деятельности
- Методическая помощь в обобщении опыта педагогической работы аттестуемых

#### **Организация работы методического кабинета:**

- Систематизация материалов
- Разработка и изготовление методических пособий
- Создание и пополнение библиотеки педагогической литературы
- Обобщение опыта педагогической работы МАДОУ № 47 и передового педагогического опыта
- Организация выставок для педагогов
- Организация выставок творческих работ детей, педагогов, родителей

#### **Организация конкурсов профессионального мастерства педагогов МАДОУ № 47**

- Смотр на готовность групп к новому учебному году
- Смотр лучшего оформления групп к праздникам
- Смотр на лучшее оформление участков и др.

#### **Конкурс «Воспитатель года»:**

- В дошкольном учреждении
- В муниципальном уровне конкурса

## **Характеристика контингента воспитанников МАДОУ № 47**

### **Приложение**

В МАДОУ № 47 функционирует 12 групп.

Из них:

- 3 группы раннего возраста
- 9 групп дошкольного возраста - 191 человек (дети 3-8 лет). Из них 1 группа компенсирующей направленности.

### **Кластер сетевого взаимодействия**

- как форма обеспечивающая успешность выработанной стратегии реализации ООП-ОП ДО, совокупность ее свойств, отвечающих за эффективность и качество решения определенного круга образовательных задач на конкретном этапе совместной деятельности субъектов

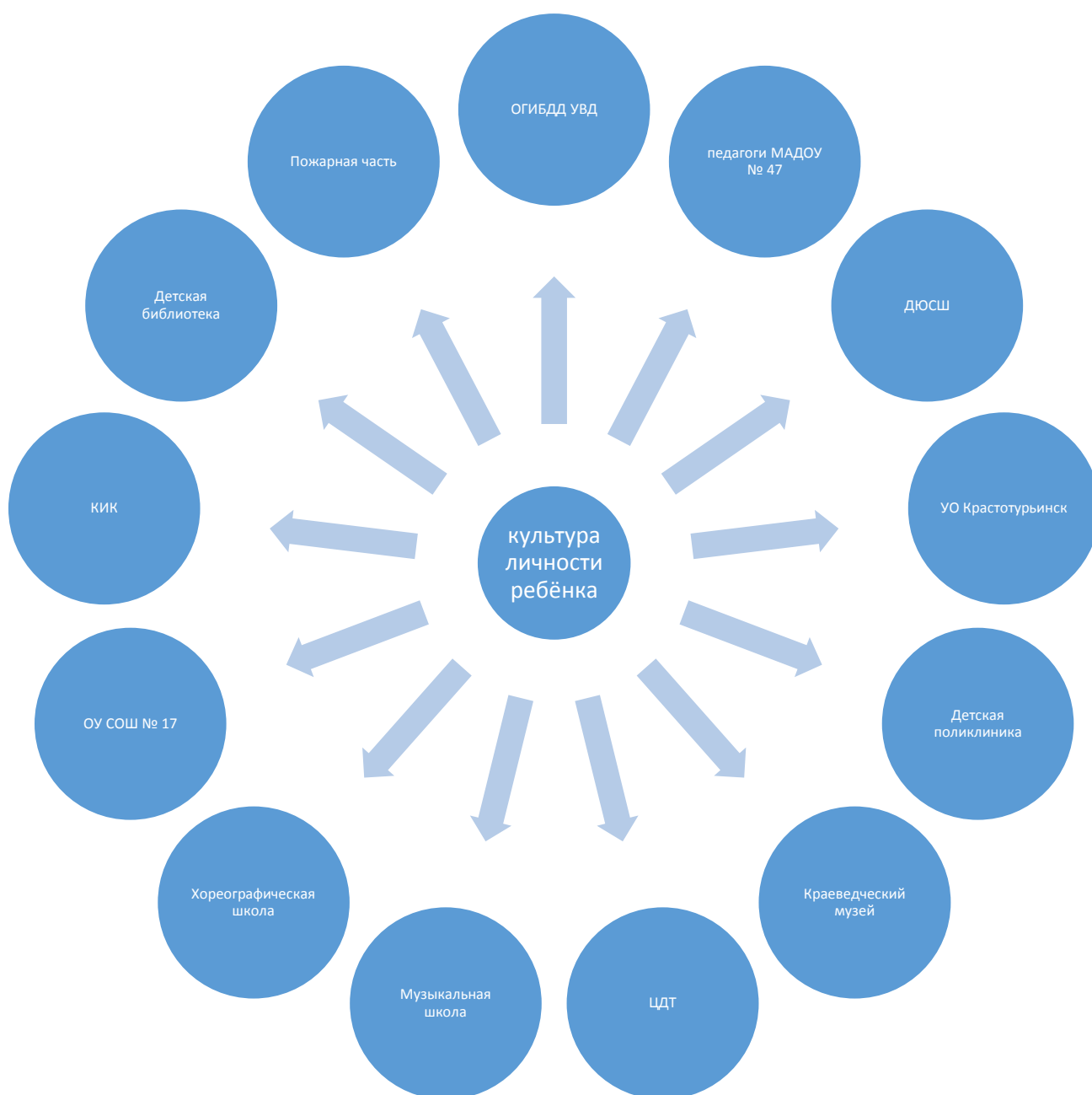
Под кластером реализации ООП-ОП ДО понимается: «инициативы и проекты развития дошкольного образования, в которые включаются многие социальные институты и вокруг которого сформировалась (и формируется) устойчивая поддержка из внешней среды», присущая территории - Краснотурьинского ГО.

При реализации кластерного подхода в совместной реализации целей и задач ООП-ОП ДО выделяются несколько ключевых моментов:

- наличие общей цели – формирование культуры личности ребенка;
- наличие правовой основы совместной деятельности субъектов – договорные отношения;
- наличие разработанных механизмов взаимодействия между субъектами, объединяющимися в кластер – план совместной деятельности в решении поставленных целей и задач.

С учетом социально-педагогической характеристики микросоциума города Краснотурьинска (учет социокультурных условий) предусмотрен механизм реализации кластерного подхода в выстраивании системы непрерывного образования в соответствии с особенностями территории Краснотурьинского ГО.

В качестве составляющих кластера заявлены общественно-профессиональные органы самоуправления МАДОУ № 47: Педагогический совет, государственно-общественные: Родительский комитет.



Социальное партнерство и сотрудничество, обеспечивая степень открытости МАДОУ № 47, является важным механизмом повышения качества образования.

Мы понимаем качество реализации ООП-ОП ДО, как меры соответствия достигаемого образовательного результата ожиданиям (запросам) личности, общества и государства, в развернутом варианте степень соответствия:

- целей и результатов воспитания современным социальным требованиям, обусловленным переходом к демократическому, открытому обществу с рыночной экономикой, переходом от преимущественной ориентации на усвоение воспитанниками заданного объема образовательного материала к ориентации на развитие у детей способности к самостоятельному решению задач, проблем в различных сферах детской деятельности на основе использования освоенного социального опыта;
- содержания воспитания его целям и возможностям всех детей;
- условий образовательной деятельности требованиям сохранения здоровья детей и обеспечения психологического комфорта.

Таблица 10. Сетевое взаимодействие МАДОУ № 47 с социальными партнёрами

| <b>Взаимодействие с социальными институтами как условие обеспечения качества и доступности дошкольного образования</b> |   |
|--|---|
| <b>Субъекты взаимодействия</b>   | <b>Предмет взаимодействия</b>   |
| ОГИБДД УВД по городскому округу Краснотурьинск   | Участие в реализации общеобразовательных программ в части формирования у обучающихся знаний о безопасности и основ жизнедеятельности  |
| Пожарная часть   |   |
| Детская библиотека им. Ю.А. Гагарина   | Участие в реализации общеобразовательных программ в части формирования читательской культуры детей, родителей, педагогов  |
| Муниципальное образовательное учреждение дополнительного образования детей «Детско-юношеская спортивная школа»         | Участие в реализации общеобразовательных программ физического и личностного развития детей на основе преемственности  |
| СТАДИОН, ДОМ СПОРТА  |   |
| Детская поликлиника  | Лечебно-профилактическое, консультационное сопровождение.<br>Реализация оздоровительной программы   |
| Муниципальное автономное образовательное учреждение дополнительного образования детей «Центр детского творчества»      | Участие в реализации общеобразовательных программ культурологической направленности   |
| Детская музыкальная школа  |   |
| Детская хореографическая школа   |   |
| Детская художественная школа   |   |
| ОУ СОШ № 17  | Участие в реализации основной общеобразовательной программы ДОО в части физического, интеллектуального и личностного развития ребенка на основе преемственности                             |
| Краснотурьинский индустриальный колледж  | Участие в реализации образовательных программ технической направленности  |
| Краеведческий музей  |   |
| Выставочный зал  |   |
| Музей им. Попова   |   |
| Детские сады города  | Представление деятельности МАДОУ «Детский сад № 47 комбинированного вида», обмен опытом с другими детскими садами, практическими навыками развития вариативных форм дошкольного образования |

В соответствии с пониманием качества образования, выделяются **основные составляющие сотрудничества и партнерства со всеми социальными партнерами по реализации ООП-ОП ДО:**

- переход от исключительно знаниевой парадигмы к компетентностной и личностно-развивающей;
- приведение в соответствие содержания образования новым целям, сохранению накопленного положительного опыта (познавательного, социального и пр.) и дальнейшего его совершенствования;
- разработка средств и методов общественной экспертизы для оценки динамики продвижения детей, способствующих обеспечению жизненной успешности человека;
- приведение в соответствие условий образовательной деятельности требованиям сохранения и укрепления здоровья воспитанников и обеспечение психологического комфорта;
- изменение системы межличностных отношений в направлении от авторитарной педагогики к педагогике сотрудничества, педагогике развития.

*Обеспечение соответствия образовательных результатов социальным ожиданиям может быть достигнуто только в условиях постоянного взаимодействия образовательного учреждения с сообществом, т.е. в условиях открытости.*

***Взаимодействие МАДОУ № 47 с социумом по реализации ООП-ОП ДО с социумом, обеспечивается на основании договоров, планов совместной работы по следующим направлениям:***

- стратегическое планирование развития МАДОУ № 47;
- выполнение (оценка) социального заказа по образованию дошкольников;
- участие в конкурсах различных уровней;
- содействие в воспитании детей, не посещающих ДОУ (консультирование родителей по вопросам воспитания и развития ребёнка);
- экспертиза качества образования в детском саду.

***Обогащение содержания деятельности МАДОУ № 47 по сотрудничеству:***

- с медицинскими учреждениями по охране жизни и здоровья воспитанников;
- с учреждениями образования по обмену опытом работы;
- с учреждениями культуры – по эстетическому, патриотическому воспитанию.

***Результатом открытости МАДОУ № 47 для социума является:***

- соответствие целей и результатов образования современным социальным требованиям; содержание образования его целям и возможностям всех воспитанников; условий образовательной деятельности требованиям сохранения здоровья детей и обеспечение психологического комфорта;
- информационно-аналитическое обеспечение основано на результатах комплексной психолого-педагогической диагностики в соответствии с социальным заказом;
- личностно-развивающая педагогическая технология;
- воспитанники на этапе завершения дошкольного образования легко адаптируются к изменяющимся жизненным условиям, легко устанавливают коммуникации, мотивированы на дальнейшее саморазвитие и т.д.;
- материально-технические условия позволяют вести образовательный процесс на более высоком уровне.

***Развивающее оценивание качества образовательной деятельности по ООП-ОП ДО***

Оценивание качества образовательной деятельности, осуществляемой МАДОУ № 47 по ООП-ОП ДО, представляет собой важную составную часть образовательной деятельности, направленную на ее совершенствование.

Концептуальные основания такой оценки определяются требованиями Федерального закона «Об образовании в Российской Федерации», а также Стандарта, в котором определены государственные гарантии качества образования.

Оценивание качества, т.е. оценивание соответствия образовательной деятельности, реализуемой МАДОУ № 47, заданным требованиям Стандарта и ООП-ОП ДО направлено в первую очередь на оценивание созданных в МАДОУ № 47 условий в процессе образовательной деятельности.

Система оценки образовательной деятельности, предусмотренная ООП-ОП ДО, предполагает оценивание *качества условий образовательной деятельности*, обеспечиваемых МАДОУ № 47, включая психолого-педагогические, кадровые, материально-технические, финансовые, информационно-методические, управление МАДОУ № 47 и т.д.

ООП ДО предусмотрена система мониторинга динамики развития детей, динамики их

образовательных достижений, основанная на методе наблюдения и включающая:

- педагогические наблюдения, педагогическую диагностику, связанную с оценкой эффективности педагогических действий с целью их дальнейшей оптимизации;
- детские портфолио, фиксирующие достижения ребенка в ходе образовательной деятельности;
- карты индивидуального развития ребенка.

### **Педагогический мониторинг развития детей в ходе реализации ООП ДО**

Освоение ООП ДО не сопровождается проведением промежуточной и итоговой аттестаций воспитанников.

С целью оценки педагогами эффективности работы по ООП ДО предусмотрено систематически проводить мониторинг образовательного процесса, т. е. осуществлять сбор данных о степени реализации образовательных целей, поставленных в ООП ДО, в том числе, об индивидуальных особенностях развития каждого ребенка. Важнейшим способом педагогического мониторинга является систематическое наблюдение за изменениями в разных сферах развития детей, получение информации об индивидуальных особенностях каждого ребенка и динамике его продвижения в развитии.

Наблюдение является одним из важных условий успешной работы педагога с детьми в ходе реализации ООП ДО. Оно позволяет осуществлять индивидуальный подход к каждому ребенку, гибко осуществлять планирование работы с группой детей. Наблюдение является целенаправленным и систематическим, не превращаясь при этом в самоцель. Информацию, полученную в результате наблюдения, педагог фиксирует как качественные изменения в развитии ребенка - новые умения, интересов и предпочтения, в создании условий для их дальнейшего развития. Важнейшим условием полноценного, грамотного наблюдения признается психолого-педагогическая компетентность воспитателя: знание о закономерностях психического развития ребенка, о приоритетных целях воспитания и обучения, владение современными методами педагогической диагностики, умение устанавливать доверительные отношения с детьми, без которых невозможно получить верное представление о ребенке - его способностях, возможностях, интересах. Зная особенности своих воспитанников, педагог может планировать индивидуальную работу с каждым из них и отслеживать эффективность этой работы в процессе последующих наблюдений.

Для того чтобы наблюдение было эффективным, предусмотрена фиксация его результатов с целью последующего анализа в виде электронной карты индивидуального развития ребенка.

### ***Особенности оценки основных (ключевых) характеристик развития личности ребенка***

Оценка индивидуального развития детей проводится педагогом в ходе внутреннего мониторинга становления основных (ключевых) характеристик развития личности ребенка, результаты которого могут быть использованы только для оптимизации образовательной работы с группой дошкольников и для решения задач индивидуализации образования через построение образовательной траектории для детей, испытывающих трудности в образовательном процессе или имеющих особые образовательные потребности.

Мониторинг осуществляется в форме регулярных наблюдений педагога за детьми в повседневной жизни и в процессе непосредственной образовательной работы с ними.

В качестве показателей оценки основных (ключевых) характеристик развития личности ребенка выделены внешние (наблюдаемые) проявления этих характеристик у ребенка в поведении, в деятельности, во взаимодействии со сверстниками и взрослыми, которые отражают становление этой характеристики на протяжении всего дошкольного возраста. Для построения развивающего образования система мониторинга становления основных (ключевых) характеристик развития личности ребенка учитывает необходимость организации образовательной работы в зоне его ближайшего развития. Поэтому диапазон оценки

выделенных показателей определяется уровнем развития интегральной характеристики - от возможностей, которые еще не доступны ребенку, до способности проявлять характеристики в самостоятельной деятельности и поведении.

Общая картина по группе позволит выделить детей, которые нуждаются в особом внимании педагога и в отношении которых необходимо скорректировать, изменить способы взаимодействия.

Данные мониторинга должны отражать динамику становления основных (ключевых) характеристик, которые развиваются у детей на протяжении всего образовательного процесса. Прослеживая динамику развития основных (ключевых) характеристик, выявляя, имеет ли она неизменяющийся, прогрессивный или регрессивный характер, можно дать общую психолого-педагогическую оценку успешности воспитательных и образовательных воздействий взрослых на разных ступенях образовательного процесса, а также выделить направления развития, в которых ребенок нуждается в помощи.

Выделенные показатели отражают основные моменты развития дошкольников, те характеристики, которые складываются и развиваются в дошкольном детстве и обуславливают успешность перехода ребенка на следующий возрастной этап. Поэтому данные мониторинга – особенности динамики становления основных (ключевых) характеристик развития личности ребенка в дошкольном образовании – окажут помощь и педагогу начального общего образования для построения более эффективного взаимодействия с ребенком в период адаптации к новым условиям развития на следующем уровне образования.

В ООП ДО предусмотрены следующие уровни системы оценки качества:

1. диагностика развития ребенка, используемая как профессиональный инструмент педагога с целью получения обратной связи от собственных педагогических действий и планирования дальнейшей индивидуальной работы с детьми по ООП ДО;
2. внутренняя оценка, самооценка (самообследование) МАДОУ;
3. внешняя оценка МАДОУ, в том числе независимая профессиональная и общественная оценка.

**Мониторинг качества деятельности образовательной системы МАДОУ** - определен как система организации сбора, хранения, обработки и распространения информации о деятельности образовательной системы для непрерывного слежения за ее состоянием и прогнозирования развития. Мониторинг имеет широкий спектр возможностей благодаря своей регулярности, строгой направленности на решение задач управления и высокой технологичности.

Мониторинг позволяет обнаружить эффективность образовательной деятельности и всегда ориентирован на цели этой деятельности. Система мониторинга подразумевает, помимо ожидаемых результатов, обнаружение и неожиданных эффектов, и прогнозирование проблематики в будущем.

Мониторинг предполагает:

- постоянный сбор информации об объектах контроля и оценки, т. е. выполнение функции слежения;
- изучение объекта по одним и тем же критериям с целью выявления динамики изменений;
- компактность, оптимальность измерительных процедур оценки качества и их включенность в педагогический и управленческий процесс. Мониторинг в МАДОУ направлен на отслеживание качества предоставляемых образовательных услуг.

Внутренняя оценка качества образования с целью ее улучшения на основе самоанализа и самооценки.

В основу критериев для самоанализа, вместо привычной для педагогов ориентации на знания, умения и навыки, в качестве главной ценности закладывается ценность развития ребенка. Результаты работы имеют важное значение в контексте построения гуманистической, ориентированной на ребенка деятельности образовательной системы МАДОУ.



### 1. Качества результатов деятельности МАДОУ.

Определение результативности деятельности МАДОУ прежде всего связано со степенью решения целевых задач: охрана жизни и укрепление здоровья детей, развитие детей раннего и дошкольного возраста, взаимодействие и поддержка семьи в процессе воспитания детей дошкольного возраста.

Исходя из этого, мониторинг направлен на изучение:

- степени освоения ребенком образовательной программы, его образовательных достижений с целью индивидуализации образования, развития способностей и склонностей, интересов воспитанников;
- степени готовности ребенка к школьному обучению;
- удовлетворенности различных групп потребителей (родителей, учителей, воспитателей) деятельностью МАДОУ.

### 2. Качества педагогического процесса, реализуемого в МАДОУ.

Деятельность МАДОУ и достижение выше обозначенных результатов обеспечиваются реализацией ООП-ОП ДО. При проектировании карты мониторинга образовательного процесса которая обеспечивает его направленность на отслеживание качества:

- совместной образовательной деятельности, осуществляемой в процессе организации различных видов детской деятельности (игровой, коммуникативной, трудовой, познавательно-исследовательской, изобразительной, конструктивной, музыкальной, восприятия художественной литературы и фольклора);
- организации самостоятельной деятельности детей;
- удовлетворенность родителей качеством образовательных услуг.

### 3. Качества условий деятельности МАДОУ.

Реализация образовательного процесса возможна при обеспечении соответствующими ресурсами и создании необходимых условий. Поэтому в систему мониторинга включен анализ условий, обеспечивающих качество реализации ООП-ОП ДО: - психолого-педагогические условия;

- профессиональная компетентность педагогов;
- материально-технические условия;
- развивающая предметно-пространственная среда;
- финансовые условия.

Наблюдения в группе происходят с использованием показателей, которые выделены для описания психолого-педагогических условий развития ребенка в каждой программной области.

Для этого определены показатели:

- Взаимодействие сотрудников с детьми
  - Социально-личностное развитие ребенка
  - Развитие игровой деятельности
  - Развитие ребенка в конструктивной деятельности
  - Развитие мышления, элементарных математических представлений
  - Развитие элементарных естественнонаучных представлений
  - Развитие экологической культуры детей
  - Развитие представлений о человеке в истории и культуре
  - Речевое развитие
  - Развитие ребенка в изобразительной деятельности
  - Развитие ребенка в музыкальной деятельности
  - Развитие ребенка в театрализованной деятельности
  - Физическое развитие, охрана и укрепление здоровья
- Развивающая предметно-пространственная среда*

Показатели являются интегральными или простыми. Простые показатели служат непосредственным инструментом оценки ситуации в группе. Например:

Показатель: «Дети постоянно находятся в поле внимания взрослого, который при необходимости включается в игру и другие виды деятельности»

Наблюдатель оценивает ситуацию в группе непосредственно по этому показателю, приписывая ему одно из значений по шкале «подтверждается (5 балла) – скорее подтверждается (2 балла) – скорее не подтверждается (1 балл) – не подтверждается (0 баллов)». Каждой позиции на шкале соответствует определенный цифровой коэффициент, который позволяет оценить ситуацию в группе по данному показателю в баллах.

Частота и длительность диагностического периода определена календарным учебным графиком МАДОУ – 1 раз в год (конец учебного года), не более двух недель.

Таким образом, на уровне МАДОУ система оценки качества реализации ООП-ОП ДО решает **задачи**:

- повышения качества реализации ООП-ОП ДО;
- реализации требований ФГОС ДО к структуре, условиям и целевым ориентирам ООП ДО;
- обеспечения объективной экспертизы деятельности МАДОУ в процессе оценки качества ООП-ОП ДО;
- задания ориентиров педагогам в их профессиональной деятельности и перспектив развития самого МАДОУ;
- создания оснований преемственности между дошкольным и начальным общим образованием.

Важнейшим элементом системы обеспечения качества дошкольного образования в МАДОУ является оценка качества психолого-педагогических условий реализации ООП-ОП ДО, и именно психолого-педагогические условия являются основным предметом оценки в принятой системе оценки качества образования на уровне МАДОУ. Это позволяет выстроить систему оценки и повышения качества вариативного, развивающего дошкольного образования в соответствии со ФГОС ДО посредством экспертизы условий реализации ООП-ОП ДО.

Ключевым уровнем оценки является уровень образовательного процесса, в котором непосредственно участвует ребенок, его семья и педагогический коллектив МАДОУ.

Система оценки качества предоставляет педагогам и администрации ДОУ материал для рефлексии своей деятельности и для серьезной работы над ООП-ОП ДО, которую они реализуют. Результаты оценивания качества образовательной деятельности формируют доказательную основу для изменений ООП-ОП ДО, корректировки образовательного процесса и условий образовательной деятельности.

Важная роль в системе оценки качества образовательной деятельности отдается также семье воспитанников и другим субъектам образовательных отношений, участвующих в оценивании образовательной деятельности МАДОУ, предоставляя обратную связь о качестве образовательных процессов МАДОУ.

Система оценки качества дошкольного образования:

- сфокусирована на **оценивании психолого-педагогических и других условий реализации ООП-ОП ДО** в МАДОУ в **пяти образовательных областях**, определенных ФГОС ДО;
- учитывает **образовательные предпочтения и удовлетворенность** дошкольным образованием со стороны **семьи ребенка**;
- **исключает** использование **оценки индивидуального развития ребенка в контексте оценки работы МАДОУ**;
- исключает унификацию и **поддерживает вариативность** программ, форм и методов дошкольного образования;
- способствует **открытости** по отношению к ожиданиям ребенка, семьи, педагогов, общества и государства;

- включает как **оценку педагогами МАДОУ собственной работы, так и независимую профессиональную и общественную оценку** условий образовательной деятельности в дошкольной организации;
- использует единые **инструменты, оценивающие условия реализации ООП-ОП ДО** в МАДОУ, как для самоанализа, так и для внешнего оценивания.

## 1.2. Планируемые результаты освоения основной общеобразовательной программы – образовательной программы дошкольного образования

Требования ФГОС ДО к результатам освоения ООП-ОП ДО определены в виде целевых ориентиров дошкольного образования, которые представляют собой социально-нормативные возрастные характеристики возможных достижений ребенка на этапе завершения уровня дошкольного образования с учетом специфики дошкольного детства (гибкость, пластичность развития ребенка, высокий разброс вариантов его развития, его непосредственность и непроизвольность), а также системных особенностей дошкольного образования (необязательность уровня дошкольного образования в Российской Федерации, отсутствие возможности вменения ребенку какой-либо ответственности за результат).

Целевые ориентиры определяются независимо от вида групп, форм реализации данной программы, от её характера, особенностей развития детей и дошкольного учреждения.

Целевые ориентиры не подлежат непосредственной оценке, в том числе в виде педагогической диагностики (мониторинга), и не являются основанием для их формального сравнения с реальными достижениями детей. Они не являются основой объективной оценки соответствия установленным требованиям образовательной деятельности и подготовки детей, оценки как итогового, так и промежуточного уровня развития детей, в том числе в рамках мониторинга (в том числе в форме тестирования, с использованием методов, основанных на наблюдении или иных методов измерения результативности детей).

*Целевые ориентиры являются ориентирами для:*

- а) построения образовательной политики МАДОУ;
- б) решения задач:
  - формирования ООП-ОП ДО;
  - анализа профессиональной деятельности;
  - взаимодействия с семьями;
- в) информирования родителей (законных представителей) и общественности относительно целей дошкольного образования, общих для всего образовательного пространства Российской Федерации.

Таблица 11. Целевые ориентиры в раннем возрасте.

| <b>Целевые ориентиры в раннем возрасте,</b>   |
|---|
| <ul style="list-style-type: none"> <li>–ребенок интересуется окружающими предметами и активно действует с ними; эмоционально вовлечен в действия с игрушками и другими предметами, стремится проявлять настойчивость в достижении результата своих действий;</li> <li>–использует специфические, культурно фиксированные предметные действия, знает назначение бытовых предметов (ложки, расчески, карандаша и пр.) и умеет пользоваться ими. Владеет простейшими навыками самообслуживания; стремится проявлять самостоятельность в бытовом и игровом поведении;</li> <li>–владеет активной речью, включенной в общение; может обращаться с вопросами и просьбами, понимает речь взрослых; знает названия окружающих предметов и игрушек;</li> <li>–стремится к общению со взрослыми и активно подражает им в движениях и действиях; появляются игры, в которых ребенок воспроизводит действия взрослого;</li> <li>–проявляет интерес к сверстникам; наблюдает за их действиями и подражает им;</li> <li>–проявляет интерес к стихам, песням и сказкам, рассматриванию картинки, стремится двигаться под музыку; эмоционально откликается на различные произведения культуры и искусства;</li> </ul> |

– у ребенка развита крупная моторика, он стремится осваивать различные виды движения (бег, лазанье, перешагивание и пр.).

Таблица 12. Целевые ориентиры на этапе завершения дошкольного образования

**Целевые ориентиры на этапе завершения дошкольного образования**

- ребенок овладевает основными культурными способами деятельности, проявляет инициативу и самостоятельность в разных видах деятельности - игре, общении, познавательно-исследовательской деятельности, конструировании и др.; способен выбирать себе род занятий, участников по совместной деятельности;
- ребенок обладает установкой положительного отношения к миру, к разным видам труда, другим людям и самому себе, обладает чувством собственного достоинства; активно взаимодействует со сверстниками и взрослыми, участвует в совместных играх. Способен договариваться, учитывать интересы и чувства других, сопереживать неудачам и радоваться успехам других, адекватно проявляет свои чувства, в том числе чувство веры в себя, старается разрешать конфликты;
- ребенок обладает развитым воображением, которое реализуется в разных видах деятельности, и прежде всего в игре; ребенок владеет разными формами и видами игры, различает условную и реальную ситуации, умеет подчиняться разным правилам и социальным нормам;
- ребенок достаточно хорошо владеет устной речью, может выражать свои мысли и желания, может использовать речь для выражения своих мыслей, чувств и желаний, построения речевого высказывания в ситуации общения, может выделять звуки в словах, у ребенка складываются предпосылки грамотности;
- у ребенка развита крупная и мелкая моторика; он подвижен, вынослив, владеет основными движениями, может контролировать свои движения и управлять ими;
- ребенок способен к волевым усилиям, может следовать социальным нормам поведения и правилам в разных видах деятельности, во взаимоотношениях со взрослыми и сверстниками, может соблюдать правила безопасного поведения и личной гигиены;
- ребенок проявляет любознательность, задает вопросы взрослым и сверстникам, интересуется причинно-следственными связями, пытается самостоятельно придумывать объяснения явлениям природы и поступкам людей; склонен наблюдать, экспериментировать. Обладает начальными знаниями о себе, о природном и социальном мире, в котором он живет; знаком с произведениями детской литературы, обладает элементарными представлениями из области живой природы, естествознания, математики, истории и т.п.; ребенок способен к принятию собственных решений, опираясь на свои знания и умения в различных видах деятельности.

**ЧАСТЬ, ФОРМИРУЕМАЯ УЧАСТНИКАМИ ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫХ ОТНОШЕНИЙ**

**1.1. Пояснительная записка**

ООП-ОП ДО спроектирована с учетом особенностей МАДОУ № 47, муниципалитета (г. Краснотурьинска), региона (Свердловской области), образовательных потребностей и запросов воспитанников и их родителей, определяет цель, задачи, планируемые результаты, содержание и организацию образовательного процесса на уровне части ООП-ОП ДО, формируемой участниками образовательных отношений.

Часть ООП-ОП ДО, формируемая участниками образовательных отношений определяет реализацию конкретного содержания образовательных областей с учетом социального заказа родителей воспитанников, возрастных и индивидуальных особенностей, интересов и способностей современных детей в различных видах деятельности, таких как игровая, Lego-конструирование, познавательно-исследовательская (робототехника - начала программирования) на основе парциальных программ.

Содержание образования в части, формируемой участниками образовательных отношений направлено на содействие взаимопониманию и сотрудничеству между людьми, народами независимо от расовой, национальной, этнической, религиозной и социальной принадлежности, учитывает разнообразие мировоззренческих подходов, способствует реализации права воспитанников на свободный выбор мнений и убеждений, обеспечивает развитие способностей каждого человека, формирование и развитие его личности в соответствии с принятыми в семье и обществе духовно-нравственными и социокультурными ценностями.

ООП-ОП ДО является гарантом соблюдения прав родителей (законных представителей) и воспитанников, которые вправе выбирать направленность содержания образования, которое определяется на основе сбора, анализа и оценки информации (опрос, анкетирование, собеседование) о потребностях родителей (законных представителей) как заказчиков образовательных услуг.

Основополагающими для реализации являются требования об охране и укреплении физического и психического здоровья детей, в том числе их эмоционального благополучия, что определяет здоровьесберегающую, здоровьесохраняющую направленность ООП-ОП ДО, которая выражается:

- в оптимизации объема образовательного содержания и приближении его к разумному «минимуму»;
- в определении образовательной нагрузки на ребенка в течение дня в соответствии с требованиями действующего СанПиН;
- в оптимизации режима дня и двигательного режима с учетом возрастных и индивидуальных психофизиологических особенностей воспитанников МАДОУ № 47.

Исходя из запросов родителей, неблагоприятной экологической ситуации в городе, анализа заболеваемости детей в ООП-ОП ДО обеспечено взаимодополнение содержания образования за счет эколого-валеологической направленности образовательного процесса, с целью воспитания здоровой личности, умеющей беречь и ценить своё здоровье, видеть и любить красоту окружающего мира, ценить и оберегать природу родного края, на основе парциальной программы «Я и моё здоровье», авторы Т.А.Тарасова, Л.С.Власова, носящей компилятивный характер, цель которой формирование у детей бережного отношения к своему здоровью, повышение социально-психологической культуры ребенка, повышение социально-психологической компетенции родителей. Данная образовательная программа рассчитана на 5 лет.

В настоящее время программу предусмотрено реализовать педагогами старших (дети 5-6 лет) и подготовительных (дети 6-7 лет) групп в рамках непосредственной образовательной деятельности. В группах раннего (2-3 года), младшего (3-4 года) и среднего дошкольного возраста (4-5 лет) в разнообразных формах совместной деятельности взрослого и детей.

Значимые для разработки части, формируемой участниками образовательных отношений, характеристики инновационных идей

Выявление интересов и потребностей детей осуществлялось на основе мотивационно-содержательных характеристик деятельности (содержательной направленности активности ребенка) через анкетирование, опрос родителей воспитанников, наблюдения за детьми, общение с ними.

Разработка части ООП-ОП ДО, формируемой участниками образовательных отношений, осуществлена на поэтапной основе.

Проведение мониторинга учета образовательных потребностей, интересов и мотивов воспитанников, членов их семей и педагогов. А именно:

- изучены результаты диагностического обследования воспитанников за прошедший период, что дало представление об усвоении детьми системы знаний, их потребностях, интересах, развитии мотивации (проводят педагоги – воспитатели, специалисты);
- проведено анкетирование и опросы среди родителей воспитанников и членов их семей на предмет выявления их образовательных потребностей касательно их детей, интересов и мотивов родителей воспитанников как членов образовательного процесса;
- изучены запросы макросоциума и возможности использования его структур в процессе воспитания и обучения ребенка как новой, комплексной системы, позволяющей использовать сетевое взаимодействие между образовательным учреждением и учреждениями культуры и науки.

На основании вышеизложенных исследований запросов участников образовательных отношений (с учетом результатов мониторинга обследования воспитанников и анкетирования членов их семей, а также педагогов и макросоциума) осуществляется подбор нескольких образовательных программ различной направленности из числа парциальных и иных программ и созданных самостоятельно педагогами ДОУ, отвечающих требованиям всех участников, согласно их запросам и мотивации.

Обсуждение (открытое и гласное) выбранных программ педагогами и родителями – с целью изучения их специфики и содержания.

Выбор образовательных программ различной направленности из числа парциальных и иных программ и созданных ими самостоятельно, которые легли в основу части ООП ДО, формируемой участниками образовательных отношений.

Осуществлено собственно написание части ООП-ОП ДО, формируемой участниками образовательных отношений, с учетом выбранных программ и форм организации работы с воспитанниками.

На первом этапе участники образовательных отношений имели право на разработку части программы, соответствующей потребностям, мотивам, интересам детей, членов их семей, обусловленных особенностями индивидуального развития воспитанников ДОУ, спецификой национальных (регион Среднего Урала), социокультурных условий (мегаполис - г. Екатеринбург), в которых осуществляется образовательная деятельность, сложившимися традициями в ДОУ, а также возможностям педагогического коллектива.

На втором этапе было важно найти правильное соотношение ее обязательной и части, формируемой участниками образовательных отношений, как в содержательном плане, так и в процентном соотношении (не более 40%). Часть ООП-ОП ДО, формируемая участниками образовательных отношений, углубляет и расширяет содержание обязательной части (являясь взаимодополняющим компонентом), учитывает определенные группы дошкольников, имеющих особые потребности, проблемы здоровья и др., в том числе при необходимости часть может быть скорректирована за счет парциальной программы для детей-мигрантов, нуждающихся в адаптации в иноязычной среде. При определении состава парциальных программ учитывалось то, что необходимо стремиться к тому, чтобы они соответствовали целевым ориентирам ООП-ОП ДО; были разработаны в одном методологическом ключе, то есть углубляли и развивали подходы, используемые в обязательной части ООП-ОП ДО.

Представленная в ООП-ОП ДО часть, формируемая участниками образовательных отношений, включает также и традиции ДОУ: праздники, коллективные дела и др. мероприятия, в которых раскрывается неповторимость и уникальность ДОУ.

Включение родителей и педагогов в корректировку и реализацию ООП-ОП ДО сделало реализацию данной задачи общим делом всех, объединило воспитателей и родителей воспитанников, позволило использовать потенциал всех заинтересованных участников образовательных отношений, без чего невозможно решить многие новые задачи, поставленные ФГОС ДО.

ООП-ОП ДО разработана в части, формируемой участниками образовательных отношений (40%), с учетом парциальных и авторских программ:

- **Образовательная программа дошкольного образования «СамоЦвет»: дошкольный возраст / О. А. Трофимова, О. В. Толстикова, Н. В. Дягилева, О. В. Закревская;** Министерство образования и молодежной политики Свердловской области, Государственное автономное образовательное учреждение дополнительного профессионального образования Свердловской области «Институт развития образования». – Екатеринбург: ГАОУ ДПО СО «ИРО», 2019. – 438 с.
- **Каплунова И.М., Новоскольцева И.А., «Ладушки»:** образовательная программа, СПб, 2010;
- **Тарасова Т.А., Власова Л.С. Я и мое здоровье. Программа, методические рекомендации и практические разработки по воспитанию здорового образа жизни детей дошкольного возраста.** — М.: Школьная Пресса, 2009. — 71 с.
- **Волосовец Т.В., Маркова В.А., Аверин С.А. «СТЕМ-ОБРАЗОВАНИЕ ДЕТЕЙ ДОШКОЛЬНОГО И МЛАДШЕГО ШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА»** (парциальная модульная программа развития интеллектуальных способностей в процессе познавательной деятельности и вовлечения научно-техническое творчество) – Москва: ЭЛТИ-КУДИЦ, 2017;
- **«Ребёнок в мире искусства»,** авторская программа педагогического коллектива МАДОУ № 47, 2019.
- **«Уважайте светофор»,** авторская программа педагогического коллектива МАДОУ № 47, 2019.
- **«Малыши открывают спорт»,** авторская модульная программа физического развития детей старшего дошкольного возраста. Билалова В.Р., Давидян А.В., 2020.

#### 1.1.1. Цели и задачи реализации основной общеобразовательной программы – образовательной программы дошкольного образования

**ОП ДО «СамоЦвет», О. А. Трофимова, О. В. Толстикова, Н. В. Дягилева, О. В. Закревская.**

**Цели:**

Ведущие цели Программы – создание благоприятных условий для полноценного проживания ребенком дошкольного детства и обеспечение равенства возможностей для каждого ребенка в получении качественного дошкольного образования; формирование основ базовой культуры личности, развитие психофизиологических особенностей и физических качеств в соответствии с возрастными и индивидуальными особенностями, подготовка к жизни в современном обществе в ходе освоения традиционными и инновационными социальными и культурными практиками, обеспечение безопасности жизнедеятельности дошкольника.

**Задачи:**

- охрана и укрепление физического и психического здоровья детей, в том числе их эмоционального благополучия (культурная практика здоровья; двигательная культурная практика, сенсомоторная практика);
- обеспечение равных возможностей для полноценного развития каждого ребенка в период дошкольного детства независимо от места проживания, пола, нации, языка, социального статуса (духовно-нравственная культурная практика; культурная практика игры и общения);
- создание благоприятных условий развития детей в соответствии с их возрастными и индивидуальными особенностями, развитие способностей и творческого потенциала каждого ребенка как субъекта отношений с другими детьми, взрослыми и миром (культурная практика игры и общения; культурная практика самообслуживания и общественно-полезного труда);
- объединение обучения и воспитания в целостный образовательный процесс на основе духовно-нравственных и социокультурных ценностей, принятых в обществе правил и норм поведения в интересах человека, семьи, общества (духовно-нравственная культурная практика; культурная практика безопасности жизнедеятельности);
- формирование общей культуры личности детей, развитие их социальных, нравственных, эстетических, интеллектуальных, физических качеств, инициативности, самостоятельности и ответственности ребенка, формирование предпосылок учебной деятельности (духовно-нравственная культурная практика; культурная практика безопасности жизнедеятельности, культурная практика игры и общения, речевая культурная практика, культурная практика самообслуживания и общественно-полезного труда; культурная практика познания);
- формирование социокультурной среды, соответствующей возрастным и индивидуальным особенностям детей (культурная практика безопасности жизнедеятельности, культурная практика игры и общения, речевая культурная практика, культурная практика литературного детского творчества; культурная практика музыкального детского творчества; культурная практика изобразительного детского творчества; культурная практика театрализации; культурная практика здоровья);
- обеспечение психолого-педагогической поддержки семьи и повышение компетентности родителей (законных представителей) в вопросах развития и образования, охраны и укрепления здоровья детей (культурная практика здоровья; двигательная культурная практика; сенсомоторная культурная практика; духовно-нравственная культурная практика; культурная практика безопасности жизнедеятельности);
- обеспечение преемственности целей, задач и содержания дошкольного общего и начального общего образования (все виды культурных практик).

### **Каплунова И.М., Новоскольцева И.А., «Ладушки»**

**Цель:** углублять формирование музыкального восприятия и исполнительства у детей посредством использования необычных игровых моментов и вариантов.

#### **Задачи:**

1. Развивать у детей навыки восприятия различных музыкальных образов и представлений через использование игровых приёмов в соответствии с возрастными возможностями детей.
2. Заложить основы гармоничного развития.
3. Развивать индивидуальные музыкальные способности детей.

Поиски путей более естественного и интенсивного музыкально-эстетического воспитания детей дошкольного возраста подразумевает всестороннее музыкальное развитие через введение ребёнка, а в мир музыки с радостью и улыбкой.

Программа Каплуновой И., Новоскольцевой И. «Ладушки» дополняет ООП-ОП ДО по формированию музыкального восприятия и исполнительства с использованием нетрадиционных игровых моментов.

Основными методами освоения содержания данной программы являются все культивируемые в современной педагогике методы - практические, словесные и наглядные.



Однако следует отметить, что общедидактические методы в музыкальном образовании имеют свою специфику, обусловленную особенностями музыки, что оказывает влияние на конкретизацию формулировок:

- Наглядно - слуховой
- наглядно - зрительный
- художественно - практический
- музыкально-игровой

#### **Тарасова Т.А., Власова Л.С., «Я и моё здоровье»**

**Цель:** воспитание у детей культуры здоровья, включающей ознакомление с ценностями здорового образа жизни, проявление, глубокого интереса к оздоровлению собственного организма, развитие навыков ведения здорового образа жизни, ответственность за свое здоровье и здоровье окружающих; создание мотивации для формирования, сохранения и укрепления здоровья как важного фактора развития личности ребенка.

#### **Задачи:**

1. Воспитывать здоровьесберегающее сознание детей, включающее в себя элементарные знания о своем организме, методах его закаливания, стремление заботиться о собственном здоровье, вести здоровый образ жизни;
2. Развивать знания и умения, направленные на оздоровление, укрепление индивидуального здоровья, проектировать собственный вариант здорового образа жизни;
3. Самостоятельно (по возможности) решать возникающие проблемы здоровья;
4. Воспитывать здоровьесохраняющее мировоззрение, т.е. взгляды, оценочные суждения о фактах и явлениях, ухудшающих или улучшающих здоровье человека;
5. Формировать осознанную потребность в физическом здоровье, понимание сущности здорового образа жизни.

#### **Волосовец Т.В., Маркова В.А., Аверин С.А., «СТЕМ-ОБРАЗОВАНИЕ ДЕТЕЙ ДОШКОЛЬНОГО И МЛАДШЕГО ШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА».**

**Цель:** формирование познавательных интересов и действий дошкольников в различных видах деятельности.

#### **Задачи:**

1. Формирование представлений об окружающем мире в опытно-экспериментальной деятельности;
2. Осознание единства всего живого в процессе наглядно-чувственного восприятия;
3. Формирование экологического сознания;
4. Способность к практическому и умственному экспериментированию, обобщению, установлению причинно-следственных связей, речевому планированию и речевому комментированию процесса и результата собственной деятельности;
5. Умение группировать предметы;
6. Умение проявлять осведомлённость в разных сферах жизни;
7. Свободное владение родным языком (словарный состав, грамматический строй речи, фонетическая система, элементарные представления о семантической структуре);
8. Умение создавать новые образы, фантазировать, использовать аналогию и синтез;
9. Умение создавать конструкции и моделировать объекты на основе пазового крепления деталей;
10. Комплексное решение задач математического развития с учётом возрастных и индивидуальных особенностей детей по направлениям: величина, форма, пространство, время, количество и счёт;
11. Развитие логики и алгоритмического мышления;
12. Формирование основ программирования;

13. Развитие способностей к конструированию и моделированию;
14. Обработка информации;
15. Развитие способности к абстрагированию и нахождению закономерностей;
16. Умение быстро решать практические задачи;
17. Овладение умением акцентирования, схематизации, типизации;
18. Знание универсальных знаковых систем (символов) и умение ими пользоваться;
19. Развитие способностей к оценке процесса и результатов собственной деятельности.

#### **«Ребёнок в мире искусства»**

**Цель:** развитие художественно-творческой активности детей дошкольного возраста на основе эстетического восприятия произведений искусств.

##### **Задачи:**

1. Развивать художественное восприятие произведений искусства; умение последовательно рассматривать образ, эмоционально откликаться на изображение, соотносить увиденное с собственным опытом.
2. Различать виды и жанры искусства.
3. Знакомить с творчеством русских художников, графиков, скульпторов, архитекторов, с некоторыми произведениями искусства.
4. Выделять выразительные средства каждого вида творчества, понимать язык искусства.
5. Стимулировать самостоятельное проявление эстетического отношения к окружающему миру в разнообразных ситуациях.

#### **«Уважайте светофор»**

**Цель:** создание в ДОУ условий, оптимально обеспечивающих процесс обучения дошкольников правилам дорожного движения и формирование у них необходимых умений и навыков, выработка положительных, устойчивых привычек безопасного поведения на улицах города.

##### **Задачи:**

1. Освоение детьми практических навыков поведения в различных ситуациях дорожного движения через систему обучающих занятий, игр, тренингов.
2. Организация предметно-развивающей среды ДОУ по проблеме.
3. Активизация пропагандистской деятельности среди родителей воспитанников ДОУ по правилам дорожного движения и безопасному поведению на дороге.
4. Повышение профессиональной компетентности педагогов в области обучения дошкольников правилам дорожного движения.
5. Разработка комплекса мероприятий по формированию у детей навыков безопасного поведения на дороге.
6. Обеспечение консультативной помощи родителям по соблюдению правил поведения на улицах и дорогах с целью повышения ответственности за безопасность и жизнь детей.

#### **«Мальши открывают спорт»**

**Цель:** начальное обучение детей старшего дошкольного возраста спортивным играм: «Большой теннис», «Водное поло», «Аква аэробика».

##### **Задачи:**

1. Формировать знания о физкультуре и спорте, Олимпийском движении.
2. Расширять функциональные возможности систем организма, повышать его адаптивные свойства за счёт направленного развития основных физических качеств и способностей.
3. Воспитывать морально-волевые и эстетические качества личности.
4. Приобщать детей к регулярным занятиям физической культурой и спортом.

5. Воспитывать спортивную выносливость, ловкость, развивать быстроту, гибкость и подвижность.
6. Расширять двигательный опыт дошкольников посредством изменения и усложнения пространственно–временных и динамических параметров базовых двигательных действий и освоения новых движений различной координационной сложности.
7. Обучать детей групповому взаимодействию, развивать его формы посредством игр и соревнований.
8. Развивать организационные навыки.
9. Формировать начальные организационно – методические умения, необходимые для самостоятельных занятий физическими упражнениями и спортом.
10. Организовывать активный спортивный досуг через игры, соревнования, конкурсы по изученным видам спорта, другие спортивные мероприятия.

### **1.1.2. Принципы и подходы к формированию основной общеобразовательной программы – образовательной программы дошкольного образования**

**ОП ДО «СамоЦвет», О. А. Трофимова, О. В. Толстикова, Н. В. Дягилева, О. В. Закревская.**

1. Ориентировка на потенциальные возможности ребенка, на «зону ближайшего развития»
2. Реализация деятельностного подхода как развитие самой деятельности, основных ее компонентов (мотивов, целей, действий, способов действий или операций), что способствует развитию ребенка как субъекта деятельности (деятеля).
3. Принцип универсальности содержания и одновременно вариативности и гибкости, позволяющий корректировать ее реализацию в зависимости от хода образовательного процесса и особенностей развития детей.
4. Принцип интеграции освоения предлагаемого содержания модулей образовательной деятельности, который, с одной стороны, не нарушает целостность каждого из направлений развития, а с другой – существенно их взаимообогащает, способствует их смысловому углублению, расширяет ассоциативное информационное поле детей, что и предполагает освоение культурной практикой.
5. Принцип создания проблемных ситуаций в процессе освоения содержания культурной практики, характеризующихся определенным уровнем трудности, связанной с отсутствием у ребенка готовых способов их разрешения и необходимостью их самостоятельного поиска. В результате найденные обучающимися способы обобщаются и свободно используются в новых ситуациях, что говорит о развитии их мышления.
6. Принцип продуктивного и игрового взаимодействия детей между собой и со взрослыми (диалогическое общение), благодаря чему формируется социокультурное пространство саморазвития, а также детское сообщество, в котором каждый ребенок чувствует себя успешным, умелым, уверенным в случае необходимости в помощи товарищей и взрослого. Стимулирование и мотивация игрового взаимодействия, предоставляет возможность поиска личностного смысла в игровой деятельности. Открытость игрового взаимодействия, обеспечивает субъектность ребенка, усвоение им социального опыта на основе взаимодействия со сверстниками и взрослыми.
7. Принцип учета определенных особенностей психики детей (высокое развитие эмоционально-чувственного восприятия, способность непосредственно запечатлевать, сохранять и использовать в качестве ориентиров как материальные, так и духовные объекты внешнего мира). Целенаправленное формирование аксиологического ядра личности может успешно осуществляться в период дошкольного детства на основе психологических механизмов интериоризации, оценки, выбора и экстериоризации совокупности устойчивых общечеловеческих ценностей, имеющих нравственное содержание, представленных в социокультурной среде в виде идеальных форм,

образцов, эталонов поведения, отношения, деятельности, доступных для восприятия дошкольников.

8. Принцип учета индивидуальных особенностей, как личностных (лидерство, инициативность, уверенность, решительность и т. п.), так и различий в возможностях и в темпе выполнения заданий и др. Это способствует успешному развитию каждого ребенка и его эмоциональному благополучию.
9. Принцип учета основных когнитивных стилей или модальностей обучения.
10. Принцип стимулирования рефлексивной позиции ребенка, означающий создание условий для поиска оптимальных средств и способов взаимодействия, позволяющих ребенку познать и реализовать себя.
11. Принцип учета специфики развития мальчиков и девочек, их позиционирования в культурной практике, а также принципы, необходимость учета которых позволяет достичь планируемых результатов на основе концепции:
  - принцип обогащения (амплификации) детского развития – получение опыта самоопределения и саморегуляции, созидательного отношения к миру и себе самому, формирование и развитие желания учиться постоянно и самостоятельно через игру и различные виды деятельности, через поддержку детской инициативы, исследовательской активности, любознательности, поддержку в реализации собственного потенциала в развивающей среде, предоставляющей инструменты и возможности, которыми он может воспользоваться, осуществлять поиск ответов на свои вопросы, возможность высказывать свое мнение, аргументировать собственную позицию и умение слышать и принимать позицию другого;
  - принцип эмоционального благополучия через позитивный эмоциональный фон, способствующий укреплению чувства защищенности, веры в себя и настойчивости в достижении поставленных целей в мотивированной, творческой деятельности; если удовлетворены базовые потребности ребенка в привязанности, внимании и любви, если дети здоровы и хорошо себя чувствуют, они начинают активно интересоваться и исследовать окружающее пространство, положительно воспринимать себя как успешного, творческого человека;
  - принцип предоставления возможностей для проявления детской инициативы в планировании образовательной деятельности, ее поддержки и стимулирования.
  - принцип содействия, сотрудничества – использования и поддержки в воспитании детей партнерских доброжелательных отношений между взрослыми и детьми, через полноценное участие ребенка в образовательном процессе, приобретение им собственного культурного опыта общения, освоения и осмысления окружающего мира (природного, социального) как исследователя и партнера в самостоятельной и совместной деятельности с другими детьми и взрослыми; взрослый, по отношению к ребенку со-исследователь, со-автор, проводник, поддерживающий и уважающий самостоятельность и осознанность ребенка;
  - принцип привлечения и использования в реализации программы потенциала семьи – родители участники, соавторы программы, осведомлены обо всех ее изменениях, о достижениях детей; они включены в творческий, постоянный, слаженный коллектив взрослых, заинтересованных в развитии ребенка;
  - принцип особой роли в реализации программы социальной и развивающей предметной пространственной среды.

### **Каплунова И.М., Новоскольцева И.А., «Ладушки»**

Для достижения поставленных задач используются следующие принципы:

- принцип целостного подхода
- принцип последовательности
- принцип непринужденности и раскованности

- принцип партнёрства
- принцип положительной оценки

**Тарасова Т.А., Власова Л.С. «Я и моё здоровье»**

- доступность, наглядность, активность, сознательность обучения, его развивающая и воспитывающая направленность;
- формирование базисных основ культуры здоровья;
- интеграция знаний из различных наук с целью формирования соответствующего мышления и поведения;
- лично-ориентированная модель взаимодействия педагога с ребенком в регламентированной, нерегламентированной и самостоятельной деятельности;
- учет психологических особенностей усвоения знаний детьми на каждом возрастном этапе;
- активное овладение детьми элементарными знаниями о своем здоровье и навыками его сбережения;
- формирование деятельностно-практического отношения к полученным знаниям о себе и своем здоровье;
- организация предметно-развивающей среды в детском саду.

**Волосовец Т.В., Маркова В.А., Аверин С.А., «СТЕМ-ОБРАЗОВАНИЕ ДЕТЕЙ ДОШКОЛЬНОГО И МЛАДШЕГО ШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА»**

- поддержка исследовательско-технической направленности процесса обучения и развития детей дошкольного возраста, через леги-технологии;
- единство активных и увлекательных приемов работы с детьми в процессе которой у детей развиваются творческие начала.

**«Ребёнок в мире искусства», авторская программа педагогического коллектива МАДОУ № 47**

- принцип научности;
- принцип доступности;
- принцип систематичности;
- принцип сознательности;
- принцип наглядности;
- принцип пропедевтики;
- принцип преемственности;
- принцип личностного подхода;
- принцип деятельностного подхода.

**«Уважайте светофор», авторская программа педагогического коллектива МАДОУ № 47**  
Педагогическая технология, лежащая в основе программы, выстраивается на основе:

- принцип полноты;
- принцип системности;
- принцип сезонности;
- принцип интеграции;
- принцип координации деятельности педагогов;
- принцип взаимодействия с ребенком в условиях дошкольного учреждения и семьи;
- Принцип учета возрастных особенностей детей.

**«Мальши открывают спорт»**, авторская модульная программа, Билалова В.Р., Давидян А.В.

В соответствии с ФГОС ДО, программа опирается на научные принципы построения:

- принцип развивающего образования, целью которого является развитие ребенка, т.е. развивающий характер образования реализуется через деятельность каждого ребенка в зоне его ближайшего развития;
- сочетание принципа научной обоснованности и практической применимости;
- единство воспитательных, развивающих и обучающих целей и задач процесса образования детей дошкольного возраста, в процессе реализации которых формируются такие знания, умения и навыки, которые имеют непосредственное отношение к развитию детей дошкольного возраста;
- принцип интеграции образовательных областей (физическая культура, здоровье, безопасность, социализация, труд, познание, коммуникация, чтение художественной литературы, художественное творчество, музыка) в соответствии с возрастными возможностями и особенностями воспитанников, спецификой и возможностями образовательных областей;
- построение образовательного процесса на адекватных возрасту формах работы с детьми; основной формой работы с детьми дошкольного возраста и ведущим видом деятельности для них является игра.
- принципы гуманизации, дифференциации и индивидуализации, непрерывности и системности образования. Отражение принципа гуманизации в проекте программы означает:
  - признание уникальности и неповторимости личности каждого ребенка;
  - признание неограниченных возможностей развития личного потенциала каждого ребенка;
  - уважение к личности ребенка со стороны всех участников образовательного процесса.

### **1.1.3. Значимые для разработки и реализации основной общеобразовательной программы – образовательной программы дошкольного образования характеристики**

Важное значение при определении содержательной основы ООП-ОП ДО № 47 и выявлении приоритетных направлений образовательной деятельности учреждения имеют **национально-культурные, демографические, климатические условия**, в которых осуществляется образовательный процесс.

#### **Особенности организации образовательного процесса**

##### ***Климатические, природные, географические и экологические особенности условия:***

Наш регион с самого своего основания был крупным промышленным центром. В XVIII веке основными отраслями были выплавка и обработка металла, с начала XIX века появилось машиностроение, а во второй половине XIX столетия большое распространение получили лёгкая и пищевая (в особенности — мукомольная) промышленности. Новый виток развития производства пришёл на период индустриализации — в это время в регионе строились заводы, определившие отрасль специализации промышленности региона — тяжёлое машиностроение. В настоящее время в Свердловской области зарегистрировано 220 крупных и средних предприятий.

Город Краснотурьинск (до 1945 года - Турьинские рудники) расположен на реке Турье. Рядом находятся города Серов и Карпинск. Город расположен на центральном склоне Уральских гор. В городе Краснотурьинске развита горнодобывающая промышленность:

Богословское рудоуправление, Золото Северного Урала, Медная шахта. Градообразующим предприятием является Богословский алюминиевый завод. Богословская ТЭЦ снабжает теплом и электричеством предприятия и город.

Климат Красноурьяинска - умеренно-континентальный, с холодной зимой и теплым летом. Характерна резкая изменчивость погодных условий, хорошо выраженные сезоны года. Уральские горы, несмотря на их незначительную высоту, преграждают путь массам воздуха, поступающим с запада, из северной части России.

Учитываются:

- время начала и окончания тех или иных сезонных явлений (листопад, таяние снега и т. д.), интенсивность их протекания; состав флоры и фауны природы Среднего Урала; длительность светового дня; погодные условия и др. (образовательные области «Познавательное развитие», «Социально-коммуникативное развитие», «Художественно-эстетическое развитие»);
- климатические условия Свердловской области имеют свои особенности: недостаточное количество солнечных дней и повышенная влажность воздуха. Исходя из этого, в образовательный процесс ДОО включены мероприятия, направленные на оздоровление детей и предупреждение утомляемости;
- процесс воспитания и обучения в детском саду является непрерывным, но, тем не менее, график образовательного процесса составляется в соответствии с выделением двух периодов:
  - холодный период – образовательный (сентябрь-май), составляется определенный режим дня и расписание организованных образовательных форм;
  - летний период – оздоровительный (июнь-август), для которого составляется другой режим дня;
- в теплое время – жизнедеятельность детей, преимущественно, организуется на открытом воздухе;
- в совместной и самостоятельной деятельности по познанию окружающего мира, приобщению к культуре речи дети знакомятся с климатическими особенностями, явлениями природы, характерными для местности, в которой проживают;
- в совместной и самостоятельной художественно-эстетической деятельности (рисование, аппликация, лепка, конструирование и др.) предлагаются для изображения знакомые детям звери, птицы, домашние животные, растения уральского региона и др.

#### ***Демографические особенности.***

Учитывается состав семей воспитанников (многодетная семья, один ребёнок в семье и др.), наполняемость и принципы формирования разновозрастных групп, в том числе группы раннего возраста, для адекватного выбора форм организации, средств и методов образования детей.

Состояние здоровья детского населения города: общая заболеваемость детей, количество детей с отклонениями в физическом развитии, стоящих на учете по заболеваниям, часто болеющих детей – все эти факторы учитываются при планировании и реализации разнообразных мер, направленных на укрепление здоровья детей, формирования ценностного отношения ребенка к здоровью и снижения заболеваемости, предусмотренных в образовательном процессе.

Социально-демографические особенности осуществления образовательного процесса определились в ходе статистического опроса семей воспитанников:

- 1) Этнический состав семей воспитанников в основном имеет однородный характер, основной контингент – дети из русскоязычных семей.
- 2) Желание семей получать гарантированную и квалифицированную психолого-педагогическую поддержку, то есть присутствие определенной доли доверия в уровне квалификации и качестве предоставляемой услуги учреждением.

#### ***Национально-культурные и этнокультурные особенности.***

Учитываются интересы и потребности детей различной национальной и этнической принадлежности; создание условий для «погружения» детей в культуру своего народа (язык, произведения национальных поэтов, художников, скульпторов, традиционную архитектуру, народное декоративно-прикладное искусство и др. через образовательные области «Физическое развитие», «Социально-коммуникативное развитие», «Речевое развитие», «Художественно-эстетическое развитие», «Познавательное развитие»).

Содержание дошкольного образования в МАДОУ включает в себя вопросы истории и культуры родного города, края, природного, социального и рукотворного мира, который с детства окружает маленького ребенка;

Поликультурное воспитание дошкольников строится на основе изучения национальных традиций семей воспитанников МАДОУ № 47. Дошкольники знакомятся с самобытностью и уникальностью русской национальной культуры, представителями которых являются участники образовательного процесса (знакомство с народными играми, народными игрушками и национальными куклами; приобщение к музыке, устному народному творчеству, художественной литературе, декоративно-прикладному искусству и живописи разных народов и т.д.).

Население г. Краснотурьинска многонациональное. Но при этом в детском саду этнический состав семей воспитанников в основном имеет однородный характер, основной контингент – дети из русскоязычных семей, также есть дети из татарских семей и семей немцев.

В содержании образовательной программы учитывается многонациональность, многоконфессиональность Уральского региона. Сильные православные традиции. Культура народов региона (национальные обычаи и традиции). Исторически сложившиеся народы Среднего Урала - русские, удмурты, манси, татары, башкиры, марийцы, чуваша. С учетом национально-культурных традиций народов Среднего Урала осуществлен отбор произведений национальных (местных) писателей, поэтов, композиторов, художников, образцов национального (местного) фольклора, народных художественных промыслов при ознакомлении детей с искусством, народных игр, средств оздоровления. В предметно-развивающей среде групп, предусмотрено создание тематических музеев.

Особое внимание к формированию у детей понимания принадлежности к определенной социальной группе, где в качестве идентификации с этносом выступают родной язык, традиционные ценности и культура; формированию толерантного и уважительного отношения к людям другой национальности. И в то же время необходимо обеспечить возможность почувствовать гордость своей национальной принадлежностью.

#### ***Социально-исторические потребности.***

В Краснотурьинске есть много памятных мест: мемориальный комплекс на центральной площади города, мемориал краснотурьинцам, погибшим в военных конфликтах и при выполнении интернационального долга, памятник изобретателю радио А.С. Попову, мемориал в память о трудармейцах, краеведческий музей, музей имени Е.С. Фёдорова, выставочный зал, храм во имя Святого Преподобного Максима Исповедника, Малый Храм Иоана Богослова.

Специфика экономических условий ГО Краснотурьинск, учтена в тематическом плане образовательной работы с детьми в таких формах как акции, проекты, праздники как культурные традиции и мероприятия.

При разработке образовательной программы введены темы, направленные на ознакомление воспитанников с профессиональной деятельностью взрослых (родителей), а также темы, направленные на ознакомление воспитанников с историей края, знаменитыми земляками.

***Значимые для разработки части основной образовательной программы, формируемой участниками образовательных отношений, характеристики развития конструктивного (технического) детского творчества***



Влияние детского технического творчества на развитие личности ребёнка имеет большое значение. Важной особенностью детского технического конструктивного творчества является то, что основное внимание уделяется самому процессу, а не его результату. То есть важна сама творческая конструктивная деятельность и создание чего-то нового. Вопрос ценности созданной ребёнком модели отступает на второй план. Однако дети испытывают большой душевный подъём, если взрослые отмечают оригинальность и самобытность творческой работы ребёнка. Детское конструктивное творчество неразрывно связано с игрой, и, порой, между процессом творчества и игрой нет границы. Творчество является обязательным элементом развития личности ребёнка, в старшем дошкольном возрасте необходимое, в первую очередь, для самореализации, саморазвития. По мере взросления, творчество, в том числе техническое, может стать основной деятельностью ребёнка.

Ранний возраст: для детей характерна повышенная потребность в получении информации; больше объём долговременной памяти; с момента рождения начинает функционировать смысловое восприятие мира и речи, основанное на образах.

Дошкольный возраст: комплексное развитие мыслительных операций (дети мыслят блоками, модулями, квантами); выше уровень интеллекта: дети 2-3 лет справляются с заданиями, рассчитанными ранее на детей 4-5 лет. Дети отличаются повышенной потребностью к восприятию информации, постоянно ищут возможности ее удовлетворения, если не получают необходимой «порции» информационной энергии, начинают проявлять недовольство или агрессию; информационный перегруз многих из них явно не беспокоит; объём долговременной памяти намного больше, а проходимость оперативной выше, что позволяет воспринимать и перерабатывать большое количество информации за короткий промежуток времени. Дети не испытывают стресса при контакте с техникой, компьютером, мобильным телефоном.

Рефлекс свободы: у современных детей система отношений доминирует над системой знаний. На смену вопросу «почему?» пришел вопрос «зачем?». Если раньше у ребенка был хорошо развит подражательный рефлекс и он старался повторять действия за взрослым, то у современных детей преобладает рефлекс свободы - они сами выстраивают стратегию своего поведения. Дети настойчивы и требовательны, имеют завышенную самооценку, не терпят насилия. Отмечается их врожденное стремление к самореализации, к проявлению своей деятельной натуры:

1. современному дошкольнику интересен не только мир предметов, игрушки. Дети хотят узнать многое о человеке, окружающем мире, природе. Человек интересен ребенку со всех сторон: как биологическое и социальное существо, как создатель и носитель культуры;
2. современный ребенок - это гражданин, осознающий себя не только в современном, но и в историческом пространстве страны и города. Он любит свою родину, семью, сверстников и друзей, желает сделать жизнь лучше, достойнее и красивее;
3. современный дошкольник хорошо ориентируется в себе, своем ближайшем окружении, своем настоящем и будущем. Он готов оценивать разные явления и события;
4. современные дети в большей степени ориентированы на будущее, легко рассуждают о том, где и кем будут работать, сколько зарабатывать и тратить, какая у них будет семья, в каких условиях они будут жить и как отдыхать;
5. старшие дошкольники не только принимают учебную задачу, но и осознают ее смысл для себя. Как правило, он связан с успешным будущим ребенка: научусь читать - буду хорошо учиться в школе - поступлю в институт - получу отличную работу - буду хорошо жить!
6. современный ребенок радуется, с одной стороны, своей активностью, подвижностью, инициативностью и целеустремленностью, с другой - развитым воображением, склонностью к фантазированию и творчеству;

7. дети способны самостоятельно мыслить и действовать, живут с ощущением внутренней свободы, жизнерадостны и оптимистичны, отличаются позитивизмом, развитостью интеллектуальных процессов, направленностью на познание окружающего мира;
8. сегодняшний дошкольник быстрее, чем взрослый, успевает освоить мобильный телефон и компьютер, телевизор и магнитофон, ходит вместе с семьей и друзьями в кафе и рестораны, выезжает за границу на отдых, путешествует, ориентируется в марках автомобилей, названиях производителей одежды и т.д.;
9. дети любят играть, сочинять, фантазировать, т.е. активно ориентированы на самоценные, детские виды деятельности;
10. в поведении детей наблюдаются некоторые проявления взрослости, зрелость в суждениях, ориентация на будущее, понимание самого себя, своих интересов, потребностей, возможностей;
11. дети живут в мире, в котором компьютеризированы многие стороны жизни человека. Компьютер является не роскошью, а средством труда, познания, досуга;
12. современные дошкольники стали более раскованными, раскрепощенными, открытыми, проявляют большую самостоятельность, инициативность, они проявляют чувства свободы и независимости;
13. любимыми героями современных детей являются герои детской мультипликации;
14. изменения происходят и в интеллектуальной сфере детей, им присуща большая информированность они стали более развитыми, любознательными, легко и свободно ориентируются в современной технике и во взрослой жизни; что самолет приземляется на шасси, а в галактике, кроме нашей планеты, есть и другие...», «С ними можно поговорить, поспорить, такого не было раньше...»;
15. предпочтения, интересы, суждения детей о жизни в значительной степени зависят от уровня жизни и возможностей родителей и изменяются от района проживания (в мегаполисе и крупном городе, в малом городе, пригороде, том или ином районе города и т.д.);
16. дети стали более живыми, шумными, эмоциональными. Они лучше воспринимают разную информацию, быстрее запоминают стихи, песни;
17. дети испытывают трудности в общении и взаимодействии со сверстниками и взрослыми, обусловленные комплексом социально-психологических проблем (агрессивностью, застенчивостью, гиперактивностью, пассивностью ребенка и пр.).

## **1.2. Планируемые результаты освоения основной общеобразовательной программы – образовательной программы дошкольного образования**

Планируемые результаты освоения детьми основной образовательной программы дошкольного образования в части, формируемой участниками образовательных отношений, конкретизируются дошкольного возраста (к 7 годам) как **ожидаемые качества личности на этапе завершения дошкольного образования.**

ОП ДО «СамоЦвет», О. А. Трофимова, О. В. Толстикова, Н. В. Дягилева, О. В. Закревская.

| Ценности  | Эмоционально-чувственный компонент  | Деятельностный (поведенческий, регулятивный) компонент  | Когнитивный компонент  |
|---|---|---|--|
| Ребенок овладевает основными культурными способами деятельности, проявляет инициативу и самостоятельность в разных видах деятельности - игре, общении, познавательно-исследовательской деятельности, конструировании и др.; способен выбирать себе род занятий, участников по совместной деятельности |   |   |  |
| Семья   | Адекватно проявляет свои чувства к родителям.   | Активно включается в семейные игры в соответствии с гендерной ролью. Проявляет воспитанность и уважение по отношению к старшим и младшим членам семьи. Оказывает посильную помощь членам семьи.   | Обладает начальными знаниями о себе, своей семье, Знает способы проявления заботы о близких людях. Знает функциональные обязанности каждого члена семьи.   |
| Социальная солидарность   | Проявляет доверие к поликультурному миру. Проявляет доверие к другим людям и самому себе. Адекватно проявляет свои чувства, в том числе чувство веры в себя. Адекватно проявляет свои чувства гендерной идентичности. | Выстраивает стратегию своего поведения. Может создавать условия для организации какой-либо деятельности. Способен регулировать свое поведение на основе усвоенных норм. Самостоятельно выполняет знакомые правила в различных жизненных ситуациях. Имеет опыт правильной оценки хороших и плохих поступков. Может следовать социальным нормам поведения и правилам во взаимоотношениях со взрослыми и сверстниками. Может соблюдать правила безопасного поведения и личной гигиены. Навык культурного социального творчества и экспериментирования в игровой деятельности. Способен находить недостающую информацию, в том числе правильно формулировать вопрос и находить нужного адресата. Может включаться в работу сверстников и действовать в рамках границ, обозначенных правилами игры. Имеет навык коллективно-распределенной деятельности. | Знакомится с нравственными категориями «совесть», «правда». Проявляет интерес к социальным аспектам общественной жизни. Задает вопросы о школе и своем будущем. Знает социальные нормы поведения и правила во взаимоотношениях со взрослыми и сверстниками. Знает правила безопасного поведения и личной гигиены |

|   |  |  |   |
|---|--|--|---|
|   |  | Умеет обходиться с чужой собственностью. Способен выбирать нравственные способы достижения целей из возможных вариантов. Способен поддерживать хорошие отношения в процессе взаимодействия с другими людьми в любой ситуации.  |   |
| Труд и творчество   | Ребенок способен выбирать себе участников по совместной трудовой и творческой деятельности. Ребенок обладает установкой положительного отношения к миру, к разным видам труда. Переживает радость открытия нового в трудовой и творческой. | Владеет основными культурными способами трудовой и творческой деятельности. Способен самостоятельно действовать (в повседневной жизни, в различных видах детской деятельности). В случаях затруднений обращается за помощью к взрослому.   | Знает социальные нормы поведения и правила трудовой и творческой деятельности<br>Знает правила безопасного поведения и личной гигиены   |
| Ребенок обладает установкой положительного отношения к миру, к разным видам труда, другим людям и самому себе, обладает чувством собственного достоинства; активно взаимодействует со сверстниками и взрослыми, участвует в совместных играх. Способен договариваться, учитывать интересы и чувства других, сопереживать неудачам и радоваться успехам других, адекватно проявляет свои чувства, в том числе чувство веры в себя, старается разрешать конфликты |  |  |   |
| Социальная солидарность   | Способен учитывать интересы и чувства других, сопереживать неудачам и радоваться успехам других. Проявляет интерес к внутреннему миру людей, особенностям их взаимоотношений. Способен проявлять толерантность.                            | Использует некоторые (конструктивные) способы разрешения конфликтов. Умеет договариваться, согласовывать действия совместно со сверстником, контролировать свои действия и действия партнёра, исправлять свои и его ошибки. Имеет близкого друга (друзей), с которым с удовольствием общается, участвует в общих делах, обсуждает события, делится своими мыслями, переживаниями, мечтами. Способен проявить самостоятельность в оценке ответов и высказываний других детей. Умеет реагировать в ситуации, когда виноват. Умеет проигрывать. | Ребенок проявляет любознательность к поликультурному миру. Проявляет позитивный интерес к социальным аспектам общественной жизни. Задаёт вопросы о своем будущем. Идентифицирует себя как представитель семьи, общества, государства. Знает социальные нормы поведения и правила во взаимоотношениях со взрослыми и сверстниками. |
| Здоровье  | Способен справляться со страхами. Способен переживать печаль.  |  |   |

|  |   |  |  |
|--|---|--|--|
| Труд и творчество  | Ребенок способен выбирать себе участников по совместной трудовой и творческой деятельности. Ребенок обладает установкой положительного отношения к миру, к разным видам труда и творчества. Переживает радость открытия нового в трудовой и творческой деятельности.  | Умеет слушать взрослого и выполнять его инструкции, работать по правилу и по образцу. Приобретает навыки одновременных или поочередных действий, понимая необходимость осуществления совместных действий.            | Различает условную и реальную ситуации в трудовой и творческой деятельности. Ребенок способен расширять собственный опыт за счет удовлетворения потребности в новых знаниях. Умеет использовать разнообразные источники получения информации для удовлетворения интересов, получения знаний и содержательного общения. |
| Семья  | Проявляет доверие и эмоциональную отзывчивость к своей семье. Проявляет чувство любви и верности к близким людям. Проявляет уважение к родителям. Проявляет ответственность за младших братьев и сестер. Способен сопереживать неудачам и радоваться успехам членов семьи. Готов оказывать помощь; поддерживать (словом и делом) ровесника или младшего, близких и др. в различных критических ситуациях. Способен к осмыслению своих отличительных особенностей. | Откликается на эмоции близких людей и друзей. Способен выбрать верную линию поведения по отношению к людям разного возраста, проявлять уважение к старшим.   | Обладает начальными знаниями о себе, своей семье. Знает способы проявления заботы о близких людях. Знает функциональные обязанности каждого члена семьи.   |
| Ребенок обладает развитым воображением, которое реализуется в разных видах деятельности, и прежде всего в игре; ребенок владеет разными формами и видами игры, различает условную и реальную ситуации, умеет подчиняться разным правилам и социальным нормам |   |  |  |
| Семья  | Проявляет доверие и эмоциональную отзывчивость к своей семье. Проявляет уважение к родителям. Проявляет ответственность за младших братьев и сестер.  | Способен отвечать за свои поступки перед членами семьи, способен к совместной деятельности с близкими людьми, отвечать за «общее дело». Понимает необходимость согласовывать с членами семьи свои мнения и действия. | Знает элементарные правила этикета и безопасного поведения дома. Знает о необходимости подчиняться требованиям близких членов семьи. Знает о правах и обязанностях членов семьи.   |
| Социальная солидарность  | Проявляет интерес к сюжетно- ролевым играм  | В процессе чтения-слушания включает творческое воображение.  | Понимает, что социальные роли человека (ребёнок–взрослый, дети– родители, продавец–покупатель и т. д.) определяют  |

|   |  |   |   |
|---|--|---|---|
|   | Осознает свои права и свободы (иметь собственное мнение, выбирать друзей, игрушки, виды деятельности, иметь личные вещи, по собственному усмотрению использовать личное время).  | Способен участвовать в создании коллективного творческого продукта совместной деятельности.   | его речевые роли, и умеет регулировать их в конкретной ситуации общения.  |
| Труд и творчество   | Проявляет потребность в творческом самовыражении.<br>Проявляет осознанный интерес к выбору вида совместной трудовой и творческой деятельности, осознанный выбор роли.  | Способен с помощью адекватных речевых средств представить воображаемую коммуникативную ситуацию, описать и объяснить речевое поведение участников коммуникации. В ролевой игре берет на себя роль разных профессионалов.  | Различает условную и реальную ситуации в трудовой и творческой деятельности.  |
| Ребенок достаточно хорошо владеет устной речью, может выражать свои мысли и желания, может использовать речь для выражения своих мыслей, чувств и желаний, построения речевого высказывания в ситуации общения, может выделять звуки в словах, у ребенка складываются предпосылки грамотности |  |   |   |
| Семья   | Может оценивать применение речевых навыков у членов семьи Способен определять собственное эмоциональной состояние и эмоциональные состояния членов семьи. Осознает свои отличительные особенности, отражает в речевой деятельности.  | Уместно использует словесные единицы и выражения в устной речи в зависимости от конкретной коммуникативной семейной ситуации. Способен в зависимости от ситуации совершать речевые поступки (успокоить, пожалеть, подбодрить и т .п.).  | Осмысленно использует словесные средства, отражающие нравственные категории и представления о нравственных качествах членов семьи   |
| Социальная солидарность   | Способен адекватно использовать речь для выражения чувств, желаний и т. п.,<br>Может оценивать применение речевых навыков у других участников коммуникации. Готов к оценке речевого поступка с точки зрения нравственных ценностей, норм речевого этикета.<br>Способен в зависимости от ситуации совершать речевые поступки (успокоить, пожалеть, подбодрить и т. п.).<br>Может поделиться своими впечатлениями, обосновать собственное мнение и т. п. | Способен содержательно, грамматически правильно и последовательно излагать свои мысли. Речь живая, непосредственная, выразительная. Даёт чёткие, образные ответы на вопросы взрослого об услышанном, увиденном. Ясно излагает свои чувства, мысли по поводу увиденного, услышанного, прослушанного произведения.<br>Владеет культурой слушания: внимательно воспринимает и понимает звучащие речь или текст, не перебивает говорящего (читающего), но невербально реагирует.<br>Навык речевого этикета. | Умеет использовать средства художественной выразительности в самостоятельном высказывании. Владеет диалогической и монологической речью. Осмысленно использует словесные средства, отражающие нравственные категории и представления о нравственных качествах людей. уместно использует эти словесные единицы и выражения в устной речи в зависимости от конкретной коммуникативной ситуации. |

|  |  |   |  |
|--|--|---|--|
| Труд и творчество  | Позитивно воспринимает литературные произведения, описывающие профессии.   | Описывает содержание знакомых профессий.  | Знает содержание некоторых профессий. Знаком с некоторыми терминами, характерными для некоторых профессий.   |
| У ребенка развита крупная и мелкая моторика; он подвижен, вынослив, владеет основными движениями, может контролировать свои движения и управлять ими |  |   |  |
| Семья  | Способен выражать свои переживания, чувства, взгляды, убеждения и выбирать способы их выражения, исходя из имеющегося у них опыта  | Активно включается в игру в соответствии с гендерной ролью. Ребенок оказывает посильную помощь членам семьи.  | Знает физические возможности и антропометрические данные членов семьи.   |
| Здоровье   | Испытывает удовольствие от движения, от активных действий.   | Умеет справляться со стрессом с помощью двигательной активности.  |  |
| Социальная солидарность  | Осуществляет текущий контроль за точностью двигательного действия не только на базе зрительного анализатора и мышечных ощущений, но и настроения, эмоционального состояния.          | Владеет и использует в физкультурном зале и естественных условиях разные способы ходьбы, бега, прыжков, ползания, метания, действия с большим и малым мячом и др. пособиями с учётом условий выполнения и двигательной задачи. Различает мышечные ощущения, вес и фактуру предметов. Согласовывает действия с партнёрами в условиях ограниченного пространства. Соблюдает правила честного соперничества, владеет навыком самоконтроля. Навык соблюдения очередности, заданной правилами. | Может планировать своё двигательное поведение, выбирать способ с учётом своих физических возможностей, физического «я»: антропометрических данных (веса, роста), развития физических качеств (силы, быстроты, ловкости, выносливости).     |
| Труд и творчество  | Способен выбирать себе участников по совместной трудовой и творческой деятельности. Способен выражать свои переживания, чувства, взгляды на различные профессии и виды деятельности. | Ребенок подвижен, вынослив, владеет основными движениями, может контролировать свои движения и управлять ими. Ребенок способен к принятию собственных решений в выборе будущей предполагаемой профессии, опираясь на свои знания, умения и интересы в различных видах деятельности.   | Знает деятельность людей различных профессий. Знает свои физические возможности, веса, роста, развития физических качеств, может соотнести свои физические данные с возможностью выполнять ту или иную трудовую и творческую деятельность. |

|   |  |  |   |
|---|--|--|---|
| Ребенок способен к волевым усилиям, может следовать социальным нормам поведения и правилам в разных видах деятельности, во взаимоотношениях со взрослыми и сверстниками, может соблюдать правила безопасного поведения и личной гигиены |  |  |   |
| Семья   | <p>Проявляет чувство любви и верности к близким людям. Проявляет уважение к родителям.</p> <p>Проявляет ответственность за младших братьев и сестер. Способен сопереживать неудачам и радоваться успехам членов семьи.</p> <p>Адекватно проявляет свои чувства к родителям.</p>  | <p>Ребенок проявляет уважение к родителям (близким людям).</p> <p>Проявляет воспитанность и уважение по отношению к старшим и младшим членам семьи.</p>  | <p>Обладает начальными знаниями о себе, своей семье, о природном и социальном мире, в котором он живет.</p> <p>Знает способы проявления заботы о близких людях. Знает функциональные обязанности каждого члена семьи.</p>   |
| Здоровье  | <p>Способен справляться со страхами.</p> <p>Способен справляться со смущением.</p> <p>Способен справиться с ситуацией игнорирования.</p> <p>Способен к преодолению стресса.</p>  | <p>Умеет реагировать на незаслуженные обвинения.</p> <p>Способен адекватно реагировать на отказ.</p> <p>Способен находить и выбирать способ реагирования на опасную ситуацию.</p> <p>Спокойно реагирует в ситуации, когда не принимают в общую деятельность группы.</p> <p>Способен адекватно реагировать на ситуации, когда дразнят.</p> <p>Способен к регуляции собственных действий.</p>  |   |
| Социальная солидарность   | <p>Обладает чувством собственного достоинства.</p> <p>Имеет опыт правильной оценки хороших и плохих поступков как своих, так и других людей. Способен определять смыслы и социальную направленность собственной деятельности. Имеет привычку оценивать свой вклад в коллективную работу. Способен определять границы допустимой самостоятельности в группе сверстников, в отношениях со взрослыми.</p> <p>Способен справляться со смущением.</p> | <p>Способен регулировать свое поведение на основе усвоенных норм.</p> <p>Может проявить волевые усилия в ситуации выбора.</p> <p>Самостоятельно выполняет знакомые правила в различных жизненных ситуациях.</p> <p>Имеет собственное мнение, выбирает друзей, игрушки, виды деятельности, имеет личные вещи, по собственному усмотрению использует личное время.</p> <p>Умеет принять последствия собственного выбора (отношение к своей ошибке).</p> <p>Умеет говорить «нет».</p> | <p>Знаком с нравственными категориями «совесть», «правда». Сформировано понятие о добре и зле, хороших и плохих поступках.</p> <p>Знает социальные нормы поведения и правила во взаимоотношениях со взрослыми и сверстниками.</p> <p>Знает правила безопасного поведения и личной гигиены Выстраивает стратегию своего поведения.</p> |



|   |  |   |  |
|---|--|---|--|
|   | Способен выражать свое мнение публично. Способен придерживаться правила очередности в высказываниях своего мнения.   | Способен придерживаться правила очередности в высказываниях своего мнения.  |  |
| Труд и творчество   | Способен выбирать себе участников по совместной трудовой и творческой деятельности.<br>Обладает установкой положительного отношения к миру, к разным видам труда.<br>Испытывает чувство ответственности за конечный результат. | Способен выбирать себе род занятий. Ребенок способен к принятию собственных решений, опираясь на свои знания и умения в различных видах деятельности.<br>Способен адекватно оценивать свои возможности и правильно находить партнеров для достижения своих целей.<br>Способен самостоятельно находить решение и исправлять недостатки в работе.<br>Владеет навыком контроля за правильностью выполнения задания.<br>Способен сдерживать свое желание подсказывать. Способен заинтересованно выслушать всех участников игры, обсуждения и т.п. (навык «активного» или «включенного» слушания). | Ребенок способен расширять собственный опыт за счет удовлетворения потребности в новых знаниях.  |
| Ребенок проявляет любознательность, задает вопросы взрослым и сверстникам, интересуется причинно-следственными связями, пытается самостоятельно придумывать объяснения явлениям природы и поступкам людей; склонен наблюдать, экспериментировать. Обладает начальными знаниями о себе, о природном и социальном мире, в котором он живет; знаком с произведениями детской литературы, обладает элементарными представлениями из области живой природы, естествознания, математики, истории и т.п.; ребенок способен к принятию собственных решений, опираясь на свои знания и умения в различных видах деятельности |  |   |  |
| Семья   | Проявляют эмоциональную отзывчивость к членам семьи, сопереживают неудачам и радостям близких людей.<br>Проявляет ответственность за младших братьев и сестер.   | Сформированы полезные навыки и привычки, нацеленных на поддержание собственного здоровья и здоровья членов семьи.<br>Сформированы умения договариваться с членами семьи, аргументировать принятие собственного решения.<br>Сформированы навыки регулирования собственного поведения в различных жизненных ситуациях.  | Использует знания и беседы с членами семьи как один из источников информации в познании мира.<br>Знает традиции семьи, истории, связанные с «генеалогическим семейным деревом».<br>Знает, как учились близкие родственники, как живут, сколько зарабатывают.<br>Знают свои функциональные обязанности и обязанности каждого члена семьи. |

|                            |  |   |  |
|----------------------------|--|---|--|
| Социальная<br>солидарность | Проявляет доверие к другим людям и самому себе.<br>Способен учитывать интересы и чувства других, сопереживать неудачам и радоваться успехам других.  | Проявляет исследовательскую активность и интерес к окружающему миру, взаимодействию со сверстниками.<br>Способен к принятию собственных решений.<br>Принимает ответственность за принятое решение.  | Проявляет интерес к социальным аспектам общественной жизни. Задает вопросы об устройстве мира. Имеет начальные представления в разных областях знания, о работе органов и систем своего организма, правилах здоровьесберегающего поведения.<br>Владеет знаниями о своём городе (селе), достопримечательностях, музеях, театрах, памятниках культуры и народным героям. Имеет первоначальные представления о государстве (президент, армия и т. д.), его символах (герб, флаг, гимн), государственных праздниках; многонациональном составе населения России; народной и национальной культуре, предметах быта, игрушках и играх. |
| Труд и<br>творчество       | Ребенок обладает установкой положительного отношения к миру, к разным видам труда.<br>Переживает радость открытия нового в трудовой и творческой деятельности.<br>Испытывает положительные эмоции от обращения с формами, количествами, числами, а также с пространством и временем. | Ребенок владеет основными культурными способами трудовой и творческой деятельности. Имеет опыт практических действий с разнообразными материалами, участие в элементарных опытах и экспериментах.<br>Умеет выделять из потоков информации ту, которая актуальна для решения поставленной задачи проблемы. | Умеет использовать разнообразные источники получения информации для удовлетворения интересов, получения знаний и содержательного общения.<br>Имеет общие представления в естественнонаучной области, математике, экологии и пр. Имеет первоначальные представления о значении для человека счета, чисел, знания о формах, размерах, весе окружающих предметов, времени и пространстве, закономерностях и структурах.   |

**Каплунова И.М., Новоскольцева И.А., «Ладушки»**

- ребёнок определяет музыкальный жанр произведения;
- ребёнок различает части произведения;
- ребёнок определяет настроение, характер музыкального произведения; слышит в музыке изобразительные моменты;
- ребёнок воспроизводит и чисто поет несложные песни в удобном диапазоне; - ребёнок сохраняет правильное положение корпуса при пении (певческая посадка);
- у ребёнка формируется умение брать дыхание;
- ребёнок выразительно двигается в соответствии с характером музыки, образа;
- ребёнок передаёт несложный ритмический рисунок;
- ребёнок выполняет танцевальные движения качественно;
- ребёнок инсценирует игровые песни;
- ребёнок исполняет сольно и в оркестре простые песни и мелодии;
- ребёнок исполняет сольно и в ансамбле на музыкальных инструментах несложные песни и мелодии.

**Тарасова Т.А., Власова Л.С. «Я и моё здоровье»**

**Объём валеологических знаний детей 5–6 лет:**

- особенности строения и функций органов чувств, опорно-двигательного аппарата человека, кожи, зубов;
- гигиена органов чувств, зубов, кожи, осанки;
- значение тренировки мышц для здоровья человека;
- роль двигательной активности для укрепления скелета и мышц;
- необходимость обращаться к взрослому в случае болезни.

**Объём валеологических умений детей 5–6 лет:**

- охрана зрения при чтении, при использовании настольных игр, при работе с иглой, ножницами, просмотре телепередач;
- упражнения для снятия зрительного напряжения;
- правила борьбы с насморком, оказания помощи при носовом кровотечении; различение запахов;
- определение остроты слуха; правила ухода за ушами, гигиена слуха: беречь уши от холода, не слушать громкую музыку и т.д.;
- уход за зубами: чистить два раза в день в соответствии с гигиеническими правилами, полоскать рот после еды, не пить горячее и холодное одновременно; приемы укрепления зубов, посещение стоматолога два раза в год;
- правила мытья рук, лица, тела, ног, ухода за ногтями, волосами;
- правила хранения, содержания туалетных принадлежностей;
- точечный массаж с целью закаливания, укрепления здоровья;
- определение своего роста, тела, веса, силы, быстроты, гибкости, выносливости, ловкости;
- подбор упражнений для того, чтобы стать ловким, сильным, выносливым, быстрым, гибким;
- правила сохранения правильной осанки и подбор упражнений для укрепления мышц спины, плечевого пояса, позвоночника;
- упражнения для предупреждения плоскостопия;
- упражнения для релаксации после мышечного напряжения;
- обращение к взрослым при ощущении болезни, для оказания первой помощи;
- оказание элементарной помощи другим при носовом кровотечении, порезе, ушибе, укусе кошки, собаки; комаров;
- оказание помощи при попадании инородного тела в глаз, ухо, нос, горло;
- проявление осторожности в общении с незнакомыми людьми.

### **Объем валеологических знаний детей 6–7 лет:**

- строение и функции внутренних органов человека, мозга;
- гигиена внутренних органов, питания;
- правила безопасности, жизнедеятельности, первой помощи;
- заразные и незаразные заболевания, правила ухода за больными;
- прививки и их значение для здоровья;
- сигнал тревоги;
- вред недоедания и переедания, значение витаминов;
- значение правильного режима дня;
- вред курения, алкоголизма, гиподинамии;
- роль закаливания, его разнообразие;
- действия человека в экстремальных условиях: при пожаре, утечке газа;
- номера телефонов аварийных служб;
- правила дорожного движения.

### **Объем валеологических умений детей 6–7 лет:**

- определение пульса человека в разных состояниях; подбор упражнений для укрепления сердца;
- правила гигиены голосовых связок, дыхательные упражнения и их выполнение;
- умение проветривать помещение группы, свою комнату дома;
- объяснение вреда курения;
- умение есть не спеша, тщательно пережевывая пищу, съедать норму блюд;
- умение правильно мыть овощи, фрукты;
- уход за больным с заразным заболеванием (незаразным) и правила личной гигиены при этом;
- проведение некоторых закаливающих процедур: полоскание горла, обливание ног, тела, обтирание и т.д. (в зависимости от здоровья ребенка);
- оказание первой помощи при ожоге, обморожении, при попадании инородного тела в глаз, ухо, нос;
- умение вызвать в случае необходимости пожарную машину, скорую помощь, горгаз, службу спасения; знать номера телефонов этих служб, свой адрес, форму обращения к дежурному по аварийной службе;
- выполнение правил дорожного движения;
- соблюдение правил личной гигиены;
- выполнение упражнений, снимающих усталость (после физкультурного занятия, зрительного напряжения и др.);
- подбор упражнений, выполнение правил гигиены в соответствии со своим здоровьем (нарушение осанки, плоскостопие, кашель, насморк и др.);
- подбор упражнений, развивающих выносливость, силу, ловкость, гибкость, быстроту;
- выявление совместно со взрослым причин ухудшения своего здоровья.

### **Волосовец Т.В., Маркова В.А., Аверин С.А., «СТЕМ-ОБРАЗОВАНИЕ ДЕТЕЙ ДОШКОЛЬНОГО И МЛАДШЕГО ШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА»**

- ребёнок активно проявляет любознательность, как во взаимодействии со взрослыми и сверстниками, задавая вопросы, так и самостоятельно, устанавливая причинно-следственные связи;
- интеллектуальные способности ребёнка проявляются в умении самостоятельно придумывать объяснения явлениям природы или поступкам людей;
- ребёнок склонен наблюдать, экспериментировать, активно формируя элементарные представления из области живой природы, естествознания, математики и т. п.;

- ребёнок проявляет способность элементарного планирования деятельности, построения замысла, умения выбирать себе партнёров по совместной деятельности.;
- ребёнок способен к принятию собственных решений, опираясь на свои знания и умения в различных видах деятельности;
- ребёнок способен проявлять инициативу и самостоятельность в разной деятельности — игре, общении, познавательно-исследовательской деятельности, конструировании и пр.;
- ребёнок обладает развитым воображением, которое реализуется в разных видах деятельности, в конструировании, создании собственных образцов, творческих фантазиях и пр.;
- ребёнок получает опыт положительного отношения к миру, к разным видам труда, другим людям и самому себе, обладает чувством собственного достоинства;
- активно взаимодействуя со сверстниками и взрослыми, дошкольник овладевает способностью договариваться, учитывать интересы и чувства других, сопереживать неудачам и радоваться успехам других;
- ребёнок получает возможность адекватно проявлять свои чувства, в том числе чувство веры в себя, стараться разрешать конфликты.

**«Ребёнок в мире искусства»**, авторская программа педагогического коллектива МАДОУ № 47

- ребенок проявляет бережное отношение к произведениям искусства и памятникам культуры, эстетически привлекательным объектам, музейным сокровищам; высказывает желание принимать участие (посильное) в их сохранении;
- ребенок проявляет устойчивый интерес к освоению искусства (к красивым объектам, произведениям искусства разных видов и жанров, задает вопросы о произведениях (образах, средствах выразительности, авторах);
- ребенок эмоционально откликается на художественный образ произведений; в процессе восприятия произведений искусства обращает внимание на средства выразительности живописного и графического искусства, архитектуры, декоративно-прикладного искусства и на их основе более глубоко понимает художественный образ (на доступном дошкольникам уровне); дает эстетическую оценку предметов и явлений окружающего мира, произведений искусства;
- ребенок знает некоторые известные произведения искусства;
- ребенок узнает и эмоционально откликается на рассматриваемые ранее произведения, эстетические объекты; размышляет, комментирует;
- ребенок различает, называет произведения по видам искусства. Имеет представление и поясняет некоторые отличительные особенности живописи, графики, скульптуры, архитектуры, декоративно-прикладного искусства; жанров (пейзаж, натюрморт, портрет, жанровая живопись); имеет представление о творческих профессиях, их значении, особенностях;
- ребенок понимает и использует в речи слова, обозначающие эстетические категории, виды и жанры искусства, некоторые средства выразительности, изобразительные материалы и техники, название творческих профессий;
- ребенок стремится высказывать суждения по поводу увиденного, привлекать собственный опыт (ссылаться на собственный опыт); высказывает предпочтения, собственное понимание художественного образа, настроения произведения и т.п.; проявляет исследовательское поведение, инициативу и самостоятельность в процессе освоения искусства, восприятия эстетически привлекательных объектов, собственной творческой эстетической деятельности; отражает впечатления, ассоциации в разных видах деятельности;

- ребенок проявляет интерес к посещению музея, имеет некоторые представления о музее, понимает необходимость соблюдения некоторых правил поведения; стремится к бережному отношению к музейным предметам; проявляет хороший уровень умений последовательно рассматривать музейные предметы, выделять разнообразные свойства, устанавливать связи, размышлять, на основе чего будет формироваться целостный образ предмета; ребенок обращает внимание на гармоничность музейного пространства; эмоционально откликается на проявление красоты;
- ребенок умеет самостоятельно использовать оборудование группового мини-центра изобразительного творчества для проявления впечатлений, полученных на занятиях по ознакомлению с произведениями искусства.

**«Уважайте светофор»**, авторская программа педагогического коллектива МАДОУ № 47

- ребёнок интересуется информацией об истории возникновения, развития средств передвижения человека, способами предупреждения возникновения потенциально-опасных ситуаций
- ребёнок стремится соблюдать элементарные правила безопасного поведения в стандартных опасных ситуациях дорожного движения (переходит улицу в указанном месте в соответствии с сигналами светофора, не ходит по проезжей части дороги, знает некоторые дорожные знаки и их назначение);
- ребёнок может привести примеры правильного поведения в отдельных опасных ситуациях;
- ребёнок устанавливает связи между неправильными действиями и их опасными последствиями для жизни и здоровья в разных дорожно-транспортных ситуациях;
- ребёнок помогает сверстникам и младшим детям в выборе безопасного поведения;
- ребёнок объясняет другому (взрослому, сверстнику, малышу) необходимость действовать определенным образом в потенциально опасной ситуации;
- ребёнок имеет представление о некоторых видах опасных ситуаций на улице, в транспорте, способах поведения в стандартных и нестандартных опасных дорожно-транспортных ситуациях;
- ребёнок имеет представления о возможных негативных последствиях для других людей своими неосторожными действиями на дороге;
- ребёнок имеет навык безопасного поведения в дорожно-транспортных ситуациях.

**«Малыши открывают спорт»**, авторская модульная программа, Билалова В.Р., Давидян А.В.

- Естественное развитие организма ребёнка, функциональное совершенствование его отдельных органов и систем.
- Создание необходимого двигательного режима, положительного психологического настроения.
- Формирование системы представлений об Олимпийском движении, спортивных играх и физкультуре.
- Стремление детей к здоровому и безопасному образу жизни и поддержание его; выразительность, точность и правильность исполнения движений; освоение большого объёма разнообразных видов движений.
- Укрепление здоровья ребёнка, его полноценное физическое и умственное развитие.

## Система оценки качества образовательного процесса, обеспечивающего уровень дошкольного образования в соответствии с ФГОС ДО

**Внутренняя экспертиза**  
МАДОУ № 47

**Внешняя экспертиза**  
Общественно-государственная экспертиза

**Педагогический коллектив**

**Общественная составляющая**

**Профессиональная внешняя экспертиза**

- Совет родителей
- Наблюдательный совет ОО

- Управление образования ГО Краснотурьинска
- Учебно-методический центр г. Краснотурьинска
- Институт развития образования Свердловской области
- Федеральный институт образования

## Образовательные условия

**Профессионализм педагогов**

- взаимодействие с ребенком на основе сотрудничества в зоне его ближайшего развития
- владение технологией деятельностного подхода
- сформированность компетенций, которые предполагают:
  - обеспечение эмоционального благополучия
  - построение развивающего вариативного образования
  - сотрудничество с семьями воспитанников

**Развивающая предметно-пространственная среда**

- содержательно насыщенная
- трансформируемая
- вариативная
- полифункциональная
- доступная
- безопасная
- направленная, на создание условия для партнерско-взаимодействия, самостоятельности, инициативности ребенка

**Условия, позволяющие отследить динамику развития ребёнка**

- наблюдение
- педагогическая ситуация
- анализ детских работ
- беседа
- фиксация индивидуального развития ребенка

**Целевой ориентир дошкольного образования**  
социальные и педагогические характеристики личности ребенка на этапе завершения дошкольного образования

## 2. СОДЕРЖАТЕЛЬНЫЙ РАЗДЕЛ

### **Общие положения**

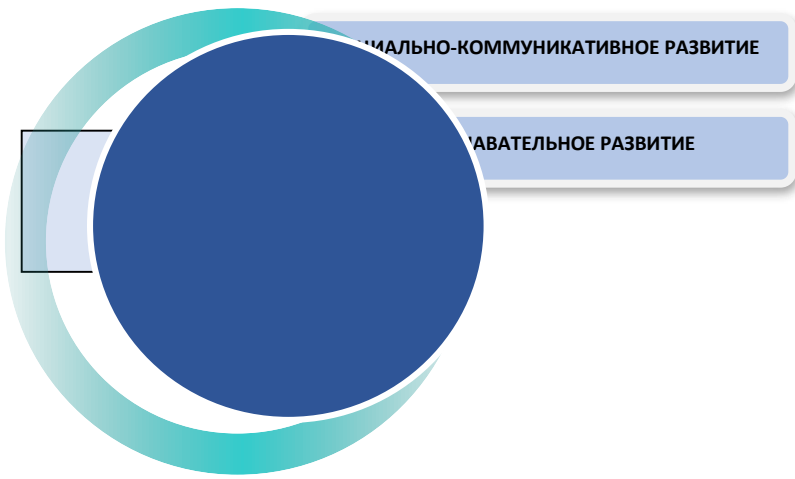
ООП-ОП ДО определяет содержание и организацию образовательной деятельности с детьми раннего и дошкольного возраста, обеспечивает развитие личности детей в различных видах общения и деятельности с учетом их возрастных, индивидуальных психологических и физиологических особенностей. ООП-ОП ДО сформирована как программа психолого-педагогической поддержки позитивной социализации и индивидуализации, развития личности детей дошкольного возраста и определяет комплекс основных характеристик дошкольного образования, в том числе объем и содержание дошкольного образования.

Содержание образования и особенности организации воспитательно-образовательного процесса представлены в рабочих программах педагогов в виде модулей, направленных на обеспечение полноценного развития детей в возрасте от 2 месяцев до 8 лет по направлениям (образовательным областям): социально-коммуникативное развитие, познавательное развитие; речевое развитие, художественно-эстетическое развитие и физическое развитие на основе учета возрастных и индивидуальных особенностей, способностей, интересов и потребностей воспитанников.

Содержание ООП ДО обеспечивает возможность развития личности, мотивации и способностей детей в различных видах деятельности и охватывает следующие **структурные единицы, представляющие определенные направления развития и образования детей** (далее - модули).



## **МОДУЛИ ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫХ ОБЛАСТЕЙ**



В содержательном разделе также представлены:

- описание вариативных и средств реализации ООП-ОП ДО с учетом возрастных и психических особенностей воспитанников, специфики их образовательных потребностей, мотивов и интересов;
- адаптивная программа работы с детьми с ограниченными возможностями образовательную деятельность по профессиональной компетенции на протяжении развития детей, предусмотренную ООП-ОП ДО.

Содержание образовательной программы реализуется целями и задачами ООП-ОП ДО и может реализовываться в различных видах деятельности (общении, игре, познавательно-исследовательской деятельности - как сквозных механизмах развития ребенка):

для детей раннего возраста

- предметная деятельность и игры с составными и динамическими игрушками;
- экспериментирование с материалами и веществами (песок, вода, тесто и пр.);
- общение с взрослым и совместные игры со сверстниками под руководством взрослого, самообслуживание и действия с бытовыми предметами-орудиями (ложка, совок, лопатка и пр.);
- восприятие смысла музыки, сказок, стихов, рассматривание картинок;
- двигательная активность.

для детей дошкольного возраста

- игровая, включая сюжетно-ролевую игру, игру с правилами и другие виды игры;
- коммуникативная (общение и взаимодействие со взрослыми и сверстниками);
- познавательно-исследовательская (исследования объектов окружающего мира и экспериментирования с ними),
- восприятие художественной литературы и фольклора;
- самообслуживание и элементарный бытовой труд (в помещении и на улице);
- конструирование из разного материала, включая конструкторы, модули, бумагу, природный и иной материал, изобразительная (рисование, лепка, аппликация),
- музыкальная (восприятие и понимание смысла музыкальных произведений, пение, музыкально-ритмические движения, игры на детских музыкальных инструментах);
- двигательная (овладение основными движениями) формы активности ребенка.

ООП-ОП ДО включает 2 части: обязательную часть и часть, формируемую участниками образовательных отношений. Обе части являются взаимодополняющими и необходимыми.

**Обязательная часть ООП-ОП ДО** обеспечивает комплексность подхода, развития детей во всех пяти взаимодополняющих образовательных областях.

**Часть, формируемая участниками образовательных отношений**, представлена выбранными и разработанными самостоятельно участниками образовательных отношений Программами, направленными на развитие детей в одной или нескольких образовательных областях, видах деятельности и культурных практиках (далее - парциальные образовательные программы), методики, формы организации образовательной работы.

Объем обязательной части ООП-ОП ДО в группе раннего возраста составляет примерно 80% от ее общего объема; части, формируемой участниками образовательных отношений – примерно 20%.

В группах для детей дошкольного возраста общеразвивающей направленности (3-7 лет) не менее 60% от ее общего объема; части, формируемой участниками образовательных отношений - не более 40%.

В группе компенсирующей направленности для детей с нарушениями речи - 70% и 30% соответственно.

**В рабочих программах каждого модуля, разрабатываемых педагогическими работниками (воспитателями, специалистами ДОУ) содержание и организация образовательной деятельности раскрываются в соответствии с возрастными и индивидуальными особенностями воспитанников каждой группы, направленности работы с ними, с учетом задач обязательной части, (в том числе, части ООП-ОП ДО, формируемой участниками образовательных отношений).**

## ОБЯЗАТЕЛЬНАЯ ЧАСТЬ

### 2.1. Описание образовательной деятельности в соответствии с направлениями развития ребенка, представленными в пяти образовательных областях

#### 2.1.1. Образовательная область «Социально-коммуникативное развитие» (Модуль 1)

В содержании образовательной области «Социально-коммуникативное развитие» в качестве основы выступает общение ребенка с взрослыми (родителями и воспитателями в детском саду и семье) и сверстниками, приобретающее на каждом возрастном этапе своеобразные формы. Общение и разнообразные виды детской деятельности в широком культурном контексте выступают как главное условие присвоения ребенком нравственных общечеловеческих ценностей: уважительного отношения и чувства принадлежности к своей семье, к сообществу детей и взрослых; национальных традиций, формирования начал гражданственности, любви к своей семье и Родине, как основы формирования его самосознания.

В результате у детей формируется готовность к совместной деятельности; происходит становление самостоятельности, произвольности, позитивных установок к различным видам труда и творчества; а также формирование основ безопасного поведения в быту, социуме, природе.

**Цели:** освоение первоначальных представлений социального характера и включение детей в систему социальных отношений через решение следующих задач:

1. Развитие игровой деятельности детей
2. Ознакомление с культурными ценностями России и других стран.
3. Формирование интереса к ознакомлению с родным городом, его географией, историей и культурой
4. Формирование качеств социальной зрелости личности ребенка, то есть усвоение им нравственных общечеловеческих ценностей, национальных традиций, гражданственности

5. Приобщение к элементарным общепринятым нормам и правилам взаимоотношения со сверстниками и взрослыми (в том числе моральным) • Воспитание ценностного отношения к собственному труду, труду других людей и его результатам
6. Формирование основ безопасности собственной жизнедеятельности
7. Формирование гендерной, семейной, гражданской принадлежности, патриотических чувств, чувства принадлежности к мировому сообществу
8. Ознакомление с правилами дорожного движения пешехода, пассажира

**Формы организации деятельности в образовательной области «Социально-коммуникативное развитие»**

Таблица 13. Формы организации деятельности в образовательной области «Социально-коммуникативное развитие»

| Разделы (задачи, блоки)   | Возрастная группа | Режимные моменты   | Совместная деятельность с педагогом  | Самостоятельная деятельность детей | Совместная деятельность с семьей                                  |
|---|-------------------|--|--|------------------------------------|---|
| <b>Игровая деятельность</b>   |                   |  |  |                                    |   |
| 1. Сюжетно-ролевая игра<br>2. Подвижная игра<br>3. Дидактическая игра<br>4. Театрализованная игра<br>5. Настольно-печатная игра<br>6. Игра со строительным материалом   | Все возраста      | Объяснение, напоминание, объяснение, обучение, напоминание, показ                            | Беседы, чтение игры-драматизации, упражнения, рассказ продуктивная деятельность  | Игры, Рассматривание иллюстраций   | Беседы, личный пример<br>Ситуативное обучение<br>Рассказы, чтение |
| <b>Нравственное воспитание</b>  |                   |  |  |                                    |   |
| <b>1. Воспитание культуры поведения</b><br><b>2. Воспитание гуманных чувств, дружеских взаимоотношений</b><br>– проявление и развитие дружбы<br>– отзывчивость и взаимопомощь<br>– освоение нравственных норм<br>– культура поведения и взаимоотношений | Все возраста      | Пример взрослого<br>Произведение фольклора<br>Похвала взрослого<br>Помощь в самообслуживании | Индивидуальные занятия<br>Этические беседы<br>Разъяснение<br>Пример другого (ребёнка, сказочного персонажа)<br>Вербальные логические задачи<br>Чтение х\л<br>Упражнения, показ   | Рассматривание картинок            | Оценка взрослого, Личный пример                                   |
| <b>Патриотическое воспитание</b>  |                   |  |  |                                    |   |
| Мой дом - моя семья<br>Защитники Отечества<br>Знакомство с русской народной культурой<br>Столица нашей Родины - Москва<br>Земля – наш общий дом   | Все возраста      | Объяснение, напоминание показ  | Досуги, праздники, игровая деятельность, беседы, трудовая деятельность, чтение х\л, игры встречи с интересными людьми, посещение музеев. тематические досуги, рассказы, чтение поэзии, посещение выставок, театров, прослушивание видео дисков, аудиокассет. рассматривание иллюстраций, картин, плакатов. | Игры, Рассматривание иллюстраций   | проектная деятельность  |

| <b>Трудовое воспитание</b>  |                     |   |  |  |  |
|---|---------------------|---|--|--|--|
| <p><b>Самообслуживание</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– воспитание навыков самостоятельного самообслуживания (одевания, раздевания и др.)</li> <li>– воспитание опрятности</li> <li>– формировать привычку ежедневно чистить зубы и умываться</li> </ul> <p><b>Хозяйственно-бытовой труд</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– соблюдение порядка в группе и на участке детского сада</li> <li>– выполнение обязанностей дежурных по столовой, на занятиях, в уголке природы</li> <li>– привлекать детей к самостоятельной уборке постели после сна</li> </ul> <p><b>Труд в природе</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– приобщать детей к уходу за и растениями</li> <li>– работа на огороде и в цветнике</li> <li>– подкормка зимующих птиц</li> <li>– привлечение детей к сезонной работе на огороде и на участке детского сада</li> </ul> <p><b>Ручной труд</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– развивать желание заниматься ручным трудом</li> <li>– учить детей делать игрушки для сюжетно-ролевых игр, сувениров для родителей, сотрудников д\с, малышей</li> <li>– привлекать к участию в ремонте книг, игрушек, пособий</li> <li>– учить детей пользоваться иглой, пришивать пуговицы</li> </ul> | <p>Все возраста</p> | <p>Объяснение, напоминание, показ, личный пример<br/> поручения дежурство<br/> коллективный труд<br/> показ, обучение, напоминание, пояснение</p> | <p>Беседы, чтение, игры, показ, рассматривание иллюстраций<br/> Упражнения, работа на огороде, в цветнике, чтение х\л, игра, показ, обучение</p> | <p>Игры, поручения<br/> Самообслуживание<br/> Напоминание<br/> Работа в книжном уголке</p> | <p>Беседы, личный пример<br/> Ситуативное обучение<br/> Пример взрослого</p> |
| <b>Основы безопасности</b>  |                     |   |  |  |  |

| <b>I. Бережем свое здоровье</b>            |                               |  |   |   |   |
|--|-------------------------------|--|---|---|---|
| 1. Ценности здорового образа жизни         | Младшая<br>Средняя<br>Старшая | Объяснение,<br>напоминание<br>Показ, объяснение,<br>обучение,<br>напоминание<br>Тематический досуг | Беседы, обучение, Чтение<br>Объяснение, напоминание<br>Упражнения,<br>Творческие задания Дидактические<br>игры<br>Рассказ - пояснение | Игры,<br>Дидактическая<br>игра<br>Самообслуживание<br>Рассматривание<br>иллюстраций<br>Продуктивная<br>деятельность | Беседы, личный<br>пример<br>Ситуативное<br>обучение<br>Рассказы, чтение,<br>рассказ |
| 2. О профилактике заболеваний              | Средняя<br>Старшая            |  |   |   |   |
| 3. Навыки личной гигиены                   | Младшая<br>Средняя<br>Старшая |  |   |   |   |
| 4. Поговорим о болезнях                    | Средняя<br>Старшая            |  |   |   |   |
| 5. Врачи – наши друзья                     | Младшая<br>Средняя<br>Старшая |  |   |   |   |
| 6. О роли лекарств и витаминов             | Средняя<br>Старшая            |  |   |   |   |
| 7. Изучаем свой организм                   | Старшая                       |  |   |   |   |
| <b>II. Безопасный отдых на природе</b>     |                               |  |   |   |   |
| 1. Бережное отношение к живой природе      | Младшая<br>Средняя<br>Старшая | Объяснение,<br>напоминание<br>упражнения,<br>тренинги  | Продуктивная деятельность<br>Рассматривание иллюстраций<br>Дидактическая игра<br>Тематические досуги Рассказы,<br>чтение, обучение    | Творческие<br>задания<br>Продуктивная<br>деятельность<br>Рассматривание<br>иллюстраций                              | Ситуативное<br>обучение<br>Объяснение,<br>напоминание,<br>запреты<br>обучение,      |
| 2. Ядовитые растения и грибы               | Средняя<br>Старшая            |  |   |   |   |
| 3. В природе все взаимосвязано             | Средняя<br>Старшая            |  |   |   |   |
| 4. Правила поведения на природе            | Средняя<br>Старшая            |  |   |   |   |
| 5. Контакты с животными и насекомыми       | Младшая<br>Средняя<br>Старшая |  |   |   |   |
| 6. Первая помощь                           | Средняя<br>Старшая            |  |   |   |   |
| <b>III. Безопасность на дорогах города</b> |                               |  |   |   |   |
| 1. Устройство проезжей части               | Младшая<br>Средняя<br>Старшая | Тематический досуг,<br>игры  | Ситуативное обучение<br>Дидактические игры,<br>обучение, чтение, беседы   | Тематические<br>досуги  | Беседы,<br>упражнения,<br>тренинги  |



|  |                               |                            |   |  |  |
|--|-------------------------------|----------------------------|---|--|--|
| 2. «Зебра», светофор и другие дорожные знаки для пешеходов и водителей | Младшая<br>Средняя<br>Старшая | Рассматривание иллюстраций | Беседы, упражнения, тренинги  | Настольно-печатные игры<br>Продуктивная деятельность | Рассказы, чтение<br>Объяснение, напоминание, похвала   |
| 3. О работе ГИБДД  | Средняя<br>Старшая            |                            |   |  |  |
| 4. Правила поведения в транспорте                                      | Средняя<br>Старшая            |                            |   |  |  |
| <b>IV. Семейное благополучие</b>                                       |                               |                            |   |  |  |
| 1. Взаимная забота и помощь в семье                                    | Младшая<br>Средняя<br>Старшая | Объяснение, напоминание    | Тематические досуги<br>Рассказы, чтение, тренинги<br>Беседы, упражнения, объяснения<br>Рассматривание иллюстраций<br>Напоминание, | Продуктивная деятельность                            | Рассматривание иллюстраций<br>Объяснение, напоминание<br>Объяснение, напоминание запреты<br>Творческие задания |
| 2. Осторожно! Чужой!   | Младшая<br>Средняя<br>Старшая |                            |   |  |  |
| 3. Если ты потерялся   | Младшая<br>Средняя<br>Старшая |                            |   |  |  |
| 4. Осторожно! Электроприборы   | Младшая<br>Средняя<br>Старшая |                            |   |  |  |
| 5. Огонь – это очень опасно  | Младшая<br>Средняя<br>Старшая |                            |   |  |  |
| 6. Правила поведения при пожаре  | Средняя<br>Старшая            |                            |   |  |  |
| 7. Конфликты и ссоры между детьми                                      | Младшая<br>Средняя<br>Старшая |                            |   |  |  |

## 2.1.2. Образовательная область «Познавательное развитие» (Модуль 2)

В содержании образовательной области «Познавательное развитие» к главным задачам относятся: развитие интересов, любознательности и познавательной мотивации детей; формирование средств и способов познавательных действий, способность видеть общее в единичном явлении и находить самостоятельное решение возникающих проблем.; развитие воображения, образного мышления и творческой активности; формирование первичных представлений о себе, других людях, объектах окружающего мира, их свойствах и отношениях; о малой родине и Отечестве, о социокультурных ценностях нашего народа, об отечественных традициях и праздниках, о планете Земля как общем доме людей, об особенностях ее природы, многообразии стран и народов мира.

Особое внимание уделяется практической деятельности по познанию разных свойств объектов, и конструированию, в процессе которого у детей формируется универсальная умственная способность по построению разных целостностей (конструкций, текстов, сюжетов и пр.)

Детское экспериментирование представлено практически во всех областях как одно из важнейших средств самостоятельного познания.

**Цели:** развитие у детей познавательных интересов, интеллектуальное развитие детей через решение следующих задач:

- Сенсорное развитие дошкольников
- Развитие познавательно-исследовательской и продуктивной (конструктивной) деятельности
- Формирование элементарных математических представлений
- Формирование целостной картины мира, расширение кругозора детей
- Формировать начала экологической культуры, осознанно правильное отношение к явлениям, объектам живой и неживой природы
- Формировать представления о связях между явлениями и предметами
- Способствовать овладению ребенком элементарными сведениями истории, географии и культуры Родины
- Развивать конструктивное мышление через конструирование из строительного материала, различных видов конструкторов, конструирование из бумаги и природного материала.

Таблица 14. Формы организации деятельности в образовательной области «Познавательное развитие»

| Разделы (задачи, блоки)   | Возрастная группа | Режимные моменты  | Совместная деятельность с педагогом  | Самостоятельная деятельность детей                          | Совместная деятельность с семьей   |
|---|-------------------|---|--|---|--|
| <b>Сенсорное развитие</b>   |                   |   |  |   |  |
| 1. Развитие зрительного восприятия<br>2. Развитие слухового восприятия<br>3. Развитие тактильного и тактильно - кинестического восприятия (осозательного и мышечного)<br>4. Развитие обоняния | Все возраста      | Объяснение, напоминание показ, обучение                         | Беседы, чтение Игры-драматизации, упражнения рассказ   | Игры  | Беседы, личный пример Ситуативное обучение   |
| <b>Ознакомление с окружающим</b>  |                   |   |  |   |  |
| <b>Предметное окружение</b><br><b>Явления общественной жизни</b><br>-семья<br>-детский сад<br>-Родная страна<br>-наша планета<br>-наша армия<br>-труд взрослых                                | Все возраста      | Объяснение, Напоминание, показ                                  | Дидактическая игра<br>Тематические досуги<br>Рассказы, чтение, проектная деятельность                            | Игры, Рассматривание Иллюстраций                            | Объяснение, напоминание проектная деятельность                                     |
| <b>Экологическое воспитание</b>   |                   |   |  |   |  |
| 1. Живая природа: животный и растительный мир<br>2. Неживая природа<br>3. Взаимосвязь живой и неживой природы   | Все возраста      | Объяснение, напоминание объяснение, обучение, напоминание показ | Беседы, чтение, игры, упражнения рассказ, продуктивная деятельность, опыты, эксперименты, проектная деятельность | Игры, Рассматривание Иллюстраций<br>Работа в уголке природы | Беседы, личный пример Ситуативное обучение Рассказы, чтение проектная деятельность |
| <b>Формирование элементарных математических представлений</b>   |                   |   |  |   |  |
| 1. Количество и счёт<br>2. Величина<br>3. Форма<br>4. Ориентировка в пространстве<br>5. Ориентировка во времени   | Все возраста      | Объяснение, напоминание объяснение, обучение, напоминание показ | Беседы, чтение игры, упражнения рассказ продуктивная деятельность  | Игры, Рассматривание иллюстраций                            | Беседы, Ситуативное обучение Рассказы, чтение                                      |

### 2.1.3. Образовательная область «Речевое развитие» (Модуль 3)

Содержание области «Речевое развитие» связано с владением речью как средством общения и овладения речевой культурной нормой через знакомство с книжной культурой, детской литературой, понимание на слух текстов различных жанров и развитие речевого творчества. Оно имеет специфику, связанную с освоением языка, словаря, грамматического строя, произносительной стороны речи, форм диалога и монолога. Особо выделены задачи элементарного осознания языковой действительности, которые важны для освоения как устной, так и предпосылок письменной речи и обучения грамоте.

**Цели:** овладение конструктивными способами и средствами взаимодействия с окружающими людьми через решение следующих задач:

- развитие свободного общения со взрослыми и детьми;
- развитие всех компонентов устной речи детей (лексической стороны, грамматического строя речи, произносительной стороны речи; связной речи – диалогической и монологической форм) в различных формах и видах детской деятельности;
- практическое овладение воспитанниками нормами речи.

Таблица 15. Формы организации деятельности в образовательной области «Речевое развитие»

| Разделы (задачи, блоки)  | Возрастная группа             | Режимные моменты                         | Совместная деятельность с педагогом                            | Самостоятельная деятельность детей | Совместная деятельность с семьей |
|--|-------------------------------|--|--|------------------------------------|----------------------------------|
| 1. Слушание произведений различных жанров и тематики (сказка, рассказ, стихотворение, малые формы поэтического фольклора).           | Младшая<br>Средняя            | Рассказывание                            | Беседы, чтение   | Игры, прослушивание дисков         | Беседы, личный пример, чтение    |
| 2. Совместное рассказывание знакомых произведений  | Младшая<br>Средняя            | Рассказывание во время кги               | Игры-драматизации, упражнения                                  |                                    | Ситуативное обучение             |
| 3. Знакомство с многообразием отдельных произведений и циклами, объединенными одними героями.  | Младшая<br>Средняя            | Показ, объяснение, обучение, напоминание | Упражнения, чтение   |                                    | Чтение                           |
| 4. Создание благоприятной атмосферы для детского словотворчества   | Младшая<br>Средняя            |  | Рассказ, работа в книжном уголке                               | Работа в книжном уголке            |                                  |
| 5. Обогащение литературными образами игровую, изобразительную, конструктивную деятельность детей                                     | Младшая<br>Средняя            | Показ, объяснение, обучение, напоминание | Рассказ, чтение продуктивная деятельность<br>Сюрпризный момент | Рассматривание иллюстраций         | Рассказы, чтение                 |
| 6. Выработать отношение к книге как к произведению эстетической культуры. Формирование бережного отношения                           | Младшая<br>Средняя<br>Старшая | Тематический досуг                       | Работа в книжном уголке библиотеки                             | Продуктивная деятельность          | Пример взрослого                 |
| 7. Приобщение детей к высокохудожественной литературе, формирование запаса литературных художественных впечатлений                   | Старшая<br>Подготовительная   | Чтение                                   | Рассказ- пояснение,  | Чтение, игры                       | Пример взрослого                 |
| 8. Развитие выразительной литературной речи  | Старшая<br>Подготовительная   | Напоминание                              | Упражнения, показ, Чтение, образец                             | Игры                               | Образец взрослого                |
| 9. Учить детей эмоционально и выразительно передавать содержание прозаических текстов и читать наизусть стихотворения                | Старшая<br>Подготовительная   | Объяснение, напоминание                  | Досуги, праздники  | Творческие задания                 |                                  |
| 10. Формирование представления о характерной структуре, типичных персонажах, и сюжетно-тематических единиц литературных произведений | Старшая<br>Подготовительная   | Объяснение                               | обучение, Рассматривание иллюстраций                           | Продуктивная деятельность          | Ситуативное обучение             |

|  |  |                               |   |   |         |
|--|--|-------------------------------|---|---|---------|
| 11. Знакомство с иллюстраторами детских книг | Средняя<br>Старший<br>Подготовительная | Рассматривание<br>иллюстраций | Дидактическая игра<br>Работа в книжном<br>уголке  | Самостоятельная<br>работа в книжном<br>уголке,<br>рассматривание<br>иллюстраций |         |
| 12. Знакомство с детскими писателями         | Средняя<br>Старшая                     | Рассказ, беседа               | Тематические досуги<br>Рассказы, чтение<br>Тематические<br>выставки в книжном<br>уголке<br>Встречи с детскими<br>писателями | Работа в книжном<br>уголке  | Рассказ |

#### 2.1.4. Образовательная область «Художественно-эстетическое развитие» (Модуль 4)

Образовательная область «Художественно-эстетическое развитие» направлена на становление эстетического отношения к окружающему миру и создание условий для формирования предпосылок ценностно-смыслового восприятия и понимания произведений искусства (словесного, музыкального, изобразительного), мира природы; а также развития образного мышления, творческого воображения и эмоциональной сферы детей. Особое внимание уделяется формированию элементарных представлений о видах искусства (фольклор, литература, музыка, живопись, графика, декоративно-прикладное искусство) и реализации самостоятельной творческой деятельности детей.

**Цели:** формирование интереса к эстетической стороне окружающей действительности, удовлетворение потребности детей в самовыражении через решение следующих задач:

- развитие продуктивной деятельности детей (рисование, лепка, аппликация, художественный труд);
- развитие детского творчества;
- приобщение к изобразительному искусству.
- развитие музыкально-художественной деятельности;
- приобщение к музыкальному искусству.
- развитие музыкальности детей;
- развитие способности эмоционально воспринимать музыку.

Таблица 16. Формы организации деятельности в образовательной области «Художественно-эстетическое развитие»

| Разделы<br>(задачи, блоки)   | Возрастные группы                    | Режимные моменты                                 | Совместная Деятельность с педагогом   | Самостоятельная деятельность детей              | Совместная Деятельность с семьей |
|--|--------------------------------------|--|---|---|----------------------------------|
| <b>1. Рисование</b><br>- предметное<br>- сюжетное<br>- декоративное<br>- по замыслу  | Все возраста<br><br>Подготовительная | Объяснение,<br>напоминание                       | Беседы, чтение  | Игры<br>Работа в уголке ИЗО                     | Беседы, личный пример            |
| <b>2. Лепка</b><br>- лепка<br>- декоративная лепка   | Все возраста<br><br>Со старшей       |  | Игры-драматизации,<br>упражнения  | Работа в уголке ИЗО                             | Ситуативное обучение             |
| <b>3. Аппликация</b>   | Все возраста                         | Показ, объяснение,<br>обучение,<br>напоминание   | Упражнения,   | Работа в уголке ИЗО                             |                                  |
| <b>Конструирование</b>   |                                      |  |   |   |                                  |
| <b>4. Конструирование из строительного материала</b><br>- по условию<br>- по схеме<br>- по замыслу<br>- по образцу<br>- по заданной теме<br><b>Конструирование из деталей конструктора</b><br><b>Конструирование из бумаги и картона</b><br><b>Конструирование из природного материала</b> | Все возраста                         | Тематический досуг<br>Объяснение,<br>напоминание | Творческие задания<br>Дидактические игры<br>Рассказ-пояснение,<br>Продуктивная деятельность | Продуктивная деятельность<br>Творческие задания | рассказ                          |
| <b>5. Конструирование из бросового материала</b>   | Старшая<br>Подготовительная          |  | обучение,<br>Рассматривание   | Продуктивная деятельность                       | Ситуативное обучение             |
| <b>Музыкальное развитие</b>  |                                      |  |   |   |                                  |



|  |  |   |   |  |  |
|--|--|---|---|--|--|
| <p><b>1. Слушание музыки</b><br/> - слушать музыкальные произведения до конца, узнавать знакомые песни, различать звуки по высоте<br/> - замечать изменения в звучании (тихо-громко)<br/> -чувствовать характер музыки; выражать свои чувства словами<br/> -различать звуки по высоте<br/> -различение жанров муз. произведений<br/> -знакомство с музыкальными понятиями<br/> -знакомство композиторами</p> | <p>Младшая<br/><br/><br/>Средняя<br/><br/><br/>Старшая</p> | <p>Объяснение, напоминание</p>                  | <p>Слушание классической музыки разных эпох и стилей, фольклора, современной музыки</p> | <p>Игры, Разнообразная деятельность в музыкальном уголке, слушание</p> | <p>Личный пример<br/>Посещение концертов</p>   |
| <p><b>2. Музыкальные движения</b><br/> Выполнение танцевальных движений<br/> -выполнение движений, отвечающих характеру музыки<br/> -выполнять движения с предметами<br/> -развивать чувство ритма, умение передавать через движения характер музыки<br/> -выполнение простейших перестроений<br/> -знакомство с особенностями национальных плясок и бальных танцев</p>                                      | <p>Младшая<br/><br/><br/>Средняя<br/><br/><br/>Старшая</p> | <p>Показ, напоминание, объяснение</p>           | <p>Игры-драматизации, упражнения, показ, просмотр дисков, праздники</p>                 | <p>Разнообразная деятельность в музыкальном уголке</p>                 | <p>Ситуативно е обучение</p>                   |
| <p><b>3. Пение</b><br/> -петь, не отставая и не опережая друг друга<br/> -петь протяжно, чётко произнося слова<br/> -формирование певческих навыков, умение петь в диапазоне от «ре» первой октавы до «до» второй октавы.</p>  | <p>Младшая<br/>Средняя<br/>Старшая</p>                     | <p>Показ, объяснение, обучение, напоминание</p> | <p>Упражнения, показ, праздники, досуги</p>   | <p>Прослушивание дисков, игры</p>                                      | <p>Ситуативно е обучение</p>                   |
| <p><b>4. Игра на детских музыкальных инструментах</b><br/> -различать и называть детские музыкальные инструменты<br/> -игра на инструментах<br/> -учить импровизировать</p>  | <p>Младшая<br/><br/>Средняя<br/>Старшая</p>                | <p>Обучение, рассматривание</p>                 | <p>Рассказ, посещение музеев, показ, игра, праздники, досуги</p>                        | <p>Деятельность в музыкальном уголке</p>                               | <p>Посещение концертов, спектаклей, пример</p> |
| <p><b>5. Музыкальная игра-драматизация, музыкально-дидактическая игра</b></p>  | <p>Все возраста</p>  | <p>Показ, объяснение, обучение, напоминание</p> | <p>Игровая деятельность</p>   | <p>Игра, деятельность в театральном уголке, музыкальном</p>            |  |

|   |                             |              |                          |   |                             |
|---|-----------------------------|--------------|--------------------------|---|-----------------------------|
| <p><b>6. Песенное, музыкально-игровое и танцевальное творчество</b><br/> -самостоятельное придумывание мелодий<br/> -импровизация под музыку движения людей, животных</p> | <p>Средняя<br/> Старшая</p> | <p>Показ</p> | <p>Показ, объяснение</p> | <p>Разнообразная деятельность в театральном уголке, музыкальном</p> | <p>Ситуативное обучение</p> |
|---|-----------------------------|--------------|--------------------------|---|-----------------------------|

### 2.1.5. Образовательная область «Физическое развитие» (Модуль 5)

Содержанием образовательной области «Физическое развитие» является: совершенствование функциональных возможностей детского организма; приобретение опыта в двигательной деятельности, способствующего правильному формированию опорно-двигательной системы организма — выполнение упражнений, направленных на развитие таких физических качеств, как координация и гибкость, развитие равновесия, развитие крупной и мелкой моторики обеих рук, выполнение основных движений; приобщение к некоторым доступным видам спорта; овладение подвижными играми с правилами; становление целенаправленности и саморегуляции в двигательной сфере; становление ценностей здорового образа жизни, овладение его элементарными нормами и правилами (в питании, двигательном режиме, закаливании, при формировании полезных привычек и др.).

**Цели:** формирование у детей интереса и ценностного отношения к занятиям физической культурой, гармоничное физическое и психическое развитие, охрана здоровья детей и формирование основы культуры здоровья через решение следующих специфических **задач:**

- сохранение и укрепление физического и психического здоровья детей;
- развитие физических качеств (скоростных, силовых, гибкости, выносливости и координации);
- накопление и обогащение двигательного опыта детей (овладение основными движениями);
- формирование у воспитанников потребности в двигательной активности и физическом совершенствовании.
- воспитание культурно-гигиенических навыков;
- формирование начальных представлений о здоровом образе жизни.



|  |              |                  |                             |                                  |  |
|--|--------------|------------------|-----------------------------|----------------------------------|--|
| <b>7. Упражнения в передвижениях с техническими средствами</b><br>-катание на санках<br>-ходьба на лыжах<br>-езда на велосипеде<br>-катание на коньках<br>-на роликовых коньках<br>-катание на самокатах | Старшая      | Игры на прогулке | Праздники, досуги, обучение |                                  | Пример взрослого, ситуативное обучение |
| <b>8. Упражнения для освоения движений в водной среде, плавание</b>  | Все возраста | Обучение         | Упражнения, показ           |                                  | Совместное плавание                    |
| <b>9. Спортивные игры</b><br>-городки<br>-баскетбол<br>-футбол<br>-хоккей<br>-бадминтон<br>-настольный теннис  | Старшая      | Игры на прогулке | Показ, объяснение, обучение | Рассматривание иллюстраций, игры | Совместные игры, показ, объяснения     |

| <b>Физическое и психологическое здоровье</b>  |              |                                     |  |   |                       |
|---|--------------|-------------------------------------|--|---|-----------------------|
| 1. Организация рационального режима дня, обеспечение суточной продолжительности сна в соответствии с возрастными и индивидуальными потребностями. | Все возраста | Гибкий режим дня                    | Беседы, чтение х\л   | Игры обучающие, рассматривание иллюстраций            | Беседы, личный пример |
| 2. Организация полноценного питания   | Все возраста |                                     | Беседы, чтение х\л   | Игры  |                       |
| 3. Создание условий для оптимального двигательного режима   | Все возраста |                                     | Показ, объяснение  | Самостоятельная двигательная активность в течение дня | Беседы, личный пример |
| 4. Осуществление оздоровительных и закаляющих мероприятий   | Все возраста | Индивидуальный подход к закаливанию | Показ, личный пример, объяснение. Беседы, чтение х\л, досуги |   | Показ, личный пример  |

|   |              |  |  |  |                  |
|---|--------------|--|--|--|------------------|
| 5. Обеспечение благоприятной гигиенической обстановки и условий для культурно-гигиенического воспитания детей | Все возраста |  | Рассказ, чтение х\л, игры                | Рассматривание Иллюстраций, самообслуживание | Рассказы, чтение |
| 6. Создание атмосферы психологического комфорта и предупреждения утомления                                    | Все возраста |  | Творческие задания<br>Дидактические игры | Продуктивная деятельность                    |                  |
| 7. Обеспечение безопасности детей   | Все возраста |  | Рассказ, пояснение, объяснение           |  |                  |
| 8. Реализация индивидуально-дифференцированного подхода к детям   | Все возраста |  | Упражнения, показ                        |  |                  |

## 2.2. Описание вариативных форм, способов, методов и средств реализации основной общеобразовательной программы – образовательной программы дошкольного образования

При реализации ООП-ОП ДО педагог:

- продумывает содержание и организацию совместного образа жизни детей, условия эмоционального благополучия и развития **каждого ребенка**;
- определяет единые для всех детей правила сосуществования детского общества, включающие равенство прав, взаимную доброжелательность и внимание друг к другу, готовность прийти на помощь, поддержать;
- соблюдает гуманистические **принципы педагогического сопровождения** развития детей, в числе которых забота, теплое отношение, интерес к каждому ребенку, поддержка и установка на успех, развитие детской самостоятельности, инициативы;
- осуществляет **развивающее взаимодействие** с детьми, основанное на современных педагогических позициях: «Давай сделаем это вместе»; «Посмотри, как я это делаю»; «Научи меня, помоги мне сделать это»;
- сочетает совместную с ребенком деятельность (игры, труд, наблюдения и пр.) и самостоятельную деятельность детей;
- ежедневно планирует образовательные ситуации, обогащающие практический и познавательный опыт детей, эмоции и представления о мире;
- создает развивающую предметно-пространственную среду;
- наблюдает, как развиваются самостоятельность каждого ребенка и взаимоотношения детей;
- сотрудничает с родителями, совместно с ними решая задачи воспитания и развития малышей.

Таблица 18. Вариативные формы, способы, методы и средства реализации основной образовательной программы – образовательной программы дошкольного образования

| Возраст детей                       | Формы, способы, методы, средства   |
|-------------------------------------|--|
| <b>3-4 года</b>                     |  |
| взаимодействие и общение с ребенком | предоставление ребенку большей самостоятельности и обогащения его деятельности новым содержанием         |
|                                     | помощь каждому ребенку заметить рост своих достижений, ощутить радость переживания успеха в деятельности |
|                                     | формирование самостоятельности в совместной деятельности со взрослыми и непосредственно в личном опыте   |
|                                     | помощь ребенку в освоении новых способов и приемов действий, показ примера поведения и отношения         |
|                                     | расширение области самостоятельных действий ребенка с учетом его растущих возможностей                   |
|                                     | положительная оценка усиливающая стремление без помощи взрослого добиться лучшего результата             |
|                                     | приучение детей бережно относиться к своим вещам, правильно пользоваться предметами личной гигиены       |
| речевое развитие                    | игры со словами - словотворчество  |

|   |  |
|---|--|
|   | <p>ознакомление детей с разнообразными способами обследования формы, цвета, величины и других признаков предметов, использованию сенсорных эталонов</p> <p>объединение предметов по внешнему сходству (форма, цвет, величина), с целью усвоения общепринятых представлений о группах предметов (одежда, посуда, игрушки)</p> <p>вопросы, побуждающие к новым открытиям, к простейшему экспериментированию с предметами и материалами</p> |
| целенаправленность действий   | помощь детям в принятии цели и связывании результата с поставленной целью  |
|   | представление возможности представить ход практического действия, рассказать о действии, которое нужно произвести заранее  |
|   | игра и игровые приемы  |
| ежедневное общение с каждым ребенком - индивидуально или в маленькой подгруппе детей (2-3 ребенка). | материнская поддержка и забота   |
|   | эмоциональная оценка взрослого - одобрение, похвала, ласка   |
|   | обучение способам игровой деятельности – игровым действиями с игрушками и предметами-заместителями, приобретение первичных умений ролевого поведения   |
|   | передача игрового опыта ребенку в совместной с ним игре  |
|   | воспроизведение цепочки игровых эпизодов, с отражением преимущественно бытовые сюжеты  |
|   | привлечение малышей к играм в маленьких подгруппах, к общим хороводным и образным имитационным играм, к парным поручениям  |
|   | развитие интереса к общению со сверстниками  |
|   | ежедневная организация разных форм общения детей и разных игр (сюжетных, режиссерских, подвижных, дидактических, театрализованных)   |
| ежедневное выделение времени для свободных игр по самостоятельному выбору и желанию детей           |  |
| усвоение некоторых норм и правил поведения, связанных с определенными разрешениями и запретами      | приучение детей спокойно, не мешая друг другу играть рядом   |
|   | поддержка желания детей объединяться в игре с общей игрушкой, развития игрового сюжета из нескольких взаимосвязанных по смыслу эпизодов, участия в несложной совместной практической деятельности  |
| социальное развитие - пробуждение сопереживания   | побуждение детей доброжелательно относиться к окружающим, проявлять эмоциональную отзывчивость   |
|   | ярко передача своих чувств с целью вызвать у детей эмоциональный отклик  |
|   | показ детям примеров доброго отношения к окружающим: как утешить обиженного, угостить, обрадовать, помочь  |
|   | помощь малышам - увидеть в мимике и жестах проявление яркого эмоционального состояния людей  |
|   | одобрение и пример в поддержке стремления к положительным поступкам, способствующее становлению положительной самооценки, которой ребенок начинает дорожить  |
| образовательная игровая ситуация как форма совместной деятельности                                  | «Что случилось с куклой Машей?» - не только для освоения детьми опыта проявления сочувствия, помощи и представлений о здоровьесберегающем поведении, но и для решения других задач:  |



|   |  |
|---|--|
| <p>педагога и детей, которая планируется и организуется педагогом с целью решения определенных задач развития и воспитания с учетом возрастных особенностей и интересов детей</p> | <ul style="list-style-type: none"> <li>◦ обогащения представлений о предметах быта и их назначении: из какой чашки удобнее напоить куклу, какое одеяльце или подушечку выбрать, какие предметы для ухода за больной необходимо подобрать и пр.</li> <li>◦ освоения приемов сравнения предметов по разным признакам или их группировки: отобрать для куклы из общего набора посуды только маленькие чашку, блюдце, ложечку, тарелочку; или выбрать по желанию куклы только яблочки определенного размера и формы и т.п.</li> <li>◦ отражения эмоционального отношения к выздоравливающей кукле в музыкальной игре «Любимая кукла» и в лепке – «Делаем угощение для куклы Маши».</li> <li>◦ освоения представлений о домашних животных – ситуация «Кот Василий и котенок Пух пришли проведать нашу Машеньку».</li> <li>◦ развития детской речи, знакомства с новыми литературными произведениями и иллюстрациями: выздоравливающая кукла хочет услышать сказку или, оправившись после болезни, участвует вместе с детьми в речевой или театрализованной игре.</li> </ul> <p>использование единых игровых персонажей (например, медвежонок Топтыжка, веселая обезьянка Чита), которые в течение недели становятся инициаторами и участниками интересных событий, проблемных ситуаций, образных игр-импровизаций, экспериментирования, наблюдений и разговоров</p> |
| <p><b>4-5 лет</b></p>   |  |
| <p>разумный двигательный режим</p>  | <p>наполнение жизни детей разнообразными подвижными играми, игровыми заданиями, танцевальными движениями под музыку, хороводными играми</p> <p>эмоционально окрашенная деятельность</p> <p>при перевозбуждении ребенка, воспитатель, учитывая слабость тормозных процессов детей 4-5 лет - переключает его внимание на более спокойное занятие, с целью восстановить силы и успокоиться</p>  |
| <p>общение со сверстниками</p>  | <p>налаживание дружеских связей между детьми, объединение детей в небольшие подгруппы на основе общих интересов, взаимных симпатий</p> <p>участие в играх с целью оказания помощи детям понять, как можно договориться, подобрать нужные игрушки, создать игровую обстановку</p> <p>внимательное отношение к детям, которые по тем или иным причинам (робость, застенчивость, агрессивность) не могут найти себе в группе друзей, то есть не реализуют свою возрастную потребность в общении - анализ причин и нахождение пути налаживания контактов ребенка со сверстниками</p>   |
| <p>развитие самостоятельности в познании</p>  | <p>поддержка детей в освоении системы разнообразных исследовательских действий, приемов простейшего анализа, сравнения, наблюдения</p> <p>специальное насыщение жизни детей проблемными практическими и познавательными ситуациями, в которых детям необходимо самостоятельно применить освоенные приемы</p> <p>широкое использование приемов индивидуального подхода, следуя правилу: не делать за ребенка то, что он в состоянии сделать самостоятельно, исходя из реального уровня умений, которые могут</p>  |

|   |  |
|---|--|
|   | значительно различаться у разных детей: напоминание о нужном действии, совет, показ или совместное действие с ребенком   |
| поддержка интереса к игре   | игровое построение всего образа жизни детей  |
|   | разнообразные игры - сюжетно-ролевые, режиссерские, подвижные, имитационно-театрализованные, хороводные, музыкальные, познавательные (часть из которых организуется и целенаправленно используется как средство решения определенных задач)  |
|   | игры с готовым содержанием и правилами используются для развития внимания, памяти, речи, умения сравнивать, действовать по элементарному алгоритму   |
|   | ненавязчивая передача детям игровых традиций   |
|   | показ детям в совместной деятельности, как лучше договориться, распределить роли, как с помощью развития сюжета принять в игру всех желающих   |
|   | участие в одной и той же игре, с целью взятия на себя новых ролей, вступление с детьми в разные ролевые диалоги; используя свою игровую роль - побуждение детей к творчеству, к изменению игровой обстановки (поставить дополнительный телефон для переговоров, отгородить место для еще одного кабинета врача, наметить новый маршрут путешествия)          |
|   | обогащение детского игрового опыта: придумывание в игре фантастических образов животных, людей, сказочных путешествий  |
| игровая мотивация в организации деятельности детей                                  |  |
| образовательные ситуации в форме игры, или составлены из игровых приемов и действий | предпочтение наглядным, игровым и практическим методам, слова педагога сопровождаются разнообразными формами наглядности и практической деятельностью детей  |
|   | чтение, игры-драматизации, игры с элементами театрализации по мотивам литературных произведений, показ инсценировок народных сказок, встречи детей с героями знакомых книг, слушание любимых музыкальных произведений по «заявкам» детей, вечера досуга, занятия в кружках по интересам, свободные игры по выбору детей (планируются на вторую половину дня) |
| интерес к правилам поведения  | предвидеть поступки детей и заблаговременно ориентировать их на правильное поведение   |
|   | личный пример, проективные оценки - оценки за предполагаемые будущие правильные действия ребенка   |
|   | подчеркивание успехов, достижения и нацеливание на положительные действия  |
| развитие эстетических чувств детей  | обращение внимания детей на красоту природы, звучание музыки, разнообразие изобразительных средств   |
| становление самостоятельности   | педагогические позиции: партнерства и сотрудничества («Мы сделаем это вместе», «Давайте найдем общее решение», «Мне тоже интересно узнать об этом»), позиция передачи опыта («Люди обычно это делают так»), позиция обращения за помощью к детям («У меня это почему-то не получается», «Я забыла, как это можно сделать». «Кто может мне помочь в этом?»)   |

| 5-7(8) лет   |   |
|--|---|
| учет и поддержка проявления индивидуальности ребенка в | своим поведением воспитатель показывает примеры доброго, заботливого отношения к людям, побуждение ребят замечать состояние сверстника (обижен, огорчен, скучает) и проявлять сочувствие, готовность помочь   |
|  | привлечение внимания детей к внешним признакам выражения эмоционального и физического состояния людей, обучение умению прочитывать эмоции   |
|  | побуждение детей замечать эмоциональное состояние окружающих людей и сверстников (обижены, огорчены, скучают) к проявлению сочувствия и готовности помочь   |
| ситуации гуманистической направленности                | побуждение детей к проявлению заботы, внимания, помощи  |
|  | обогащение нравственного опыта детей  |
|  | основы личностной культуры: культуры чувств, общения, взаимодействия, привычки доброжелательного, приветливого отношения к людям, готовность к проявлению сочувствия и заботы, стремление находить (с помощью воспитателя и самостоятельно) пути справедливого и гуманного разрешения возникающих проблем |
| расширение игрового опыта                              | вместе с детьми можно сделать стенд или альбом, в котором поместить картинки, иллюстрирующие правила культуры поведения и общения, в случаях затруднения или конфликтов дети обращаются к «Правилам дружных ребят»  |
|  | игровая палитра: сюжетно - ролевые, режиссерские, театрализованные игры, игры с готовым содержанием и правилами, игровое экспериментирование, конструктивно-строительные и настольно-печатные игры, подвижные и музыкальные игры  |
|  | новые темы для игр «Музей», «Супермаркет», «Туристическое агентство», «Рекламное агентство», «Кафе «Теремок», «Космическое путешествие», «Телешоу «Минута славы», «Конкурс красоты» и др. Игры на школьную тему   |
|  | придумывание новых игровых сюжетов, создание игровой обстановки, презентация продуктов своей деятельности (игрушек-самоделок, деталей костюмов и пр.)   |
| общение со взрослыми                                   | поддержка однополюсных контактов, избирательности во взаимоотношениях и общении, постоянство в партнерах по играм, предпочтения к определенным видам игр  |
|  | поддержка самостоятельности в создании игрового пространства, выстраивании сюжета и хода игры, распределении ролей  |
|  | помощь детям в освоении конкретных способов достижения взаимопонимания на основе учета интересов партнеров  |
|  | равноправное общение с взрослым поднимает ребенка в своих глазах, помогает почувствовать свое взросление и компетентность   |
|  | постоянная поддержка в детях ощущения взросления, растущих возможностей, вызывать стремление к решению новых, более сложных задач познания, общения, деятельности, вселять уверенность в своих силах.   |

|   |  |   |
|---|--|---|
|   |  | формируются такие предпосылки учебной деятельности как умение действовать по правилу, замыслу, образцу, ориентироваться на способ действия, контрольно-оценочные умения   |
| становление основных компонентов школьной готовности                      |  | поддержка стремления детей к школьному обучению, самостоятельности и инициативы, коммуникативных умений, познавательной активности и общего кругозора, воображения и творчества, социально-ценностных ориентаций, укрепления здоровья будущих школьников  |
|   |  | подчеркивание, какими умными, умелыми и самостоятельными становятся дети, как успешно и настойчиво они готовятся к школе  |
|   |  | сравнение их новых достижений с их прежними, недавними возможностями: «Я горжусь вами», «Я верю, что вы успешно справитесь с этим», «Как многому вы уже научились», «Вы хорошо готовитесь к школе», «Я вижу, что вы действительно самые старшие в детском саду и можете сделать много полезных дел», «Раньше это у вас не получалось, а теперь вы это выполняете быстро и красиво» и т.п., что помогает старшим дошкольникам лучше осознать свои достижения, становится стимулом для развития у детей чувства самоуважения, собственного достоинства, так необходимых для полноценного личностного становления и успешного обучения в школе |
| развитие содержательного разнообразного общения                           |  | обсуждение с детьми какой-либо темы, связанной с их интересами: «Моя семья» (количество членов семьи, их обязанности, условия проживания, работы), «Автопортрет» (внешний вид ребенка, его сходство и отличие в сравнении с другими детьми), «Что я люблю и не люблю», «Моя мечта», «Мои друзья» и т. п. Желательно не только обсуждать эти темы, но и рисовать, записывать детские высказывания, делать фотообзоры. Можно привлечь к такой работе родителей, сделать семейную газету.  |
| развитие продуктивного воображения, способности воспринимать и вообразать |  | словесное описание различных миров: космос, космические путешествия, пришельцев, замок принцессы, события, волшебников  |
| познавательное развитие, познавательная активность                        |  | способы познания: наблюдение и самонаблюдение, логические способы (сравнение, анализ, обобщение, сериация, классификация), простейшие измерения, экспериментирование с природными и рукотворными объектами  |
|   |  | включение в поисковую деятельность: принимают и самостоятельно ставят познавательные задачи, выдвигают предположения о причинах и результатах наблюдаемых явлений, используют разные способы проверки: опыты, эвристические рассуждения, длительные сравнительные наблюдения, самостоятельно делают маленькие «открытия»  |
|   |  | <b>детское экспериментирование</b> - для развития познавательных процессов и мыслительных операций, для формирования самостоятельности, целеполагания, способности преобразовывать предметы и явления для достижения определенного результата. Процесс самостоятельного исследования новых объектов захватывает дошкольников особенно сильно, когда они могут не только осмотреть   |

|  |   |
|--|---|
|  | и ощупать эти объекты, но и преобразовать, изменить их с целью познания внутренних связей и отношений   |
|  | создание мини-музея в группе  |
|  | метода проектов - дает ребенку возможность экспериментировать, синтезировать полученные знания, развивать творческие способности и коммуникативные навыки   |
|  | внесение в группу герба города, в котором живут дети, герба и флага России  |
|  | вывешивание карты, отметить место нахождения детского сада и те места, в которых дети побывали вместе с родителями, а рядом прикрепить фотографии и детские рисунки   |
|  | макеты, отражающие содержание, с которым знакомятся дошкольники: север страны, природа Центральной части России и т. п.   |
| организованная образовательная деятельность с детьми проводится в форме образовательных ситуаций | активное использование разнообразных видов наглядности, в том числе схемы, предметные и условнографические модели   |
|  | систематизация, углубление, обобщение личного опыта детей: в освоении новых, более эффективных способов познания и деятельности, в осознании связей и зависимостей, которые скрыты от детей в повседневной жизни и требуют для их освоения специальных условий  |
|  | создание условий для усвоения обобщенных представлений, элементарных понятий, простейших закономерностей, овладения элементами учебной деятельности   |
| ситуации выбора  | предоставление дошкольникам реальных прав выбора средств, цели, задач и условий своей деятельности создает почву для личного самовыражения  |
|  | прием совместного обсуждения с детьми и последующего практического выбора деятельности: в какие игры поиграть на прогулке, чем и как лучше украсить группу к празднику, какие экспонаты подготовить к выставке, в каких центрах активности сегодня предпочитают действовать дети и пр.  |
| практический выбор   | предоставление свободного практического выбора детьми материалов для поделок, композиции и колорита рисунка, приемов и способов действий, партнеров для совместного выполнения задачи и т. п.   |
| ситуации морального выбора   | Предоставление возможности детям решить проблему с позиции учета интересов других людей (сверстников, малышей, взрослых). Например, оставить рисунок себе или отправить вместе с рисунками других детей   |
|  | большому ребенку; забрать себе лучшие игрушки или поделить их по справедливости; разделить ответственность за случившееся с другим ребенком ли предпочесть переложить всю вину на другого   |
|  | помощь дошкольникам сделать справедливый выбор и пережить чувство морального удовлетворения от своих действий   |
|  | досуги, кружки, организуются условия для разнообразных самостоятельных игр, продуктивной деятельности по выбору детей и доверительного личностного общения воспитателя с детьми; планирование времени для знакомства детей с художественной литературой, обсуждения прочитанного, разговора о любимых книгах (во второй половине дня) |

### 2.3. Особенности образовательной деятельности разных видов и культурных практик основной общеобразовательной программы - образовательной программы дошкольного образования

#### Особенности образовательной деятельности разных видов

Развитие ребенка в образовательном процессе детского сада осуществляется целостно в процессе всей его жизнедеятельности. В тоже время, освоение любого вида деятельности требует обучения общим и специальным умениям, необходимым для её осуществления.

**Виды образовательной деятельности:** совместная деятельность с детьми и самостоятельная деятельность детей;

#### **Направленность образовательной деятельности:**

- обеспечение баланса социализации и индивидуализации;
- интеграция образовательных областей.

Так как у детей разные стартовые возможности, разные стили учения, разные интересы, то в образовательной деятельности предусматривается разнообразие стратегий в планировании и организации работы с детьми на основе выявления их интересов и потребностей в ходе: наблюдения за играми, общением; элементарных социологических опросов, инициирования разговора во время совместного обсуждения, совместного планирования (модель трех вопросов, детский совет с обязательным ведением записей идей детей), совместного анализа (плана, действий (процесса), результатов) с детьми; опроса (интервьюирования) родителей и др. форм; подведения исподволь («вбрасывание») педагогически обусловленной темы.

**Действия взрослых:** педагогов, родителей, представителей местного сообщества, вовлеченные в образовательное пространство.

Система действий взрослых: обеспечение психолого-педагогической поддержки становления и развития основ ключевых компетентностей, признаками которых является инициатива, активность, любознательность, самостоятельность, способность к выбору и ответственности за него, обладание персонально значимыми представлениями о мире. Содержание образования вторично.

Таблица 19. Стратегические средства социализации и индивидуализации

| Стратегические средства социализации  | Стратегические средства индивидуализации  |
|---|---|
| <ul style="list-style-type: none"> <li>- общение и сотрудничество в коллективе; - «окультуривание» персонального социального опыта;</li> <li>- взаимодействие с социальным окружением (включение детей в жизнь местного сообщества, родного края).</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>- внимание к сильным сторонам и достижениям каждого ребенка;</li> <li>- создание культуросообразной (соответствующей культуре, возрасту, интересам и потребностям) предметно-пространственной среды;</li> <li>- предоставление права выбора (содержания, материалов, способов, партнерства, места деятельности);</li> <li>- развитие навыков самоанализа / рефлексии (выбор – действия - следствия);</li> <li>- обеспечение психолого-педагогической поддержки ребенку.</li> </ul> |

### Планирование совместной деятельности:

1. Выявление интересов и потребностей детей.
2. Обсуждение и принятие решения о теме и форме образовательного события
3. Совместное планирование.
4. Обсуждение взрослыми ситуации (темы, формы, ресурсов в группе, ДОУ, местном сообществе с дополнением детских идей идеями взрослых, в том числе родителей).
5. Ежедневное версионное возвращение к совместно выработанному плану (напоминание темы, анализ сделанного, презентация новых материалов, индивидуальное планирование – выбор дел и действий).
6. Ежедневное версионное подведение итогов (предъявление детьми и взрослыми результатов своей деятельности, анализ действий, определение перспектив).
7. Анализ образовательных действий детей и взрослых по итогам реализации плана.

*Анализируя планы, можно увидеть:*

- 1) разнообразие образовательных областей
- 2) интеграцию образовательных областей
- 3) наличие в плане игровых и учебных действий (в том числе, динамику изменения соотношения от возраста к возрасту)
- 4) инициативы детей (кто, в каких видах деятельности, сколько идей всего, в каких центрах активности)
- 5) баланс инициатив детей и взрослых (в том числе динамику изменения соотношения от возраста к возрасту)
- 6) соответствие содержания плана стартовому опросу (сопоставление с моделью трех вопросов)
- 7) включение специалистов в планирование и реализацию плана
- 8) включение родителей
- 9) использование ресурсов местного сообщества
- 10) итоговое мероприятие

Основная образовательная единица педагогического процесса - **образовательная игровая ситуация**, т.е. такая форма совместной деятельности педагога и детей, которая планируется и организуется педагогом с целью решения определенных задач развития и воспитания с учетом возрастных особенностей и интересов детей. Планируя развивающую ситуацию, воспитатель согласовывает содержание разных разделов программы, **для комплексности, взаимосвязи образовательных областей.**

Таблица 20. Образовательные ситуации

| Ситуационный подход в организации образовательной деятельности с детьми  | Образовательные ситуации, включающиеся в образовательную деятельность в режимных моментах  |
|--|--|
| Основной единицей образовательного процесса выступает <b>образовательная ситуация</b> , т. е. такая форма совместной деятельности педагога и детей, которая планируется и целенаправленно организуется педагогом с целью решения определенных задач развития, воспитания и обучения. Образовательная ситуация протекает в конкретный временной период образовательной деятельности. Особенностью образовательной ситуации является появление образовательного результата (продукта) в ходе специально организованного взаимодействия воспитателя и | Образовательные ситуации в образовательной деятельности в режимных моментах направлены на закрепление имеющихся у детей знаний и умений, их применение в новых условиях, проявление ребенком активности, самостоятельности и творчества. Образовательные ситуации могут «запускать» инициативную деятельность детей через постановку проблемы, |

ребенка. Такие продукты могут быть как материальными (рассказ, рисунок, поделка, коллаж, экспонат для выставки), так и нематериальными (новое знание, образ, идея, отношение, переживание). Ориентация на конечный продукт определяет технологию создания образовательных ситуаций.

Преимущественно образовательные ситуации носят **комплексный характер** и включают задачи, реализуемые в разных видах деятельности на одном тематическом содержании.

Образовательные ситуации используются в процессе непосредственно организованной образовательной деятельности. Главными задачами таких образовательных ситуаций является формирование у детей новых умений в разных видах деятельности и представлений, обобщение знаний по теме, развитие способности рассуждать и делать выводы.

Воспитатель создает разнообразные образовательные ситуации, побуждающие детей применять свои знания и умения, активно искать новые пути решения возникшей в ситуации задачи, проявлять эмоциональную отзывчивость и творчество.

Организованные воспитателем образовательные ситуации ставят детей перед необходимостью понять, принять и разрешить поставленную задачу. Активно используются игровые приемы, разнообразные виды наглядности, в том числе схемы, предметные и условнографические модели. Назначение образовательных ситуаций состоит в систематизации, углублении, обобщении личного опыта детей: в освоении новых, более эффективных способов познания и деятельности; в осознании связей и зависимостей, которые скрыты от детей в повседневной жизни и требуют для их освоения специальных условий. Успешное и активное участие в образовательных ситуациях подготавливает детей к будущему школьному обучению. Воспитатель широко использует также ситуации выбора (практического и морального). Предоставление дошкольникам реальных прав практического выбора средств, цели, задач и условий своей деятельности создает почву для личного самовыражения и самостоятельности.

требующей самостоятельного решения, через привлечение внимания детей к материалам для экспериментирования и исследовательской деятельности, для продуктивного творчества.

Ситуационный подход дополняет принцип **продуктивности образовательной деятельности**, который связан с получением какого-либо продукта, который в материальной форме отражает социальный опыт приобретаемый детьми (панно, газета, журнал, атрибуты для сюжетно-ролевой игры, экологический дневник и др.). Принцип продуктивности ориентирован на развитие субъектности ребенка в образовательной деятельности разнообразного содержания.

Этому способствуют современные **способы организации образовательного процесса** с использованием детских проектов, игр-оболочек и игр-путешествий, коллекционирования, экспериментирования, ведение детских дневников и журналов, создания спектаклей-коллажей и многое другое.

**Образовательная деятельность, осуществляемая в ходе режимных моментов**, требует особых форм работы в соответствии с реализуемыми задачами воспитания, обучения и развития ребенка. В режимных процессах, в свободной детской деятельности воспитатель создает по мере необходимости, дополнительно развивающие проблемно-игровые или практические ситуации, побуждающие дошкольников применить имеющийся опыт, проявить инициативу, активность для самостоятельного решения возникшей задачи.



## Особенности образовательной деятельности разных видов

Особенностью организации образовательной деятельности - ситуационный подход

Основная единица образовательного процесса - образовательная ситуация, т. е. такая форма совместной деятельности педагога и детей, которая планируется и целенаправленно организуется педагогом с целью решения определенных задач развития, воспитания и обучения. Образовательная ситуация протекает в конкретный временной период образовательной деятельности.

Образовательные ситуации носят комплексный характер и включают задачи, реализуемые в разных видах деятельности на одном тематическом содержании.

Таблица 21. Особенности организации образовательных ситуаций.

| Время в режиме дня  | Особенности организации   |   |
|---|---|---|
| Образовательные ситуации в образовательной деятельности в режимных моментах   | <p>Образовательные ситуации направлены на закрепление имеющихся у детей знаний и умений, их применение в новых условиях, проявление ребенком активности, самостоятельности и творчества.</p> <p>Образовательные ситуации могут «запускать» инициативную деятельность детей через постановку проблемы, требующей самостоятельного решения, через привлечение внимания детей к материалам для экспериментирования и исследовательской деятельности, для продуктивного творчества.</p> <p>Ситуационный подход дополняет принцип <b>продуктивности образовательной деятельности</b>, который связан с получением какого-либо продукта, который в материальной форме отражает социальный опыт, приобретаемый детьми (панно, газета, журнал, атрибуты для сюжетно-ролевой игры, экологический дневник и др.). Принцип продуктивности ориентирован на развитие субъектности ребенка в образовательной деятельности разнообразного содержания. Этому способствуют современные <b>способы организации образовательного процесса</b> с использованием детских проектов, игроболочек и игр-путешествий, коллекционирования, экспериментирования, ведение детских дневников и журналов, создания спектаклей-коллажей и многое др.</p> |   |
| <b>Непосредственно образовательная деятельность</b> основанная на организации педагогом видов деятельности в соответствии с ФГОС ДО | <b>Игровая деятельность</b>   | Игровая деятельность является ведущей деятельностью ребенка дошкольного возраста. В организованной образовательной деятельности она выступает в качестве основы для интеграции всех других видов деятельности ребенка дошкольного возраста. В младшей и средней группах детского сада игровая деятельность является основой решения всех образовательных задач. В сетке непосредственно образовательной деятельности игровая деятельность не выделяется в качестве отдельного вида деятельности, так как она является основой для организации всех других видов детской деятельности. |

|  |   |  |
|--|---|--|
|  |   | Игровая деятельность представлена в образовательном процессе в разнообразных формах - это дидактические и сюжетно-дидактические, развивающие, подвижные игры, игры-путешествия, игровые проблемные ситуации, игры-инсценировки, игры-этюды и пр. При этом обогащение игрового опыта творческих игр детей тесно связано с содержанием непосредственно организованной образовательной деятельности. Организация сюжетно-ролевых, режиссерских, театрализованных игр и игр-драматизаций осуществляется преимущественно в режимных моментах (в утренний отрезок времени и во второй половине дня). |
|  | <b>Коммуникативная деятельность</b>                     | Коммуникативная деятельность направлена на решение задач, связанных с развитием свободного общения детей и освоением всех компонентов устной речи, освоение культуры общения и этикета, воспитание толерантности, подготовки к обучению грамоте (в старшем дошкольном возрасте). В учебном плане она занимает отдельное место, но при этом коммуникативная деятельность включается во все виды детской деятельности, в ней находит отражение опыт, приобретаемый детьми в других видах деятельности.   |
|  | <b>Познавательн-исследовательская деятельность</b>      | Познавательн-исследовательская деятельность включает в себя широкое познание детьми объектов живой и неживой природы, предметного и социального мира (мира взрослых и детей, деятельности людей, знакомство с семьей и взаимоотношениями людей, городом, страной и другими странами), безопасного поведения, освоение средств и способов познания (моделирования, экспериментирования), сенсорное и математическое развитие детей.   |
|  | <b>Восприятие художественной литературы и фольклора</b> | Восприятие художественной литературы и фольклора организуется как процесс слушания детьми произведений художественной и познавательной литературы, направленный на развитие читательских интересов детей, развитие способности восприятия литературного текста и общения по поводу прочитанного. Чтение может быть организовано как непосредственно чтение (или рассказывание сказки) воспитателем вслух, и как прослушивание аудиозаписи.   |
|  | <b>Конструирование и изобразительная деятельность</b>   | Конструирование и изобразительная деятельность детей представлена разными видами художественно-творческой (рисование, лепка, аппликация) деятельности. Художественно-творческая деятельность неразрывно связана со знакомством детей с   |

|  |  |   |
|--|--|---|
|  |  | изобразительным искусством, развитием способности художественного восприятия. Художественное восприятие произведений искусства существенно обогащает личный опыт дошкольников, обеспечивает интеграцию между познавательной-исследовательской, коммуникативной и продуктивной видами деятельности.  |
|  | <b>Музыкальная деятельность</b>  | Музыкальная деятельность организуется в процессе музыкальных занятий, которые проводятся музыкальным руководителем дошкольного учреждения в специально оборудованном помещении.   |
|  | <b>Двигательная деятельность</b>   | Двигательная деятельность организуется в процессе занятий физической культурой, требования к проведению которых согласуются дошкольным учреждением с положениями действующего СанПин.   |
| <b>Образовательная деятельность, осуществляемая в ходе режимных моментов</b>   | <b>Образовательная деятельность, осуществляемая в ходе режимных моментов</b> , требует особых форм работы в соответствии с реализуемыми задачами воспитания, обучения и развития ребенка. В режимных процессах, в свободной детской деятельности воспитатель создает по мере необходимости, дополнительно развивающие проблемно-игровые или практические ситуации, побуждающие дошкольников применить имеющийся опыт, проявить инициативу, активность для самостоятельного решения возникшей задачи. |   |
| <b>Образовательная деятельность, осуществляемая в утренний отрезок времени</b>   |  | <b>Образовательная деятельность, осуществляемая во время прогулки</b>   |
| <ul style="list-style-type: none"> <li>– наблюдения в уголке природы;</li> <li>– за деятельностью взрослых (сервировка стола к завтраку);</li> <li>– индивидуальные игры и игры с небольшими подгруппами детей (дидактические, развивающие, сюжетные, музыкальные, подвижные и пр.);</li> <li>– создание практических, игровых, проблемных ситуаций и ситуаций общения, сотрудничества, гуманных проявлений, заботы о малышах в детском саду, проявлений эмоциональной отзывчивости к взрослым и сверстникам;</li> <li>– трудовые поручения (сервировка столов к завтраку, уход за комнатными растениями и пр.);</li> <li>– беседы и разговоры с детьми по их интересам;</li> <li>– рассматривание дидактических картинок, иллюстраций, просмотр видеоматериалов разнообразного содержания;</li> <li>– индивидуальную работу с детьми в соответствии с задачами разных образовательных областей;</li> <li>– двигательную деятельность детей, активность которой зависит от содержания организованной образовательной деятельности в первой половине дня;</li> <li>– работу по воспитанию у детей культурно-гигиенических навыков и культуры здоровья.</li> </ul> |  | <ul style="list-style-type: none"> <li>– подвижные игры и упражнения, направленные на оптимизацию режима двигательной активности и укрепление здоровья детей;</li> <li>– наблюдения за объектами и явлениями природы, направленное на установление разнообразных связей и зависимостей в природе, воспитание отношения к ней;</li> <li>– экспериментирование с объектами неживой природы;</li> <li>– сюжетно-ролевые и конструктивные игры (с песком, со снегом, с природным материалом);</li> <li>– элементарную трудовую деятельность детей на участке детского сада;</li> <li>– свободное общение воспитателя с детьми.</li> </ul> |

Образовательные ситуации используются в процессе непосредственно организованной образовательной деятельности. Главными задачами таких образовательных ситуаций является формирование у детей новых умений в разных видах деятельности и представлений, обобщение знаний по теме, развитие способности рассуждать и делать выводы.

Воспитатель создает разнообразные образовательные ситуации, побуждающие детей применять свои знания и умения, активно искать новые пути решения возникшей в ситуации задачи, проявлять эмоциональную отзывчивость и творчество. Организованные воспитателем образовательные ситуации ставят детей перед необходимостью понять, принять и разрешить поставленную задачу. Активно используются игровые приемы, разнообразные виды наглядности, в том числе схемы, предметные и условно-графические модели. Назначение образовательных ситуаций состоит в систематизации, углублении, обобщении личного опыта детей: в освоении новых, более эффективных способов познания и деятельности; в осознании связей и зависимостей, которые скрыты от детей в повседневной жизни и требуют для их освоения специальных условий. Успешное и активное участие в образовательных ситуациях подготавливает детей к будущему школьному обучению.

Воспитатель широко использует также ситуации выбора (практического и морального). Предоставление дошкольникам реальных прав практического выбора средств, цели, задач и условий своей деятельности создает почву для личного самовыражения и самостоятельности.

## КУЛЬТУРНЫЕ ПРАКТИКИ

Во второй половине дня организуются разнообразные **культурные практики**, ориентированные на проявление детьми самостоятельности и творчества в разных видах деятельности. В культурных практиках воспитателем создается атмосфера свободы выбора, творческого обмена и самовыражения, сотрудничества взрослого и детей. Организация культурных практик носит преимущественно подгрупповой.



Таблица 22. Культурные практики

|   |   |
|---|---|
| Совместная игра   | Совместная игра воспитателя и детей (сюжетно-ролевая, режиссерская, игдраматизация, строительно-конструктивные игры) направлена на обогащение содержания творческих игр, освоение детьми игровых умений, необходимых для организации самостоятельной игры.  |
| Ситуации общения и накопления положительного социально-эмоционального опыта | Ситуации общения и накопления положительного социально-эмоционального опыта носят проблемный характер и заключают в себе жизненную проблему близкую детям дошкольного возраста, в разрешении которой они принимают непосредственное участие. Такие ситуации могут быть реально-практического характера (оказание помощи малышам, старшим), условно-вербального характера (на основе жизненных сюжетов или сюжетов литературных произведений) и имитационно-игровыми. В ситуациях условно-вербального характера воспитатель обогащает представления детей об опыте разрешения тех или иных проблем, вызывает детей на душевный разговор, связывает содержание разговора с личным опытом детей. В реально-практических ситуациях дети приобретают опыт проявления заботливого, участливого отношения к людям, принимают участие в важных делах. Ситуации могут планироваться воспитателем заранее, а могут возникать в ответ на события, которые происходят в группе, способствовать разрешению возникающих проблем.                            |
| Творческая мастерская   | Творческая мастерская предоставляет детям условия для использования и применения знаний и умений. Мастерские разнообразны по своей тематике, содержанию, например, занятия рукоделием, приобщение к народным промыслам («В гостях у народных мастеров»), просмотр познавательных презентаций, оформление художественной галереи, книжного уголка или библиотеки («Мастерская книгопечатания», «В гостях у сказки»), игры и коллекционирование. Начало мастерской – это обычно задание вокруг слова, мелодии, рисунка, предмета, воспоминания. Далее следует работа с самым разнообразным материалом: словом, звуком, цветом, природными материалами, схемами и моделями. И обязательно включение детей в рефлексивную деятельность: анализ своих чувств, мыслей, взглядов (чему удивились? что узнали? что порадовало? и пр.). Результатом работы в творческой мастерской является создание книг-самоделок, детских журналов, составление маршрутов путешествия на природу, оформление коллекции, создание продуктов детского рукоделия и пр. |
| Музыкально-театральная и литературная гостиная (детская студия)             | Музыкально-театральная и литературная гостиная (детская студия) - форма организации художественно-творческой деятельности детей, предполагающая организацию восприятия музыкальных и литературных произведений, творческую деятельность детей и свободное общение воспитателя и детей на литературном или музыкальном материале.  |
| Сенсорный и интеллектуальный тренинг  | Сенсорный и интеллектуальный тренинг – система заданий, преимущественно игрового характера, обеспечивающая становление системы сенсорных эталонов (цвета, формы, пространственных отношений и др.), способов интеллектуальной деятельности (умение сравнивать, классифицировать, составлять сериационные ряды, систематизировать по какому-либо признаку и пр.). Сюда относятся развивающие игры, логические упражнения, занимательные задачи.  |
| Детский досуг   | Детский досуг - вид деятельности, целенаправленно организуемый взрослыми для игры, развлечения, отдыха. Как правило, в детском саду организуются досуги «Здоровья и подвижных игр», музыкальные и литературные досуги. Возможна организация досугов в соответствии с интересами и предпочтениями детей (в старшем дошкольном возрасте). В этом случае досуг организуется как «кружок». Например, для занятий рукоделием, художественным трудом и пр.  |
| Коллективная и индивидуальная трудовая деятельность                         | Коллективная и индивидуальная трудовая деятельность носит общественно полезный характер и организуется как хозяйственно-бытовой труд и труд в природе.  |

Таблица 23. Виды культурных практик с учетом возрастных особенностей детей

| Возрастные группы  | 1,5-3 года  | 3-4 года   | 4-5 лет  | 5-6 лет  | 6-7(8) лет  |
|--|---|--|--|--|---|
| Образовательная область/<br>направление реализации<br>образовательной области  |   |  |  |  |   |
| Социально-коммуникативное развитие -Дошкольник входит в мир социальных отношений.<br>-Развиваем ценностное отношение к труду -<br>Формирование основ безопасного поведения в быту, социуме, природе. | Ситуации общения воспитателя с детьми и накопления<br>положительного социально-эмоционального опыта<br>Беседы и разговоры с детьми по их интересам<br>Индивидуальные игры с детьми<br>Совместная игра воспитателя и детей<br>Подвижные игры<br>Самообслуживание | Ситуации общения воспитателя с детьми и накопления<br>положительного социально-эмоционального опыта<br>Беседы и разговоры с детьми по их интересам<br>Индивидуальные игры с детьми (сюжетно-ролевая, режиссерская, игра-драматизация)<br>Совместная игра воспитателя и детей<br>Детская студия<br>Подвижные игры<br>Самообслуживание<br>Трудовые поручения | Ситуации общения воспитателя с детьми и накопления<br>положительного социально-эмоционального опыта<br>Беседы и разговоры с детьми по их интересам<br>Индивидуальные игры с детьми (сюжетно-ролевая, режиссерская, игра-драматизация)<br>Совместная игра воспитателя и детей<br>Детская студия<br>Подвижные игры<br>Самообслуживание<br>Трудовые поручения | Наблюдения чтение литературных произведений<br>самообслуживание<br>трудовые поручения<br>творческая мастерская<br>совместная игра<br>ситуация общения и накопления<br>положительного социально – эмоционального опыта<br>Детский досуг | Ситуации общения воспитателя с детьми и накопления<br>положительного социально-эмоционального опыта<br>Беседы и разговоры с детьми по их интересам<br>Индивидуальные игры с детьми (сюжетно-ролевая, режиссерская, игра-драматизация, строительно-конструктивные игры)<br>Совместная игра воспитателя и детей (сюжетно-ролевая, режиссерская, игра-драматизация, строительно-конструктивные игры)<br>Самообслуживание<br>Трудовые поручения (индивидуально и подгруппами)<br>Трудовые поручения (общий и совместный труд) |
| Познавательное развитие -<br>Развитие сенсорной культуры<br>Формирование первичных представлений о себе, других людях  | Сенсорный игровой и интеллектуальный тренинг<br>Наблюдения<br>Наблюдения за природой (на прогулке)  | Сенсорный игровой и интеллектуальный тренинг<br>Опыты, эксперименты, наблюдения<br>Наблюдения за природой (на прогулке)  | Сенсорный игровой и интеллектуальный тренинг<br>Опыты, эксперименты, наблюдения<br>Наблюдения за природой (на прогулке)  | Опыты<br>Эксперименты<br>Наблюдения<br>Наблюдения за природой<br>Творческая мастерская   | Сенсорный игровой и интеллектуальный тренинг («Школа мышления»)<br>Опыты, эксперименты, наблюдения (в том числе, экологической направленности)  |

|   |  |   |   |   |  |
|---|--|---|---|---|--|
| <p>Формирование первичных представлений о малой родине и Отечестве. Ребенок открывает мир природы<br/>Первые шаги в математику. Исследуем и экспериментируем.</p>   | <p>Ситуации общения воспитателя с детьми и накопления положительного социально-эмоционального опыта<br/>Беседы и разговоры с детьми по их интересам<br/>Индивидуальные игры с детьми)<br/>Совместная игра воспитателя и детей<br/>Подвижные игры</p>                                     | <p>Ситуации общения воспитателя с детьми и накопления положительного социально-эмоционального опыта<br/>Беседы и разговоры с детьми по их интересам<br/>Индивидуальные игры с детьми (сюжетно-ролевая, режиссерская, игра-драматизация)<br/>Совместная игра воспитателя и детей<br/>Детская студия<br/>Подвижные игры</p>                       | <p>Ситуации общения воспитателя с детьми и накопления положительного социально-эмоционального опыта<br/>Беседы и разговоры с детьми по их интересам<br/>Индивидуальные игры с детьми (сюжетно-ролевая, режиссерская, игра-драматизация)<br/>Совместная игра воспитателя и детей<br/>Детская студия<br/>Подвижные игры</p>                       | <p>Сенсорный и интеллектуальный тренинг<br/>Детский досуг</p>   | <p>Наблюдения за природой (на прогулке)<br/>Беседы и разговоры с детьми по их интересам<br/>Индивидуальные игры с детьми (сюжетно-ролевая, режиссерская, игра-драматизация, строительно-конструктивные игры)<br/>Совместная игра воспитателя и детей (сюжетно-ролевая, режиссерская, игра-драматизация, строительно-конструктивные игры)</p>   |
| <p>Речевое развитие<br/>Владение речью как средством общения и культуры.<br/>Развитие связной, грамматически правильной диалогической и монологической речи<br/>Развитие речевого творчества<br/>Обогащение активного словаря.<br/>Развитие звуковой и интонационной культуры речи, фонематического слуха.<br/>Формирование звуковой аналитико-синтетической активности как предпосылки обучения грамоте.<br/>Знакомство с книжной культурой, детской литературой</p> | <p>Ситуации общения воспитателя с детьми и накопления положительного социально-эмоционального опыта<br/>Беседы и разговоры с детьми по их интересам<br/>Индивидуальные игры с детьми<br/>Совместная игра воспитателя и детей<br/>Подвижные игры<br/>Чтение литературных произведений</p> | <p>Ситуации общения воспитателя с детьми и накопления положительного социально-эмоционального опыта<br/>Беседы и разговоры с детьми по их интересам<br/>Индивидуальные игры с детьми (сюжетно-ролевая, режиссерская, игра-драматизация)<br/>Совместная игра воспитателя и детей<br/>Детская студия<br/>Подвижные игры<br/>Чтение литературы</p> | <p>Ситуации общения воспитателя с детьми и накопления положительного социально-эмоционального опыта<br/>Беседы и разговоры с детьми по их интересам<br/>Индивидуальные игры с детьми (сюжетно-ролевая, режиссерская, игра-драматизация)<br/>Совместная игра воспитателя и детей<br/>Детская студия<br/>Подвижные игры<br/>Чтение литературы</p> | <p>Чтение литературных произведений<br/>Музыкально – театральная гостиная<br/>Творческая мастерская ситуация общения и накопления положительного социально – эмоционального опыта<br/>Детский досуг</p> | <p>Детская студия (театрализованные игры)<br/>Беседы и разговоры с детьми по их интересам<br/>Индивидуальные игры с детьми (сюжетно-ролевая, режиссерская, игра-драматизация, строительно-конструктивные игры)<br/>Совместная игра воспитателя и детей (сюжетно-ролевая, режиссерская, игра-драматизация, строительно-конструктивные игры)</p> |

|   |  |  |  |  |  |
|---|--|--|--|--|--|
| <p>Физическое развитие -<br/>Становление у детей ценностей здорового образа жизни, овладение его элементарными нормами и правилами</p>                              | <p>Ситуации общения воспитателя с детьми и накопления положительного социально-эмоционального опыта<br/>Беседы и разговоры с детьми<br/>Совместная игра воспитателя и детей<br/>Подвижные игры</p>   | <p>Ситуации общения воспитателя с детьми и накопления положительного социально-эмоционального опыта<br/>Беседы и разговоры с детьми<br/>Совместная игра воспитателя и детей<br/>Детская студия<br/>Подвижные игры<br/>Трудовые поручения</p>   | <p>Ситуации общения воспитателя с детьми и накопления положительного социально-эмоционального опыта<br/>Беседы и разговоры с детьми<br/>Совместная игра воспитателя и детей<br/>Детская студия<br/>Подвижные игры<br/>Трудовые поручения</p>   | <p>Чтение литературных произведений<br/>Детский досуг</p>  | <p>Досуг здоровья и подвижных игр<br/>Подвижные игры</p>   |
| <p>Художественно-эстетическое развитие<br/>Изобразительное искусство<br/>Развитие продуктивной деятельности и детского творчества<br/>Художественная литература</p> | <p>Ситуации общения воспитателя с детьми и накопления положительного социально-эмоционального опыта<br/>Беседы и разговоры с детьми по их интересам<br/>Индивидуальные игры с детьми<br/>Совместная игра воспитателя и детей<br/>Подвижные игры<br/>Музыкально-театральная гостиная<br/>Творческая мастерская<br/>Чтение литературных произведений</p> | <p>Ситуации общения воспитателя с детьми и накопления положительного социально-эмоционального опыта<br/>Беседы и разговоры с детьми по их интересам<br/>Индивидуальные игры с детьми (сюжетно-ролевая, режиссерская, игра-драматизация)<br/>Совместная игра воспитателя и детей<br/>Детская студия<br/>Подвижные игры<br/>Музыкально-театральная гостиная<br/>Творческая мастерская<br/>Чтение литературных произведений</p> | <p>Ситуации общения воспитателя с детьми и накопления положительного социально-эмоционального опыта<br/>Беседы и разговоры с детьми по их интересам<br/>Индивидуальные игры с детьми (сюжетно-ролевая, режиссерская, игра-драматизация)<br/>Совместная игра воспитателя и детей<br/>Детская студия<br/>Подвижные игры<br/>Музыкально-театральная гостиная<br/>Творческая мастерская<br/>Чтение литературных произведений</p> | <p>наблюдения чтение литературных произведений<br/>творческая мастерская<br/>Музыкально – театральная гостиная<br/>Литературная гостиная<br/>Детский досуг</p> | <p>Музыкально-театральная гостиная<br/>Творческая мастерская (рисование, лепка, художественный труд по интересам)<br/>Чтение литературных произведений</p> |



Таблица 24. Распределение игровой деятельности на неделю в группах второго и третьего года жизни.

|                 | <b>Понедельник</b>  | <b>Вторник</b>   | <b>Среда</b>   | <b>Четверг</b>  | <b>Пятница</b>  |
|-----------------|---|--|--|---|---|
| <b>Утро</b>     | Физическое развитие<br>Развитие предметной деятельности<br>Художественно-эстетическое развитие<br>Музыкальная деятельность<br>Развитие речи | Физическое развитие<br>Художественно-эстетическое развитие<br>Музыкальная деятельность<br>Развитие игровой деятельности<br>Развитие речи | Физическое развитие<br>Развитие предметной деятельности<br>Развитие речи<br>Развитие общения со сверстниками                                       | Физическое развитие<br>Развитие предметной деятельности и познавательной активности<br>Художественно-эстетическое развитие<br>Игровые действия, игры со строительными материалами<br>Развитие общения со сверстниками | Физическое развитие<br>Развитие предметной деятельности<br>Развитие игровой деятельности<br>Развитие речи<br>Развитие общения со сверстниками |
| <b>Прогулка</b> | Наблюдение за природой.<br>Развитие предметной деятельности<br>Развитие речи<br>Развитие общения со сверстниками                            | Развитие предметной деятельности<br>Развитие речи<br>Развитие общения со сверстниками  | Наблюдение за природой.<br>Развитие предметной деятельности<br>Развитие речи<br>Развитие общения со сверстниками                                   | Наблюдение за природой.<br>Развитие предметной деятельности<br>Физическое развитие  | Наблюдение за природой.<br>Развитие предметной деятельности<br>Физическое развитие  |
| <b>Вечер</b>    | Развитие познавательной активности<br>Развитие игровой деятельности<br>Развитие общения со сверстниками                                     | Развитие восприятия, мышления<br>Развитие игровой деятельности<br>Развитие речи<br>Развитие общения со сверстниками                      | Развитие предметной деятельности и познавательной активности<br>Развитие игровой деятельности<br>Развитие речи<br>Развитие общения со сверстниками | Развитие предметной деятельности<br>Развитие игровой деятельности<br>Развитие речи<br>Развитие общения со сверстниками  | Развитие предметной деятельности<br>Развитие игровой деятельности<br>Развитие речи<br>Развитие общения со сверстниками                        |

## 2.4. Способы и направления поддержки детской инициативы

Таблица 25. Способы и направления поддержки детской инициативы

|   |
|---|
| <p>Детская инициатива проявляется <b>в свободной самостоятельной деятельности детей по выбору и интересам</b>. Возможность играть, рисовать, конструировать, сочинять и пр. в соответствии с собственными интересами является важнейшим источником эмоционального благополучия ребенка в детском саду.</p>  |
| <p>Самостоятельная деятельность детей протекает преимущественно в утренний отрезок времени и во второй половине дня.</p> <p>Все виды деятельности ребенка в детском саду могут осуществляться в форме самостоятельной инициативной деятельности:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– самостоятельные сюжетно-ролевые, режиссерские и театрализованные игры;</li> <li>– развивающие и логические игры;</li> <li>– музыкальные игры и импровизации;</li> <li>– речевые игры, игры с буквами, звуками и слогами;</li> <li>– самостоятельная деятельность в книжном уголке;</li> <li>– самостоятельная изобразительная и конструктивная деятельность по выбору детей;</li> <li>– самостоятельные опыты и эксперименты и др.</li> </ul>   |
| <p><b>Общие требования в развитии детской инициативы и самостоятельности</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– развивать активный интерес детей к окружающему миру, стремление к получению новых знаний и умений;</li> <li>– создавать разнообразные условия и ситуации, побуждающие детей к активному применению знаний, умений, способов деятельности в личном опыте;</li> <li>– постоянно расширять область задач, которые дети решают самостоятельно. Постепенно выдвигать перед детьми более сложные задачи, требующие сообразительности, творчества, поиска новых подходов, поощрять детскую инициативу;</li> <li>– тренировать волю детей, поддерживать желание преодолевать трудности, доводить начатое дело до конца;</li> <li>– ориентировать дошкольников на получение хорошего результата. Необходимо своевременно обратить особое внимание на детей, постоянно проявляющих небрежность, торопливость, равнодушие к результату, склонных не завершать работу;</li> <li>– «дозировать» помощь детям. Если ситуация подобна той, в которой ребенок действовал раньше, но его сдерживает новизна обстановки, достаточно просто намекнуть, посоветовать вспомнить, как он действовал в аналогичном случае. - поддерживать у детей чувство гордости и радости от успешных самостоятельных действий, подчеркивать рост возможностей и достижений каждого ребенка, побуждать к проявлению инициативы и творчества.</li> </ul> |
| <p><b>Группа детей 3-4 лет</b></p> <p>В младшем дошкольном возрасте начинает активно проявляться потребность в познавательном общении со взрослыми, о чем свидетельствуют многочисленные вопросы, которые задают дети. Воспитатель поощряет познавательную активность каждого ребенка, развивает стремление к наблюдению, сравнению, обследованию свойств и качеств предметов. Следует проявлять внимание к вопросам детей, побуждать и поощрять их познавательную активность, создавая ситуации самостоятельного поиска решения возникающих проблем.</p>   |

Воспитатель показывает детям пример доброго отношения к окружающим: как утешить обиженного, угостить, обрадовать, помочь. Он помогает малышам увидеть в мимике и жестах проявление яркого эмоционального состояния людей. Своим одобрением и примером воспитатель поддерживает стремление к положительным поступкам, способствует становлению положительной самооценки, которой ребенок начинает дорожить.

Младшие дошкольники - это в первую очередь «деятели», а не наблюдатели. Опыт активной разнообразной деятельности составляет важнейшее условие их развития. Поэтому пребывание ребенка в детском саду организуется так, чтобы он получил возможность участвовать в разнообразных делах: в играх, двигательных упражнениях, в действиях по обследованию свойств и качеств предметов и их использованию, в рисовании, лепке, речевом общении, в творчестве (имитации, подражание образам животных, танцевальные импровизации и т. п.).

#### Группа детей 4-5 лет

Ребенок пятого года жизни отличается высокой активностью. Это создает **новые возможности для развития самостоятельности во всех сферах его жизни**. Развитию самостоятельности в познании способствует освоение детьми системы разнообразных исследовательских действий, приемов простейшего анализа, сравнения, умения наблюдать. Воспитатель специально насыщает жизнь детей проблемными практическими и познавательными ситуациями, в которых детям необходимо самостоятельно применить освоенные приемы (определить, влажный или сухой песок, годится ли он для постройки; отобрать брусочки такой ширины, чтобы по ним одновременно проезжали 2 или 3 машины и пр.). В своих познавательных интересах ребенок средней группы начинает выходить за рамки конкретной ситуации. Возраст «почемучек» проявляется в многочисленных вопросах детей к воспитателю: «Почему?», «Зачем?», «Для чего?» Развивающееся мышление ребенка, способность устанавливать простейшие связи и отношения между объектами пробуждают широкий интерес к окружающему миру. Нередко ребенок многократно обращается к воспитателю с одними и теми же вопросами, чтобы докопаться до волнующей его истины, и от воспитателя требуется большое терпение, чтобы снова и снова давать ответы. Доброжелательное, заинтересованное отношение воспитателя к детским вопросам и проблемам, готовность «на равных» обсуждать их помогает, с одной стороны, поддержать и направить детскую познавательную активность в нужное русло, с другой - укрепляет доверие дошкольников к взрослому.

В свободной деятельности дети по желанию выбирают интересные занятия в организованных в группе центрах активности. Это - центры игры, театрализации, искусства, науки, строительства, математики, двигательной деятельности. Во время занятий и в свободной детской деятельности воспитатель создает различные ситуации, побуждающие детей проявить инициативу, активность, совместно найти правильное решение проблемы (примеры таких ситуаций приведены в конкретных разделах данного пособия). По мере того как дети учатся решать возникающие перед ними задачи, у них развивается самостоятельность и уверенность в себе. Дети испытывают большое удовлетворение, когда им удается выполнить без помощи взрослого действия, которые еще совсем недавно их затрудняли. Эти маленькие победы воспитатель всегда высоко оценивает.

У детей средней группы идет активное развитие и созревание эмоциональной сферы: чувства становятся более глубокими, устойчивыми; прежнее радостное чувство от общения с окружающими постепенно перерастает в более сложное чувство симпатии, привязанности. Поддерживая их, воспитатель специально создает ситуации, в которых дошкольники приобретают опыт дружеского общения, внимания к окружающим. Это ситуации взаимной поддержки и взаимной помощи детей, проявления внимания к старшим, заботы о животных, бережного отношения к вещам и игрушкам: «Помоги другу», «Поделись с другими», «Нашим животным с нами хорошо», «Мы помощники в группе» и др. Воспитатель пробуждает

эмоциональную отзывчивость детей, направляет ее на сочувствие сверстникам, элементарную взаимопомощь.

Много внимания уделяется развитию творческих способностей детей - в игре, в изобразительной, музыкальной, театрально-исполнительской деятельности. Внимательное, заботливое отношение воспитателя к детям, умение поддержать их познавательную активность и развить самостоятельность, организация разнообразной деятельности составляют основу правильного воспитания и полноценного развития детей в средней группе детского сада. Важно, чтобы у ребенка всегда была возможность выбора игры, а для этого набор игр должен быть достаточно разнообразным и постоянно меняющимся (смена части игр примерно 1 раз в 2 месяца). Около 15% игр должны быть предназначены для детей старшей возрастной группы, чтобы дать возможность ребятам, опережающим в развитии сверстников, не останавливаться, а продвигаться дальше.

В средней группе активно развивается детская самостоятельность. Постепенно совершенствуются умения дошкольников самостоятельно действовать по собственному замыслу. Сначала эти замыслы не отличаются устойчивостью и легко меняются под влиянием внешних обстоятельств. Поэтому воспитателю необходимо развивать целенаправленность действий, помогать детям устанавливать связь между целью деятельности и ее результатом, учить находить и исправлять ошибки. Помощниками в этом могут стать картинки, фотографии, модели, наглядно, «по шагам» демонстрирующие детям очередность выполнения действий от постановки цели к результату. Это может быть последовательность процесса создания постройки, выполнения аппликации, бытового труда и пр.

В режимных процессах, в свободной детской деятельности воспитатель создает по мере необходимости, дополнительно развивающие проблемно-игровые или практические ситуации, побуждающие дошкольников применить имеющийся опыт, проявить инициативу, активность для самостоятельного решения возникшей задачи.

#### **Группы детей 5-6 и 6-7(8) лет**

Переход в старшую, и, особенно, подготовительную группу связан с **изменением статуса дошкольников в детском саду**. В общей семье воспитанников детского сада они становятся самыми старшими. Воспитатель помогает детям осознать и эмоционально прочувствовать свое новое положение в детском саду. Такие мотивы, как: «Мы заботимся о малышах», «Мы - помощники воспитателя», «Мы хотим узнать новое о мире и многому научиться», «Мы готовимся к школе», направляют активность старших дошкольников на решение новых, значимых для их развития задач.

Опираясь на характерную для старших дошкольников потребность в самоутверждении и признании со стороны взрослых, воспитатель обеспечивает условия для развития детской самостоятельности, инициативы, творчества. Он постоянно создает ситуации, побуждающие детей активно применять свои знания и умения, ставит перед ними все более сложные задачи, развивает волю, поддерживает желание преодолевать трудности, доводить начатое дело до конца, нацеливает на поиск новых, творческих решений. Воспитатель придерживается следующих правил. Не нужно при первых же затруднениях спешить на помощь ребенку, полезнее побуждать его к самостоятельному решению; если же без помощи не обойтись, вначале эта помощь должна быть минимальной: лучше дать совет, задать наводящие вопросы, активизировать имеющийся у ребенка прошлый опыт. Всегда необходимо предоставлять детям возможность самостоятельного решения поставленных задач, нацеливать их на поиск нескольких вариантов решения одной задачи, поддерживать детскую инициативу и творчество, показывать детям рост их достижений, вызывать у них чувство радости и гордости от успешных самостоятельных, инициативных действий.

Следует отметить, что на седьмом году жизни нередко возникают сложности в поведении и общении ребенка со взрослыми. Старшие дошкольники перестают быть наивными и непосредственными, как раньше, становятся менее понятными для окружающих. Ребенок

порой ведет себя вызывающе, манерничает, кого-то изображает, кому-то подражает. Он как бы примеряет на себя разные модели поведения, заявляя взрослому о своей индивидуальности, о своем праве быть таким, каким он хочет. Психологи связывают это с проявлением «кризиса семи лет».

Появление подобных особенностей в поведении должно стать для близких взрослых сигналом к **перемене стиля общения с ребенком**. Надо относиться к нему с большим вниманием, уважением, доверием, активно поддерживать стремление к самостоятельности. Старшие дошкольники очень чувствительны к оценкам взрослых. Они остро переживают, если взрослый выражает сомнение в их самостоятельности, ограничивает свободу. Необходимо поддерживать в детях ощущение своего взросления, вселять уверенность в своих силах.

Развитию самостоятельности способствует освоение детьми **универсальных умений: поставить цель (или принять ее от воспитателя), обдумать путь к ее достижению, осуществить свой замысел, оценить полученный результат с позиции цели**. Задача развития данных умений ставится воспитателем в разных видах деятельности. При этом воспитатель использует средства, помогающие дошкольникам планомерно и самостоятельно осуществлять свой замысел: опорные схемы, наглядные модели, пооперационные карты.

Высшей формой самостоятельности детей является творчество. Задача воспитателя - развивать интерес к творчеству. Этому способствует создание творческих ситуаций в игровой, театральной, художественно-изобразительной деятельности, в ручном труде, словесное творчество. Все это - обязательные элементы образа жизни старших дошкольников в детском саду. Именно в увлекательной творческой деятельности перед дошкольником возникает проблема самостоятельного определения замысла, способов и формы его воплощения.

Старшие дошкольники с удовольствием откликаются на предложение поставить спектакль по мотивам знакомых сказок, подготовить концерт для малышей или придумать и записать в «волшебную книгу» придуманные ими истории, а затем оформить обложку и иллюстрации. Такие самодельные книги становятся предметом любви и гордости детей. Вместе с воспитателем они перечитывают свои сочинения, обсуждают их, придумывают новые продолжения историй.

В группе постоянно появляются предметы, побуждающие дошкольников к проявлению интеллектуальной активности. Это могут быть новые игры и материалы таинственные письма-схемы, детали каких-то устройств, сломанные игрушки, нуждающиеся в починке, зашифрованные записи, посылки из космоса и т. п. Разгадывая загадки, заключенные в таких предметах, дети испытывают радость открытия и познания. Периодически в «сундучке сюрпризов» появляются новые, незнакомые детям объекты, пробуждающие их любознательность. Это могут быть «посылки из космоса», таинственные письма с увлекательными заданиями, схемами, ребусами, детали технических устройств, зашифрованные записи и пр. Разгадывая загадки, заключенные в новых объектах, дети учатся рассуждать, анализировать, отстаивать свою точку зрения, строить предположения, испытывают радость открытия и познания.

Особо подчеркивает воспитатель роль книги как источника новых знаний. Он показывает детям, как из книги можно получить ответы на самые интересные и сложные вопросы. В «трудных» случаях воспитатель специально обращается к книгам, вместе с детьми находит в книгах решение проблем. Хорошо иллюстрированная книга становится источником новых интересов дошкольников и пробуждает в них стремление к овладению чтением.

Для развития детской инициативы и творчества воспитатель проводит отдельные дни необычно – как «День космических путешествий», «День волшебных превращений», «День лесных обитателей». В такие дни виды деятельности и режимные процессы организуются в соответствии с выбранным тематическим замыслом и принятыми ролями: «космонавты» готовят космический корабль, снаряжение, готовят космический завтрак, расшифровывают

послания инопланетян, отправляются в путешествие по незнакомой планете и пр. В общей игровой, интересной, совместной деятельности решаются многие важные образовательные задачи.

## 2.5. Взаимодействие педагогического коллектива с семьями обучающихся

### «Сотрудничество семьи и детского сада»

В основе разработки системы «Сотрудничество семьи и детского сада» - положения современной нормативно-правовой базы (федеральные и региональные документы), определяющие необходимость перехода ДООУ на позицию партнёрства с родителями, создания условий для активного участия родителей не только в решении организационных и хозяйственных вопросов ДООУ, в управление детским садом, но и включение родителей непосредственно в образовательный процесс, определение основной и ведущей роли родителей в воспитании и развитии ребёнка.

Семья является институтом первичной социализации и образования, который оказывает большое влияние на развитие ребенка в младенческом, раннем и дошкольном возрасте. Поэтому педагоги ДООУ учитывают в своей работе такие факторы, как условия жизни в семье, состав семьи, ее ценности и традиции, а также уважают и признают способности и достижения родителей (законных представителей) в деле воспитания и развития их детей.

### Новые отношения семьи и ДООУ:

**Сотрудничество** – общение «на равных», где никому не принадлежит привилегия указывать, контролировать, оценивать. Сотрудничество с семьей делает успешной работу ДООУ. Только в диалоге обе стороны могут узнать, как ребенок ведет себя в другой жизненной среде. Обмен информацией о ребенке является основой для воспитательного партнерства между родителями (законными представителями) и воспитателями, то есть для открытого, доверительного и интенсивного сотрудничества обеих сторон в общем деле образования и воспитания детей.

**Взаимодействие** - способ организации совместной деятельности, которая осуществляется на основании социальной перцепции и с помощью общения.

Взаимодействие с семьей в духе партнерства в деле образования и воспитания детей является предпосылкой для обеспечения их полноценного развития.

**Партнерство** означает, что отношения обеих сторон строятся на основе совместной ответственности за воспитание детей. Кроме того, понятие «партнерство» подразумевает, что семья и ДООУ равноправны, преследуют одни и те же цели и сотрудничают для их достижения. Согласие партнеров с общими целями и методами воспитания и сотрудничество в их достижении позволяют объединить усилия и обеспечить преемственность и взаимодополняемость в семейном и внесемейном образовании.

Особенно важен диалог между педагогом и семьей в случае наличия у ребенка отклонений в поведении или каких-либо проблем в развитии. Диалог позволяет совместно анализировать поведение или проблемы ребенка, выяснять причины проблем и искать подходящие возможности их решения. В диалоге проходит консультирование родителей (законных представителей) по поводу лучшей стратегии в образовании и воспитании, согласование мер, которые могут быть предприняты со стороны ДООУ и семьи.

Педагоги поддерживают семью в деле развития ребенка.

В ДООУ родителям (законным представителям) предлагается активно участвовать в образовательной работе и в отдельных занятиях, т.к. родители (законные представители) могут привнести в жизнь ДООУ свои особые умения.

Разнообразные возможности для привлечения родителей (законных представителей) предоставляет проектная работа в ДООУ. Родителям (законным представителям) предлагается принимать участие в планировании и подготовке проектов, праздников, экскурсий и т. д., они включаются в планирование родительских мероприятий самостоятельно и могут проводить их своими силами. В ДООУ поощряется обмен мнениями между родителями (законными представителями), возникновение социальных сетей и семейная взаимопомощь и взаимоподдержка.

Отношения ДООУ с семьей основаны на *сотрудничестве* и *взаимодействии* при условии открытости детского сада *внутри* и *наружу*.

#### **Цели и задачи:**

1. Создание условий для формирования позиции сотрудничества педагогов и родителей воспитанников с целью эффективной разработки и реализации стратегии развития и образования каждого ребенка.
2. Обеспечение психолого-педагогической поддержки семьи и повышения компетентности родителей (законных представителей) в вопросах развития и образования, охраны и укрепления здоровья детей, вовлечение семей непосредственно в образовательную деятельность.
3. Оказание помощи родителям (законным представителям) в воспитании детей, охране и укреплении их физического и психического здоровья, в развитии индивидуальных способностей и необходимой коррекции нарушений их развития.
4. Консультативная поддержка родителей (законных представителей) по вопросам образования и охраны здоровья детей, в том числе инклюзивного образования (в случае его организации).
5. Обеспечение информационной открытости образовательной деятельности для семьи и всех заинтересованных лиц, вовлеченным в образовательную деятельность, а также широкой общественности.

#### **Предполагаемый результат:**

- Реализация единой стратегии развития ребенка педагогами и родителями.
- Изменение сознания родителей в отношении своих обязанностей по воспитанию и развитию детей.



Таблица 26. Направления взаимодействия педагога с родителями

| Направления взаимодействия                                 | Задачи   | Содержание деятельности  |
|--|--|--|
| Информационно-аналитическая и диагностическая деятельность | 1) Создать систему изучения, анализа информации о семье и ребёнке в ДОУ. | Система изучения, анализа и прогнозирования дальнейшей деятельности с семьями воспитанников в ДОУ для реализации: потребностей родителей в получении образовательных и оздоровительных услуг; стратегии развития ДОУ.  |
|  | 2) Наглядно информационное обеспечение                                   | – родительские уголки,<br>– папки - передвижки «Здоровейка», «По Совету всему свету»,<br>– семейный и групповые альбомы «Наша дружная семейка», «Наша жизнь день за днем», «Воспитание со всех сторон»,<br>– библиотека – передвижка,<br>– фотомонтажи «Из жизни группы», «Мы – друзья природы», «В кругу семьи»,<br>– фотовыставки «Моя бабушка - лучше всех», «Мама и я, счастливые мгновения», «Папа, мама, я - дружная семья», |



|  |   |   |
|--|---|---|
|  |   | <ul style="list-style-type: none"> <li>– семейный вернисаж «Лучшая семья моя», «Семья – здоровый образ жизни», «Учись быть папой»,</li> <li>– эмоциональный уголок «Я сегодня вот такой», «Здравствуйте, я пришел»,</li> <li>– копилка Добрых дел.</li> </ul>   |
|  | <p>3) Организовать взаимодействие ДООУ и социума в вопросах сбора и применения информации о семье и ребёнке для эффективного осуществления индивидуального и дифференцированного подхода к семье.</p> | <p><b>В Краснотурьинске</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Сбор информации о семьях, имеющих детей: контакты с женской консультацией, поликлиникой, очередь в ДООУ (списки, выход в семью, рекламные проспекты)</li> <li>2. Распространение информации о работе ДООУ: реклама, публикация в СМИ, листовки в поликлинике, баннеры.</li> <li>3. Организация работы школ: «будущих матерей» и «заботливых родителей» и т.п.</li> <li>4. Изучение сильных и слабых сторон конкурентов (ДООУ, школы раннего развития в дополнительном образовании).</li> </ol> <p><b>В ДООУ</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Сбор информации о: <ul style="list-style-type: none"> <li><b><u>ребёнке:</u></b> <ul style="list-style-type: none"> <li>– состояние здоровья: анамнез (медицинская карта), психологическая диагностика</li> <li>– протекание адаптации к д/с (адаптационный лист)</li> <li>– индивидуальные особенности ребёнка (личностные, поведенческие, общения) (карты развития ребёнка) ежегодно выявление и развитие способностей детей, освоение программы (ИКР)</li> <li>– выявление детей и семей группы «риска»</li> <li>– выявление одаренных детей</li> </ul> </li> <li><b><u>семье:</u></b> <ul style="list-style-type: none"> <li>– состав семьи</li> <li>– материально-бытовые условия</li> <li>– психологический микроклимат, стиль воспитания - семейные традиции, увлечения членов семьи</li> <li>– заказ на образовательные и оздоровительные услуги</li> <li>– позиция родителей по отношению к воспитанию ребёнка и детскому саду как институту социализации (потребитель, созерцатель, активный участник, партнёр)</li> </ul> </li> </ul> </li> </ol> <p><b><u>потребностях педагогических кадров</u></b><br/>(проблемы и потребности в работе с семьями воспитанников, выявление общей стратегии взаимодействия с семьями в городе, районе, ДООУ)</p> |

|                               |  |  |
|-------------------------------|--|--|
|                               |  | 2. Анализ информации.  |
| Поддержка родителей           | <p>Опора на проявление заинтересованности, инициативности самих родителей</p> <p>Включение родителей в совместные с дошкольниками дела, направленные на заботу об окружающих</p> <p>Поддержанию интереса к совместной деятельности, развитию инициативности, творчества взрослых и детей</p>   | <p>Участие в конкурсах «Мы родом из детства» (конкурс семейных газет о детстве разных членов семьи), «Самое, самое, самое о нашем городе», спортивные досуги «Крепкие и здоровые», «Зимние забавы», «Мы играем всей семьей». «Сажаем цветы на участке», «Поздравляем ветеранов», «Украшаем детский сад к празднику», «Починим игрушки малышам».</p> <p>В ходе акции «Поздравляем ветеранов». Организация совместных детско-родительских проектов на темы «Выставка лучших товаров России», «Много профессий хороших и разных», «Наши путешествия».</p> <p>Фестивали семейного и детского творчества, которые позволяют раскрыть достижения всех семей в различных видах совместной детско-родительской деятельности: художественной, литературной, познавательной, музыкальной, конструктивной и т.п.</p>  |
| Просветительская деятельность | <p>1). Повышать компетентность родителей в вопросах воспитания и обучения, сохранения и укрепления здоровья детей: - обеспечивать родителей психолого-педагогической информацией; защитить права детей и родителей на удовлетворение их потребностей; - формировать ответственную и активную позицию родителей в воспитании и развитии детей.</p> <p>2). Разнообразить формы работы с семьей, переходить от общелекционных к дифференцированно-проблемным и действеннопоисковым.</p> | <p>1) Просветительская деятельность:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- вопросы возрастных психологических и индивидуальных особенностей детей;</li> <li>- вопросы воспитания детей дошкольного возраста;</li> <li>- формы, методы, содержание работы с семьей в современных условиях.</li> </ul> <p>2) Организационно-педагогическая деятельность:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- обмен опытом по вопросам работы с семьей (формы, методы, проведение родительских собраний и т.д.);</li> <li>- тренинги по обучению родителей общению.</li> </ul> <p>3) Формы: консультации, педагогические советы, тренинги, самообразование, семинары, творческие группы и др.</p> <p><b>Родители</b></p> <p>1) Просветительская деятельность: - наглядная информация (информационные стенды, папки передвижки, рекламные листы, методическая литература)</p> <p>2) Вовлечение родителей в образовательный процесс:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- подготовка к культурно-массовым мероприятиям;</li> <li>- совместное планирование; - кружковая работа;</li> <li>- организация досуговой деятельности;</li> </ul> |

|   |  |   |
|---|--|---|
|   |  | <ul style="list-style-type: none"> <li>– совместная деятельность с детьми (занятия, игры, экскурсии, конкурсы, досуги)</li> <li>– оформление группы и ДОУ</li> </ul> <p>3) Участие родителей в управлении ДОУ:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– создание общественной организации родителей (родительский комитет и др.) на базе ДОУ;</li> </ul> <p><b>Дети (индивидуальное сопровождение)</b><br/>Социально-нравственное и познавательное развитие:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– семья</li> <li>– родословная</li> <li>– семейные традиции</li> </ul> <p><b>Результат:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– формирование полоролевых функций (мальчики и девочки);</li> <li>– формирование духовных ценностей (забота о младших и слабых (братья, сестры и т.д.);</li> <li>– рисунки на «семейные» темы;</li> <li>– праздники членов семьи, совместные праздники в ДОУ;</li> <li>– оформление семейных альбомов, карт развития ребёнка;</li> </ul> |
| Совместная деятельность педагогов и родителей | <p>1). Создать сообщество единомышленников – родителей, педагогов, медицинских работников для совместной работы по развитию и воспитанию детей, социальной адаптации их в обществе.</p> <p>2). Осуществлять совместную деятельность (родителей и детей, педагогов и родителей) с использованием различной мотивации.</p> | <p>Исходя из пожеланий и интересов родителей, возможностей детей - создание детско-родительских клубов как «Коллекционеры», «Клуб туристов», «Клуб любителей чтения», что поможет поддержать интерес взрослых и детей к книге, домашнему чтению, даст возможность обсудить новинки детской художественной и познавательной литературы, создать творческие работы на темы любимых произведений (эссе, рисунки, поделки), вызовет у детей желание научиться читать и др.</p> <p>Творческие и исследовательские проекты «Город чудес», «Все мы такие разные» (создание альбома о разных народах мира, их жилищах, занятиях, народных промыслах, любимых играх, сказках), «Птицы нашего края», «Вместе создаем мультфильм». Такие проекты помогут показать детям возможности совместного поиска информации по теме в литературе, Интернет - источниках, возможность воплотить совместные идеи, проявить инициативу и творчество.</p>  |
| Участие родителей в управлении ДОУ            | Административная работа  | <p>Определение стратегии развития ДОУ и модели взаимодействия с семьями воспитанников. Прогнозирование и планирование работы ДОУ по данному направлению:</p>  |

|   |  |   |
|---|--|---|
|   |  | <p>а) Создание необходимых условий, обеспечивающих выполнение социального заказа:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– бюджетное финансирование и привлечение внебюджетных средств</li> <li>– кадры (воспитатели по количеству групп, специалисты ДОУ)</li> <li>– методическое обеспечение: программы, пособия,</li> <li>– сотрудничество с ГАОУ ДПО СО «ИРО»</li> <li>– предметно-развивающая среда: кабинеты, оформление групповых комнат, центров развития</li> </ul> <p>б) Разработка программы развития учреждения.</p>  |
|   | <p>Методическая работ</p>                | <p>а) планирование работы с семьями воспитанников (перспективное, календарное)</p> <p>б) планирование методической работы с сотрудниками ДОУ</p> <p>в) составление плана индивидуальной работы с детьми и семьями группы риска и одаренных</p> <p>д) проекты работы с семьями в рамках реализации программы развития ДОУ и годового плана.</p>  |
|   | <p>Контрольно-оценочная деятельность</p> | <ul style="list-style-type: none"> <li>– Организация и проведение совместного анализа деятельности коллектива детского сада в вопросах охраны здоровья и личностного развития детей.</li> <li>– Привлечение родителей к участию в контрольно-оценочной деятельности. Контроль и оценка результатов работы детского сада и семьи по проектированию будущей судьбы ребенка</li> </ul>   |
| <p>Критерии оценки эффективности работы с семьями воспитанников в ДОУ (переработаны критерии эффективности О.А. Зверевой и Т.В. Кротовой) :</p> |  | <ul style="list-style-type: none"> <li>– Изменение характера вопросов родителей к педагогам с организационно-бытовых на познавательные, касающиеся воспитания и развития ребёнка.</li> <li>– Рост посещаемости родителями, другими членами семьи, участвующими в воспитании ребёнка, мероприятий по педагогическому просвещению.</li> <li>– Проявление у родителей осознанного отношения к воспитанию и развитию ребёнка (понимание потребностей ребёнка, анализ его достижений и недостатков, обращения к педагогам как квалифицированным помощникам, осознание своей ведущей роли в воспитании и развитии ребёнка).</li> <li>– Готовность родителей к сотрудничеству с педагогами, повышение их активности</li> </ul> |

|  |  |
|--|--|
|  | <p>не только по хозяйственным вопросам, но и в педагогическом процессе.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– Положительные изменения в неблагополучных семьях.</li> <li>– Выражение родителями обоснованного мнения о развитии ребёнка в детском саду, наличие конструктивных предложений к педагогам и администрации ДОУ</li> </ul> |
|--|--|

## 2.6. Организация коррекционно-развивающей работы с детьми с особыми образовательными потребностями

### *Программа коррекционно-развивающей работы с детьми с ограниченными возможностями здоровья*

В связи с имеющейся долей воспитанников с недостатками речевого развития в МАДОУ № 47 функционирует **коррекционная группа для детей с фонетико-фонематическим нарушениями речи**, которая способствует максимально полному раскрытию потенциальных речевых возможностей воспитанников, предупреждению у них трудностей в речевом развитии, а также их своевременному преодолению.

В группе компенсирующей направленности для детей с ОВЗ (речевыми нарушениями) осуществляется реализация адаптированной образовательной программы дошкольного образования.

Общий объем адаптированной образовательной программы для детей с ограниченными возможностями здоровья, которая реализуется в группе компенсирующей направленности, рассчитан в соответствии с возрастом воспитанников (старший дошкольный возраст), основными направлениями их развития, спецификой дошкольного образования и включает время, отведенное на непосредственно образовательную деятельность, осуществляемую в процессе организации различных видов детской деятельности (игровой, коммуникативной, познавательно-исследовательской, продуктивной, музыкальной, изобразительной и др.) с квалифицированной коррекцией недостатков в физическом и/или психическом развитии детей; образовательную деятельность с квалифицированной коррекцией недостатков в физическом и (или) психическом развитии детей, осуществляемую в ходе совместной деятельности; самостоятельную деятельность детей; взаимодействие с семьями детей по реализации адаптированной образовательной программы дошкольного образования для детей с ОВЗ (речевыми нарушениями).

***Цели коррекционно-развивающей работы в рамках Адаптированной образовательной программы:***

1. формирование личности ребенка с использованием адекватных старшему возрасту и физическому и (или) психическому состоянию методов обучения и воспитания;
2. создание оптимальных условий совместного обучения детей с ОВЗ и их нормально развивающихся сверстников с использованием адекватных вспомогательных средств и

педагогических приемов, организацией совместных форм работы воспитателей, педагога-психолога, учителя-логопеда;

3. личностно-ориентированный подход к организации всех видов детской деятельности и целенаправленное формирование ориентации в текущей ситуации, принятие решения, формирование образа результата действия, планирование, реализацию программы действий, оценку результатов действия, осмысление результатов.

**Основными общеразвивающими задачами**, по выполнению адаптированной образовательной программы в группе компенсирующей направленности являются:

- развивать физические, интеллектуальные, нравственные, эстетические и личностные качества;
- формировать предпосылки учебной деятельности;
- сохранять и укреплять здоровье;
- коррекция недостатков в физическом и (или) психическом развитии детей;
- создать современную развивающую предметно-пространственную среду, комфортную, как для детей с ОВЗ, так и для нормально развивающихся детей, их родителей (законных представителей) и педагогического коллектива;
- формировать у детей общую культуру.

**Основные задачи коррекционно-развивающей работы с детьми:**

- Устранять дефекты звукопроизношения (воспитание артикуляционных навыков, звукопроизношения, слоговой структуры) и развивать фонематический слух (способность осуществлять операции различения и узнавания фонем, составляющих звуковую оболочку слова).
- Развивать навыки звукового анализа (специальные умственные действия по дифференциации фонем и установлению звуковой структуры слова).
- Развивать слоговую структуру слова, способствующую усвоению навыка слогового анализа и синтеза, в целях предупреждения возможных нарушений процессов языкового анализа и синтеза на этапе начального школьного обучения.
- Уточнять, расширять и обогащать лексический запас обучающихся с нарушением речи.
- Формировать грамматический строй речи.
- Развивать связную речь обучающихся.
- Формировать предпосылки для обучения письму и чтению.
- Развивать коммуникативную деятельность для формирования коммуникативной компетентности обучающихся в целях дальнейшей успешной социализации.

Решение задач обеспечивается постановкой широкого круга образовательных, воспитательных, коррекционных и развивающих задач, решение которых осуществляется в коррекционно-развивающих индивидуальных, подгрупповых и индивидуальных формах работы с детьми, а также созданием единого речевого режима в детском саду (контроль за речью детей в течение дня).

Учитывая особенности речевого развития детей, обучение родному языку и руководство развитием речи в процессе непосредственно образовательной деятельности и в повседневной жизни (в играх, в быту, на прогулках и т. д.), осуществляется следующим образом:

**Образовательная область «Социально-коммуникативное развитие»**

- закрепление достигнутых речевых умений и навыков в детских видах деятельности, представляющих синтез игры и занятия;
- развитие коммуникативной активности ребёнка во взаимодействии со взрослым и сверстниками во всех видах детской деятельности;
- привлечение внимания к названиям предметов, объектов (учитываются возрастные возможности детей, состояние фонетической стороны речи, корригируемой логопедом);

- введение в активный словарь слов, доступных по звуко-слоговой структуре (прослеживается чёткость и правильность произношения, осуществляется активное закрепление навыков произношения).

**Образовательная область «Познавательное развитие»**

- развитие фонематического анализа;
- развитие пространственно-временных представлений и оптико-пространственного гнозиса;
- развитие способности к символизации, обобщению и абстракции;
- расширение объёма произвольной вербальной памяти;
- формирование регуляторных процессов, мотивации общения.

**Образовательная область «Речевое развитие»**

- формирование полноценных произносительных навыков;
- развитие фонематического восприятия, фонематических представлений, доступных возрасту форм звукового анализа и синтеза;
- развитие внимания к морфологическому составу слов и изменению слов и их сочетаний в предложении;
- обогащение словаря детей преимущественно привлечением внимания к способам словообразования, к эмоционально-оценочному значению слов;
- воспитание умений правильно составлять простое распространённое предложение, а затем и сложное предложение; употреблять разные конструкции предложений в самостоятельной связной речи;
- развитие связной речи в процессе работы над рассказом, пересказом, с постановкой определённой коррекционной задачи по автоматизации в речи уточнённых в произношении фонем.

**Образовательная область «Художественно-эстетическое развитие»**

- углублённое развитие музыкально-ритмических движений, музыкального слуха и певческих навыков;
- коррекция внимания детей;
- совершенствование реакции на различные музыкальные сигналы;
- развитие умения воспроизводить заданный ряд последовательных действий, способность самостоятельно переключаться с одного движения на другое и т. д.;
- активизация и обогащение словаря приставочными глаголами, предлогами и наречиями, качественными и относительными прилагательными;
- формирование графомоторных навыков;
- развитие пространственных ориентировок, прежде всего ориентировки на листе бумаги;
- развитие зрительного восприятия;
- воспитание произвольного внимания и памяти;
- тренировка движений пальцев рук и кистей (в ходе занятий и во время физкультурминуток).

**Образовательная область «Физическое развитие»**

- формирование полноценных двигательных навыков;
- нормализация мышечного тонуса;
- исправление неправильных поз, развитие статической выносливости, равновесия;
- упорядочение темпа движений, синхронного взаимодействия между движениями и речью, запоминание серии двигательных актов, воспитание быстроты реакции на словесные инструкции;
- развитие тонкой двигательной координации, необходимой для полноценного становления навыков письма.

В адаптированной образовательной программе определено специфическое для ребенка с речевыми нарушениями соотношение форм и видов деятельности, индивидуализированный

объем и глубина содержания, специальные психолого-педагогические технологии, учебно-методические материалы и технические средства, содержание работы специалистов и воспитателей. Адаптированная образовательная программа обсуждается и реализуется с участием родителей (законных представителей) ребенка. В ее структуру, в зависимости от психофизического развития и возможностей ребенка, структуры и тяжести недостатков, интегрируются необходимые модули коррекционных программ, комплексов методических рекомендаций по проведению занятий с детьми с ОВЗ и т. д.

Реализация адаптированной образовательной программы строится с учетом:

- особенностей и содержания взаимодействия с родителями (законными представителями) на каждом этапе включения;
- особенностей и содержания взаимодействия между сотрудниками ДООУ;
- вариативности и технологий выбора форм и методов подготовки ребенка с ОВЗ к включению;
- критериев готовности ребенка с ОВЗ к продвижению по этапам инклюзивного процесса;
- организации условий для максимального развития и эффективной адаптации ребенка в инклюзивной группе.

Координация реализации программ образования осуществляется на заседаниях психолого-педагогического консилиума ДООУ с участием всех педагогов и специалистов, задействованных в реализации образовательных программ.

Теоретической и методологической основой программы являются: положение Л.С. Выготского о ведущей роли обучения и воспитания в психическом развитии ребенка; учение Р.Е. Левиной о трех уровнях речевого развития детей и психолого-педагогическом подходе в системе специального обучения; исследования закономерностей развития детской речи в условиях ее нарушения, проведенные Т.Б. Филичевой и Г.В. Чиркиной.

**Принципы организации коррекционно-развивающей работы с детьми старшего дошкольного возраста с речевыми нарушениями детей** в ходе освоения адаптированной образовательной программы дошкольного образования:

- своевременность коррекции отклонений в развитии;
- учёт общих закономерностей развития детей дошкольного возраста и сензитивных периодов в развитии психических процессов;
- учёт общих, специфических и индивидуальных особенностей развития детей с ФФНР;
- обеспечение общего разностороннего развития дошкольников с ФФНР на основе изучения их возрастных психофизических возможностей и знаний закономерностей нормального развития ребёнка (с максимальной адаптацией к окружающей действительности);
- проведение всех мероприятий на основе максимально сохранных в своём развитии анализаторов, функций и систем ребёнка с ФФНР с коррекцией дефектных;
- осуществление комплексного (клинико-физиологический, психолого-педагогический) подхода к диагностике и коррекционной помощи детям с ФФНР;
- осуществление индивидуального подхода при выполнении коррекционной работы с детьми с ФФНР (учёт психофизиологических особенностей ребёнка с ФФНР при подборе длительности мероприятий, темпа усвоения и скорости выполнения заданий);
- конструирование содержания коррекционной работы и подбор темпа при выполнении её заданий на основе непрерывности и преемственности дошкольного и школьного материала при соблюдении дидактических требований соответствия содержания возможностям детей;



- осуществление дифференцированного подхода к детям в зависимости от их психофизического состояния и способов ориентации в познании окружающего мира, включая применение специальных форм и методов работы с детьми, оригинальных наглядных пособий, наполняемости групп и методики индивидуально-подгруппового обучения;
- осуществление деятельностного подхода к коррекции недостатков психофизического развития у детей с ФФНР (проведение коррекционных мероприятий в процессе осуществления деятельности детей);
- обеспечение преемственных связей между специальными дошкольными организациями (группами) для детей с ФФНР и соответствующим типом школы;
- обеспечение непрерывности дошкольно-школьного образования на основе ФГОС и лечения детей с ФФНР;
- обеспечение системы работы по социально-бытовой адаптации и самореализации детей с ФФНР;
- обеспечение оптимальных условий для длительной медико-психологической реабилитации детей с ФФНР.

**В программе реализованы следующие принципы дошкольной коррекционной педагогики:**

- принцип развивающего обучения (формирование «зоны ближайшего развития»);
- принцип единства диагностики и коррекции отклонений в развитии;
- принцип коррекции и компенсации, позволяющий определить адресные логопедические технологии в зависимости от структуры и выраженности речевого нарушения;
- деятельностный принцип, определяющий ведущую деятельность, стимулирующую психическое и личностное развитие ребенка с отклонением в речи.

#### **Методы реализации Программы в группе компенсирующей направленности**

Педагоги и специалисты группы компенсирующей направленности используют весь комплекс методов реализации Программы, которые могут рассматриваться как психолого-педагогические способы помощи в становлении и развитии личности человека с ограниченными возможностями здоровья.

Отбор методов для реализации Программы в группе компенсирующей направленности обусловлен характером образовательных потребностей детей с ФФНР. В качестве общих специфических моментов выделяются следующие:

- на первых этапах реализации Программы с детьми с ФФНР делается опора на все виды наглядных методов;
- логические и гностические способы помощи детям с ФФНР используются ограниченно;
- наиболее эффективным при реализации Программы с детьми с ФФНР является сочетание наглядных и практических методов;
- помимо традиционных методов реализации Программы, эффективным способом помощи всем категориям детей с ФФНР является метод арттерапии (помощь средствами искусства);
- возможности словесных методов (беседы, рассказа, разъяснения и др.) на начальных этапах имеют ограниченный характер в силу речевого недоразвития, бедности социального опыта большинства детей с ФФНР;
- с учётом особенностей детей с ФФНР применяются методы контроля и самоконтроля реализации Программы.

Коррекционно-развивающая работа строится с учетом особых образовательных потребностей детей с ОВЗ и заключений психолого-педагогической комиссии (далее ППк).

Организация образовательного процесса в группе компенсирующей направленности предполагает соблюдение следующих позиций:

- 1) регламент и содержание работы ППк ДОУ;
- 2) регламент проведения и содержание занятий с ребенком с ОВЗ специалистами дошкольной образовательной организации (учителем-логопедом, педагогом-психологом), воспитателями.

### Психолого-педагогическое сопровождение ребенка (Психолого-педагогический консилиум)

С **целью** обеспечения психолого-педагогического сопровождения воспитанников, имеющих проблемы в обучении и воспитании, исходя из реальных возможностей ДОУ и в соответствии с образовательными потребностями, возрастными и индивидуальными особенностями, состоянием соматического и нервно-психического здоровья воспитанников создан Психолого-педагогический консилиум (далее ППк).

#### **Задачи ППк:**

- 1) организация и проведение комплексного изучения личности ребёнка с использованием диагностических методик психологического, педагогического обследования, выявление уровня и особенностей развития познавательной деятельности, памяти, внимания, работоспособности, эмоционально-личностной зрелости воспитанников;
- 2) выявление потенциальных (резервных) возможностей ребенка, разработка рекомендаций педагогу, воспитателям, родителям для обеспечения индивидуального подхода в организации образовательного и воспитательного процесса;
- 3) проектирование оптимальных для развития воспитанника индивидуальных программ сопровождения, соответствующих его готовности к обучению в зависимости от состояния здоровья, индивидуальных особенностей развития, адаптивности к ближайшему окружению, а также отслеживанию динамических показателей ребёнка;
- 4) профилактика физических, интеллектуальных и психологических перегрузок, эмоциональных срывов.

Организация работы с детьми осуществляется в соответствии с заключением ППк ДОУ. Коррекционная работа осуществляется на основе постоянно действующей ППк. Заседание ППк происходят не реже одного раза в месяц, запись родителями детей всех возрастов производится на добровольной основе. В состав консилиума входят: учитель-логопед, педагог-психолог, воспитатели групп компенсирующей направленности.

Таблица 27. Алгоритм психолого-педагогического сопровождения ребёнка в МАДОУ № 47, реализующем инклюзивную практику

| Этап медико-психолого-педагогического сопровождения ребёнка с ОВЗ | Содержание работы   |
|---|---|
| I этап - Подготовительный.  | Сбор первичной информации, обозначение проблемы, определение путей и способов ее решения. Изучение запроса родителей (законных представителей); данных о развитии ребенка, кратких сведений из анамнеза; сведений об условиях развития и воспитания ребенка; анализ ситуации социального окружения ребенка; специфика проявления особенностей развития, возрастных особенностей; выявление реальных трудностей. |
| II этап – Комплексной диагностики.                                | Выявление особенностей физического, психического развития, личностной и познавательной сферы ребенка: диагностика   |

|  |  |
|--|--|
|  | психического развития, выявление индивидуально-психологических особенностей; диагностика речевого развития; педагогическая диагностика, выявление трудностей в обучении; определение уровня актуального развития; фиксирование характера отклонений в развитии; выявление личностного ресурса, определение зоны ближайшего развития. |
| III этап – Разработка индивидуального образовательного маршрута  | По данным заключений в результате углубленной диагностики “команды” специалистов на заседании ППк составляется и утверждается индивидуальный образовательный маршрут, разрабатывается план конкретных мероприятий, направленных на решение выявленных проблем.   |
| IV этап – Коррекционно-развивающая и образовательная работа по реализации индивидуального образовательного маршрута. | Индивидуальные и групповые занятия с психологом, логопедом, дефектологом, воспитателем. Максимальное раскрытие личностных ресурсов ребёнка и включение его в образовательное пространство ДОУ.   |
| V этап – Промежуточная диагностика.  | Выявление динамики в развитии. Анализ результатов изменения изученных характеристик после проведения коррекционно-развивающих мероприятий. Оценка эффективности выбранных методов коррекционно-развивающей работы. При необходимости - внесение корректив в индивидуальную коррекционно-развивающую программу.                       |
| VI этап – Коррекционно-развивающая и образовательная работа по реализации индивидуального образовательного маршрута  | Учитывается динамика в развитии ребёнка. Закрепление приобретённых знаний, умений и навыков.   |
| VII этап – Итоговая диагностика.   | Мониторинг эффективности реализации индивидуальной коррекционно-развивающей программы. Составление прогноза относительно дальнейшего развития ребёнка.   |

### **Организация работы:**

В начале каждого учебного года проводится **комплексное обследование детей** специалистами и воспитателями, в соответствии с медицинскими диагнозами.

Обследование ребенка специалистами ППк осуществляется по инициативе родителей (законных представителей) или сотрудников ДОУ с согласия родителей (законных представителей) на основании письменного заявления или договора между образовательным учреждением и родителями (законными представителями) обучающихся, воспитанников в присутствии родителей.

Обследование проводится специалистом ППк индивидуально. По данным обследования специалистом составляется заключение и разрабатываются рекомендации.

На каждого ребенка заполняется индивидуальная карта развития, в которую вписываются все данные индивидуального обследования, заключения и рекомендации.

На заседании ППк обсуждаются результаты обследования ребенка специалистом, составляется коллегиальное заключение ППк. Коллегиальное заключение содержит обобщенную характеристику состояния психофизического развития ребенка и программу специальной помощи, обобщающую рекомендации специалистов. Коллегиальное заключение ППк и рекомендации подписываются председателем и всеми членами ППк.

Заключения специалиста, коллегиальное заключение и рекомендации доводятся до сведения родителей (законных представителей) в доступной для понимания форме. Предложенные рекомендации реализуются только с их письменного согласия.

При необходимости углубленной диагностики и (или) разрешения спорных вопросов специалисты ППк рекомендуют родителям (законным представителям) обратиться в

психолого-медико-педагогическую комиссию, имеющую сертификат Министерства общего и профессионального образования Свердловской области.

При разработке **индивидуального образовательного маршрута** специалисты, педагоги руководствуются рядом принципов:<sup>2</sup>

1. Принцип комплексного изучения ребенка с тяжелыми нарушениями речи, позволяющий обеспечить всестороннюю оценку особенностей его развития. Реализация данного принципа осуществляется в трех направлениях:
  - a) анализ первичных данных, содержащих информацию об условиях воспитания ребенка, особенностях раннего речевого и психического развития ребенка; изучение медицинской документации, отражающей данные о неврологическом статусе таких детей, их соматическом и психическом развитии, состоянии слуховой функции, получаемом лечении и его эффективности и проч.;
  - b) психолого-педагогическое изучение детей, оценивающее соответствие его интеллектуальных, эмоциональных, деятельностных и других возможностей показателям и нормативам возраста, требованиям образовательной программы;
  - c) специально организованное логопедическое обследование детей, предусматривающее определение состояния всех компонентов языковой системы в условиях спонтанной и организованной коммуникации.
2. Принцип учета возрастных особенностей детей, ориентирующий на подбор и использование в процессе обследования таких методов, приемов, форм работы и лексического материала, которые соответствуют разным возрастным возможностям детей.
3. Принцип динамического изучения детей, позволяющий оценивать не отдельные, разрозненные патологические проявления, а общие тенденции нарушения речезыкового развития и компенсаторные возможности детей.
4. Принцип качественного системного анализа результатов изучения ребенка, позволяющий отграничить физиологически обоснованные несовершенства речи, выявить характер речевых нарушений у детей разных возрастных и этиопатогенетических групп и, соответственно с этим, определить адекватные пути и направления коррекционно-развивающей работы для устранения недостатков речевого развития детей дошкольного возраста.

**Программа коррекции включает в себя** взаимосвязанные модули (направления).

Данные модули отражают её основное содержание:

- диагностическая работа обеспечивает своевременное выявление детей с ОВЗ, проведение их углубленного комплексного обследования (медико-психолого-педагогическое изучение, уточнение характера и степени выраженности каждого из нарушений) и подготовку рекомендаций по оказанию им психолого-медико-педагогической помощи в условиях ДОУ;
- коррекционно-развивающая работа обеспечивает своевременную специализированную помощь в освоении содержания образования и коррекцию недостатков в физическом и (или) психическом развитии детей с ОВЗ в условиях ДОУ (создание оптимальных условий для физического, познавательного, речевого, социального и личностного развития детей; проведение индивидуально направленной коррекции нарушений в развитии детей с ОВЗ); способствует формированию предпосылок универсальных учебных действий дошкольников с ОВЗ (личностных, регулятивных, познавательных, коммуникативных); позволяет определить формы дальнейшего школьного обучения ребёнка с ОВЗ и подготовить его к обучению в школе;

<sup>2</sup> Волосовец Т.В., Сазонова С.Н. В68 Организация педагогического процесса в дошкольном образовательном учреждении компенсирующего вида: Практическое пособие для педагогов и воспитателей. — М.: Гуманит. изд. центр ВЛАДОС, 2004.

- консультативная работа обеспечивает непрерывность специального сопровождения детей с ОВЗ и их семей по вопросам реализации дифференцированных психолого-педагогических условий обучения, воспитания, коррекции, развития и социализации воспитанников;
- информационно-просветительская работа направлена на разъяснительную деятельность по вопросам, связанным с особенностями образовательного процесса для данной категории детей, со всеми участниками образовательных отношений — дошкольниками (как имеющими, так и не имеющими недостатки в развитии), их родителями (законными представителями) и педагогическими работниками.

**Диагностическая работа** включает:

- своевременное выявление детей, нуждающихся в специализированной помощи;
- раннюю (с первых дней пребывания ребёнка в образовательном учреждении) диагностику отклонений в развитии и анализ причин трудностей адаптации;
- комплексный сбор сведений о ребёнке на основании диагностической информации от специалистов разного профиля;
- определение уровня актуального и зоны ближайшего развития воспитанника с ФФНР, выявление его резервных возможностей;
- изучение развития эмоционально-волевой сферы и личностных особенностей воспитанников;
- изучение социальной ситуации развития и условий семейного воспитания ребёнка;
- изучение адаптивных возможностей и уровня социализации ребёнка с ФФНР;
- системный разносторонний контроль специалистов за уровнем и динамикой развития ребёнка;
- анализ успешности коррекционно-развивающей работы.

Таблица 28. Диагностические мероприятия

| Задачи (направления деятельности)                       | Планируемые результаты  | Виды и формы деятельности, мероприятия  | Сроки (периодичность в течение года) | Ответственные             |
|---|---|---|--------------------------------------|---------------------------|
| <b>Психолого-педагогическая диагностика</b>             |   |   |                                      |                           |
| Первичная диагностика для выявления группы риска        | Создание банка данных воспитанников, нуждающихся в специализированной помощи. Формирование характеристики образовательной ситуации в ДОО                        | Наблюдение, логопедическое и психологическое обследование; анкетирование родителей                            | Январь - февраль                     | Логопед, педагог-психолог |
| Углубленная диагностика детей                           | Получение объективных сведений о воспитанниках на основании диагностической информации специалистов разного профиля, создание диагностических «портретов» детей | Диагностирование. Заполнение диагностических документов специалистами (речевой карты, протокола обследования) | Апрель - май                         | Педагог-психолог          |
| Проанализировать специфику образовательных потребностей | Индивидуальная коррекционная программа, соответствующая выявленному уровню развития обучающегося  | Разработка коррекционной программы  | Сентябрь                             | Педагог-психолог          |

|   |   |   |          |                                |
|---|---|---|----------|--------------------------------|
| Выявить резервные возможности   |   |   |          |                                |
| <b>Социально-педагогическая диагностика</b>   |   |   |          |                                |
| Определить уровень организованности ребёнка, особенности эмоционально-волевой и личностной сферы; уровень знаний по предметным областям | Получение объективной информации об организованности ребёнка, умении учиться, особенности личности, уровню знаний по предметным областям<br>Выявление нарушений в поведении (гиперактивность, замкнутость, обидчивость и т. д.) | Анкетирование, наблюдение во время занятий, беседа с родителями, посещение семьи.<br>Составление характеристики | Сентябрь | Воспитатели, педагог-психолог, |

### Коррекционно-развивающая работа включает:

- выбор оптимальных для развития ребёнка с ОВЗ коррекционных программ/методик, методов и приёмов обучения в соответствии с его особыми образовательными потребностями;
- организацию и проведение специалистами индивидуальных и групповых коррекционно-развивающих занятий, необходимых для преодоления нарушений развития и трудностей обучения;
- системное воздействие на образовательно-познавательную деятельность ребёнка в динамике образовательного процесса, направленное на формирование предпосылок универсальных учебных действий и коррекцию отклонений в развитии;
- коррекцию и развитие высших психических процессов;
- развитие эмоционально-волевой и личностной сфер ребёнка и психокоррекцию его поведения;
- социальную защиту ребёнка в случаях неблагоприятных условий жизни при психотравмирующих обстоятельствах;
- снятие симптомов тревожности, снятие психического напряжения с помощью элементов игровой терапии и использования пространства сенсорной комнаты.

Коррекционно-развивающая работа с детьми осуществляется с учетом *примерной адаптированной основной образовательной программы дошкольного образования с тяжёлыми нарушениями речи одобренной решением федерального учебно-методического объединения по общему образованию 7 декабря 2017 г. Протокол № 6/17.*

Приоритетным направлением деятельности является формирование у детей фонетически чёткой, лексически богатой, грамматически правильной связной речи.

#### **Основные направления коррекционно-развивающей работы в ДОУ:**

- выявление детей имеющих речевые нарушения;
- коррекция речевых нарушений;
- профилактика.

#### **Организация системы логопедического воздействия строится на принципах:**

- доступности,
- гуманности,
- индивидуального и дифференцированного подхода,

- последовательности и систематичности.

***Коррекционно-педагогическое воздействие направленно на:***

- устранение речевого эффекта;
- знакомство со звуками речи; развитие умения различать их в речевом потоке; выработка самоконтроля за правильным произношением;
- обучение осознанному чтению и предупреждение письменных ошибок с помощью звуко-буквенного анализа;
- подготовка руки к письму;
- совершенствование общей и мелкой моторики;
- развитие словаря, грамматики, интонации;
- ознакомление с окружающим миром;
- тренинг внимания, памяти, работоспособностью, мышления и познавательного интереса;
- обеспечение личностной готовности к школьному обучению.

***Реализация задач коррекционно-развивающей работы с детьми в группе компенсирующей направленности для детей с фонетико-фонематическим недоразвитием речи (далее - ФФНР).***

Недоразвитие речи у детей с нормальным слухом и сохраненным интеллектом представляет собой специфическое проявление речевой аномалии, при которой нарушено или отстает от нормы формирование основных компонентов речевой системы: лексики, грамматики, фонетики. При этом типичными являются отклонения в смысловой и произносительной сторонах речи. Речевая недостаточность у дошкольников может варьировать от полного отсутствия у них общеупотребительной речи до наличия развернутой речи с выраженными проявлениями лексико-грамматического и фонетико-фонематического недоразвития. В соответствии с этим принято условное деление на уровни развития, при которых общим является значительное отставание в появлении активной речи, ограниченный словарный запас, аграмматизм, недостаточность звукопроизношения и фонематического восприятия. Степень выраженности названных отклонений весьма различна.

***Особенности психоречевого развития детей с нарушением речи***

Фонетико-фонематическое недоразвитие речи проявляется в нарушении звукопроизношения и фонематического слуха.

Общее недоразвитие речи проявляется в нарушении различных компонентов речи: звукопроизношения фонематического слуха, лексико-грамматического строя разной степени выраженности. Речь ребёнка оценивается по четырем уровням развития речи

***Характеристика детей с I уровнем развития речи***

Первый уровень развития речи характеризуется как отсутствие общеупотребительной речи. Яркой особенностью дизонтогенеза речи выступает стойкое и длительное по времени отсутствие речевого подражания, инертность в овладении ребенком новыми для него словами. Такие дети в самостоятельном общении не могут пользоваться фразовой речью, не владеют навыками связного высказывания. В то же время нельзя говорить о полном отсутствии у них вербальных средств коммуникации. Этими средствами для них являются отдельные звуки и их сочетания - звуко-комплексы и звукоподражания, обрывки лепетных слов, отдельные слова, совпадающие с нормами языка. Звукокомплексы, как правило, используются при обозначении лишь конкретных предметов и действий. При воспроизведении слов ребенок преимущественно сохраняет корневую часть, грубо нарушая их звуко-слоговую структуру.

Многоцелевое использование ограниченных вербальных средств родного языка является характерной особенностью речи детей данного уровня. Звукоподражания и слова могут обозначать как названия предметов, так и некоторые их признаки, и действия,

совершаемые с этими предметами. Ребенок вынужден активно использовать паралингвистические средства общения: жесты, мимику, интонацию.

При восприятии обращенной речи дети ориентируются на хорошо знакомую ситуацию, интонацию и мимику взрослого. Это позволяет им компенсировать недостаточное развитие импрессивной стороны речи. В самостоятельной речи отмечается неустойчивость в произношении звуков, их диффузность. Дети способны воспроизводить в основном однодву сложные слова, тогда как более сложные слова подвергаются сокращениям. Наряду с отдельными словами в речи ребенка появляются и первые словосочетания. Слова в них, как правило, употребляются только в исходной форме, так как словоизменение детям еще не доступно. Подобные словосочетания могут состоять из отдельных правильно произносимых двух-, трехсложных слов, включающих звуки раннего и среднего онтогенеза; фрагментов слов существительных и глаголов; фрагментов слов-прилагательных и других частей речи; звукоподражаний и звукокомплексов и т. п.

#### ***Характеристика детей со II уровнем развития речи***

Данный уровень определяется как начатки общеупотребительной речи, отличительной чертой которой является наличие двух-, трех-, а иногда даже четырехсловной фразы. Объединяя слова в словосочетания и фразу, один и тот же ребенок может как правильно использовать способы согласования и управления, так их и нарушать.

В самостоятельной речи детей иногда появляются простые предлоги или их лепетные варианты; сложные предлоги отсутствуют.

Недостаточность практического усвоения морфологической системы языка, в частности словообразовательных операций разной степени сложности, значительно ограничивает речевые возможности детей, приводя к грубым ошибкам в понимании и употреблении приставочных глаголов, относительных и притяжательных прилагательных, существительных со значением действующего лица. Наряду с указанными ошибками наблюдаются существенные затруднения в усвоении обобщающих и отвлеченных понятий, системы антонимов и синонимов. Как и на предыдущем уровне, сохраняется многозначное употребление слов, разнообразные семантические замены. Характерным является использование слов в узком значении. Одним и тем же словом ребенок может назвать предметы, имеющие сходство по форме, назначению, выполняемой функции и т. д. Ограниченность словарного запаса проявляется и в незнании многих слов, обозначающих части тела, части предмета, посуду, транспорт, детенышей животных и т. п. Заметны трудности в понимании и использовании в речи слов, обозначающих признаки предметов, форму, цвет, материал.

Связная речь характеризуется недостаточной передачей некоторых смысловых отношений и может сводиться к простому перечислению событий, действий или предметов. Детям со II уровнем речевого развития крайне затруднительно составление рассказов, пересказов без помощи взрослого. Даже при наличии подсказок, наводящих вопросов дети не могут передать содержание сюжетной линии. Это чаще всего проявляется в перечислении объектов, действий с ними, без установления временных и причинно-следственных связей. Звуковая сторона речи детей в полном объеме не сформирована и значительно отстает от возрастной нормы: наблюдаются множественные нарушения в произношении 16-20 звуков. Высказывания дошкольников малопонятны из-за выраженных нарушений слоговой структуры слов и их звуконаполняемости.

#### ***Характеристика детей с III уровнем развития речи***

Для данного уровня развития речи детей характерно наличие развернутой фразовой речи с выраженными элементами недоразвития лексики, грамматики и фонетики. Типичным является использование простых распространенных, а также некоторых видов сложных предложений. Структура предложений может быть нарушена за счет пропуска или перестановки главных и второстепенных членов.



Специальные задания позволяют выявить существенные затруднения в употреблении некоторых простых и большинства сложных предлогов, в согласовании существительных с прилагательными и числительными в косвенных падежах. Формирование грамматического строя языка у детей на данном уровне носит незавершенный характер и по-прежнему характеризуется наличием выраженных нарушений согласования и управления.

Важной особенностью речи ребенка является недостаточная сформированность словообразовательной деятельности. В собственной речи дети употребляют простые уменьшительно-ласкательные формы существительных, отдельных притяжательных и относительных прилагательных, названия некоторых профессий, приставочные глаголы и т. д., соответствующие наиболее продуктивным и частотным словообразовательным моделям. В то же время они не обладают еще достаточными когнитивными и речевыми возможностями для адекватного объяснения значений этих слов. Стойкие и грубые нарушения наблюдаются при попытках образовать слова, выходящие за рамки повседневной речевой практики. Так, дети часто подменяют операцию словообразования словоизменением или вообще отказываются от преобразования слова, заменяя его ситуативным высказыванием. В случаях, когда дети все-таки прибегают к словообразовательным операциям, их высказывания изобилуют специфическими речевыми ошибками, такими, как: нарушения в выборе производящей основы, пропуски и замены словообразовательных аффиксов, грубое искажение звуко-слоговой структуры производного слова, стремление к механическому соединению в рамках слова корня и аффикса. Типичным проявлением общего недоразвития речи данного уровня являются трудности переноса словообразовательных навыков на новый речевой материал.

Для этих детей характерно неточное понимание и употребление обобщающих понятий, слов с абстрактным и переносным значением, незнание названий слов, выходящих за рамки повседневного бытового общения: частей тела человека, животных, наименований профессий и действий, связанных с ними, неточность употребления слов для обозначения животных, птиц, рыб, насекомых и т. п. Отмечается тенденция к множественным лексическим заменам по различным типам: смешения по признакам внешнего сходства, замещения по значению функциональной нагрузки, видо-родовые смешения, замены в рамках одного ассоциативного поля и т. п.

Наряду с лексическими ошибками у детей с III уровнем развития речи отмечается и специфическое своеобразие связной речи. Ее недостаточная сформированность часто проявляется как в детских диалогах, так и в монологах. Это подтверждают трудности программирования содержания развернутых высказываний и их языкового оформления. Характерными особенностями связной речи являются нарушение связности и последовательности рассказа, смысловые пропуски существенных элементов сюжетной линии, заметная фрагментарность изложения, нарушение временных и причинно-следственных связей в тексте. Указанные специфические особенности обусловлены низкой степенью самостоятельной речевой активности ребенка, с неумением выделить главные и второстепенные элементы его замысла и связей между ними, с невозможностью четкого построения целостной композиции текста. Одновременно с этими ошибками отмечается бедность и однообразие используемых языковых средств. Так, рассказывая о любимых игрушках или о событиях из собственной жизни, дети в основном используют короткие, малоинформативные фразы. При построении предложений они опускают или переставляют отдельные члены предложения, заменяют сложные предлоги простыми. Часто встречается неправильное оформление связей слов внутри фразы и нарушение межфразовых связей между предложениями.

В самостоятельной речи типичными являются трудности в воспроизведении слов разной слоговой структуры и звуконаполняемости: персеверации, добавление лишних звуков, усечение слогов, перестановка слогов, добавление слогов или слогаобразующей гласной. Звуковая сторона речи характеризуется неточностью артикуляции некоторых звуков, нечеткостью дифференциации их на слух. Недостаточность фонематического восприятия

проявляется в том, что дети с трудом выделяют первый и последний согласный, гласный звук в середине и конце слова, не подбирают картинки, в названии которых есть заданный звук, не всегда могут правильно определить наличие и место звука в слове и т. п. Задания на самостоятельное придумывание слов на заданный звук не выполняют.

### ***Характеристика детей с фонетико-фонематическим нарушением речи***

В группы для детей с нарушением фонетико-фонематической стороны речи принимают детей с нормальным слухом и нормальным интеллектом.

В картине недоразвития речи на первый план выступает несформированность звуковой ее стороны. Характерным для этих детей является незаконченность процесса формирования фонематического восприятия. Недостатки речи при этом не ограничиваются неправильным произношением звуков, но выражены недостаточным их различием и затруднением в звуковом анализе речи. Лексико-грамматическое развитие при этом нередко задерживается.

Несформированность звуковой стороны речи выражается в следующем.

Замены звуков более простыми по артикуляции. Так, звонкие заменяются глухими, Р и Л звуками Л' и И, с звуком Ш или Ф и т. п. Некоторые дети всю группу свистящих и шипящих звуков, т.е. звуков фрикативных, заменяют более простыми по артикуляции взрывными звуками Т, Т', Д, Д'. Дети произносят «тамолет» вместо «самолет», «тапка» вместо «шапка», «коды» вместо «козы» и т. д.

В других случаях не произошел процесс дифференциации звуков, и вместо двух или нескольких артикуляционно близких звуков ребенок произносит какой-то средний, неотчетливый звук, например: мягкий звук Ш вместо Ш и С, вместо Ч и Т нечто вроде смягченного Ч и т. п.

Некоторые звуки ребенок по специальному требованию произносит правильно, но в речи не употребляет или заменяет. Например, ребенок правильно произносит простые слова «собака», «шуба», но в речи наблюдается смешение звуков С и Ш, например: «Шаса едет по сошше» (Саша едет по шоссе).

Часто наблюдается нестойкое употребление звуков в речи. Одно и то же слово ребенок в разных контекстах или при неоднократном повторении произносит различно.

Нередко указанные особенности произношения сочетаются с искаженным произнесением звуков, т.е. звук может произноситься искаженно и в то же время смешиваться с другими звуками или опускаться и т. д.

Количество неправильно произносимых или неправильно употребляемых в речи звуков может достигать большого числа (до 16-20). Чаще всего оказываются несформированными свистящие и шипящие звуки (С, С', З, З', Ц, Ш, Ж, Ч, Щ); звуки Т и Д'; звуки Л, Р, Р'; звонкие нередко замещаются парными глухими. Реже недостаточно противопоставлены некоторые пары мягких и твердых звуков; отсутствует непарный мягкий согласный И; гласный Ы. Могут быть и другие недостатки произношения. Например: «тольнытка» или «сойныско» вместо «солнышко», «ляде» вместо «ружье», «сяник» вместо «чайник», «Тинята лидали в ятике» вместо «Щенята лежали в ящике».

Иногда дети с трудом произносят многосложные слова и слова со стечением согласных, например: «сипет» вместо «велосипед», «листри» вместо «электричество» и т. д.

Не меньшие трудности возникают при повторении за логопедом слогов с парными звуками (например: ПА-БА, БА-ПА) при самостоятельном подборе слов, начинающихся на какой-либо определенный звук, при выделении звука, с которого начинается слово. Большинство детей затрудняются в подборе картинок на заданный звук.

На недостаточность слухового восприятия указывают и затруднения детей при анализе звукового состава речи.

Кроме всех перечисленных особенностей произношения и различения звуков, при фонетико-фонематическом недоразвитии нередко наблюдается смазанность речи, сжатая артикуляция, а также бедность словаря и некоторая задержка в формировании грамматического строя речи.

В соответствии со специальной программой коррекционное направление работы является приоритетным, так как целью его является выравнивание речевого и психофизического развития детей. Все педагоги следят за речью детей и закрепляют речевые навыки, сформированные учителем-логопедом. Кроме того, все специалисты под руководством учителя-логопеда занимаются коррекционно-развивающей работой, участвуют в исправлении речевого нарушения и связанных с ним процессов.

**В результате реализации Адаптированной общеобразовательной программы (далее АООП) дети научатся:**

- анализировать артикуляцию звуков;
- дифференцировать понятия «звук», «слог», «слово»;
- правильно определять и произносить гласные и согласные звуки;
- выделять первый звук из начала слова, последний - из конца слова;
- выделять заданный звук среди звуков, слогов, слов;
- различать фонемы, близкие по способу и месту образования и акустическим признакам: а) звонкие и глухие, б) шипящие и свистящие, в) соноры;
- называть картинки и определяет отличия в названиях;
- определять наличие или отсутствие заданного звука в слове на слух, по картинке;
- находить в предложении слова с заданным звуком, определять место звука в слове;
- различать понятия «звук», «слог», «предложение» на практическом уровне;
- определять место заданного звука в словах (начало, середина, конец);
- раскладывать картинки в два ряда с заданными звуками;
- согласовывать слова в роде, числе, падеже;
- выделять предлоги как отдельное служебное слово;
- строить связное высказывание (рассказ, пересказ);
- различать одушевлённые и неодушевлённые предметы;
- называть последовательность слов в предложении, слогов и звуков в словах;

**овладеют:**

- основными способами словообразования и практически использует в речи существительные с уменьшительно-ласкательными суффиксами и глаголы с разными приставками;
  - интонационными средствами выразительности речи в пересказе, чтении стихов;
  - навыками составления простых, простых распространённых и сложных предложений, по вопросам, демонстрации действий, по картинке;
  - интонационными средствами выразительности речи в пересказе, чтении стихов;
  - навыком подбора слов с заданным звуком и интонационно выделяет его;
  - представлением о словах, обозначающих предмет, признак и действие
- будут проявлять интерес:**
- к освоению основных способов словообразования и словоизменения;
  - при открытии новых знаний о звуках.

### **Организация деятельности работы с детьми с ФФНР**

Деятельность группы компенсирующей направленности сочетает в себе два организационных подхода:

- в расписании группы учтены занятия (определены помещения, время, специалисты), предусмотренные адаптированной образовательной программой ребенка с ОВЗ — как индивидуальные, так и групповые;

- в расписании группы учтены групповые занятия, реализующие задачи основной образовательной программы.

Режим дня и недели в группе для разных детей может быть гибким. Организация деятельности группы осуществляется в соответствии с динамикой развития ситуации в группе. При планировании работы учитывается баланс между спокойными и активными занятиями, занятиями в помещении и на воздухе, индивидуальными занятиями, работой в малых и больших группах, структурированным и неструктурированным обучением. При реализации программ разрабатываются разные формы активности детей в малых группах и, в целом, в группе, разноуровневые задания, учитываются индивидуальные особенности детей.

Профессиональная коррекция нарушений речи осуществляется как в процессе реализации образовательных программ, так и в ходе режимных моментов:

- приема пищи; прогулки;
- индивидуальных занятий с учителем-логопедом и другими специалистами ДОУ;
- активных действий в специально организованной среде (свободная игра в групповом помещении, в специально оборудованных помещениях, прогулка);
- совместной деятельности и игре в микрогруппах с другими детьми;
- фронтальных занятий;
- организации взаимодействия в детско-родительских группах;
- праздников, конкурсов, экскурсий, походов выходного дня.

Индивидуальные занятия направлены на развитие и поддержку способностей ребенка в соответствии с его возможностями. Они строятся на оценке достижений ребенка и определения зоны его ближайшего развития. Каждое занятие выстраивается с учетом действий всех специалистов, работающих с ребенком. Например, работу логопеда по развитию речи дополняет работа музыкального руководителя по развитию просодической стороны речи. Педагоги способствуют взаимодействию детей в микрогруппах через организацию игровой, проектной и исследовательской деятельности. Дети, решая общие задачи, учатся общаться, взаимодействовать друг с другом, согласовывать свои действия, находить совместные решения, разрешать конфликты. Замечая различия в интересах, способностях, навыках сверстников, дети учатся с помощью взрослого учитывать их при взаимодействии.

Фронтальные формы организации активности детей могут решать, как коррекционные, так и познавательные, и социальные задачи. Логопедические фронтальные (подгрупповые) и индивидуальные занятия проводятся с третьей недели сентября. На первом году обучения пятилетние дети с нарушением речи не могут полноценно овладевать учебным материалом на фронтальных занятиях со всей группой. Сказываются не только отставание в развитии речи, но и трудности концентрации внимания, памяти, быстрая истощаемость и утомляемость. Поэтому целесообразно проведение фронтальных логопедических, а также частично и развивающих занятий воспитателя делить группу на две подгруппы с учетом уровня речевого развития. В группах компенсирующей направленности огромное значение имеет сотрудничество учителя-логопеда и воспитателя: воспитатель по заданию логопеда, отраженному в специальных тетрадях, проводит с детьми логопедические минутки, индивидуальные занятия, игры и упражнения. Игровая деятельность помогает совершенствовать у детей умения самостоятельно организовывать свою деятельность. Подвижные игры развивают навыки ориентировки в пространстве, координацию движений, подвижность, ловкость.

### **Специальные условия реализации Программы**

Одним из основных условий реализации Программы с детьми с ФФНР является оптимально выстроенное взаимодействие специалистов различного профиля. Такое взаимодействие включает:

- комплексность в определении и решении проблем ребёнка, предоставлении ему квалифицированной помощи специалистов разного профиля;

- многоаспектный анализ личностного и познавательного развития ребёнка;
- составление комплексных индивидуальных образовательных маршрутов общего развития и коррекции отдельных сторон учебно-познавательной, речевой, эмоционально-волевой и личностной сфер ребёнка.

Организация комплексного **коррекционно-педагогического сопровождения** детей с ФФНР предполагает участие в нем каждого специалиста и руководителя ДОУ, а именно, заведующего, старшего воспитателя, учителя-логопеда, воспитателей, педагога-психолога, музыкального руководителя, инструктора по физической культуре, медицинской сестры, младшего воспитателя.

### Коррекционно-речевая работа учителя-логопеда

Учитель-логопед проводит изучение ребёнка посредством специальных методов обследования; изучает состояние и анализирует динамику нарушений, структуру дефекта воспитанника; определяет состояние сохранных функций и процессов; проводит индивидуальные, групповые и подгрупповые коррекционные занятия с детьми с ФФНР; осуществляет своевременное предупреждение и преодоление трудностей при освоении ребёнком программного материала; оказывает консультативную помощь родителям детей с ФФНР; консультирует специалистов, работающих с детьми с ФФНР.

Перед началом коррекционно-логопедических занятий логопед проводит диагностическое обследование детей: оно длится 2 недели (сентябрь). Логопед вместе с воспитателем осуществляет целенаправленное наблюдение за детьми в группе и на занятиях, выявляет структуру речевого нарушения, особенности поведения, личностные характеристики детей.

Основная задача этого периода - создание дружного детского коллектива в логопедической группе. Формирование детского коллектива начинается с объяснения детям правил и требований поведения в речевой группе, обучения спокойным совместным играм, создания атмосферы доброжелательности и внимания к каждому ребёнку.

На начальном этапе логопед также выявляет особенности поведения детей, специфические проявления их характера, тактично корригируя отмеченные отклонения во время проведения соответствующих игр, бесед, выполнения режимных моментов.

Заканчивая этап обследования, логопед оформляет соответствующую **документацию**:

- индивидуальную карту комплексного сопровождения развития воспитанника, раздел логопедическое обследование на каждого ребёнка;
- тетрадь для связи работы логопеда и воспитателей;
- рабочая тетрадь логопеда для ежедневных и еженедельных планов занятий;
- тетрадь записи домашних заданий для каждого ребёнка;
- тетрадь-дневник на каждого ребёнка, где логопед отмечает поведение детей в различных игровых и неигровых ситуациях; составляет план работы на год.

Совместно с воспитателем логопед оформляет родительский уголок, готовит и проводит педагогический совет и родительские собрания.

После обследования проводится организационное родительское собрание, на котором дается логопедическая и психолого-педагогическая характеристика детей, объясняются необходимость комплексного лечебно-оздоровительного и педагогического воздействия на них, объясняется содержание и этапность коррекционно-развивающей логопедической работы.

#### **Коррекционные занятия**

**Индивидуальные коррекционные занятия** проводятся учителем-логопедом продолжительностью не более 20 минут в первую или вторую половину дня. Они направлены на развитие и поддержку функциональных способностей ребёнка в соответствии с его возможностями, строятся на основе оценки достижений ребёнка и определения зоны его ближайшего развития.

Индивидуальные занятия носят опережающий характер, так как основная их цель - подготовить детей к активной речевой деятельности на подгрупповых занятиях. Индивидуальные занятия направлены на формирование артикуляционных укладов нарушенных звуков, их постановку, автоматизацию и развитие фонематического слуха и восприятия, уточнение и расширение словарного запаса, отработку лексико-грамматических категорий. Последовательность устранения выявленных дефектов звукопроизношения определяется индивидуально, в соответствии с речевыми особенностями каждого ребенка и индивидуальным перспективным планом. Постановка звуков осуществляется при максимальном использовании всех анализаторов. Существенной особенностью индивидуальных занятий является предваряющая отработка артикуляции звуков и первоначальное их различение до изучения на фронтальных логопедических занятиях.

На индивидуальных занятиях проводится работа по:

- активизации и выработке дифференцированных движений органов артикуляционного аппарата;
- подготовке артикуляционной базы для усвоения отсутствующих звуков;
- постановке отсутствующих звуков, их различению на слух и первоначальному этапу автоматизации на уровне слогов, слов.

Частота проведения индивидуальных занятий определяется характером и степенью выраженности речевого нарушения, возрастом и индивидуальными психофизическими особенностями детей. Занятия с детьми проводятся в дневное время и один раз в неделю (в соответствии с графиком работы учителя – логопеда).

#### **Схема проведения индивидуального логопедического занятия**

1. Упражнения на формирование и развитие артикуляционной моторики:
  - упражнения для челюстей;
  - упражнения для губ;
  - упражнения для языка;
  - мимические упражнения.
2. Упражнения для развития мелкой моторики пальцев рук:
  - пальчиковая гимнастика;
  - массаж и самомассаж кистей и пальцев рук.
3. Упражнения на развитие слухового внимания, памяти, воображения.
4. Упражнения на развитие фонематического восприятия, навыков звукового анализа и синтеза.
5. Коррекционная работа по звукопроизношению:
  - постановка звука;
  - автоматизация поставленного звука (в слогах, словах, предложениях);
  - дифференциация звуков (поставленного и смешиваемого);
  - автоматизация звуков в спонтанной речи с использованием лексических и грамматических упражнений;
  - упражнения на развитие связной речи (диалоги, игры, рассказы).

**Групповые и подгрупповые занятия** с детьми с ФФНР продолжительностью не более 25 минут с детьми 5-6 лет, 30 минут с детьми 6-7 лет проводятся в первую и вторую половину

дня и содействуют решению, как образовательных, так и коррекционно-развивающих задач. Решение образовательных задач по реализации Программы с квалифицированной коррекцией нарушений в развитии осуществляется как воспитателем группы, так и учителем-логопедом. Количество, продолжительность и формы организации таких занятий определяются с учётом:

- категории детей с ФФНР, степени выраженности нарушений развития, возраста детей и других значимых характеристик группы компенсирующей направленности;
- требований СанПиН;
- рекомендаций основной образовательной программы дошкольного образования;
- рекомендаций специальных образовательных программ.

**На подгрупповых занятиях** изучаются те звуки, которые правильно произносятся всеми детьми или уже скоррегированные на индивидуальных занятиях звуки. После уточнения, расширения и обогащения словарного запаса и отработки грамматических категорий проводится работа по развитию связной речи – на базе пройденного речевого материала.

Все коррекционно-развивающие занятия в соответствии с рабочей программой носят игровой характер, насыщены разнообразными играми и развивающими игровыми упражнениями. При отборе программного материала учитывается «зона ближайшего развития» дошкольника, потенциальные возможности развития психических процессов детей: восприятия, внимания, памяти, мыслительной деятельности. По структуре занятия носят комплексный характер, включающий игры и игровые упражнения на усвоение и закрепление нового материала, повторение изученного, обеспечив взаимосвязь с общей темой и целью занятия, а также взаимообусловленность этапов внутри общей структуры. Предусмотрены приемы, обеспечивающие активную речевую и познавательную деятельность детей, закрепление лексико-грамматических категорий, упражнения по закреплению правильного произношения заданного звука (на материале слогов, слов, предложений и текстов), по формированию фонематического слуха и восприятию, по овладению навыками элементарного анализа и синтеза, а также задания на развитие слухо-речевой памяти.

Профессиональная коррекция осуществляется систематически и регулярно. Знания, умения и навыки, полученные ребёнком на индивидуальных логопедических занятиях, закрепляются воспитателями, специалистами и родителями. На каждого ребёнка группы компенсирующей направленности оформляется индивидуальная тетрадь. В неё записываются задания для закрепления знаний, умений и навыков, полученных на занятиях. Учитывая, что ребёнок занимается под руководством родителей, воспитателей, логопед в тетради даёт методические рекомендации по выполнению предложенных заданий. В рабочие дни воспитатели работают с ребёнком по тетради, в конце недели тетрадь передаётся родителям для выполнения домашних заданий. Программа предусматривает вечерние консультации родителей один раз в неделю.

Содержание программы обеспечивает вариативность и личностную ориентацию коррекционного процесса с учетом индивидуальных возможностей и потребностей детей. Содержание групповых занятий отражено в календарно-тематическом планировании, подгрупповых и индивидуальных занятий в индивидуальных маршрутах коррекции и индивидуально ориентированном планировании.

При планировании занятий учитель-логопед и воспитатель учитывают тематический принцип отбора материала, с постоянным усложнением заданий. При изучении каждой темы определяется словарный минимум (пассивный и активный), исходя из речевых возможностей детей. Тема соотносится с временем года, праздниками, яркими событиями в жизни детей. В рамках изучения каждой темы учитель-логопед и воспитатели проводят работу по уточнению,

обогащению и активизации словаря, формированию навыков словоизменения и словообразования, развитию связного высказывания. Обязательным требованием к организации обучения является создание условий для практического применения формируемых знаний.

На коррекционно-логопедических занятиях используются дидактические игры, игры с пением, элементы игр-драматизаций, подвижные игры с правилами.

Таблица 29. Циклограмма деятельности учителя-логопеда

| Направления работы   | понедельник             | вторник                  | среда                    | четверг                  | пятница                 |
|--|-------------------------|--------------------------|--------------------------|--------------------------|-------------------------|
| Сопровождение (индивидуальная работа с детьми в том числе с «детьми-инвалидами») | 8.00-11.30              | 8.00-9.00<br>10.00-11.30 | 8.00-9.00<br>10.00-11.00 | 8.00-9.00<br>10.00-11.30 | 15.00-17.00             |
| Логопедические занятия (по подгруппам)   | -                       | 9.00-9.25<br>9.35-10.00  | 9.00-9.25<br>9.35-10.00  | 9.00-9.25<br>9.35-10.00  | -                       |
| Работа с педагогами  | -                       | -                        | -                        | -                        | 13.45-14.30<br>(45 мин) |
| Консультации для родителей   | -                       | -                        | 11.00-11.30<br>(30 мин)  | -                        | 17.00-17.45<br>(45 мин) |
| Консультационный пункт   | -                       | -                        | 11.00-11.30<br>(30 мин)  | -                        | -                       |
| Работа с документацией   | 11.30-12.00<br>(30 мин) | 11.30-12.00<br>(30 мин)  | 11.30-12.00<br>(30 мин)  | 11.30-12.00<br>(30 мин)  | 14.30-15.00<br>(30 мин) |

\*между мероприятиями учителю-логопеду даётся 10 минутный перерыв для подготовки материала и привести, увести детей.

### Коррекционно-речевая работа воспитателя

Педагогом, который адаптирует Программу в соответствии с возрастом, индивидуальными особенностями и характером нарушений развития детей с ФФНР; выявляет трудности, которые они испытывают в освоении Программы, и условия, при которых эти трудности могут быть преодолены; отмечает особенности личности, адекватность поведения в различных ситуациях. В сложных случаях, когда педагог не может сам объяснить причину и добиться желаемых результатов, он обращается к специалистам (педагогу-психологу, учителю-логопеду); Систематическое, четко организованное наблюдение педагога за ходом развития речи детей и специальные диагностические процедуры помогают своевременно выявить детей, которым свойственны недостатки в речевом развитии.

В зависимости от выраженности недостатков в речевом развитии воспитатель выбирает одну из четырех возможных стратегий:

1. самостоятельно оказывает коррекционно-речевую помощь детям,
2. после консультации логопеда проводит коррекционно-речевые мероприятия по его рекомендациям,
3. рекомендует родителям систематические занятия со специалистом, оказывая всемерную коррекционно-речевую поддержку ребенку в период таких занятий и закрепляя их результаты,
4. рекомендует родителям обратиться в центр психолого-педагогического консультирования для выбора адекватной возможностям и потребностям развития ребенка образовательной программы.



По данным изучения речи воспитанников, воспитатель определяет конечные цели и задачи коррекционно-речевого воздействия применительно к каждому ребенку и фиксирует их в индивидуальных картах развития. Воспитатель заранее продумывает, какие из коррекционно-речевых задач могут быть решены:

1. в ходе специально организованного обучения детей в форме непосредственно образовательной деятельности,
2. в совместной образовательной деятельности взрослого с детьми в ходе режимных моментов.

В ходе режимных моментов организуются индивидуальные и подгрупповые коррекционно-ориентированные формы взаимодействия педагога с детьми, имеющими недостатки в речевом развитии:

1. специальные дидактические и развивающие игры,
2. занимательные упражнения, артикуляционные гимнастики,
3. беседы, диалоги,
4. совместные практические действия, с обсуждением,
5. наблюдения, экскурсии,
6. методически продуманные поручения и задания детям и др.

### **Приоритеты в деятельности воспитателя:**

Развитию подвергаются:

- лексическая сторона речи
- моторные зоны (артикуляционная моторика, мелкая моторика, общая моторика)
- ПБР (психологическая база речи)
- грамматический строй речи
- связная речь.

Таблица 30. Совместная деятельность ребёнка со взрослым в специально-организованной коррекционно-развивающей среде

| № п/п | Формы работы с детьми                | Дни недели    |               |               |               |               |
|-------|--------------------------------------|---------------|---------------|---------------|---------------|---------------|
|       |                                      | Понедельник   | Вторник       | Среда         | Четверг       | Пятница       |
| 1     | Артикуляционная гимнастика           | 2 раза в день | 2 раза в день | 2 раза в день | 2 раза в день | 2 раза в день |
| 2     | Пальчиковая гимнастика               | +             | +             | +             | +             | +             |
| 3     | Дыхательная гимнастика               | +             | +             | +             | +             | +             |
| 4     | Разминка для ума                     |               | +             |               | +             |               |
| 5     | Звукоигротека                        | +             | +             | +             |               |               |
| 6     | Игры на развитие мелкой моторики рук |               | +             | +             | +             |               |
| 7     | Фонематические минутки               | +             | +             | +             | +             |               |
| 8     | Пересказ                             | +             |               |               | +             | +             |
| 9     | Заучивание стихов, потешек, загадок  | +             |               |               |               | +             |
| 10    | Составление рассказа                 | +             | +             | +             |               | +             |
| 11    | Логоритмические упражнения           | +             |               | +             | +             |               |

### **Коррекционная работа музыкального руководителя**

**Задачи:**

- развитие и коррекция темпо-ритмической организации речи;
- формирование правильного дыхания;
- развитие таких качеств дыхания, как сила, продолжительность;
- формирование навыка осознанного восприятия пространства.

Занятия включают в себя пальчиковые и подвижные игры, песни и стихи, сопровождаемые движениями, двигательные упражнения, несложные танцы, элементарное музицирование на шумовых инструментах, дидактические игры, способствующие развитию чувства ритма (выкладывание моделей, схем, рисование повторяющихся элементов и т.п.).

На занятиях, используя элементы логоритмики, музыкальный работник решает специальные (логопедические) задачи:

- развитие пассивного словаря, активизация речевого подражания и формирование фразовой речи;
- формирование чувства темпа;
- развитие мышечного ощущения направления движения;
- развитие способности понимать грамматические формы слов, формирование фразовой речи, развитие речевой и артикуляционной моторики, создание артикуляционной базы звуков;
- развитие ощущения ритмического стиля - чувства акцента, чередующихся ударений.
- формирование навыка осознанного восприятия пространства;
- обогащение и активизация словарного запаса, обучение правильному употреблению грамматических форм слов, совершенствование речевой моторики;
- развитие ориентации в ритмических структурах, соизмерение и различение по их длительности;
- совершенствование навыков связной речи, правильного грамматического и звукового оформления речевых высказываний во всех ситуациях общения.

На интегрированных занятиях логопеда и музыкального руководителя осуществляется развитие и коррекция речевой функциональной системы, слуховых функций, оптико-пространственных представлений, праксиса, тактильного гнозиса, интеллектуальных и творческих способностей, происходит осознание собственных эмоций, развитие эмпатии.

### **Коррекционная работа инструктора по физической культуре**

Инструктор по физической культуре учит ребёнка основным видам движений: различным видам ходьбы, бега, упражнениям с заданиями на все виды мышц в сочетании с речью.

В начале учебного года учитель-логопед знакомит инструктора по физической культуре с диагнозами детей (их речевой характеристикой). Выявив уровень психоречевого развития детей, совместно определяют цели, задачи формирования речедвигательных навыков. Затем, составляются планы коррекционной работы.

Целью работы инструктора по физической культуре являются:

- развитие общей и мелкой моторики;
- пространственной ориентации;
- физиологического и речевого дыхания;
- координации речи с движением;
- развитие речи у детей.

Материал для произношения и комплексы упражнений для проговаривания текста подбираются в соответствии с речевыми нарушениями дошкольников, с учетом их возраста и этапов логопедического воздействия.

Обязательным условием развития обучающихся с ФФНР является взаимодействие с другими детьми в микрогруппах, что формирует социальные навыки общения и взаимодействия. Педагоги способствуют взаимодействию детей в микрогруппах через организацию игровой, проектной и исследовательской деятельности. Для этого можно использовать дополнительные развивающие программы (занятия в керамической и столярной мастерских, организация проектной деятельности и др.). Дети, решая в микрогруппах общие задачи, учатся общаться, взаимодействовать друг с другом, согласовывать свои действия, находить совместные решения, разрешать конфликты.

Помимо соответствующих кадровых ресурсов, обеспечивающих весь комплекс образовательной и коррекционной работы, включая медицинское сопровождение, в ДООУ созданы следующие специальные **условия реализации Программы для детей с ФФНР**:

- нормативно-правовое и программно-методическое обеспечение (адаптация основной образовательной программы; наличие специальных коррекционных программ с учётом индивидуальных особенностей воспитанников (возраста, структуры нарушения, уровня психофизического развития); использование коррекционно-развивающих программ, позволяющих решать задачи взаимопонимания детей и взрослых, развивать навыки общения со сверстниками, корректировать типичные эмоциональные и личностные нарушения (страх, тревогу, агрессию, неадекватную самооценку и др.), облегчить адаптацию детей к ДООУ);
- создание особой предметно-развивающей среды (система условий, обеспечивающих полноценное развитие всех видов детской деятельности, коррекцию отклонений в развитии высших психических процессов и становление личности ребёнка: культурные ландшафты, физкультурно-игровое и оздоровительное оборудование, детская библиотека, игротека, музыкально-театральная среда и др.);
- оснащение ДООУ специальным оборудованием для детей с ФФНР;
- психолого-педагогическое сопровождение (психолого-медико-педагогические консилиумы, комиссии, психологическая и медицинская службы ДООУ);
- взаимодействие детского сада и семьи (единство и согласованность всех требований к ребёнку с ФФНР);
- специальные психолого-педагогические условия (коррекционная направленность образовательного процесса; учёт индивидуальных особенностей ребёнка; соблюдение атмосферы доброжелательности, психологической безопасности, комфортного психоэмоционального режима; стремление к безоценочному принятию ребёнка, пониманию его ситуации и др.);
- использование современных специальных технологий и эффективных методов, приёмов, средств коррекционно-развивающей работы (в том числе компьютерных, синтеза элементов игротерапии, арт-терапии, телесно-ориентированной терапии, сказко-терапии, психогимнастики; дифференцированное и индивидуализированное обучение с учётом специфики нарушения развития ребёнка; комплексное воздействие на обучающегося, осуществляемое на индивидуальных и групповых коррекционных занятиях);
- здоровьесберегающие мероприятия (оздоровительный и охранительный режим, укрепление физического и психического здоровья, профилактика физических, умственных и психологических перегрузок детей, соблюдение санитарно-гигиенических правил и норм);
- совместное участие детей с ФФНР в образовательном процессе и других мероприятиях с нормально развивающимися детьми (включение в процесс освоения Программы всех детей группы, независимо от характера и тяжести нарушений в развитии; разработка для каждого из них индивидуальной коррекционно-развивающей программы);
- корректное и гуманное оценивание динамики продвижения ребёнка (при оценке динамики продвижения ребёнка с ограниченными возможностями здоровья сравнивать

его не с другими детьми, а главным образом с самим с собой на предыдущем уровне развития; педагогический прогноз строить на основе педагогического оптимизма, стремясь в каждом ребёнке найти сохранённые психомоторные функции, положительные стороны его личности и развития, на которые можно опереться при педагогической работе) и др.

### Основные формы взаимодействия ДОО с семьёй ребёнка с ФФНР

Основной **целью** работы с родителями является обеспечение взаимодействия с семьёй, вовлечение родителей в образовательный процесс для формирования у них компетентной педагогической позиции по отношению к собственному ребёнку.

Реализация цели обеспечивает решение следующих **задач**:

- выработка у педагогов уважительного отношения к традициям семейного воспитания детей и признания приоритетности родительского права в вопросах воспитания ребенка;
- вовлечение родителей в воспитательно-образовательную деятельность;
- внедрение эффективных технологий сотрудничества с родителями, активизация их участия в жизни ДОО.
- создание активной информационно-развивающей среды, обеспечивающей единые подходы к развитию личности в семье и детском коллективе;
- повышение родительской компетентности в вопросах воспитания и обучения детей.

Работа, обеспечивающая взаимодействие семьи и МАДОУ № 47, включает следующие **направления**:

Таблица 31. Формы взаимодействия с семьёй

| Направления                   | Формы взаимодействия с семьёй   |
|-------------------------------|---|
| аналитическое                 | Изучение семьи, выяснение образовательных потребностей ребёнка с ФФНР и предпочтений родителей для согласования воспитательных воздействий на ребенка с помощью бесед и анкетирования.<br>Посещение на дому.  |
| коммуникативно-деятельностное | Повышение педагогической культуры родителей: проведение семинаров-практикумов, мастер-классов, тренингов, создание библиотеки и др.<br>Информирование родителей о ходе образовательного процесса: индивидуальные и групповые консультации, оформление информационных стендов, организация выставок детского творчества, приглашение родителей на детские концерты и праздники.<br>Вовлечение родителей в воспитательно-образовательный процесс: организация совместной деятельности: организации тематических праздников, конкурсов, посещение культурных мероприятий, театров, музеев; привлечение родителей к закреплению образовательного и коррекционно-развивающего материала в домашних условиях.<br>Создание активной развивающей среды, обеспечивающей единые подходы к развитию личности в семье и детском коллективе. |
| информационное                | Пропаганда и популяризация опыта деятельности ДОО; создание открытого информационного пространства (сайт ДОО, форум, группы в социальных сетях и др.)   |

**Планируемый результат работы с родителями:**

- организацию преемственности в работе ДОО и семьи по вопросам оздоровления, досуга, обучения и воспитания;
- повышение уровня родительской компетентности;

- гармонизацию семейных детско-родительских отношений.

### Программы и методические пособия для сопровождения детей с ФФНР

1. Филичева Т.Б., Чиркина Г.В. Программа логопедической работы по преодолению фонетико-фонематического недоразвития у детей
2. Парахина Е.Д. Рабочая программа «Взаимодействие участников образовательного процесса в коррекции речи детей с фонетико-фонематическим недоразвитием»
3. Парахина Е.Д. Методическое пособие по формированию звуковой культуры речи у старших дошкольников «Речевая пятиминутка»
4. Парахина Е.Д. Методическое пособие по развитию дыхания, дикции, правильного звукопроизношения «Я дышу, я пою, хорошо говорю»

МАДОУ № 47 посещают обучающихся, имеющих статус «ребенок-инвалид», для которых в соответствии ИПРА разработаны и реализуются ИОП.

### Коррекционная работа педагога-психолога

Педагог-психолог собирает сведения о ребёнке у педагогов, родителей. Важно получить факты жалоб, с которыми обращаются. При этом необходимо учитывать сами проявления, а не квалификацию их родителями, педагогами или самими детьми; изучает истории развития ребёнка.

Психолог выявляет обстоятельства, которые могли повлиять на развитие ребёнка (внутриутробные поражения, родовые травмы, тяжёлые заболевания в первые месяцы и годы жизни). Имеют значение наследственность (психические заболевания или некоторые конституциональные черты); семья, среда, в которой живёт ребёнок (социально неблагополучная, ранняя депривация). Необходимо знать характер воспитания ребёнка (чрезмерная опека, отсутствие внимания к нему и другие); анализирует творческие работы ребёнка (тетради, рисунки, поделки и т. п.); непосредственно обследует ребёнка.

Беседует с целью уточнения мотивации, запаса представлений об окружающем, уровня развития речи; выявляет и раскрывает причины и характер тех или иных особенностей психического развития детей; анализирует материалы обследования (в сложных дифференциально-диагностических случаях проводятся повторные обследования); выработывает рекомендации по освоению Программы.

Составляет индивидуальные образовательные маршруты медико-психолого-педагогического сопровождения. В каждом конкретном случае определяются ведущие направления в работе с ребёнком. Для одних детей на первый план выступает формирование произвольной деятельности, выработка навыка самоконтроля; для третьих необходимы специальные занятия по развитию моторики и т.д.

Эти рекомендации психолог обсуждает с воспитателем, медицинским работником и родителями, осуществляя постоянное взаимодействие.

Составляется комплексный план оказания ребёнку медико-психолого-педагогической помощи с указанием этапов и методов коррекционной работы. Обращается внимание на предупреждение физических, интеллектуальных и эмоциональных перегрузок, проведение своевременных лечебно-оздоровительных мероприятий.

Педагог-психолог осуществляет с согласия родителей (законных представителей) коррекционные мероприятия с подгруппой детей до 10 человек или индивидуальные, в зависимости от цели коррекции.

Таблица 32. Циклограмма деятельности педагога-психолога на 2020-2021 учебный год

|  | понедельник                                | вторник  | среда  | четверг              | пятница                     |
|--|--|--|--|----------------------|-----------------------------|
| Сопровождение детей раннего и младшего (3-5 лет) дошкольного возраста  | 15.00-15.20                                | 08.00-09.00  | 08.00-09.00  | 08.00-09.00          | 08.00-09.00                 |
| Индивидуальная работа с детьми, в том числе с детьми ОВЗ   | -  | 9.40-11.00   | 09.00-10.10  | 09.00-11.00          | 09.00-09.30                 |
| Игровая деятельность с подгруппой детей старшего дошкольного возраста  | 15.20-16.35                                | 09.00-09.40<br>15.20-16.35                         | 11.40-12.20<br>15.20-16.35                         | -                    | -                           |
| Консультации для педагогов   | -  | 11.30-12.00  | 10.10-10.40  | 14.00-15.05          |                             |
| Консультации для родителей (законных представителей) детей, посещающих ДОУ   | 17.05-17.45                                | -  | 10.40-11.10  | -                    | -                           |
| Консультационный пункт для родителей (законных представителей) детей младенческого и раннего возраста, не посещающих ДОУ | 17.05-17.45                                | 12.00 -12.20                                       | -  | -                    | -                           |
| Документация педагога-психолога  | 11.00-15.00<br>16.35-17.05<br>(4 ч 30 мин) | 11.00-11.30<br>12.20-15.20<br>16.35-17.05<br>(4 ч) | 11.10-11.40<br>12.20-15.20<br>16.35-17.05<br>(4 ч) | 11.00-14.00<br>(3 ч) | 09.30-12.00<br>(2 ч 30 мин) |
| Индивидуальная работа с детьми   |  |  |  |                      | 24 %<br>(9 ч 20 мин)        |
| Подгрупповая работа с детьми   |  |  |  |                      | 16 %<br>(5 ч 05 мин))       |
| Консультации для педагогов и родителей   |  |  |  |                      | 10 %<br>(3 ч 35 мин)        |
| Документация педагога-психолога  |  |  |  |                      | 50 %<br>(18 ч)              |
| <b>ИТОГО</b>   |  |  |  |                      |                             |
| Работа с детьми  |  |  |  |                      | 40%<br>рабочего<br>времени  |
| Работа с педагогами и родителями   |  |  |  |                      | 10 %<br>рабочего<br>времени |

\*Между мероприятиями педагогу-психологу даётся 10 минутный перерыв для подготовки материала и увести, привести детей.

**Методические пособия для психолого-педагогического сопровождения детей в ходе освоения ООП-ОП ДО**

- Филиппова Л.В., Дрягалова Е.А., Ермилова Н.В., Сорокоумова С.Н., Волкова И.В., Чеджемова Е. УСПЕХ. Особенности психолого-педагогической работы. Пособие для педагогов.
- Алябьева Е.А. Психогимнастика в детском саду. - М., Сфера. 2010
- Шишова Т. Эмоционально-развивающие игры и задания. - М., Искатель, 1997
- Капская А.Ю., Мирончик Т.Л. Планета чудес. Развивающая сказкотерапия для детей. Санкт-Петербург. Сфера, 2008
- Катаева Л.И. Коррекционно-развивающие занятия с детьми старшего дошкольного возраста. - М., 2002
- Останкова Ю.В. Система коррекционно-развивающих занятий по подготовке детей к школе. – Волгоград: Учитель, 2008
- Семаго Н., Семаго М. Психолого-педагогическая оценка готовности ребёнка к началу школьного обучения. - М., Первое сентября, 2005
- Шарохина В.Л. Коррекционно-развивающие занятия (младший, средний, старший возраст) – М., 2003
- Ясюкова Л.А. Методика определения готовности к школе. - Санкт-Петербург, Иматон, 2006

### Сопровождение детей с особыми образовательными потребностями, проявляющими одарённость

Особое внимание уделяется детям, проявляющим одаренность. Для этой категории обучающихся разработана и реализуется программа «Одаренный ребенок», способствующая выявлению и развитию предпосылок одаренности у детей дошкольного возраста в условиях детского сада детей в возрасте от 2 до 7 лет с учетом их возрастных и индивидуальных особенностей.

Образовательная программа «Одаренный ребенок» является одним из программно-целевых документов педагогов МАДОУ, характеризующих ценностно-целевые ориентиры, специфику, организацию, ресурсное обеспечение (программно-методическое, предметно-развивающее) образовательной деятельности одаренного ребенка в детском саду, преобразования в образовательных технологиях, с учетом характерных индивидуальных особенностей, выявленных проявлений его одаренности.

**Цель программы:** создание условий для выявления, поддержки и развития одаренных детей, их самореализации.

**Задачи программы:**

1. Выявить детей с предпосылками одаренности.
2. Составить индивидуальные маршруты психолого-педагогического сопровождения одаренных детей.
3. Скоординировать и интегрировать деятельность специалистов и родителей в этом направлении.

Программа «Одаренный ребенок» определяет создание условий для построения воспитательно-образовательной деятельности, направленной на продуктивное психическое, физическое, интеллектуальное, и творческое развитие одаренных детей, на реализацию и совершенствование их способностей.

В МАДОУ № 47, реализация программы «Одаренный ребенок» осуществляется по следующим направлениям:

- социально-коммуникативное развитие;

- познавательное развитие;
- речевое развитие;
- художественно-эстетическое развитие;
- физическое развитие.

### **Принципы реализации программы**

- Принцип развивающего и воспитывающего обучения. Этот принцип означает, что цели, содержание и методы воспитания и обучения должны способствовать не только усвоению знаний и умений, но и познавательному развитию, а также воспитанию личностных качеств воспитанников.
- Принцип индивидуализации. Он состоит в том, что цели, содержание, процесс обучения должны как можно более полно учитывать индивидуальные и типологические особенности каждого ребёнка. Реализация этого принципа особенно важна для одаренных детей, у которых индивидуальные различия выражены в яркой и уникальной форме.
- Принцип учета возрастных возможностей. Этот принцип предполагает соответствие содержания образования, методов воспитания и обучения специфическим особенностям одаренных воспитанников на разных возрастных этапах, поскольку их более высокие возможности могут легко провоцировать завышение уровней трудности воспитания и обучения, что может привести к отрицательным последствиям.
- Принцип интеграции интеллектуального, морального, эстетического и физического развития.
- Принцип максимального разнообразия предоставляемых возможностей.

### **Механизмы реализации программы**

- Внедрение в практику ранней диагностики одаренности и ее дальнейшего развития методов, учитывающих быстро меняющуюся социальную ситуацию и современные подходы к работе с одаренными детьми.
- Совершенствование деятельности администрации по мотивации педагогов на управление развитием исследовательских и творческих способностей воспитанников.
- Организация социальной и психолого-педагогической подготовки педагогических кадров для работы с одаренными детьми.
- Реализация программ дополнительного образования в части работы с одаренными детьми.
- Создание условий, способствующих раскрытию и реализации творческого потенциала каждого воспитанника ДОУ.
- Создание и ежегодное пополнение банка данных одаренных детей

### **Ожидаемые результаты программы.**

В соответствии с заявленной целью предполагаются следующие результаты по итогам реализации программы:

- Создана система выявления и поддержки одаренных детей в возрасте от 2 до 7 лет.
- Создана воспитательно-образовательная среда, способствующая успешности каждого ребёнка через проявления его способностей и сохранение физического и психического здоровья.
- Увеличилось количество воспитанников, имеющих высокие достижения в конкурсах, фестивалях, спортивных соревнованиях различного уровня.
- Произошло развитие потенциала педагогов в части компетентного выявления и сопровождения одаренных детей.



- Создана необходимая материально техническая база МАДОУ № 47 для работы с одарёнными детьми.
- Произошло пропагандирование и распространение психолого-педагогического опыта работы с одарёнными детьми.

**Оценка эффективности** реализации программы будет отслеживаться по следующим критериям:

- Количество детей дошкольного возраста занявших призовые места в конкурсах, фестивалях, спортивных соревнованиях различного уровня
- Оценка состояния здоровья и комфортности пребывания детей в детском саду, удовлетворенности родителей, общественности воспитательно-образовательной деятельности в ДОУ.
- Количество детей, успешно справляющихся с освоением образовательной программой ДОУ
- Количество детей, охваченных дополнительным образованием
- Ежегодная стабильность посещения обучающимися кружков
- Расширение перечня программ дополнительного образования ДОУ
- Количество детей, охваченных дополнительным образованием вне ДОУ
- Количество выпускников, продолжающих получать дополнительное образование по профилю, полученному в ДОУ.

Для осуществления развивающей индивидуальности способности деятельности обучающихся предусмотрена разработка **индивидуальных образовательных маршрутов**:

- максимально адаптируется к потребностям, особенностям, способностям ребенка, что является неременным условием стратегии, реализуемой через выстроенную индивидуальную образовательную технологию, которая является показателем изменений, вносимых в образовательный процесс;
- разрабатывается с учетом специфических социокультурных особенностей ближайшего окружения ребенка, определяет для окружающих ребенка взрослых цели, задачи, условия и средства его воспитания и развития. Программа несет стратегию локальных изменений: обновление образовательной деятельности за счет внедрения методов и приемов, организационных форм, обеспечивающих личностный рост ребенка, позитивную динамику его образовательных достижений;
- определяет пути индивидуальной траектории развития ребенка, достижения прогнозируемого результата, который должен быть получен к определенному моменту времени (кто, когда и какие действия для этого должен совершить и что этих действий будет достаточно для достижения ожидаемого результата развития одаренного ребенка);
- позволяет своевременно выявлять и предупреждать нежелательные тенденции в развитии одаренного ребенка в период реализации образовательных целей и задач.

В этой связи индивидуальная образовательная программа рассматривается как *технология достижения прогнозируемого результата образовательной деятельности с одаренным ребенком*. Соединение основного (общеразвивающего), коррекционно-развивающего и дополнительного образования позволит создать максимально адаптированную траекторию развития одаренного ребенка.

Основное образование обеспечит возможность ребенку освоения целей и задач основной общеобразовательной программы дошкольного образования с учетом повышенного уровня «трудности».

Коррекционно-развивающее образование обеспечит своевременную помощь и поддержку ребенку в решении возникших проблем в его развитии.

Дополнительное образование привлекательно для ребенка в плане удовлетворения его потребностей в разных сферах продуктивной деятельности, окружающей действительности, расширения его стартовых возможностей на этапе завершения дошкольного образования.

*Индивидуальная образовательная программа обязательна для согласования с семьей воспитанника.*

#### **Требования к педагогу, работающему с одаренными детьми:**

1. Нельзя забывать, что одаренный ребенок остается дошкольником со всеми присущими возрасту психологическими особенностями, которые необходимо всячески поощрять, избегая «овзроslения» ребенка, на которое может наталкивать педагога высокий уровень его умственного развития. Большая часть заданий должна даваться ребенку в игровой, максимально привлекательной для него форме.
2. Отношение взрослого к ребенку уважительное и доверительное.
3. Необходимо всячески поддерживать детскую инициативу, быть готовым изменить ход занятий в соответствии с ней.
4. Следует помнить, что одаренный ребенок может оказаться «умнее» взрослого при выполнении того или иного задания, придумать свой способ решения задачи, не предусмотренный заранее, что требует от воспитателя особого внимания и гибкости во взаимоотношениях с одаренным ребенком.
5. Профессиональная наблюдательность, собственная сензитивность и компетентность в социальной перцепции, должны быть присущи педагогу, работающему с одаренным ребенком.
6. К одаренному ребенку не должны применяться школьные требования и приемы обучения (соблюдение дисциплины, явное или скрытое проставление оценок и т. п.).
7. В общении с одаренным ребенком важен язык, на котором даются задания, комментируется ход их выполнения, анализируются полученные результаты: не следует «сюсюкать», приспосабливаться к речи детей, но не следует использовать и «взрослые» термины.

#### **Основные средства решения задачи развития одаренного ребенка:**

1. Активизация творчества ребенка-участника совместной изобразительной деятельности, LEGO-конструирования и такого вида детской игры, как режиссерская (комбинационная) игра и др.
2. Перенос основного внимания с содержания обучения на его средства; для совершенствования, развития умственных способностей важны не столько сами по себе знания и навыки (каковы бы они ни были), сколько то, каким образом они преподносятся ребенку и как им усваиваются.
3. Введение в процесс обучения ребенка таких действий, которые в максимальной степени будут способствовать развитию ее умственных способностей.
4. **Введение в процесс обучения наглядных форм моделирования:**
  - расширение диапазона моделируемых отношений (наглядные модели, используемые на занятиях, отображают пространственные, временные, логические и другие отношения);
  - развитие степени обобщенности моделируемых отношений внутри каждого их типа (овладение моделями, имеющими обобщенный смысл и отображающими не единичные ситуации, а существенные черты многих объектов и ситуаций, например, круги Эйлера).
  - изменение самих наглядных моделей, с которыми действует ребенок (числовая ось, модель звукового состава слова и т. п.).
5. Наглядные модели должны стать средством обучения, т.е. их построение и использование должно осуществляться сознательно под руководством взрослых и должно быть направлено на решение умственных задач, связанных с усвоением определенных знаний. В этих условиях максимально реализуются потенциальные возможности развития способностей: от построения и использования реальных

(графических, предметных, двигательных) моделей ребенок постепенно переходит к их построению и использованию «в уме». В результате средства обучения превращаются в средства собственного мышления: построения замыслов, планирования действий, решения различных умственных задач. А это и есть развитие умственных способностей.

6. Использование форм символизации, которые являются основанием для развития творческих способностей.
7. Задачи, должны быть направлены на развитие воображения.
8. Создание обстановки, опережающей развитие детей. Необходимо, насколько это возможно, заранее окружить ребенка такой средой и такой системой отношений, которые стимулировали бы его самую разнообразную творческую деятельность и исподволь развивали бы в нем именно то, что в соответствующий момент способно наиболее эффективно
9. Новые понятия должны вводиться только в знакомом, доступном содержании.
10. Принцип активности и самостоятельности ребенка, а также стимулирование к высказыванию собственных идей по поводу решаемой проблемы.
11. Содержание развивающих игр и упражнений должно быть ориентировано на ребенка и его взаимодействие с другими детьми.

## ЧАСТЬ, ФОРМИРУЕМАЯ УЧАСТНИКАМИ ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫХ ОТНОШЕНИЙ

В части, формируемой участниками образовательных отношений представлены выбранные и разработанные самостоятельно участниками образовательных отношений образовательные программы, направленные на развитие детей в образовательных областях:

- «Социально-коммуникативное развитие»,
- «Познавательное развитие»,
- «Речевое развитие»,
- «Художественно-эстетическое развитие»,
- «Физическое развитие».

Объем части, формируемой участниками образовательных отношений составляет 40% от общего объема времени на реализацию ООП ДО.

*В рабочих программах каждого модуля, разрабатываемых педагогическими работниками МАДОУ № 47 (воспитателями, специалистами) содержание и организация образовательной деятельности раскрываются в соответствии с возрастными и индивидуальными особенностями воспитанников каждой группы, направленности работы с ними, с учетом задач не только обязательной части, но и части ООП-ОП ДО, формируемой участниками образовательных отношений.*

Образовательная программа дошкольного образования «СамоЦвет»: дошкольный возраст / О. А. Трофимова, О. В. Толстикова, Н. В. Дягилева, О. В. Закревская; Министерство образования и молодежной политики Свердловской области, Государственное автономное образовательное учреждение дополнительного профессионального образования Свердловской области «Институт развития образования». – Екатеринбург: ГАОУ ДПО СО «ИРО», 2019. – 438 с;

Каплунова И.М., Новоскольцева И.А., «Ладушки»: образовательная программа, С-Пб, 2010 (модуль 4.1.);

Тарасова Т.А., Власова Л.С. Я и мое здоровье. Программа, методические рекомендации и практические разработки по воспитанию здорового образа жизни детей дошкольного возраста. — М.: Школьная Пресса, 2009. — 71 с (модуль 5.1.);

Волосовец Т.В., Маркова В.А., Аверин С.А. «СТЕМ-ОБРАЗОВАНИЕ ДЕТЕЙ ДОШКОЛЬНОГО И МЛАДШЕГО ШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА» (парциальная модульная программа развития интеллектуальных способностей в процессе познавательной деятельности и вовлечения научно-техническое творчество) – Москва: ЭЛТИ-КУДИЦ, 2017 (модуль 2.1.);

«Ребёнок в мире искусства», разработанная педагогическим коллективом МАДОУ № 47 авторская программа (модуль 4.1.).

«Уважайте светофор», разработанная педагогическим коллективом МАДОУ № 47 авторская программа (модуль 2.1.).

Давидян А.В., Билалова В.Р. Авторская программа физического развития детей 3–7 лет «Малыши открывают спорт»

**Образовательная программа дошкольного образования «СамоЦвет»  
О. А. Трофимова, О. В. Толстикова, Н. В. Дягилева, О. В. Закревская**

*(дополнение ко всем образовательным областям)*

Содержание образовательной программы «СамоЦвет» является дополняющим ко всем образовательным областям для детей четвертого, пятого, шестого, седьмого годов жизни.

**Срок реализации программы:** 4 года.

Таблица 33. Содержание образовательной программы

| <b>Образовательная область «Социально-коммуникативное развитие»</b>   |   |
|---|---|
| <b>Задачи воспитания и обучения детей</b>   |   |
| <i>Младший дошкольный возраст<br/>(3-5 лет)</i>   | <i>Старший дошкольный возраст<br/>(6-7 лет)</i>   |
| <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Способствовать установлению доброжелательных отношений ребенка с другими детьми, обогащению способов их игрового взаимодействия.</li> <li>2. Побуждать ребенка к самостоятельному игровому творчеству в свободном взаимодействии с игрушками, бытовыми предметами во взаимодействии со сверстниками.</li> <li>3. Способствовать развитию социально-эмоциональной сферы детей, обогащению личного опыта, самостоятельности, положительной самооценке, доверия к миру как основы социального становления личности.</li> <li>4. Способствовать развитию интереса ребенка к творческим проявлениям в игре и игровому общению со сверстниками и взрослым, разнообразию игровых замыслов, придумыванию игровых событий.</li> <li>5. Развивать у ребенка интерес к народной игрушке, отражению в сюжетно-ролевых играх разнообразного «бытового» содержания, самостоятельность в использовании деталей народных костюмов для кукол.</li> <li>6. Поддерживать и развивать стремление ребенка к общению, обогащению личного практического, игрового опыта.</li> <li>7. Формировать у ребенка представления о близких людях (взрослых и сверстниках), об особенностях их внешнего вида, об отдельных, ярко выраженных эмоциональных состояниях, о делах и добрых поступках людей, о семье и родственных отношениях, о детском саду, о непосредственном городском (сельском) окружении.</li> </ol> | <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Расширить представления ребенка о семье, о значении близких, теплых, дружеских отношений в жизни каждого человека, о связи поколений семьи.</li> <li>2. Воспитывать у ребенка чувство родовой чести, привязанности, сопричастности к общим делам семьи, горожан, уральцев; чувство признательности, благодарности, уважения к знаменитым людям своего города, края.</li> <li>3. Воспитывать у ребенка толерантное, уважительное, доброжелательное отношение к людям другой национальности, вне зависимости от социального происхождения, вероисповедания, пола, личностного и поведенческого своеобразия.</li> <li>4. Развивать интерес ребенка к истории своей семьи, ее родословной; к истории своего края, города, к достопримечательностям родного города: культурные учреждения, промышленные центры, памятники зодчества, архитектура; к символике своего города (герб, гимн), Урала.</li> <li>5. Формировать у ребенка представления о роли труда взрослых в жизни общества и каждого человека (на основе ознакомления с разными видами производительного и обслуживающего труда, удовлетворяющего основные потребности человека в пище, одежде, жилище, образовании, медицинском обслуживании, отдыхе; через знакомство с многообразием профессий и трудовых процессов, доступных для детского понимания и воплощения в трудовой деятельности.</li> </ol> |

|   |   |
|---|---|
| <p>8. Развивать у ребенка эмоциональную отзывчивость и радость общения со сверстниками.</p> <p>9. Развивать любознательность ребенка к трудовой деятельности близких взрослых, поощрение инициативы и самостоятельности в самообслуживании</p> <p>10. Воспитывать у ребенка ценностное, бережное отношение к предметам и игрушкам как результатам труда взрослых.</p> <p>11. Развивать интерес к родному городу.</p>  |   |
| <b>Формы совместной образовательной деятельности с детьми</b>   |   |
| <ul style="list-style-type: none"> <li>– имитационно-образные игры;</li> <li>– режиссерские игры;</li> <li>– сюжетно-ролевые игры детей, связанные с отражением семейных отношений и элементарного профессионального взаимодействия близких взрослых;</li> <li>– игровые ситуации;</li> <li>– инсценировки с народными игрушками,</li> <li>– хороводные народные игры;</li> <li>– дидактические игры;</li> <li>– игры с бытовыми предметами;</li> <li>– просмотр мультимедийных фильмов, сюжетов несложных иллюстраций и картинок;</li> <li>– импровизации с персонажами народных сказок (пальчиковый, варежковый театр и др.);</li> <li>– игры с подвижными игрушками, игрушками-забавами;</li> <li>– проблемная ситуация,</li> <li>– игры-имитации;</li> <li>– ряжение, театрализованная игра;</li> <li>– игры с предметами и дидактическими игрушками;</li> <li>– жизненные и игровые развивающие ситуации;</li> <li>– чтение стихов, потешек, сказок на темы доброты, любви к родителям, заботы о животных;</li> <li>– загадки;</li> <li>– создание коллекций;</li> <li>– экскурсии с целью ориентировки в ближайшем окружении;</li> <li>– ситуации добрых дел;</li> <li>– совместное рассматривание семейных фотографий, фотографий близких друзей;</li> <li>– наблюдением за трудом взрослых и посильное участие в труде взрослых;</li> <li>– описательный рассказ;</li> <li>– обсуждение детского опыта;</li> <li>– ролевые диалоги;</li> <li>– чтение художественной литературы;</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>– сюжетно-ролевые, режиссерские игры и игры-фантазирования, театрализованные игры, игры-имитации на основе народных сказок, легенд, мифов, непосредственного опыта ребенка;</li> <li>– реальные и условные, проблемно-практические и проблемно-игровые ситуации, связанные с решением социально и нравственно значимых вопросов;</li> <li>– личностное и познавательное общение с ребенком на социально-нравственные темы;</li> <li>– сотрудничество детей в совместной деятельности гуманистической и - сюжетно-дидактические игры и игры с правилами социального содержания;</li> <li>– этические беседы о культуре поведения, нравственных качествах и поступках, жизни людей, городе, родном крае;</li> <li>– целевые прогулки, экскурсии по городу, наблюдение за деятельностью людей и общественными событиями;</li> <li>– игры-путешествия по родному краю, городу;</li> <li>– сравнительный анализ народных игр, игрушек, произведений народного искусства;</li> <li>– чтение художественной литературы, рассматривание картин, иллюстраций, видеоматериалов, рисование на социальные темы (семья, город, труд людей);</li> <li>– знакомство с элементами национальной культуры народов Урала: национальная одежда, особенности внешности, национальные сказки, музыка, танцы, игрушки, народные промыслы;</li> <li>– беседы, проекты о культурных традициях своей семьи, любимых занятий членов семьи; традициях города, родного края;</li> <li>– ознакомление с гербом Свердловской области, родного города; с внешними особенностями представителей своего и других народов, национальной одеждой, традициями;</li> <li>– сказки, игрушки, игры разных народов Урала, народные промыслы;</li> <li>– составление герба своей семьи;</li> </ul> |

|   |  |
|---|--|
| <ul style="list-style-type: none"> <li>– беседа о семье, о семейных событиях;</li> <li>– ознакомление с правилами культурного поведения;</li> <li>– целевые прогулки по улицам родного города;</li> <li>– разучивание стихов и песен о городе;</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>– участие в социальных акциях; - выставки детских рисунков на тему «Мой город, край», «Знаменитые люди Урала» и др.;</li> <li>– рассматривание иллюстраций, картин, народных игрушек, промыслов, слушание песен, стихов, сказок, легенд, сказов о родном крае;</li> <li>– рассматривание предметов, инструментов, материалов («Мир ткани», «Мир дерева и металла») и применение их как компонентов трудового процесса; экспериментирование с материалами;</li> <li>– детские мини-мастерские, студии для продуктивной, досуговой деятельности;</li> <li>– использование малых форм фольклора; - детско-взрослые проекты «Путешествие по реке времени»;</li> <li>– совместное создание макетов «Город моей мечты», «Уральское подворье», «Уральский колодец», «Самая красивая улица» и др.;</li> <li>– составление панно-коллажа «Наш удивительный и прекрасный край», «Путешествие по просторам Урала», «Все флаги будут в гости к нам»;</li> <li>– социальные акции «День рождения города» «Наши пожелания детям всей земли», «Чествование ветеранов», «День победы в нашем городе» и т.п.;</li> <li>– рассматривание дидактических картинок, иллюстраций, отражающих отношение людей к малой родине: высаживание деревьев и цветов в городе, возложение цветов к мемориалам воинов, украшение города к праздникам и т.п.;</li> <li>– проектная деятельность, продуктом которой являются журналы или газеты о малой родине, создание карт города, составление маршрутов экскурсий и прогулок по городу; коллекционирование картинок, открыток, символов, значков;</li> <li>– рассказывание истории, легенды, мифа, связанных с прошлым родного города, названиями улиц, площадей; - изучение энциклопедий;</li> <li>– совместная деятельность с ребенком с картами и схемами;</li> <li>– обсуждение реальных специально созданных проблемных ситуаций, связанных с решением проблем межэтнического взаимодействия, в целях воспитания этнотолерантного отношения к людям (детям и взрослым) различных национальностей;</li> <li>– семейные вечера «У камелька»;</li> <li>– собрание, пополнение мини-коллекций региональной направленности с самостоятельной группировкой объектов, с</li> </ul> |
|---|--|

|   |  |
|---|--|
|   | <p>составлением сюжетных, описательных рассказов об объектах коллекции (роль экскурсовода);</p> <p>– создание мини-музеев.</p>   |
| <b>Достижения ребенка</b>   |  |
| <p>-- ребенок активен в играх, в тематике отражает семейные и несложные профессиональные отношения взрослых;</p> <p>– ребенок проявляет в играх добрые чувства по отношению к сверстникам и игрушкам, интерес к общему замыслу, действовать согласованно с партнерами по игре;</p> <p>– ребенок охотно вступает в ролевой диалог со сверстниками, взрослым;</p> <p>– ребенок стремится комментировать события, происходящие в совместной деятельности с детьми, взрослым; выразительно передавать особенности движений, эмоциональных состояний;</p> <p>– ребенок проявляет интерес к игровому общению;</p> <p>– ребенок вступает в ролевой диалог;</p> <p>– ребенок выделяет конкретные действия и поступки взрослых, в которых проявляется их забота о других (о детях, животных, членах семьи), а также поступки, в которых проявляется доброе отношение детей к взрослым, к родителям, к воспитателю;</p> <p>– ребенок сохраняет преобладающее эмоционально-положительное настроение, быстро преодолевает негативные состояния, стремится к положительной оценке окружающих и повторению одобренных действий; - ребенок понимает и словесно выражает некоторые свои состояния, желания;</p> <p>– ребенок проявляет интерес к результату собственного труда и труда других людей;</p> <p>– ребенок бережно относится к предметному миру как результату труда взрослых;</p> <p>– ребенок охотно включается в совместный труд со взрослым или сверстниками, стремится к выполнению трудовых обязанностей;</p> <p>– ребенок выражает потребность больше узнать об окружающем, о жизни людей, задает вопросы о себе, о своих близких, об окружающем мире;</p> <p>– ребенок проявляет любовь к родителям, интересуется событиями в семье.</p> | <p>– ребенок проявляет интерес к городу, краю в котором живет, знает некоторые сведения о их достопримечательностях, событиях городской жизни;</p> <p>– ребенок проявляет познавательный интерес к своей семье, социальным явлениям, к событиям настоящего и прошлого, к жизни людей в родном крае и многообразию народов Урала. Задает вопросы о прошлом и настоящем в жизни людей, об истории города, края, о творчестве народных ремесленников, создании предметов, техники, средств связи, рассуждает и высказывает свое мнение;</p> <p>– ребенок проявляет интерес к культуре своего народа, русской народной культуре, знакомству с культурами различных этносов, населяющих наш край;</p> <p>– ребенок проявляет начала социальной активности: охотно участвует в социально значимых событиях, переживает эмоции, связанные с событиями военных лет и подвигами горожан, стремится выразить позитивное отношение к пожилым жителям города, достижениям горожан;</p> <p>– ребенок стремится налаживать бесконфликтные отношения с детьми других этносов, с желанием участвует в разных видах деятельности с ними;</p> <p>– ребенок положительно высказывается о представителях разных этносов, толерантно относится к детям других национальностей;</p> <p>– ребенок активен в стремлении к познанию разных видов трудовой деятельности взрослых и отражению своих представлений в изобразительной и игровой деятельности, сюжетно-ролевых играх; использует представления о трудовых процессах взрослых для организации собственной трудовой деятельности;</p> <p>– с удовольствием участвует в разных видах деятельности на материале народной культуры, в том числе проектах, детском книгоиздательстве и оформлении выставок по этнической проблематике;</p> |
| <b>Образовательная область «Познавательное развитие»</b>  |  |
| <b>Задачи воспитания и обучения детей</b>   |  |
| <i>Младший дошкольный возраст (3-5 лет)</i>   | <i>Старший дошкольный возраст (6-7 лет)</i>  |



|  |  |
|--|--|
| <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Способствовать накоплению ребенком ярких впечатлений о ближайшем природном окружении.</li> <li>2. Обогащать представления ребенка о растениях, животных, человеке, а также об объектах неживой природы, встречающихся в ближайшем окружении, побуждать стремление быть доброжелательными в общении с животными.</li> <li>3. Вовлекать ребенка в элементарную познавательную, исследовательскую деятельность по изучению объектов окружающей природы.</li> <li>4. Побуждать ребенка к непосредственному проявлению эмоционального отклика, переживания радости, удивления, восхищения от общения с объектами живой и неживой природы ближайшего окружения.</li> <li>5. Стимулировать и поощрять добрые, трогательные поступки ребенка, радостные переживания от положительного поступка, разделять размышления ребенка над проявлениями разного отношения людей к природе.</li> <li>6. Способствовать накоплению у ребенка представлений об особенностях сезонных явлений природы ближайшего окружения, приспособления растений и животных родного края к изменяющимся условиям среды.</li> <li>7. Поддерживать потребность в общении со взрослым как источником разнообразной интересной познавательной информации об окружающем.</li> </ol> | <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Развивать у ребенка, как субъекта познания, любознательности, инициативности, стремления к самостоятельному познанию и размышлению, апробированию разных способов действия, поиску ответов на возникающие у него вопросы в решении проблемных ситуаций.</li> <li>2. Воспитывать у ребенка охранительно – бережное и действенное отношение к природе Уральского региона (природы вокруг дома, в детском саду, в городе, за городом) как среды жизни ребенка.</li> <li>3. Развивать познавательный интерес ребенка к природе, желание активно изучать природный мир родного края: искать ответы на вопросы, высказывать догадки и предположения, эвристические суждения. Поддерживать проявление избирательности детей в интересах и предпочтениях в выборе природных объектов (мне интересно, мне нравится).</li> <li>4. Развивать у ребенка представления о взаимообусловленных жизненных связях природного мира и мира людей своего края, стремление к познанию природы через познавательную и исследовательскую деятельность.</li> <li>5. Развивать представления ребенка об истории развития человеческой жизни на Урале, о влиянии изменений в природе на жизнь человека.</li> <li>6. Поддерживать проявление инициативы ребенка в самостоятельных наблюдениях, опытах, эвристических рассуждениях по содержанию прочитанной познавательной литературы, сказов П.П. Бажова, Д. Мамина Сибирика. Развивать самостоятельность детей в познавательно-исследовательской деятельности, замечать противоречия, формулировать познавательную задачу, использовать разные способы проверки предположений, применять результаты исследования в разных видах деятельности.</li> <li>7. Формировать умение ориентироваться по карте, схеме, модели, символу («Река времени», взаимная соотнесенность объектов природного и социального окружения), рассуждать с опорой на них.</li> </ol> |
| <b>Формы совместной образовательной деятельности с детьми</b>  |  |
| <ul style="list-style-type: none"> <li>– наблюдение;</li> <li>– игры-экспериментирования;</li> <li>– дидактическая игра;</li> <li>– образные игры-имитации;</li> <li>– игровые ситуации;</li> <li>– рассматривание иллюстративно-наглядного материала;</li> <li>– работа с календарем природы;</li> </ul>  | <ul style="list-style-type: none"> <li>– игры-путешествия по глобусу, карте родного края;</li> <li>– акции миролюбия и охраны всего живого на земле через гуманные действия, театрализацию, рисунок, аппликацию («Дружат дети всей земли», «Сохраним все живое на родной земле Урал», «Пусть летят наши птицы мира» и т.п.);</li> <li>– рассказы взрослого, чтение книг, просмотр видеофильмов, видео презентаций,</li> </ul>  |

|   |   |
|---|---|
| <ul style="list-style-type: none"> <li>– чтение литературы природоведческого содержания;</li> <li>– образовательные ситуации;</li> <li>– составление описательных рассказов;</li> <li>– экскурсии;</li> <li>– целевые прогулки;</li> <li>– отгадывание загадок;</li> <li>– праздники;</li> <li>– развлечения;</li> <li>– просмотр видеофрагментов;</li> <li>– игровое моделирование;</li> <li>– рассматривание иллюстраций, художественных картин, репродукций;</li> <li>– поделки из природного материала;</li> <li>– продуктивная деятельность;</li> <li>– познавательные, практические ситуации;</li> <li>– чтение сказов П.П. Бажова;</li> <li>– исследования и рассматривание изделий из металла (алюминиевые, стальные, чугунные);</li> <li>– рассматривание иллюстраций: как добывают руду и выплавляют металл, прокатывают трубы;</li> <li>– увлекательные путешествия по карте «Уральские горы»;</li> <li>– подбор картинок с характерными видами ландшафта, наклеивание маленьких картинок (символов) на карту (животные, растения, одежда людей, виды транспорта и т.п.);</li> <li>– подбор и рассматривание иллюстраций, фотографий, картинок хвойного и лиственного леса Среднего Урала;</li> <li>– «Путешествие» по городам, рекам, нахождение по карте Урала полезных ископаемых, выяснение</li> <li>– люди, каких национальностей живут на Урале.</li> <li>– занятия-исследования «Путешествие по «реке времени»»;</li> <li>– метод детско-родительских проектов: «Растения и животные Урала, занесенные в Красную книгу», «Заповедники Урала» др.; - выставки: «Урал – кладовая земли» - полезные ископаемые и камни-самоцветы;</li> <li>– рассматривание уральских камней из имеющейся в детском саду (в семье) коллекции, определение схожести и различия, оформление коллекций;</li> <li>– рассматривание книг с изображениями изделий уральских мастеров, использовавших для своих работ камни самоцветы;</li> <li>– экомaketы «Луг», «Водоем», «Лес», «Горы», «Болото» и т.п.;</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>прослушивание аудиозаписей, беседы, наблюдения;</li> <li>– экспериментирование;</li> <li>– чтение познавательно-справочной литературы, энциклопедий;</li> <li>– рассматривание иллюстрированных альбомов, карт с изображениями обитателей флоры и фауны родного края, глобуса и т.д.;</li> <li>– сбор и создание гербариев, коллекций камней, семян и т.п.;</li> <li>– ведение «экологического дневника (альбома);</li> <li>– работа с календарем природы;</li> <li>– преобразующая фантазийная деятельность;</li> <li>– придумывание сказочных историй «Путешествие в царство Уральских лесов», «Путешествие по городам и селам», «Круглый год», «Лесные новости», «Невидимые нити», «Кладовая природы родного края», «Гора самоцветов», «Чудеса в решетке», «Там на неведомых дорожках»;</li> <li>– детско-родительские проекты, тематически ориентированные на обогащение знаний детей о природе родного края: «Растения и животные Урала, занесенные в Красную книгу», «Заповедники Урала» др.</li> <li>– выставки: «Урал – кладовая земли» - полезные ископаемые и камни-самоцветы; «Наш родная природа»</li> <li>– фотографии, книги, иллюстрации картин;</li> <li>– рассматривание уральских камней из имеющейся в детском саду (в семье) коллекции, определение схожести и различия, оформление коллекций;</li> <li>– рассматривание книг с изображениями изделий уральских мастеров, использовавших для своих работ камни самоцветы;</li> <li>– оформление выставки поделок и ювелирных изделий из различных уральских камней (мини-музей);</li> <li>– чтение сказов П.П. Бажова;</li> <li>– чтение детской литературы о многообразии растительного и животного мира, природных богатствах Урала (лес, полезные ископаемые).</li> </ul> |
|---|---|

|   |   |
|---|---|
| <ul style="list-style-type: none"> <li>– дидактические игры «Зоологическое лото», «Животный мир Урала», «Мир растений Урала», «В лесу, на лугу, в поле», «Ботаническое лото», «Живая природа Урала» и др.;</li> <li>– рассуждение на темы «Наш общий дом», «Что я люблю в своем родном крае», «Как помочь природе родного края», «Что будет, если...»; «Как это изменить, чтобы...»;</li> <li>– путешествия по экологической тропе;</li> <li>– совместные мероприятия с младшими детьми, направленные на помощь животным и растениям;</li> <li>– ознакомление с экологическими правилами.</li> </ul>  |   |
| <b>Достижения ребенка</b>   |   |
| <ul style="list-style-type: none"> <li>– ребенок проявляет интерес к животным и растениям ближайшего природного окружения;</li> <li>– ребенок способен к целенаправленному наблюдению за объектами природного окружения;</li> <li>– ребенок эмоционально откликается на красоту природы ближайшего окружения, проявляет сочувствие попавшим в беду, обнаруживает стремление оказывать помощь;</li> <li>– ребенок с удовольствием включается в поисково-исследовательскую деятельность познания природы ближайшего окружения как вместе со взрослым, так и самостоятельно, использует разные поисковые действия.</li> <li>– ребенок способен устанавливать взаимосвязь между явлениями живой и неживой природы;</li> <li>– ребенок проявляет самостоятельность в слежении за изменениями в погоде (календарь природы), жизни растений и животных от одного времени года к другому;</li> <li>– ребенок способен различать объекты и явления окружающей природы по их признакам</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>– ребенок проявляет интерес к технико-технологической, информационной среде, основных источниках, способах поиска и передачи информации;</li> <li>– ребенок интересуется изучением природного мира, высказывает догадки, размышляет о причинах природных явлений, организует и осуществляет познавательно-исследовательскую деятельность в соответствии с собственными замыслами;</li> <li>– ребенок ярко переживает эстетические чувства при восприятии объектов родной природы, высказывает эстетические суждения, эмоционально «заражает» сверстников;</li> <li>– ребенок увлечен познанием природы родного края, открытием ее законов, интересуется познавательной литературой, ищет ответы на вопросы, увлекается коллекционированием, изобретениями, вовлекает сверстников в интересную познавательную деятельность;</li> <li>– ребенок проявляет позицию защитника природы родного края.</li> </ul> |
| <b>Образовательная область «Речевое развитие»</b>   |   |
| <b>Задачи воспитания и обучения детей</b>   |   |
| <i>Младший дошкольный возраст (3-5 лет)</i>   | <i>Старший дошкольный возраст (6-7 лет)</i>   |
| <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Развивать инициативность и самостоятельность ребенка в речевом общении со взрослыми и сверстниками.</li> <li>2. Обогащать словарь ребенка в связи с расширением ориентировки в ближайшем окружающем пространстве (ознакомление с предметами быта, объектами природы, явлениями общественной жизни).</li> <li>3. Поддерживать пробуждение лингвистического отношения ребенка к слову (игры со звуками, рифмами).</li> </ol>  | <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Развивать представление ребенка о том, что, кроме русского языка, существуют другие языки, похожие и непохожие, на которых говорят люди разных национальностей родного края и на основе этого развивать у ребенка умение строить общение с людьми разных национальностей.</li> <li>2. Обогатить представления ребенка об особенностях речевой культуры народов, проживающих на Урале.</li> <li>3. Развивать у ребенка способность чувствовать красоту и выразительность родного языка, языка</li> </ol>   |

|   |   |
|---|---|
| <p>4. Создавать благоприятную атмосферу для детского словотворчества, игровых и юмористических вариаций стихотворных текстов, в частности, произведений поэтического фольклора, различных импровизаций на основе литературных произведений</p>  | <p>художественного произведения, поэтического слова.</p>  |
| <p><b>Формы совместной образовательной деятельности с детьми</b></p>  |   |
| <ul style="list-style-type: none"> <li>– проблемные, игровые образовательные ситуации, требующие размышления и рассуждения;</li> <li>– словесные игры;</li> <li>– рассматривание картин, иллюстраций, репродукций, предметов;</li> <li>– наблюдения;</li> <li>– «минутки диалога»;</li> <li>– речевые игры;</li> <li>– игры со звуком, словом;</li> <li>– описательные, повествовательные рассказы по игрушкам, картинам, иллюстрациям;</li> <li>– составление описательных загадок и загадок со сравнением, описательные загадки о предметах и объектах живой и неживой окружающей природы.</li> </ul>   | <ul style="list-style-type: none"> <li>– устное народное творчество, ценность которого состоит в познавательном, эстетическом и воспитательном значениях. Фольклорные тексты включаются в разные виды детской деятельности (игровую, речевую, изобразительную, театрализованную);</li> <li>– словесные, речевые игры;</li> <li>– диалоги;</li> <li>– расширение словаря в ситуативном общении через малые фольклорные формы;</li> <li>– речевая зарядка на основе считалок, скороговорок, прибауток и т.п.</li> <li>– игры с рифмой;</li> <li>– сочинение загадок;</li> <li>– рассказывание по картинкам, иллюстрациям, фотографиям;</li> <li>– создание аудиокниги.</li> </ul> |
| <p><b>Достижения ребенка</b></p>  |   |
| <ul style="list-style-type: none"> <li>– ребенок с удовольствием вступает в общение со знакомыми взрослыми людьми: понимает обращенную к нему речь, отвечает на вопросы, используя простые распространенные предложения;</li> <li>– ребенок совместно со взрослым охотно пересказывает потешки, знакомые сказки, играет со звуками, рифмами, словом;</li> <li>– ребенок проявляет интерес к красоте и выразительности родного языка, языка художественного произведения, поэтического слова;</li> <li>– ребенок инициативен в разговоре, отвечает на вопросы, задает встречные.</li> <li>– ребенок проявляет словотворчество, интерес к языку, различает понятия «слово» и «звук».</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>– ребенок понимает значение эмоциональной окраски слова, его значения в процессе общения, а также то, как влияют отрицательные эмоции, речевые высказывания на состояние самого человека и других людей;</li> <li>– ребенок владеет основными нормами регулирующих устную речь;</li> <li>– ребенок употребляет образные слова, сравнения, эпитеты, точные глаголы; наиболее подходящие по смыслу слов при обозначении предметов, действий, качеств;</li> <li>– ребенок понимает образные выражения в загадках, пословицах, поговорках народов Урала;</li> </ul>  |
| <p><b>Образовательная область «Художественно-эстетическое развитие»</b></p>   |   |
| <p><b>Задачи воспитания и обучения детей</b></p>  |   |
| <p><i>Младший дошкольный возраст (3-5 лет)</i></p>  | <p><i>Старший дошкольный возраст (6-7 лет)</i></p>  |
| <p>1. Развивать у ребенка представления о художественно-эстетическом образе, влияющем на его эмоциональное состояние,<br/>2. Побуждать ребенка творить прекрасное в своей повседневной жизни через включение в процесс воспитания и обучения видов искусств - литературы, музыки, изобразительного искусства, народного</p>   | <p>1. Развивать эстетическое восприятие и суждения в процессе чтения произведений художественной литературы о малой родине, родном крае, накопление опыта участия в разговорах, беседах о событиях, происходящих в родном городе, на Урале, о достопримечательностях родного города, уральского края, участие в</p>   |

|  |  |
|--|--|
| <p>фольклора, обеспечивающих творческую самореализацию своего «Я» в различных видах продуктивной деятельности.</p> <p>3. Формировать и поддерживать интерес ребенка к народному литературному, музыкальному творчеству и декоративному искусству,</p> <p>4. Расширять тематику детских работ, поддерживать желание изображать знакомые бытовые и природные объекты, а также явления природы и яркие события общественной жизни (праздники); учить самостоятельно находить простые сюжеты в окружающей жизни, художественной литературе, помогать выбирать сюжет коллективной работы;</p> <p>5. Знакомить ребенка со спецификой зданий и их устройства в городе, селе (дома высокие, каменные, с балконами, лифтами, ванной; дома невысокие, как правило, деревянные, с печкой, садом, будкой для собаки и т.п.) в разных видах деятельности (рисовании, конструировании, слушании художественной литературы и др.).</p> <p>6. Побуждать ребенка к воплощению в свободных естественных движениях характера и настроения народной музыки, знакомых образов и сюжетов.</p> <p>7. Формировать у ребенка потребность в чтении книги как постоянному элементу жизни, источнику ярких эмоций и поводу к позитивно окрашенному общению со взрослым.</p> <p>8. Поддерживать у ребенка устойчивый интерес к литературному, народному творчеству.</p> | <p>придумывании сказок и историй о достопримечательностях малой родины.</p> <p>2. Развивать интерес ребенка к специфике народных декоративных промыслов разных культур, к общему и различиям образов и символов, позволяющим увидеть и осмыслить, что их специфика зависит от внешних особенностей жизни этноса (главным образом, среды обитания), а общность определяется единством нравственных и эстетических ценностей.</p> <p>3. Развивать устойчивый интерес ребенка к устному народному творчеству, народным игрушками и способами их изготовления, к народному музыкальному и изобразительному искусству, народным праздникам, обеспечивающим возможность отражения полученных знаний и умений в разных видах художественно-творческой деятельности.</p> <p>4. Способствовать формированию у ребенка опыта эмоционально-личностного отношения к произведениям искусства, потребности в самовыражении своих чувств, ценностей и мироощущения через свободный выбор содержания художественно-эстетической деятельности.</p> <p>5. Развивать интерес к культурному наследию земли Уральской, активную личностную позицию маленьких жителей Свердловской области, уральского региона, чувство сопричастности, желание сохранять и передавать фольклор, традиции, обычаи народов Урала.</p> <p>6. Развивать элементарные представления о художественной, мифопоэтической картине мира, языках искусства, способах художественного оформления быта на примерах народов Урала, среды обитания, художественного видения природы, ценностного отношения к традиционной культуре своего народа, своего края.</p> |
| <b>Формы совместной образовательной деятельности с детьми</b>  |  |
| <ul style="list-style-type: none"> <li>– рисование, лепка, аппликация; пение, слушание; музыкально-дидактические игры;</li> <li>– составление коллажей;</li> <li>– изготовление простых сувениров;</li> <li>– декоративно-прикладное творчество;</li> <li>– театрализованные игры;</li> <li>– моделирование;</li> <li>– чтение произведений народного фольклора;</li> <li>– образно-игровые этюды;</li> <li>– экспериментирование с изобразительными материалами;</li> <li>– рассматривание, обсуждение, обыгрывание разнообразных эстетически привлекательных</li> </ul>  | <ul style="list-style-type: none"> <li>– разнообразные праздники и досуги: «Веселая ярмарка» (создание изделий народных промыслов), «Музыкальный круиз» (танцы, песни, мелодии народов Урала);</li> <li>– праздники (в том числе народные обрядовые), театрализованно-музыкальные развлечения, «семейные вечера» подводящие своеобразный итог рассмотрения темы, активное участие детей в них, взаимодействие с представителями разных этносов способствующие накоплению опыта деятельности и поведения на материале народной культуры и искусства, становлению этнотолерантных установок;</li> </ul>  |

|   |  |
|---|--|
| <p>предметов (предметы народных промыслов, интересные фотографии, заготовки, например, деревянные ложки, одноразовые тарелочки для росписи), элементов росписи (альбомы, листы), а также «проектирование» с их помощью фрагментов среды (кукольного уголка);</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– настольно-печатные игры;</li> <li>– «озвучивание картины»</li> <li>– подбор музыкального сопровождения, звуков к образу;</li> <li>– иллюстрирование книг;</li> <li>– мини-музеи;</li> <li>– игра на народных музыкальных инструментах.</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>– сравнительный анализ народных игр, игрушек, произведений народного искусства;</li> <li>– игровые упражнения и этюды с использованием народных музыкальных инструментов;</li> <li>– музыкально-дидактические и музыкально-двигательные игры;</li> <li>– музыкально-творческие игры-импровизации, включающих исполнение на народных (детских) музыкальных инструментах;</li> <li>– танцевальные импровизации с использованием сюжетного оформления;</li> <li>– чтение сказок с выполнением музыкально-развивающих заданий;</li> <li>– хороводы, народные танцы;</li> <li>– самостоятельный подбор выразительных средств в музыкальных зарисовках;</li> <li>– чтение сказок народов Урала, сказов П.П. Бажова;</li> <li>– разучивание малых фольклорных форм.</li> </ul> |
|---|--|

### **Средства**

Народные промыслы и ремесла Урала. (уральская роспись на бересте, дереве, посуде, металлических подносах, каслинское литье). Традиционные изделия мастеров-ремесленников Урала, их разнообразие, национальный колорит.

«Уральская роспись по дереву, бересте, металлу». История возникновения искусства бытовой росписи на Урале.

Домашняя утварь: деревянные шкатулки, коромысла, прялки, сундуки, берестяные туеса, металлические подносы. Особенности уральской росписи.

Камнерезное искусство Урала. Отражение профессии камнереза в сказах П.П. Бажова. Уральские поделочные камни: малахит, родонит, агат, яшма. Основные элементы ювелирных изделий. «Сказы, спрятавшиеся в уголке малахитовой шкатулки». Драгоценные камни Урала, их свойства и способы обработки. Ювелирные изделия.

«Художественное литье». Каслинское чугунное литье. Изделия каслинских мастеров. Художественные решетки и ограды города Екатеринбурга. Узоры в изделиях каслинских мастеров. «Уральский фарфор». Посуда уральских фарфоровых заводов. Столовый, чайный, кофейный сервизы. Сысертский и Богдановичский фарфоровые заводы. Урало-сибирская роспись. Мотивы уральской росписи в узорах на посуде. Нижнетагильский поднос.

Художественные материалы, инструменты, способы создания образа, произведения. Разнообразие и красочность материалов, используемых в художественном творчестве края.

Пейзажная живопись, отражающая эмоциональную связь человека с природой.

Бытовая живопись, отражающая характер нравственно-эстетических отношений между людьми и способы, регулирующие их. Уральская роспись по дереву.

Натюрморт, малая скульптура, декоративно-прикладное искусство.

Национальный колорит в различных видах художественной деятельности: лепка, рисование.

Общее и специфическое через знаково-символические различия, отраженные в предметах-образах, одушевленных талантом художника. Способы творческого перевоплощения.

Народная игрушка (кукла и др.). История изготовления народной игрушки.

Выставка народно-прикладного искусства.

**Сказочный Урал. «Сказы П.П. Бажова».** Творчество уральского писателя П.П. Бажова. Образ жизни горнозаводских людей в сказах писателя. Язык сказов. Устаревшие слова, их значение. Сравнительная характеристика главных действующих лиц сказов: «Малахитовая шкатулка», «Золотой волос», «Синюшкин колодец», «Голубая змейка». Характерные герои сказов, литературных произведений об Урале. Сказки Д.Н. Мамина – Сибиряка: «Серая Шейка», «Сказка про зайца – длинные уши, косые глаза, короткий хвост», «Аленушкины сказки». Единство

содержания и художественной формы произведений. Добро и зло, трусость, храбрость, хитрость в сказках писателя.

Фольклор народов Урала (поэтический, литературный) для детей: сказки, считалки, потешки, прибаутки, пословицы, поговорки. Характерные герои фольклора, сказок об Урале.

Мифология коренных народов Урала. Образы добра и зла, основные представления об устройстве мира в мифологии народов Урала. Художественный образ растения, животного, природных явлений, человека в литературных произведениях, народном фольклоре. Способы создания образов в литературе: эпитеты, сравнения, метафоры и др.

**Музыкальный фольклор народов Урала:** пестушки, песни. Народные песни (календарные, лирические, обрядовые). Игровой фольклор. Хоровод: хореографический (движение), песенный, драматический (разыгрывание сюжета).

Музыкальная жизнь Урала - часть русской национальной культуры.

Уральские композиторы. Репертуар современных уральских композиторов для детей. Жанровая палитра, опора на традиции Уральского народного фольклора.

Великий русский композитор П.И. Чайковский родился на Урале (г. Алапаевск).

Уральский народный хор, его состав: оркестр народных инструментов, танцевальная группа, хор;

Уральская консерватория имени М. Мусоргского, где учатся музыканты, композиторы и исполнители.

Филармония г. Екатеринбурга. Симфонический оркестр.

#### **Музыкальные произведения:**

Уральские народные песни: «Веночек, мой веночек», «Возле нас зеленый сад», «Ой, вы кумушки, мои подруженьки», «Ты шкатулка моя».

Уральские песни: «Вдоль по речке, по Самарке», «Возле нас зеленый сад», «Как у нас-то в мастерской», «По лужку было лужочку», «Птичка, ты пташечка», «Ты шкатулка моя», «Уж ты Веснушка-весна», «Усень, усень»; уральская песня в обработке Н. Голованова «Уж ты прятница, ты коковица»; Шутов И. «Уральская рябина», «Урал».

Уральские частушки: Шайтанская песенная кадрили.

#### **Слушание музыки**

Сорокин М. «Олина полька», «Про зайку Зая» (Колыбельная),

М. В. Горячих «Мама побранила, мама похвалила». Детям о детях / Педагогический репертуар юного пианиста. - Свердловск: Екатеринбургские композиторы, 1995 - 55 стр.

Смирнова И. «Плакса», «Засоня», «Весельчак», «Шалунишка», «Трусичка», «Ябеда», «Почемучка», «Забияка», «Мечтатель», «Упрямец», «Умница».

Смирнова И.Л. Забавные портреты: Сборник фортепианных пьес для детей / Урал. Гос. пед. ун-т. Екатеринбург, 1999. -20с.

Вызов А. «Дождь», «Разбойники». Детям о детях / Педагогический репертуар юного пианиста. Свердловск: Екатеринбургские композиторы, 1995.- 55 стр.

Смирнова И. «Полька», «Вальс».

Смирнова И.Л. Вариации для фортепиано на темы любимых детских песен. Полька. Вальс / Уральский государственный педагогический университет. Екатеринбург, 1995. - 32с.

Манакова И. «Звук-шутник», «Загадочный звук», «Разноцветные звуки», «Сказочный звук».

Манакова И.П., Смирнова И.Л. Волшебные звуки: Сборник песен и фортепианных пьес / Уральский государственный педагогический университет. Екатеринбург, 1996. - 50с.

Вызов А. «Шарманка». Детям о детях / Педагогический репертуар юного пианиста. Свердловск: Екатеринбургские композиторы, 1995.- 55 стр.

Кесарева М. «Старинная шкатулка». Пьесы уральских композиторов для фортепиано. Москва: Советский композитор, 1992.

Фридендер А. «По улицам слона водили». Пьесы уральских композиторов. М.: Советский композитор. 1992. - 88 стр.

#### **Пение**

Вызов А. Потешка «Кошка-повариха», дразнилка «Федя-медя».

Басок М. «На печи».

Вызов А. песня «Листопад».

Басок М., Вызов А., Ниженский А. Хоры и песни для детей / Уральская государственная педагогическая консерватория им. М.П. Мусоргского. Екатеринбург, 1992. - 82с. Родыгин Е. «Как у дедушки Петра».

Родыгин Е. Избранные песни. Свердловск: Уральский рабочий. 1993. - 84стр.

Манакова И. «Колыбельная».

Манакова И.П. Смирнова И.Л. Волшебные звуки: Сборник песен и фортепианных пьес / Уральский государственный педагогический университет. Екатеринбург, 1996. - 50с.

Русское народное творчество: «Сею, вею, посеваю», «Скоро Масленка придет», «Как на масляной неделе», «Дождик, лей, лей».

Калужникова Т.И. Традиционный русский музыкальный календарь Среднего Урала. - Екатеринбург: Банк культурной информации, издательство Дома учителя. 1993. - 208стр.

Вызов А. Потешки: «Ди-ди-ли», «Пошла Дуня из ворот», «На липовой ноге»

Манакова И., Смирнова И. «Петрушка».

Манакова И.П., Смирнова И.Л. Волшебные звуки: Сборник песен и фортепианных пьес / Уральский государственный педагогический университет. Екатеринбург, 1996. - 50с.

Филиппенко А. «Уральский хоровод».

Филиппенко А. В нашем садочку. Киев: Музична Украина, 1977. - 50 стр.

### ***Русское народное творчество***

«Коледка-коледка», «Славите, славите», «Мы давно блинов не ели», «Жаворонки прилетите»; частушки «Вот сегодня Троица». Т.И. Калужникова. Традиционный русский музыкальный календарь Среднего Урала. - Екатеринбург: Банк культурной информации, издательство Дома учителя.- 208 стр.

Знакомство детей с народными играми, народным музыкальным искусством, народными праздниками направлено на воспитание интереса к культуре своего этноса, других народов и национальностей

Развитие эстетического восприятия и суждений в процессе чтения произведений художественной литературы о малой родине, накопление опыта участия в разговорах, беседах о событиях, происходящих в родном городе, о достопримечательностях родного города, участие в придумывании сказок и историй о достопримечательностях малой родины.

Чтение стихов о родном городе, Урале.

Знакомство детей с устным народным творчеством.

Сравнительный анализ произведений народного искусства, подведение к выводу о единстве социально-нравственных ценностей (например, ценности единства, дружбы членов семьи).

### ***Произведения художественной литературы для чтения:***

Бажов П.П. «Голубая змейка», «Малахитовая шкатулка», «Медной горы хозяйка», «Огневушка-Поскакушка», «Серебряное копытце», «Синюшкин колодец», «Хрупкая веточка».

Балдина Т. «Рябина».

Барадулин В.А. «Уральский букет».

Бедник Н. «Цветы на подносе».

Геппель Т. «Венок».

Гете И. «Цветы».

Лепихина Т. «Волшебное зеркало».

Мамин - Сибиряк Д. «Медведко», «Сказка про Комара Комаровича - Длинный Нос и про мохнатого Мишу-Короткий Хвост», «Притча о Молочке, овсяной Кашке и сером котике Мурке».

Мей Л. «В низенькой светелке».

### ***Сказки народов Урала.***

*Русские сказки Урала:*

*Волшебные сказки* - «Лягушка-царевна», «Марья Моревна», «Фефелищное сокола перышко».

*Сказки про детей* - «Как старикова дочь богатой стала», «Лутошечка», «Машенька и лесной бык», «Мороз Красный нос», «Снегурочка и медведь», «Снегурочка и серый волк».



Сказки про животных – «Бычок соломенничек», «Бобовое зернышко», «Заяц и еж», «Заяц и коза», «Конья голова», «Кот, воробей, петух и лиса», «Кот, воробей, петух и Жихарка», «Лиса и волк», «Лисичка со скалочкой», «Хитрая козонька».

Башкирские сказки – «Два барсука», «Курица и ястреб», «Лиса и петух», «Лиса сирота», «Медведь и пчелы», «Хан и Алдар».

Удмуртские сказки – «Глупый котенок», «Заяц и лягушка», «Заяц и лягушка», «Кошка и белка», «Ласточка и комар», «Мышь и воробей», «Охотник и змея», «Синица и журавль», «Синица и ворона», «Старик со старухой и береза».

Татарские сказки – «Гульчечек», «Три дочери».

Сказки народа коми – «Мышь и сорока», «Пройдоха».

Сказки народа манси (вогуллы) – «Воробушек», «зайчик». Сказки народа ханты – «Береста», «Брусника», «Медвежья трава», «Мышка», «Уголек».

#### **Легенды и мифы.**

Башкирские – «Большая медведица», «Млечный путь».

Марийские – «Как ворон землю мерил», «Как землю выловили».

Удмуртские: «Звезды», «Горы и доли», «О сотворении мира», «Охотник и змея», «Пятно на луне»

#### **Уральские писатели детям.**

Никонов Н. «Сказки леса».

Романовский С. «Батюшка Урал», «Как одевались в старину», «Повесть о стеклянном мальчике».

Солодухин В. «Цветы».

Федотов Г. «Узоры разнотравья»

#### **Достижения ребенка**

–ребенок использует некоторые средства выразительности фольклорного и литературного языка: «говорящие» имена героев народных сказок, формулы начала и окончания сказки, традиционные сказочные и отдельные поэтические эпитеты, простые сравнения из загадок и стихов;

–ребенок использует разные способы выражения своего отношения к литературному произведению, его героям в рассказе, рисунке, аппликации, лепке, при пересказывании и чтении наизусть текста, в разных видах театрализованной деятельности;

–ребенок активно и с желанием участвует в разных видах творческой художественной деятельности на основе фольклорных и литературных произведений;

–ребенок откликается на интересные декоративно-оформительские решения (украшение группы, елки, одежда взрослых, атрибуты игр), замечает новые красивые предметы в пространстве комнаты, здания (дома); – ребенок проявляет интерес, положительное эмоциональное отношение к посещению музея;

–ребенок различает некоторые предметы народных промыслов по материалам, содержанию, выделяет и поясняет их особенности.

–ребенок проявляет интерес к произведениям поэтического и музыкального фольклора, декоративно-прикладного искусства Урала, художественных произведений уральских авторов для детей;

–ребенок способен ритмично и выразительно двигаться в русских народных танцах, хороводах, проявляя творчество, самостоятельность, может передать музыкально-игровой образ, способен организовывать русские народные музыкальные игры;

–ребенок способен импровизировать и выбирать средства для самовыражения, включаться в различные формы (в хороводах, играх, календарно-обрядовых, народных праздниках) коллективного музыкального творчества, связанного с жизнью уральского региона;

–ребенок проявляет чувство восхищения результатами культурного творчества представителей своей и других культур (музыка, танцы, песни, литературные произведения, национальный костюм, предметы декоративно-прикладного искусства и др.);

–ребенок проявляет чувство гордости от осознания принадлежности к носителям традиций и культуры своего края;

–ребенок проявляет интерес к художественно-эстетической стороне жизни человека на Урале в прошлом и настоящем;

–ребенок воссоздает в собственной изобразительно-творческой деятельности

|   |  |
|---|--|
|   | <p>сюжетов произведений уральских писателей, народных сказок, сказов;</p> <p>– ребенок самостоятельно применяет изобразительные умения и изобразительные средства для передачи колорита изделий уральских мастеров на основе материалов и техник художественно-изобразительной деятельности, традиционных для Среднего Урала</p>   |
| <b>Образовательная область «Физическое развитие»</b>  |  |
| <b>Задачи воспитания и обучения детей</b>   |  |
| <i>Младший дошкольный возраст (3-5 лет)</i>   | <i>Старший дошкольный возраст (6-7 лет)</i>  |
| <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Способствовать освоению ребенком простейших правил народных подвижных игр.</li> <li>2. Создать условия для ознакомления ребенка со спортивными упражнениями народов Среднего Урала, обогащая его двигательный опыт: ходьба на лыжах, катание на санках, скольжение по ледяным дорожкам.</li> <li>3. Воспитывать потребность вступать в общение с взрослым и другими детьми при выполнении спортивных упражнений, в народных подвижных играх.</li> <li>4. Создать условия для приобщения ребенка к правилам безопасного, здоровьесберегающего поведения дома, в детском саду, на улице, на водоеме, на дороге, осмотрительного отношения к потенциально опасным для человека ситуациям.</li> <li>5. Создать условия для активного накопления ребенком первичных представлений о строении тела человека, его основных частях, их назначении, правилах ухода за ними, умения обращаться за помощью в ситуациях, угрожающих здоровью.</li> <li>6. Поддерживать собственную созидательную активность ребенка, его способность самостоятельно решать актуальные проблемы и задачи безопасного, разумного поведения в разных ситуациях.</li> <li>7. Способствовать самостоятельному переносу в игру правила здоровьесберегающего поведения.</li> </ol> | <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Развивать двигательный опыт ребенка с использованием средств ближайшего природного и социального окружения, стимулировать двигательную активность, стремление к самостоятельности, к соблюдению правил, через подвижные игры народов Урала.</li> <li>2. Формировать полезные привычки здорового образа жизни с использованием местных природных факторов. Познакомить ребенка с определенными качествами полезных продуктов.</li> <li>3. Развивать творчество и инициативу, добиваясь выразительного и вариативного выполнения движений в традиционных для Урала спортивных играх и упражнениях.</li> <li>4. Развивать представления ребенка о пользе закаливания, режиме жизни, о зависимости между особенностями климата Среднего Урала, погодных условий</li> </ol> |
| <b>Формы совместной образовательной деятельности с детьми</b>   |  |
| <ul style="list-style-type: none"> <li>– подвижная игра;</li> <li>– спортивное упражнение;</li> <li>– развивающая ситуация;</li> <li>– игра-экспериментирование;</li> <li>– игра-история;</li> <li>– игра-путешествие;</li> <li>– дидактическая игра;</li> </ul>  | <ul style="list-style-type: none"> <li>– дидактические игры, моделирующие последовательность действий ребенка при организации подвижной игры, структуру спортивного упражнения;</li> <li>– выставки детских или совместно подготовленных с родителями коллекций, картин, фотографий, проектов: «Полезные для здоровья предметы и вещи», «Обереги</li> </ul>  |

|  |   |
|--|---|
| <ul style="list-style-type: none"> <li>– проблемные игровые ситуации, связанные с безопасной жизнедеятельностью человека;</li> <li>– увлекательные конкурсы;</li> <li>– игровые познавательные ситуации;</li> <li>– беседа;</li> <li>– ситуационная задача;</li> <li>– чтение народных потешек и стихотворений;</li> <li>– экскурсия;</li> <li>– простейшая поисковая деятельность;</li> <li>– обсуждение опасных для здоровья и жизни ситуациях;</li> <li>– совместная выработка правил поведения;</li> <li>– простейшая проектная деятельность;</li> <li>– коллекционирование, выставка полезных предметов (для здоровья);</li> <li>– оформление рисунков, изготовление поделок по мотивами потешек, стихотворений;</li> <li>– иллюстрирование простейших загадок (отгадок к ним);</li> <li>– обсуждение с ребенком особенностей поведения в быту, в детском саду, на улице, на дороге, в транспорте;</li> <li>– сюжетно-ролевая игра;</li> <li>– образная игра-импровизация.</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>здоровья», «Наши добрые помощники» (об органах чувств) и др.;</li> <li>– стихи, пословицы, поговорки о здоровье, закаливании, гигиене, культуре еды и др.;</li> <li>– создание чудесной книги здоровья, книги витаминов;</li> <li>– образовательные ситуации и игровые тренинги, обеспечивающие углубление представлений о правилах безопасного поведения и знакомство с приемами первой помощи в случае травмы;</li> <li>– создание наглядных пособий (моделей, плакатов, макетов, коллажей), позволяющих закрепить представления о правилах безопасного поведения;</li> <li>– тематические конкурсы, соревнования с участием детей и родителей на темы укрепления здоровья («Папа, мама, я - спортивная семья», «Солнце, воздух и вода - наши лучшие друзья», «Безопасная улица» и др.);</li> <li>– беседы, чтение детской художественной литературы, рассматривание картин, фотографий, просмотр видеофильмов, компьютерных презентаций о различных видах спорта традиционных для Среднего Урала, знаменитых спортсменах родного города, края;</li> <li>– обсуждение с детьми их опыта организации совместных народных подвижных игр;</li> <li>– рассматривание детских фотографий родителей, бабушек, дедушек, воспитателя на физкультуре, на соревнованиях; знаменитых спортсменов малой родины, родного края;</li> <li>– подвижные игры народов Урала;</li> <li>– устное народное творчество;</li> <li>– ходьба на лыжах;</li> <li>– катание на коньках;</li> <li>– катание на санках;</li> <li>– скольжение;</li> <li>– элементы спортивных игр;</li> <li>– краткосрочные, длительные проекты.</li> </ul> |
| <b>Средства</b>  |   |
| <p><b>Игры народов Среднего Урала:</b><br/> <i>Русские</i> – «Городки», «Гуси лебеди», «Жмурки», «Классы», «Краски», «Лапта», «Ляпки», «Молчанка», «Палочка-выручалочка», «Пятнашки», «У медведя во бору», «Фанты».<br/> <i>Башкирские</i> – «Липкие пеньки», «Медный пень», «Палка-кидалка», «Стрелок», «Юрта».<br/> <i>Татарские</i> – «Жмурки», «Займи место», «Кто первый», «Кто дальше бросит?», «Лисичка и курочки», «Мяч по кругу», «Перехватчики», «Продам горшки», «Серый волк», «Скок-перескок», «Спутанные кони», «Тимербай», «Хлопушки».<br/> <i>Удмуртские</i> – «Водяной», «Догонялки», «Игра с платочком», «Охота на лося», «Серый зайка».<br/> <i>Марийские</i> - «Биляша», «Катание мяча».<br/> <i>Коми</i> – «Ловля оленей», «Невод», «Охота на оленей», «Стой, олень!».<br/> <i>Чувашские</i> – «Штайдерт», «Кто вперед возьмет флажок», «Тума-дуй».</p> <p><b>Спортивные игры:</b><br/> «Городки», «Катание на лыжах», «Катание на санках» и др.</p>                   |   |

| <b>Достижения ребенка</b>  |  |
|--|--|
| <ul style="list-style-type: none"> <li>–ребенок проявляет интерес к подвижным и спортивным народным играм, традиционным для Урала;</li> <li>–ребенок проявляет инициативность в общении с другими детьми и взрослым во время участия в народных подвижных играх;</li> <li>–ребенок проявляет интерес к правилам здоровьесберегающего и безопасного поведения;</li> <li>–ребенок стремится соблюдать элементарные правила здорового и безопасного образа жизни;</li> <li>–ребенок имеет элементарные представления о том, что такое здоровый человек, что помогает нам быть здоровыми;</li> <li>–ребенок с интересом изучает себя, наблюдает за своим здоровьем;</li> <li>–ребенок проявляет стремление узнавать от взрослого некоторые сведения о своем организме, о функционировании отдельных органов;</li> <li>–ребенок прислушивается к взрослому при объяснении причин возникновения опасных ситуаций, подтверждает согласие, понимание, проявляет стремление выполнять правила безопасного поведения;</li> <li>–ребенок отражает в подвижных играх различные образы, проявляет интерес к обыгрыванию действий сказочных персонажей, героев детских стихов, песен;</li> <li>–ребенок проявляет элементарное творчество в двигательной деятельности (видоизменяет физические и спортивные упражнения, создает комбинации из знакомых упражнений, выразительно передает образы персонажей в народных подвижных играх).</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>–ребенок проявляет элементы творчества в двигательной деятельности: самостоятельно составляет простые варианты из освоенных физических упражнений и игр, через движения передает своеобразие конкретного образа, стремится к неповторимости, индивидуальности в своих движениях;</li> <li>–ребенок способен придумывать композицию образно-пластического этюда по заданному сюжету, внося в нее (импровизационно) собственные детали и оригинальные «штрихи» воплощения образа;</li> <li>–ребенок использует в самостоятельной деятельности, организует совместно с детьми разнообразные по содержанию подвижные игры народов Урала, способствующие развитию психофизических качеств, координации движений;</li> <li>–ребенок с удовольствием делится своими знаниями об основных способах обеспечения и укрепления доступными средствами физического здоровья в природных, климатических условиях конкретного места проживания, Среднего Урала;</li> <li>–ребенок владеет основами безопасного поведения: знает, как позвать на помощь, обратиться за помощью к взрослому; знает свой адрес, имена родителей, их контактную информацию; избегает контактов с незнакомыми людьми на улице; различает некоторые съедобные и ядовитые грибы, ягоды, травы, проявляет осторожность при встрече с незнакомыми животными; соблюдает правила дорожного движения; поведения в транспорте;</li> <li>–ребенок проявляет интерес к подвижным и спортивным, народным играм традиционным для Урала;</li> <li>–ребенок понимает значение укрепления здоровья и безопасного поведения.</li> </ul> |
| <b>Тематический план</b>   |  |
| <i>Младший дошкольный возраст (3-5 лет)</i>  | <i>Старший дошкольный возраст (6-7 лет)</i>  |
| <ul style="list-style-type: none"> <li>– Красота в природе</li> <li>– Всякий труд почётен</li> <li>– Уникальный мир животных и растений Урала</li> <li>– Творчество Д.Н. Мамина-Сибиряка</li> <li>– Я и моя семья</li> <li>– Улица, на которой я живу</li> <li>– Мамины помощники</li> <li>– Зимние подвижные игры</li> </ul>  | <ul style="list-style-type: none"> <li>– Декоративно-прикладное искусство народов среднего Урала.</li> <li>– В мире знаменитых людей и почётных профессий родного города и края</li> <li>– Уникальный мир животных и растений Урала</li> <li>– Творчество Д.Н. Мамина-Сибиряка</li> <li>– Символика родного города и края</li> <li>– Памятные места города Красноуральска</li> <li>– Мамы разные нужны, мамы всякие важны</li> <li>– Зимние виды спорта. Игры народов Урала</li> </ul>   |

|  |   |
|--|---|
| <ul style="list-style-type: none"> <li>– Дикие животные Урала и домашние животные и их детёныши</li> <li>– Родная природа</li> <li>– Это улица родная, а на ней наш детский сад</li> <li>– Птицы нашего окружения</li> <li>– Родная природа</li> <li>– Я и мои друзья</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>– Изображения мира животных и растений художниками Урала</li> <li>– Изобретаем не по-детски</li> <li>– Сказы П.П Бажова</li> <li>– Я живу на Урале. Путешествие в прошлое города, края</li> <li>– Присказки и сказки народов Урала</li> <li>– Перелётные и кочующие птицы Среднего Урала</li> <li>– Богатства Земли нашей</li> <li>– Памятные места города Краснотурьинска</li> <li>– Традиции семьи.</li> <li>– Мой край Урал. Музейные экспонаты</li> <li>– Экологические тропы Урала</li> </ul> |
|--|---|

**Каплунова И.М., Новоскольцева И.А., «Ладушки»: образовательная программа**  
(модуль 4.1.)

Программа «Ладушки» (авторы И.М. Каплунова и И.А. Новоскольцева) ориентирована на пять возрастных периодов: ранний возраст (от 2 до 3 лет), младший дошкольный возраст (от 3 до 4 лет), средний (от 4 до 5 лет), старший (от 5 до 6 лет) и подготовительный (от 6 до 7 лет).

Программа отличается творческим, профессиональным подходом к развитию музыкальных способностей детей, их образного мышления, и развитию личности. Программа «Ладушки» представляет собой качественно разработанный оригинальный продукт, позволяющий эффективно осуществлять комплексное всестороннее музыкальное воспитание и развитие ребенка: от восприятия музыки к ее исполнению, доступными дошкольнику средствами, и к творчеству.

Программа состоит из 5 разделов, рассчитана на 5 лет обучения:

- 1 год – ранний возраст с 2 до 3 лет;
- 2 год – младшая группа с 3 до 4 лет;
- 3 год – средняя группа с 4 до 5 лет;
- 4 год – старшая группа с 5 до 6 лет;
- 5 год – подготовительная к школе группа с 6 до 7 лет.

В программе определены:

- задачи музыкального воспитания и развития детей в каждой возрастной группе;
- структура каждого занятия с учетом возрастных и психофизиологических возможностей ребенка;
- рекомендуемый музыкальный и музыкально-игровой репертуар.

Эта программа ориентирована на развитие творчества, фантазии ребенка, способности к самовыражению. Это дает возможность вызвать эмоциональную отзывчивость у детей, помогает их раскрепостить, а также формирует устойчивый интерес к занятиям.

Особое внимание в содержании программы уделяется музыкально-ритмическим играм, которые развивают ритмический слух, слуховое внимание, позволяет успешно осваивать игру на музыкальных инструментах.

Программа предполагает развитие художественно-эстетической сферы ребенка средствами музыкального воспитания через обогащение музыкального и игрового материала в организации образовательного процесса по приобщению детей к художественно-музыкальной культуре народов мира. Музыкальный фольклор народов мира: пестушки, песни. Народные песни (календарные, лирические, обрядовые). Игровой фольклор. Хоровод: хореографический (движение), песенный, драматический (разыгрывание сюжета).

**Цель программы** - музыкально-творческое развитие детей в процессе музыкальной деятельности: музыкально-ритмических движений, инструментального музицирования, пения, слушания музыки, музыкально-игровой деятельности (пляски, игры, хороводы).

**Основной задачей** является введение ребенка в мир музыки с радостью и улыбкой. Эта задача - главная для детей всех возрастных групп, поскольку она не дает ребенку чувствовать себя некомпетентным в том или ином виде деятельности.

#### **Задачи программы**

- Подготовить детей к восприятию музыкальных образов и представлений.
- Заложить основы гармонического развития (развитие слуха, внимания, движения, чувства ритма и красоты мелодий, развитие индивидуальных музыкальных способностей).
- Приобщить детей к русской народно-традиционной и мировой музыкальной культуре.
- Подготовить детей к освоению приемов и навыков в различных видах музыкальной деятельности адекватно детским возможностям.
- Развивать коммуникативные способности (общение детей друг с другом, творческое использование музыкальных впечатлений в повседневной жизни).
- Познакомить детей с многообразием музыкальных форм и жанров в привлекательной и доступной форме.

#### **Принципы музыкального воспитания:**

1. Непринужденность обстановки, в которой ребенок чувствует себя комфортно, раскрепощено.
2. Целостность в решении педагогических задач:
  - а) обогащение детей музыкальными впечатлениями через пение, слушание, игры и пляски, музицирование;
  - б) претворение полученных впечатлений в самостоятельной игровой деятельности;
  - в) приобщение к народной культуре (слушание и пение русских народных песен и попевок, разучивание народных игр и хороводов).
3. Принцип последовательности предусматривает усложнение поставленных задач по всем разделам музыкального воспитания.
4. Принцип соотношения музыкального материала с природным, народным, светским и частично историческим календарем.
5. Принцип партнерства и сотрудничества с ребенком.
6. Принцип развивающего характера образования.
7. Интеграция развития музыкальности ребенка с другими видами художественно-эстетической деятельности.

8. Принцип положительной оценки деятельности детей - ориентировка на образовательные достижения ребенка в музыкальной деятельности.
9. Принцип импровизации – занятия рассматриваются как творческая деятельность, что обуславливает особое взаимодействие взрослого и ребенка, детей между собой, основу которого составляет свободная атмосфера, поощрение детской инициативы, отсутствие образца для подражания, наличие своей точки зрения у ребенка.

**Эта программа подразумевает всестороннее музыкальное воспитание и образование без углубления в какой-либо раздел.**

- а) эстетическое - развивается чувство прекрасного, эмоциональная отзывчивость, прививается любовь к народному творчеству;
- б) умственное - развивается память, внимание, кругозор, воображение, речь, мышление;
- в) нравственное - формируется дружелюбие, активность самостоятельность.

Содержание образовательного модуля «Музыка» интегрируется с содержанием образовательных областей.

**«Условия реализации программы».** Созданы и определены условия реализации программы. В учреждении создана музыкально-развивающая среда, представлены во всех группах музыкальные уголки для реализации программы музыкального развития детей. Имеется музыкальный зал, аудио техника, телевизор, видео-караоке, музыкальные инструменты. В наличии учебно-методическое обеспечение программного содержания: программа по всем возрастам, диски с музыкальным репертуаром. Музыкальное воспитание и обучение осуществляют педагоги со специальным музыкальным образованием.

**Программа** дает возможность сделать образовательный процесс более интересным, разнообразным и эффективным. У детей расширяется кругозор, происходит обогащение музыкальными впечатлениями. Формируется устойчивый интерес к музыкальным занятиям. Они с нетерпением ждут его. Счастливые от восторга глаза детей- лучшая награда музыкальному руководителю.

Программа помогает превратить каждое занятие в маленький праздник. Наш девиз: «Ввести ребенка в мир музыки с радостью и улыбкой!»

**Программа предусматривает использование интересного и яркого наглядного материала:**

Использование наглядного материала заинтересовывает детей, активизирует их и вызывает желание принять участие в том или ином виде деятельности. И как результат этого - эмоциональная отзывчивость детей, прекрасное настроение, хорошее усвоение музыкального материала и высокая активность.

- иллюстрации и репродукции
- малые скульптурные формы
- дидактический материал
- игровые атрибуты
- музыкальные инструменты
- аудио- и видеоматериалы
- «живые игрушки» (воспитатели или дети одетые в соответствующие костюмы и маски).

**Методы и приёмы программы по музыкальному воспитанию.**

В музыкальном воспитании и обучении детей дошкольного возраста применяют три взаимосвязанных метода работы:

1. Наглядный;
2. Словесный;

### 3. Метод практической деятельности.

Каждый метод включает в себя систему различных приемов, зависящих от его специфики. Выбор тех или иных методических приемов обучения определяется конкретными задачами данного музыкального занятия, сложностью музыкального материала, этапом обучения и уровнем общего развития детей. Подбирая для обучения детей различные методические приемы, педагогу необходимо руководствоваться следующими правилами:

- обеспечить высокий художественный уровень предлагаемого детям музыкального материала и качество его исполнения;
- учитывать особенности данного детского коллектива, уровень его общего и музыкального развития, его организованность;
- учитывать образность и конкретность восприятия музыки детьми дошкольного возраста.

#### **Формы музыкальной работы в ДОУ:**

- музыкальные занятия,
- вечера досуга,
- самостоятельная игровая деятельность,
- праздники и развлечения.

#### **Виды музыкальной деятельности:**

- Музыкально-ритмические движения.
- Развитие чувства ритма, музицирование.
- Пальчиковая гимнастика.
- Слушание музыки.
- Распевание, пение.
- Пляски, игры, хороводы.

#### **Музыкально-ритмические движения**

Этот вид музыкальной деятельности детей включает два вида движений: общеразвивающие (ходьба, бег, прыжки, упражнения для рук) и танцевальные (переменный шаг, притопы и т. д.), то есть те движения, которые пригодятся в разучивании плясок детьми.

#### **Работа над развитием чувства ритма. Музицирование**

Без ритма невозможно пение, движение. Чувство ритма есть у каждого ребенка, но его необходимо выявить и развить. Игры на развитие чувства ритма проводятся постоянно и неоднократно повторяются. Каждое новое задание переносится на последующие занятия, варьируется и исполняется детьми на музыкальных инструментах, что является основой детского музицирования.

#### **Пальчиковая гимнастика**

Помогает детям отдохнуть, расслабиться, укрепляет мышцы пальцев и ладоней, что в свою очередь помогает в игре на музыкальных инструментах, в рисовании, а в дальнейшем и в письме. Разучивание при этом забавных стишков, прибауток развивает детскую память и речь.

#### **Слушание музыки**

Для того чтобы дети лучше воспринимали музыку, подбираются музыкальные произведения с выразительной мелодией, яркой тембровой окраской и соответствующим тому или иному музыкальному образу или герою характером. Для лучшего восприятия к каждому музыкальному произведению подбираются иллюстрации, игрушки, стихи, загадки, потешки, придумываются небольшие сюжеты. Большое значение имеет использование магнитофонных записей, а также видеоматериалов из кинофильмов и мультипликационных фильмов, так как зрительное восприятие помогает слуховому.

#### **Распевание, пение**



Собственное исполнение песен должно доставлять детям удовольствие. Для того чтобы не акцентировать внимания детей на недостатках (прерывистое дыхание, нечеткое произношение, гудение), им предлагаются простые, веселые песенки-распевки; дети могут сами себе подыграть на музыкальных инструментах. Выбираются песни доступные для детей по содержанию, мелодической окрашенности. Тексты песен на занятиях не заучиваются. Уже с младшей группы практикуется, кроме хорового пения, пение по подгруппам, соло, цепочками.

### **Пляски, игры, хороводы**

Основная цель - дать возможность детям подвигаться под музыкальное сопровождение, пение взрослых. В игре обязательно присутствует элемент сюрприза, шутки, забавы. Роль ведущего (кота, медведя, зайца, матрешки и т.д.) исполняет воспитатель или ребенок старшего возраста). В хороводах дети только выполняют движения по показу педагога и под его пение. Пляски разучиваются довольно долго, как упражнения, но детские идеи, фантазии непременно находят свое место в них.

Вся работа по музыкальному воспитанию проводится в тесной связи с изобразительной деятельностью, театрализованной ритмопластикой и развитием речи.

Реализация программы позволит обеспечить всестороннее развитие личности ребенка:

- a) эстетическое - развивается чувство прекрасного, эмоциональная отзывчивость, любовь к народному творчеству;
- b) умственное - развивается память, внимание, кругозор, воображение, речь, мышление;
- c) нравственное - формируется дружелюбие, активность и самостоятельность.

Использование педагогом разнообразных организационных форм предполагает реализацию методов, максимально активизирующих воображение, продуктивную деятельность детей; на создании условий для реализации универсальных возможностей детей в овладении креативным потенциалом, в разнообразных формах организации совместной деятельности взрослых и детей.

### **Решение задач повышения эмоциональной активности детей в музыкальной деятельности предусматривает:**

- использование игровых мотиваций;
- использование сюрпризных моментов;
- включение игровых и сказочных персонажей;
- использование музыкального сопровождения, соответствующего характеру осуществляемой деятельности, ее темпу и содержанию;
- использование проектов как средства, обеспечивающего «эмоциональное погружение» в тему, в содержание изучаемого явления;
- использование художественного слова (коротких рассказов, познавательных сказок, стихотворений, загадок, пословиц, поговорок, закличек, потешек, примет и т.д.);
- обсуждение ситуаций взаимодействия в ходе игры и творческой деятельности;
- совместные дела, предусматривающие участие родителей и детей других групп в подготовке к праздникам, спектаклям;
- предоставление детям возможности сделать самостоятельный выбор (материалов, способов действий, партнеров, роли и т.д.);
- передача, имитация через движение характерных особенностей изучаемых объектов и явлений окружающего мира;
- поощрение детей за внимательность, доброжелательность, сотрудничество.

### **Решение образовательных задач предусматривает:**

- стимулирование ребенка к эмоциональному отклику на прекрасную музыку, двигательную импровизацию под нее;
- обеспечение ребенку возможности почувствовать многообразие музыки, которую можно воплотить в движении;

- побуждение ребенка к воплощению в свободных естественных движениях характера и настроения музыки, знакомых образов и сюжетов;
- поощрение инструментальной импровизации, с немusикальными и музыкальными звуками и исследования качеств музыкального звука: высоты, длительности, динамики, тембра;
- включение музыкальных произведений в доступные и привлекательные для ребенка виды деятельности.

**Средства:**

**Наглядно-образный материал:**

- иллюстрации и репродукции;
- малые скульптурные формы;
- дидактический материал;
- игровые атрибуты;
- музыкальные инструменты;
- аудио и видеоматериалы;
- игрушки из театра «Би-ба-бо»
- «живые» игрушки (воспитатели или дети, одетые в соответствующие костюмы).

Т.А. Тарасова, Л.С. Власова «Я и моё здоровье», авторская программа, методические рекомендации и практические разработки по воспитанию здорового образа жизни детей дошкольного возраста

(модуль 5.1.)

Содержание программы «Я и мое здоровье» является взаимодополнением к содержанию, психолого-педагогическим задачам образовательной области «Физическое развитие».

**Срок реализации программы:** 5 лет.

Программа позволяет ребенку легче адаптироваться в группе сверстников, создает условия для самовыражения, объединяет детей группы совместной деятельностью, способствует повышению уверенности в своих силах, появлению сплоченности, знакомит с навыками саморегуляции.

С помощью данной программы мы хотим ввести ребенка в сложный мир человеческих взаимоотношений со сформировавшимся бережным отношением к своему здоровью.

**Цель данной программы:** воспитание у детей культуры здоровья, включающей ознакомление с ценностями здорового образа жизни, проявление, глубокого интереса к оздоровлению собственного организма, развитие навыков ведения здорового образа жизни, ответственность за свое здоровье и здоровье окружающих; создание мотивации для формирования, сохранения и укрепления здоровья как важного фактора развития личности ребенка.

**Решаются следующие задачи:**

1. Воспитывать здоровьесберегающее сознание детей, включающее в себя элементарные знания о своем организме, методах его закаливания, стремление заботиться о собственном здоровье, вести здоровый образ жизни;

2. Развивать знания и умения, направленные на оздоровление, укрепление индивидуального здоровья, проектировать собственный вариант здорового образа жизни; самостоятельно (по возможности) решать возникающие проблемы здоровья;
3. Воспитывать здоровьесохраняющее мировоззрение, т.е. взгляды, оценочные суждения о фактах и явлениях, ухудшающих или улучшающих здоровье человека;
4. Формировать осознанную потребность в физическом здоровье, понимание сущности здорового образа жизни.

#### **Принципы построения программы:**

- доступность, наглядность, активность, сознательность обучения, его развивающая и воспитывающая направленность;
- формирование базисных основ культуры здоровья;
- интеграция знаний из различных наук с целью формирования соответствующего мышления и поведения;
- личностно-ориентированная модель взаимодействия педагога с ребенком в регламентированной, нерегламентированной и самостоятельной деятельности;
- учет психологических особенностей усвоения знаний детьми на каждом возрастном этапе;
- активное овладение детьми элементарными знаниями о своем здоровье и навыками его сбережения;
- формирование деятельностно-практического отношения к полученным знаниям о себе и своем здоровье;
- организация предметно-развивающей среды в детском саду.

Программа создана с учетом возрастных особенностей дошкольников, удовлетворяет их естественную потребность в развитии, самореализации, способствует всестороннему развитию личности, дополняет базисную программу воспитания и обучения в детских дошкольных учреждениях.

**В программе используются различные методы обучения:** сказки, игры, игровые упражнения, беседы, художественное слово.

Игры, задания, упражнения, сказки позволяют сформировать у детей правильное отношение к своему здоровью, а также способствуют развитию умений и навыков, которые позволят успешно взаимодействовать с окружающей средой и людьми. Дети научатся понимать, при каких условиях среда обитания безопасна для жизни и здоровья. Занятия по данной программе будут способствовать формированию самосознания детей, знанию норм и правил поведения, развивать эмоциональную сферу детей.

Программа состоит из 36 занятий для детей (9 занятий в учебный год) и 8 встреч с родителями (2 встречи в год).

#### **Работа с детьми.**

Занятия с детьми проводятся воспитателем один раз в месяц на протяжении пяти лет.

Рекомендуемое время занятий:

- ранний возраст (ясельная группа) – 10 минут;
- младший и средний возраст (младшая, средняя группы) – 15–20 минут;
- старший и подготовительный (старшая и подготовительная группы) – 25–30 минут (соответственно).

Программа включает 2 основных блока:

1 блок «Это Я»:

2 блок «Я и моё здоровье»:

### **1. «Это я» (Первый уровень знаний и умений)**

### ***Для детей 2–3 лет***

Дать представление о человеке: о себе, мальчиках и девочках, близких родственниках. Познакомить с частями тела человека (голова, туловище, руки, ноги). Учить детей мыть руки перед едой, после загрязнения; следить за чистотой лица, учить чистить зубы, содержать в порядке нос; учить пользоваться индивидуальными полотенцами, носовым платком, зубной щеткой, расческой, соблюдать опрятность в одежде, обуви.

### ***Для детей 3–4 лет***

Закреплять знания о человеке: я, мои друзья, семья. Закреплять знания о частях тела человека. Дать знания о том, что на голове есть волосы, уши; на лице — глаза, нос, рот. Каждая часть тела выполняет определенные функции: глаза видят, уши слышат, нос дышит, руки держат, берут, выполняют упражнения и т.д. Приучать детей самостоятельно мыть руки, лицо, полоскать рот после еды, чистить зубы, расчесываться, пользоваться носовым платком, мочалкой, салфеткой. Учить тщательно пережевывать пищу, не разговаривать во время еды; следить за чистотой тела, особенно ног, ногтей, волос, зубов. Дать знания о значении перечисленных гигиенических навыков для сохранения здоровья. Учить детей при появлении болей обращаться к взрослому за помощью.

### ***Для детей 4–5 лет***

Закреплять знания о функциях частей тела человека. Дать представление о разнообразии функций внешних органов: рот говорит, ест; зубы жуют; язык помогает жевать, говорить; кожа чувствует; нос дышит, улавливает запахи; уши слышат. Расширять знания о строении, функциях частей тела: руки делают много полезных дел; ноги помогают двигаться, голова думает; туловище поворачивается, наклоняется, здесь находятся важные органы — сердце, легкие и др.

Разъяснять детям важность для здоровья сна, питания, гигиенических процедур, движений, закаливания. Учить детей оказывать себе элементарную помощь при ошибках, обращаться за помощью к взрослым при заболевании, травме; самостоятельно умываться, мыть руки по мере загрязнения, после пользования туалетом, ухода за животными, перед едой. Закреплять умения чистить зубы, полоскать рот после еды, пользоваться расческой, носовым платком, мочалкой, одежной щеткой, полотенцем для рук, ног, салфеткой. Учить детей отворачиваться при чихании, кашле; во время еды тщательно пережевывать пищу, брать ее понемногу, сохранять правильную позу за столом.

Учить следить за чистотой воздуха в помещении, проветривать его при необходимости. Закреплять навыки ухода за телом.

## **2. «Я и мое здоровье»**

### ***Для детей 5–6 лет***

#### ***(Второй уровень знаний и умений)***

На основе ранее полученных знаний познакомить детей с элементарными анатомо-физиологическими особенностями организма человека, дать первоначальные представления об органах чувств, коже, опорно-двигательном аппарате. Вызвать у детей интерес, желание познавать свой организм. Дать знания об охране здоровья органов, воспитывать стремление беречь свой организм, формировать гигиеническую культуру, обучать способам укрепления своего здоровья. Учить валеологической оценке собственного здоровья и его коррекции.

#### ***Помощники человека***

**ГЛАЗА** нужны, чтобы видеть вокруг себя людей, родных, предметы, явления природы. Глаза разной формы, цвета; их защищают брови, ресницы, веки. Они умеют видеть вблизи и вдали, различают цвета, форму предметов, объем. Элементарные знания о строении глаза (зрачок, радужка, оболочки), его функциях (острота зрения, умение видеть вблизи, вдали, в цвете), возможных нарушениях зрения (слепота) и их причинах, гигиене зрения при чтении, играх, работе с иглой, ножницами, при просмотре телепередач, гимнастике для снятия напряжения зрения. Умение давать оценку своего зрения (остроты, цветового восприятия).

**НОС** помогает человеку дышать, улавливать запахи. Нос имеет две ноздри, крылья, ходы, в которых холодный воздух согревается, горячий — охлаждается, очищается от пыли, увлажняется или подсушивается. Нос помогает распознавать, какую пищу мы едим, окружающие запахи (приятные, неприятные, сигналы опасности: пожар, газ и т.д.). Заболевания носа: насморк, носовое кровотечение. Умение оказывать помощь при носовом кровотечении, беречь нос, бороться с насморком, «не копать» в носу, умение различать запахи.

**УШИ** имеют ушные раковины, наружный слуховой проход, улитку. Уши связаны с носоглоткой, мозгом. Человек благодаря ушам слышит речь (громкую, тихую), музыку, разные звуки, шумы и т.д. Человек может очень хорошо слышать и быть глухим. Причины нарушения слуха. Гигиена слуха ребенка. Правила ухода за ушами. Умение дать оценку остроты своего слуха.

**РОТ** — это важный помощник человека, он помогает говорить, есть. Язык находится за зубами, он движется при еде, разговоре. С помощью языка различают вкус пищи: сладкой, кислой, соленой; проглатывают пищу. Во время пения, разговора язык участвует в произношении разных слов. Зубы пережевывают пищу, растирают ее, откусывают кусочки. Называются зубы по-разному (резцы, клыки, коренные) и измельчают пищу также по-разному. Зубы необходимо беречь: чистить два раза в день, полоскать рот после еды, не пить горячего после холодного и наоборот, не грызть орехов, не ковырять в зубах острыми предметами и т.д. Заболевания зубов. Смена зубов у детей, правила гигиены при выпадении зубов. Приемы укрепления зубов. Знания о правилах еды: тщательно пережевывать пищу, есть не торопясь.

**КОЖА** покрывает тело человека, она эластичная, теплая, упругая, но разной толщины. Кожа защищает организм от ударов, солнца, воды. Почему иногда бывает холодно или жарко. Кожа помогает различать теплое или холодное, гладкое, шероховатое, боль. Это орган выделения пота, она может пропускать некоторые вещества. На коже есть точки, которые можно массировать с целью закаливания, укрепления здоровья. Правила точечного массажа. Определять с помощью воспитателя точки для укрепления индивидуального здоровья. Значение чистоты и целостности кожи. Гигиена кожи, значение гигиенических процедур для здоровья: правила мытья рук, лица, шеи, ног, тела. Купание. Уход за ногтями и волосами. Гигиенические требования к туалетным принадлежностям: мылу, мочалке, полотенцам.

**СКЕЛЕТ** составляет твердую основу тела человека, он защищает органы, на нем держатся мышцы. Скелет образован костями, которые соединены подвижно и неподвижно. Позвоночник. Длину тела (рост) и вес можно измерить ростомером, весами. Рост человека изменяется с возрастом.

**МЫШЦЫ** помогают телу двигаться. Есть крупные и мелкие мышцы. Во время движений мышцы сокращаются, напрягаются. Они могут быть сильными, выносливыми. Эти качества можно тренировать с помощью специальных упражнений. Силу и выносливость мышц можно проверить с помощью тестов. Во многих видах спорта человек проявляет силу, ловкость, гибкость, выносливость, быстроту (легкая атлетика, тяжелая атлетика, хоккей, футбол, гимнастика и др.). Осанка, ее значение для здоровья. Признаки, причины неправильной осанки. Правила сохранения правильной осанки: подбор стола, стула, правильная посадка за столом, укрепление мышц спины. Плоскостопие: причины, вред для здоровья, правила предупреждения. Влияние на здоровье укрепления скелета, мышц двигательной активности, утренней гимнастики, оздоровительного бега, плавания, подвижных игр, самостоятельных занятий упражнениями. Вред неподвижности и малой подвижности. Мышечное утомление. Снятие мышечного напряжения, утомления (релаксация). Самостоятельное определение ребенком своих физических качеств и подбор упражнений для их развития. Как стать ловким, сильным, выносливым, быстрым, гибким.

**Первая помощь** при ссадинах, порезах, ушибах, переломах, укусах собак, кошек, комаров. Предосторожности при обращении с животными. Аптечка первой помощи. Первая помощь при попадании инородных тел в глаз, ухо, нос, горло. Безопасность поведения при

купании в открытых водоемах, на улице, в транспорте. Правила дорожного движения. Осторожность в общении с незнакомыми людьми.

#### **Объем валеологических знаний детей 5–6 лет:**

- особенности строения и функций органов чувств, опорно-двигательного аппарата человека, кожи, зубов;
- гигиена органов чувств, зубов, кожи, осанки;
- значение тренировки мышц для здоровья человека;
- роль двигательной активности для укрепления скелета и мышц;
- необходимость обращаться к взрослому в случае болезни.

#### **Объем валеологических умений детей 5–6 лет:**

- охрана зрения при чтении, при использовании настольных игр, при работе с иглой, ножницами, просмотре телепередач;
- упражнения для снятия зрительного напряжения;
- правила борьбы с насморком, оказания помощи при носовом кровотечении; различение запахов;
- определение остроты слуха; правила ухода за ушами, гигиена слуха: беречь уши от холода, не слушать громкую музыку и т.д.;
- уход за зубами: чистить два раза в день в соответствии с гигиеническими правилами, полоскать рот после еды, не пить горячее и холодное одновременно; приемы укрепления зубов, посещение стоматолога два раза в год;
- правила мытья рук, лица, тела, ног, ухода за ногтями, волосами;
- правила хранения, содержания туалетных принадлежностей;
- точечный массаж с целью закаливания, укрепления здоровья;
- определение своего роста, тела, веса, силы, быстроты, гибкости, выносливости, ловкости;
- подбор упражнений для того, чтобы стать ловким, сильным, выносливым, быстрым, гибким;
- правила сохранения правильной осанки и подбор упражнений для укрепления мышц спины, плечевого пояса, позвоночника;
- упражнения для предупреждения плоскостопия;
- упражнения для релаксации после мышечного напряжения;
- обращение к взрослым при ощущении болезни, для оказания первой помощи;
- оказание элементарной помощи другим при носовом кровотечении, порезе, ушибе, укусе кошки, собаки; комаров;
- оказание помощи при попадании инородного тела в глаз, ухо, нос, горло;
- проявление осторожности в общении с незнакомыми людьми.

#### **Для детей 6–7 лет**

#### **(Третий уровень знаний и умений)**

Продолжать знакомить детей с особенностями строения и функций организма человека. Дать элементарные научные представления о внутренних органах: сердце, легких, желудке, почках, спинном и головном мозге. На основе знаний об органах формировать валеологическую культуру питания, закаливания, личной гигиены. Продолжать воспитывать интерес к оздоровлению своего организма, обучать методам и способам сохранения и укрепления здоровья на основе полученных валеологических знаний. Дать начальные знания правил безопасности жизнедеятельности, первой помощи. Дать начальные представления о здоровье и здоровом образе жизни. Учить валеологическому самоанализу и способам коррекции своего здоровья и образа жизни. Развивать валеологическое мировоззрение.

**СЕРДЦЕ** расположено в грудной клетке, оно бьется днем и ночью, работает, как мотор, не уставая. Оно помогает двигать по телу кровь, которая переносит кислород, питание по всем органам. Сердце может биться быстро и медленно в зависимости от того, что делает человек — бегаем, ходим, сидим, спим. Понятие о пульсе. Сердце можно тренировать специальными упражнениями, тогда оно станет выносливым, сильным, так как сердце — это особая мышца. У спортсменов сердце работает с большой физической нагрузкой. Способы тренировки сердца. Вред для сердца — недостаток движений, неподвижность. Как тренировать свое сердце.

**КРОВЬ** двигается с помощью сердца по сосудам. Она разносит кислород, питание к органам. Кровь защищает человека от заразных болезней (гриппа, кори, дифтерии), если делать от них прививки. При потере крови во время травм ее переливают от донора к больному.

**ЛЕГКИЕ** помогают дышать, они передают кислород воздуха в кровь.

Легкие занимают почти всю грудную клетку и представляют собой шары, которые при вдохе надуваются, при выдохе сжимаются. При беге, играх, соревнованиях человек дышит чаще, так как органам нужно больше кислорода; во время сна дыхание становится реже. На выдохе мы можем говорить, так как выдыхаемый воздух проходит через голосовые связки в гортани и образует голос. С детства необходимо формировать правильное дыхание, беречь голосовые связки, правильно петь, читать стихи. Значение дыхательной гимнастики, дыхательных упражнений. Значение для здоровья свежего воздуха. Правила проветривания помещений, где находятся люди. Вред курения.

**ЖЕЛУДОК** располагается в животе, в него попадает пища изо рта. Желудок переваривает пищу, ему помогает кишечник, все питательные вещества поступают в кровь. Для лучшего усвоения пищи следует соблюдать следующие правила: есть не спеша, тщательно пережевывать пищу, питаться по режиму и т.д.

**ПОЧКИ** процеживают кровь и удаляют с мочой из организма вредные вещества: соли, лишнюю воду. В день рекомендуется употреблять 1,5 л жидкости. Нельзя терпеть, если захочешь в туалет. Уход за органами выделения. Личная гигиена.

**ПИТАНИЕ. АППЕТИТ.** Что такое аппетит. Что улучшает аппетит; причины его ухудшения. Чувство голода. Правильный режим питания. Продукты, необходимые для роста и развития ребенка. Продукты полезные и вредные. Витамины. Вред недоедания и чрезмерного питания. Питьевой режим. О вредных привычках. Почему иногда болит живот. Культура еды. Гигиена питания: мытье овощей, фруктов, проваривание и прожаривание мяса, рыбы; кипячение молока, воды.

**БОЛЕЗНИ.** Заразные и незаразные заболевания. Причины разных болезней: заразных, простудных, кожных, глистных. Как предупредить заболевания. Прививки против заболеваний. Правила ухода за больным. Правила личной гигиены человека при уходе за больным.

**ПОНЯТИЕ РЕЖИМА ДНЯ.** Значение режима дня для здоровья: гимнастика, питание, сон, активные прогулки, занятия. Режим дня больного человека.

**МОЗГ.** Головной и спинной мозг. Головной мозг — главный орган организма человека, он имеет сложное строение. Мозг управляет всеми органами, помогает думать, читать, писать, двигаться, запоминать стихи, песни, танцы, придумывать узоры, постройки, игры и т.д. С мозгом связаны настроение (плохое и хорошее), память, страх, испуг, радость, сон и другие процессы. Значение сна (дневного, ночного) для работы мозга. Спинной мозг. Правила занятий без напряжения: смена активной и пассивной деятельности, снятие усталости при длительной умственной работе. Тренировка ума и памяти. Тренировка мышц лица. Аутотренинг.

**ЗАКАЛИВАНИЕ.** Что такое закаливание, его значение для здоровья человека. Закаливающие процедуры. Закаливание воздухом. Значение свежего воздуха для организма ребенка. Закаливание солнцем летом: правила, значение. Закаливание водой частей тела и всего тела. Влияние воды на организм. Разнообразие водных процедур: умывание, полоскание горла, обливание ног, обтирание, обливание тела, купание в проруби и др. Правила закаливания водой.

Примеры моржевания, интенсивного закаливания холодной водой, жаром. Показания и противопоказания к закаливанию.

**ПЕРВАЯ ПОМОЩЬ** при отравлениях пищей, ягодами, дымом. Как избежать пищевых отравлений. Первая помощь при ожогах, обморожениях. Аптечка первой помощи, ее назначение, содержание. Безопасность поведения на улице, соблюдение правил уличного движения. Осторожность в общении с незнакомыми людьми.

**СИГНАЛ ТРЕВОГИ.** Пожар, причины его возникновения. Поведение человека при пожаре. Действия человека при утечке газа. Аварийные службы города и правила их вызова (пожарная, милиция, скорая помощь, газовая служба, служба спасения).

**Объем валеологических знаний детей 6–7 лет:**

- строение и функции внутренних органов человека, мозга;
- гигиена внутренних органов, питания;
- правила безопасности, жизнедеятельности, первой помощи;
- заразные и незаразные заболевания, правила ухода за больными;
- прививки и их значение для здоровья;
- сигнал тревоги;
- вред недоедания и переедания, значение витаминов;
- значение правильного режима дня;
- вред курения, алкоголизма, гиподинамии;
- роль закаливания, его разнообразие;
- действия человека в экстремальных условиях: при пожаре, утечке газа;
- номера телефонов аварийных служб;
- правила дорожного движения.

**Объем валеологических умений детей 6–7 лет:**

- определение пульса человека в разных состояниях; подбор упражнений для укрепления сердца;
- правила гигиены голосовых связок, дыхательные упражнения и их выполнение;
- умение проветривать помещение группы, свою комнату дома;
- объяснение вреда курения;
- умение есть не спеша, тщательно пережевывая пищу, съесть норму блюд;
- умение правильно мыть овощи, фрукты;
- уход за больным с заразным заболеванием (незаразным) и правила личной гигиены при этом;
- проведение некоторых закаливающих процедур: полоскание горла, обливание ног, тела, обтирание и т.д. (в зависимости от здоровья ребенка);
- оказание первой помощи при ожоге, обморожении, при попадании инородного тела в глаз, ухо, нос;
- умение вызвать в случае необходимости пожарную машину, скорую помощь, горгаз, службу спасения; знать номера телефонов этих служб, свой адрес, форму обращения к дежурному по аварийной службе;
- выполнение правил дорожного движения;
- соблюдение правил личной гигиены;
- выполнение упражнений, снимающих усталость (после физкультурного занятия, зрительного напряжения и др.);
- подбор упражнений, выполнение правил гигиены в соответствии со своим здоровьем (нарушение осанки, плоскостопие, кашель, насморк и др.);
- подбор упражнений, развивающих выносливость, силу, ловкость, гибкость, быстроту;
- выявление совместно со взрослым причин ухудшения своего здоровья.



### **Работа с родителями.**

Параллельно с занятиями для детей проводятся лекции для родителей, в которых содержится профилактическая информация, а также информация о знаниях и навыках, полученных детьми, с целью их использования в повседневной жизни ребенка и закрепления дома. Оформляется стенд с информацией в родительском уголке.

**Волосовец Т.В., Маркова В.А., Аверин С.А. «СТЕМ-ОБРАЗОВАНИЕ ДЕТЕЙ ДОШКОЛЬНОГО И МЛАДШЕГО ШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА» (парциальная модульная программа развития интеллектуальных способностей в процессе познавательной деятельности и вовлечения научно-техническое творчество)**

*(модуль 2.1.)*

Программа «СТЕМ-ОБРАЗОВАНИЕ ДЕТЕЙ ДОШКОЛЬНОГО И МЛАДШЕГО ШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА» является парциальной модульной программой дошкольного образования, направленной на развитие интеллектуальных способностей в процессе познавательной деятельности и вовлечения в научно-техническое творчество.

Программа отталкивается от комплексного научно-технического целеполагания, при котором инженерные и естественнонаучные компетенции формируются у детей, начиная с младшего дошкольного возраста, что ведёт к развитию познавательной активности, способов умственной деятельности, формированию системы знаний и умений детей от 3 до 11 лет, создавая предпосылки для продолжения политехнического и естественнонаучного образования в школе и в вузе.

#### **Программа содержит шесть модулей:**

- «Дидактическая система Ф. Фрёбеля»
- «Экспериментирование с живой и неживой природой»
- «Математическое развитие»
- «LEGO-конструирование»
- «Робототехника»
- «Мультстудия “Я творю мир”»

Интеграция образовательных модулей в программе «СТЕМ-ОБРАЗОВАНИЕ ДЕТЕЙ ДОШКОЛЬНОГО И МЛАДШЕГО ШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА» обеспечивает достижение образовательных целей в процессе приоритетной для возраста детской деятельности — познавательно-исследовательской с вовлечением в научно-техническое творчество. При этом комплексная реализация образовательных модулей предполагает систему, где в качестве системообразующих факторов определены:

- возраст детей (младшие, средние, старшие, подготовительные группы, начальные классы школ);
- направленность группы ДОО (группы общеразвивающей, комбинированной, компенсирующей направленности);
- дети с особыми образовательными потребностями;
- одаренные дети.

**Цель:** формирование познавательных интересов и действий дошкольников в различных видах деятельности.

**Задачи:**

1. Формирование представлений об окружающем мире в опытно-экспериментальной деятельности;
2. Осознание единства всего живого в процессе наглядно-чувственного восприятия;
3. Формирование экологического сознания;
4. Способность к практическому и умственному экспериментированию, обобщению, установлению причинно-следственных связей, речевому планированию и речевому комментированию процесса и результата собственной деятельности;
5. Умение группировать предметы;
6. Умение проявлять осведомлённость в разных сферах жизни;
7. Свободное владение родным языком (словарный состав, грамматический строй речи, фонетическая система, элементарные представления о семантической структуре);
8. Умение создавать новые образы, фантазировать, использовать аналогию и синтез;
9. Умение создавать конструкции и моделировать объекты на основе пазового крепления деталей;
10. Комплексное решение задач математического развития с учётом возрастных и индивидуальных особенностей детей по направлениям: величина, форма, пространство, время, количество и счёт;
11. Развитие логики и алгоритмического мышления;
12. Формирование основ программирования;
13. Развитие способностей к конструированию и моделированию;
14. Обработка информации;
15. Развитие способности к абстрагированию и нахождению закономерностей;
16. Умение быстро решать практические задачи;
17. Овладение умением акцентирования, схематизации, типизации;
18. Знание универсальных знаковых систем (символов) и умение ими пользоваться;
19. Развитие способностей к оценке процесса и результатов собственной деятельности.

**Принципы:**

1. Поддержка разнообразия детства; сохранение уникальности и самоценности детства как важного этапа в общем развитии человека (самоценность детства — понимание (рассмотрение) детства как периода жизни, значимого самого по себе, без всяких условий; значимого тем, что происходит с ребёнком сейчас, а не тем, что этот период есть период подготовки к следующему периоду);
2. Личностно-развивающий и гуманистический характер взаимодействия взрослых (родителей, законных представителей, педагогических и иных работников организации) и детей;
3. Уважение личности ребёнка;
4. Реализация программы в формах, специфических для детей данной возрастной группы, прежде всего, в форме игры, познавательной и исследовательской деятельности, в форме творческой активности;

Таблица 34. Формы организации детской деятельности

| Образовательный модуль             | Дошкольный возраст                  | Дети с ОВЗ                          |
|------------------------------------|-------------------------------------|-------------------------------------|
| «Дидактическая система Ф. Фрёбеля» | – Организованные занятия; педагогом | – Организованные занятия; педагогом |

|   |   |   |
|---|---|---|
|   | <ul style="list-style-type: none"> <li>– совместная с педагогом деятельность;</li> <li>– самостоятельные игры;</li> <li>– интеллектуально-двигательная деятельность, эстафеты, соревнования с блоком «Наборы для развития пространственного мышления — мягкие модули» (по системе Ф. Фрёбеля).</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>– совместная с педагогом деятельность;</li> <li>– самостоятельные игры;</li> <li>– интеллектуально-двигательная деятельность, эстафеты, соревнования с блоком «Наборы для развития пространственного мышления — мягкие модули» (по системе Ф. Фрёбеля).</li> </ul> |
| <b>«Экспериментирование с живой и неживой природой»</b> | <ul style="list-style-type: none"> <li>– Организованные педагогом занятия;</li> <li>– самостоятельная исследовательская деятельность на прогулках;</li> <li>– досуговая деятельность.</li> </ul>  | <ul style="list-style-type: none"> <li>– Организованные педагогом занятия;</li> <li>– самостоятельная исследовательская деятельность на прогулках;</li> <li>– досуговая деятельность.</li> </ul>  |
| <b>«Математическое развитие»</b>                        | <ul style="list-style-type: none"> <li>– Организованные педагогом занятия;</li> <li>– самостоятельные игры с математическим содержанием;</li> <li>– досуговая деятельность.</li> </ul>  | <ul style="list-style-type: none"> <li>– Организованные педагогом занятия;</li> <li>– самостоятельные игры с математическим содержанием;</li> <li>– досуговая деятельность.</li> </ul>  |
| <b>«LEGO-конструирование»</b>                           | <ul style="list-style-type: none"> <li>– Студийно-кружковые занятия;</li> <li>– самостоятельные игры;</li> <li>– участие в выставках, соревнованиях.</li> </ul>   | <ul style="list-style-type: none"> <li>– Студийно-кружковые занятия;</li> <li>– самостоятельные игры;</li> <li>– участие в выставках, соревнованиях.</li> </ul>   |
| <b>«Робототехника»</b>                                  | <ul style="list-style-type: none"> <li>– Студийно- кружковые занятия;</li> <li>– самостоятельные игры;</li> <li>– участие в выставках, соревнованиях.</li> </ul>  | <ul style="list-style-type: none"> <li>– Студийно-кружковые занятия;</li> <li>– самостоятельные игры;</li> <li>– участие в выставках, соревнованиях.</li> </ul>   |
| <b>«Мультстудия “Я творю мир”»</b>                      | <ul style="list-style-type: none"> <li>– Различные виды продуктивной художественно-творческой деятельности;</li> <li>– экспериментирование.</li> </ul>  | <ul style="list-style-type: none"> <li>– Художественно-творческая деятельность;</li> <li>– экспериментирование.</li> </ul>  |

Таблица 35. Методы и приёмы реализации содержания программы

| <b>Образовательный модуль</b>             | <b>Дошкольный возраст</b>   | <b>Дети с ОВЗ</b>   |
|---|---|---|
| <b>«Дидактическая система Ф. Фрёбеля»</b> | <ul style="list-style-type: none"> <li>– Дидактические игры;</li> <li>– работа по схеме, образцу, фотографии;</li> <li>– работа по показу педагога;</li> <li>– самостоятельные игры и манипуляции с деталями наборов для развития;</li> <li>– экспериментирование с деталями наборов;</li> <li>– творческое конструирование и моделирование;</li> <li>– методы анимации.</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>– Дидактические и конструкторские игры;</li> <li>– работа по схеме, образцу, фотографии;</li> <li>– работа по показу педагога;</li> <li>– самостоятельные игры и манипуляции с деталями наборов для развития пространственного мышления (по системе Ф. Фрёбеля);</li> <li>– экспериментирование с деталями наборов для развития пространственного мышления (по системе Ф. Фрёбеля);</li> </ul> |

|   |  |  |
|---|--|--|
|   |  | <ul style="list-style-type: none"> <li>– творческое конструирование и моделирование;</li> <li>– методы анимации.</li> </ul>  |
| <b>«Экспериментирование с живой и неживой природой»</b> | <ul style="list-style-type: none"> <li>– Наблюдение;</li> <li>– опытно-экспериментальная деятельность;</li> <li>– метод проектов;</li> <li>– методы анимации.</li> </ul>   | <ul style="list-style-type: none"> <li>– Наблюдение;</li> <li>– опытно-экспериментальная деятельность;</li> <li>– метод проектов;</li> <li>– методы анимации.</li> </ul>   |
| <b>«Математическое развитие»</b>                        | <ul style="list-style-type: none"> <li>– Дидактические игры;</li> <li>– упражнения;</li> <li>– развивающие игры, головоломки;</li> <li>– использование ИКТ средств;</li> <li>– моделирование;</li> <li>– экспериментирование;</li> <li>– конструирование.</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>– Дидактические игры;</li> <li>– упражнения;</li> <li>– развивающие игры, головоломки;</li> <li>– использование ИКТ средств;</li> <li>– моделирование;</li> <li>– экспериментирование;</li> <li>– конструирование.</li> </ul> |
| <b>«LEGO-конструирование»</b>                           | <ul style="list-style-type: none"> <li>– Ролевая игра с элементами конструирования;</li> <li>– конструирование с последующим обыгрыванием;</li> <li>– моделирование;</li> <li>– метод индивидуальных и коллективных проектов.</li> </ul>                             | <ul style="list-style-type: none"> <li>– Ролевая игра с элементами конструирования;</li> <li>– конструирование с последующим обыгрыванием;</li> <li>– моделирование;</li> <li>– метод индивидуальных и коллективных проектов.</li> </ul>                             |
| <b>«Робототехника»</b>                                  | <ul style="list-style-type: none"> <li>– Работа по схеме;</li> <li>– творческое конструирование;</li> <li>– моделирование;</li> <li>– метод индивидуальных и коллективных проектов.</li> </ul>   | <ul style="list-style-type: none"> <li>– Работа по схеме и образцу;</li> <li>– творческое конструирование;</li> <li>– моделирование;</li> <li>– метод индивидуальных и коллективных проектов.</li> </ul>   |
| <b>«Мультстудия “Я творю мир”»</b>                      | <ul style="list-style-type: none"> <li>– Наблюдение с пошаговой съёмкой;</li> <li>– придумывание и съёмка историй, сказок.</li> </ul>  |  |

### **Ожидаемые результаты освоения программы**

В соответствии с требованиями федерального государственного стандарта дошкольного образования планируемые результаты представлены в форме целевых ориентиров.

К завершению дошкольного возраста ребёнок активно проявляет любознательность, как во взаимодействии со взрослыми и сверстниками, задавая вопросы, так и самостоятельно, устанавливая причинно-следственные связи.

Интеллектуальные способности ребёнка проявляются в умении самостоятельно придумывать объяснения явлениям природы или поступкам людей.

Ребёнок склонен наблюдать, экспериментировать, активно формируя элементарные представления из области живой природы, естествознания, математики и т. п. Это проявляется в овладении способами элементарного планирования деятельности, построения замысла, умении выбирать себе партнёров по совместной деятельности.

Ребёнок способен к принятию собственных решений, опираясь на свои знания и умения в различных видах деятельности.

Ребёнок способен проявлять инициативу и самостоятельность в разной деятельности — игре, общении, познавательно-исследовательской деятельности, конструировании и пр.

Ребёнок обладает развитым воображением, которое реализуется в разных видах деятельности, в конструировании, создании собственных образцов, творческих фантазиях и пр.

Ребёнок получает опыт положительного отношения к миру, к разным видам труда, другим людям и самому себе, обладает чувством собственного достоинства.

Активно взаимодействуя со сверстниками и взрослыми, дошкольник овладевает способностью договариваться, учитывать интересы и чувства других, сопереживать неудачам и радоваться успехам других.

Ребёнок получает возможность адекватно проявлять свои чувства, в том числе чувство веры в себя, стараться разрешать конфликты.

**«Ребёнок в мире искусства», авторская программа педагогического коллектива  
МАДОУ № 47  
(модуль 4.1.)**

Программа предусматривает ознакомление обучающихся с искусством и включает в себя знакомство с живописью, графикой, архитектурой, скульптурой, декоративно-прикладным творчеством.

Работа по приобщению детей дошкольного возраста к искусству рассчитана на 4 года.

Данная программа направлена на развитие творческих способностей и эстетическое воспитание детей. К программе прилагаются методические пособия по ознакомлению детей дошкольного возраста с живописью, архитектурой, скульптурой, декоративно-прикладным искусством и книжной графикой, подборка видеofilмов и презентаций.

**Цель:** развитие художественно-творческой активности детей дошкольного возраста на основе эстетического восприятия произведений искусств.

**Задачи:**

1. Развивать художественное восприятие произведений искусства; умение последовательно рассматривать образ, эмоционально откликаться на изображение, соотносить увиденное с собственным опытом.
2. Различать виды и жанры искусства.
3. Знакомить с творчеством русских художников, графиков, скульпторов, архитекторов, с некоторыми произведениями искусства.
4. Выделять выразительные средства каждого вида творчества, понимать язык искусства.
5. Стимулировать самостоятельное проявление эстетического отношения к окружающему миру в разнообразных ситуациях.

**Принципы реализации программы:**

- принцип научности; наука как источник системы фактов, понятий и закономерностей;
- принцип доступности; определяет степень сложности учебного материала, его объем, формы методы обучения;
- принцип систематичности; все знания усваиваются постепенно и упорядоченно в соответствии с возрастными возможностями из развития;
- принцип сознательности; личное убеждение детей в процессе активного приобретения знаний, их творческая переработка;

- принцип наглядности; усвоение знаний через непосредственные наблюдения за предметами и явлениями, путем чувствительного восприятия;
- принцип пропедевтики; указывает на организацию предварительной подготовки детей к приобретению новых знаний;
- принцип преемственности; учет уровня актуального развития и ориентация на зону ближайшего развития;
- принцип личностного подхода; стимулирование развития и саморазвития каждого ребенка с опорой на сильные качества его личности;
- принцип деятельностного подхода предполагает предметно-практическую деятельность детей.

Для реализации задач используются **методы и приемы**, способствующие активизации проявлений у дошкольников эстетического отношения к окружающему миру, поддержке детской индивидуальности в процессе восприятия искусства.

**Рассматривание, обсуждение, эстетическая оценка** разнообразных привлекательных объектов: многообразие и выразительность форм, оттенков, узоров, фактуры.

**Разговор** об искусстве, эстетических объектах, изобразительных техниках и инструментах.

**Чтение познавательной литературы.**

**Рассматривание** красочных энциклопедий, альбомов об искусстве с целью формирования эстетических интересов.

**Исследования.** «Какие бывают натюрморты?»; беседы «Что бы ты хотел увидеть еще (где побывать)?», «Знаешь ли, как можно получить такие оттенки?».

**Использование современных информационных технологий:** ресурсов виртуальных экскурсий и музеев, видовых видеофильмов, электронных каталогов и игр, творческих сайтов для детей.

**Игры и упражнения**, направленные на развитие эстетических и творческих способностей детей.

**Использование синтеза искусств и интеграции видов деятельности** в процессе образовательных ситуаций, предусматривающих сравнение образов, создаваемых разными видами искусства — музыкой, литературой, изобразительным искусством, фантазирование на темы «Звуки красок», «Осенние мелодии», «Танцы форм», «Цвета грусти и радости».

Таблица 40. Формы работы с детьми по ознакомлению с искусством

| № | Вид   | Описание  |
|---|---|---|
| 1 | Погружение детей в «мир культуры»                                     | Освоение культурных традиций и социальных ценностных ориентиров, некоторых исторических и социально - культурных сведений «Как раньше люди жили: труд и отдых», «Секреты избушки», «Тайны народного костюма», «карнавалы и праздники»). Данные образовательные ситуации интегрируют содержание разных образовательных областей («Познавательное развитие», «Речевое развитие», «Социально-коммуникативное развитие») и проводятся в форме ролевой игры, ярмарки, приключения-путешествия, предполагают просмотр видеоматериалов, чтение энциклопедий с последующим отражением впечатлений |
| 2 | Постановка проблемы, направляющей на освоение информации об искусстве | Освоение информации о труде художника, скульптора, архитектора, об истории возникновения музея, на поиск проявлений красоты в природе, бытовом окружении и т.п. В данных образовательных ситуациях широко используются «познавательные» методы (беседа, чтение дидактической  |

|   |   |  |
|---|---|--|
|   |   | сказки эстетической направленности, экскурсия в музей или мини-музей, рассматривание (анализ) произведений искусства) и разнообразных средств (электронная презентация, иллюстрированная энциклопедия, выставка)   |
| 3 | Развитие художественного восприятия и обогащение опыта насмотренности   | Рассматривание (анализ, сравнение, трактовка) разных художественных образов в рамках интересных тем («Сказочные женские образы», «Морские путешествия», «Забавные животные», «Детские образы», «Труд и отдых»). В процессе таких образовательных ситуаций предполагается интеграция с другими образовательными областями – сопоставление сказочных женских образов, созданных живописцами, композиторами, поэтами, постановщиками танца (например, образ Снегурочки, Снежной королевы, Аленушки) |
| 4 | Освоение средств выразительности определенного вида искусства           | Сравнение художественных образов, стиля и манеры изображения (сравнение произведений, посвященных одной тематике, но выполненных в разных стилях, разных по средствам выразительности и т.п.)  |
| 5 | Развитие эстетических способностей и творчества                         | Обыгрывание изображения или предмета, фантазирование или драматизация «по теме», ассоциирование. В образовательных ситуациях объектом рассматривания являются не только произведения искусства, но и разнообразные объекты (природы, бытового окружения, одежда, игрушки)  |
| 6 | Расширение и углубление представлений о средствах и жанрах искусства    | Обсуждение секретов создания портретов (групповых, парадных и т.п.), пейзажей (сельских, городских и т.п.), архитектуры (города, деревянного зодчества и т.д.), народных промыслов (игрушек, посуды и т.д.)  |
| 7 | Начальное элементарное обобщение и систематизация представлений и опыта | Диалоги о живописи и графике, портрете, пейзаже с использованием рассмотренных ранее и новых произведений («Мир натюрмортов», «Секреты портретной живописи»), архитектуре, декоративном промысле, скульптуре.  |

Содержание программы по «Ребёнок в мире искусства» взаимосвязано с разделом «Художественно-эстетическое развитие» и интегрируется с другими образовательными областями:

Таблица 41. Интеграция образовательных областей.

|                                    |   |
|------------------------------------|---|
| Социально-коммуникативное развитие | формирование гендерной, семейной принадлежности, патриотических чувств, чувства принадлежности к мировому сообществу  |
| Познавательное развитие            | формирование целостной картины мира, расширение кругозора в сфере изобразительного искусства, творчества  |
| Речевое развитие                   | развитие свободного общения с взрослыми и детьми в процессе приобщения детей к изобразительному искусству, практическое овладение воспитанниками нормами речи |
| Физическое развитие                | развитие мелкой моторики при выполнении практических работ, пальчиковых игр, физкультминутки, гимнастики для глаз, установки на осанку                        |

### Содержание образовательной деятельности

Таблица 42. Образовательная деятельность с детьми по ознакомлению с живописью

|          |   |
|----------|---|
| 3-4 года | Отличие живописных произведений от графических (особенности создания изображения, используемые материалы, особенности образов). |
|----------|---|

|         |   |
|---------|---|
|         | <p>Жанр живописи – натюрморт.<br/>Средства выразительности живописи (цвет, рисунок, композиция); многообразие цветов и оттенков, форм, фактуры, величины в предметах и явлениях окружающего мира.</p>   |
| 4-5 лет | <p>Отличие живописных произведений от графических (особенности создания изображения, используемые материалы, особенности образов).<br/>Некоторые жанры живописи – натюрморт, пейзаж.<br/>Средства выразительности живописи (цвет, рисунок, композиция); многообразие цветов и оттенков, форм, фактуры, величины в предметах и явлениях окружающего мира.</p>  |
| 5-6 лет | <p><b>Средства выразительности:</b> рисунок как передача образа, движения или статики, позы, жеста, мимики; цвет как средство передачи настроения, состояния или отношения художника к изображаемому; композиция как выделение главного, построение изображения, его планов, материал и способы его использования для передачи выразительности образа.<br/><b>Жанры живописи.</b><br/>- <b>Натюрморт</b><br/>Изображение предметов одного порядка, смешанный, сюжетный, натюрморт как часть изображения<br/>- <b>Пейзаж Ландшафт.</b><br/>Природа в разные сезоны и части суток; не только в ярких проявлениях, но и в переходных. Морской и водный, сельский, лесной, городской пейзажи.<br/>- <b>Портрет</b><br/>Виды портретов: автопортрет, детский, парадный, семейный и др. Изображения людей разных возрастов, в разных эмоциональных состояниях. Своеобразие построения композиции и использование деталей в портретах. Передача внутреннего состояния, настроения человека, его социальной роли посредством особенностей передачи позы, жестов, мимики; цветовая тональность изображения, передающая настроение, состояние человека.<br/>- <b>Жанровая живопись</b><br/>Восприятие жанровых изображений разных видов: сказки, былины и мифы, батальные сцены, картины о труде людей, о животных (анималистический жанр), изображения на бытовые сюжеты. Средства выразительности.</p>  |
| 6-7 лет | <p><b>Средства выразительности:</b> рисунок как передача образа, движения или статики, позы, жеста, мимики; цвет как средство передачи настроения, состояния или отношения художника к изображаемому; композиция как выделение главного, построение изображения, его планов, материал и способы его использования для передачи выразительности образа.<br/><b>Жанры живописи.</b><br/>- <b>Натюрморт</b><br/>Изображение предметов одного порядка, смешанный, сюжетный, натюрморт как часть изображения<br/>- <b>Пейзаж</b><br/>Ландшафт. Природа в разные сезоны и части суток, в переходных природных состояниях. Виды пейзажа: лесной и городской, архитектурный, морской и водный, индустриальный. Опыт восприятия пейзажей разных видов по содержанию, по средствам выразительности (написанных в теплой и холодной контрастных гаммах, передающих определенное настроение, состояние), по характеру (лирический, эпический, декоративный, торжественный), по способам изображения.<br/>- <b>Портрет</b><br/>Виды портретов: автопортрет, детский, парадный, семейный, исторический и др. Изображения людей разных возрастов, национальностей, в разных эмоциональных состояниях. Своеобразие построения композиции и использование деталей в портретах, предметов-символов. Передача внутреннего состояния, настроения человека, его социальной роли посредством особенностей передачи позы, жестов, мимики; цветовая тональность изображения, передающая настроение, состояние человека.</p> |



|  |   |
|--|---|
|  | <p><b>- Жанровая живопись</b></p> <p>Виды жанровых изображений: сказки, былины, батальные сцены, картины о труде людей, о животных (анималистический жанр), о спорте, изображения на бытовые сюжеты. Средства выразительности. Авторская манера некоторых художников-живописцев (на ознакомительном уровне, на примерах, в процессе восприятия произведений).</p> |
|--|---|

Таблица 43. Образовательная деятельность с детьми по ознакомлению с книжной графикой

|                 |   |
|-----------------|---|
| <b>3-4 года</b> | <p>Иллюстрированная книга.</p> <p>Особенности книжной графики: сопровождение иллюстрацией текста; украшение книги; рисунок позволяет раскрыть (дополнить) характер героев, события.</p> <p>Некоторые средства выразительности графики (линия, точка, штрих, цвет), особенности передачи формы, строения, позы, жеста.</p> <p>Художники-иллюстраторы – на конкретных примерах, близких детскому опыту: Ю.Л. Васнецов, Е. Рачёв, В. Сутеев, Е. и Н. Чарушины и др</p>   |
| <b>4-5 лет</b>  | <p>Иллюстрированная книга.</p> <p>Особенности книжной графики: сопровождение иллюстрацией текста; украшение книги; рисунок позволяет раскрыть (дополнить) характер героев, события.</p> <p>Некоторые средства выразительности графики (линия, точка, штрих, цвет), особенности передачи формы, строения, позы, жеста.</p> <p>Художники-иллюстраторы – на конкретных примерах, близких детскому опыту: Е. и Н. Чарушины, Н. Кочергин, Т. Юфа, Т. Маврина, М. Митурич и др</p>  |
| <b>5-6 лет</b>  | <p>Графика как вид изобразительного искусства.</p> <p>Разные виды графики (книжная, прикладная), их различия.</p> <p>Назначение графики (на ознакомительном уровне)</p> <p>Особенности книжной графики: выразительность линий, штрихов, пятен, передающих особенности формы, движения, жестов, поз, мимики; цвет как способ передачи настроения героев и отношения к ним автора; композиция листа, макета книги.</p> <p>Назначение иллюстрации (сопровождение текста).</p> <p>Специфика труда художника-иллюстратора, технологии (способы) создания иллюстрации (на ознакомительном уровне).</p> <p>Художники-анималисты, иллюстраторы-сказочники.</p>        |
| <b>6-7 лет</b>  | <p>Разные виды графики (книжная, станковая, прикладная, плакат), их различия (на ознакомительном уровне).</p> <p>Особенности языка книжной графики: выразительность линий, штрихов, пятен, передающих особенности формы, движения, жестов, поз, мимики; цвет как способ передачи настроения героев и отношения к ним автора; композиция листа, макета книги. Назначение иллюстрации (сопровождение текста).</p> <p>Специфика труда художника-иллюстратора, технологии (способы) создания иллюстрации: уникальность рисунка и способы тиражирования (на ознакомительном уровне).</p> <p>Макет книги.</p> <p>Художники-анималисты, иллюстраторы-сказочники.</p> |

Таблица 44. Образовательная деятельность с детьми по ознакомлению с архитектурой

|                |   |
|----------------|---|
| <b>4-5 лет</b> | <p>Назначение дома: в нем играют, занимаются; отличие сельских домов от городских; внимание к домам в народных сказках: теремок, рукавичка, изба на курьих ножках, кувшин, дом трех попросят; основные черты разного типа сооружений: стены, двери, окна, труба, крыльцо, шпиль, башни.</p>   |
| <b>5-6 лет</b> | <p>Дома как архитектурные сооружения, разные по форме дома, по величине, длине, расположению, строительству, материалы, используемые в строительстве, архитектура города, деревянное зодчество, храмовая архитектура, декоративные украшения, ландшафтная архитектура, сказочная архитектура, архитектура мостов различного назначения.</p> |

|                |   |
|----------------|---|
| <b>6-7 лет</b> | Специфика труда скульптора.<br>Различные по назначению постройки, зависимость конструкций зданий от функций, особенности региональных сооружений, древняя архитектура, садово-парковая архитектура, готическая архитектура, деревянное зодчество, старинные здания (усадьбы, особняки, каменные палаты), каменная архитектура, архитектура Кремля |
|----------------|---|

Таблица 45. Образовательная деятельность с детьми по ознакомлению со скульптурой

|                 |  |
|-----------------|--|
| <b>3-4 года</b> | Скульптура малой формы, народные игрушки, разнообразие формы, цвет росписи, предмет для украшения группы.  |
| <b>4-5 лет</b>  | Произведение искусства, скульптура малой формы, народные игрушки (дымковская, богородская), профессия скульптора.  |
| <b>5-6 лет</b>  | Произведение искусства, скульптура малой формы, монументальная скульптура, памятники, парковая скульптура, фонтаны, скульптурный материал, выразительные средства (форма, пропорции, движение, дополнительные детали, которые делают игрушку красивее и интереснее). |
| <b>6-7 лет</b>  | Скульптура как вид изобразительного искусства, скульптура малой формы, монументальная скульптура, памятники, парковая скульптура, анималистическая скульптура, фонтаны, назначение скульптуры, пластика движения, выразительность окраски, материалы.                |

Таблица 46. Образовательная деятельность с детьми по ознакомлению с декоративно-прикладным искусством

|                 |   |
|-----------------|---|
| <b>3-4 года</b> | Виды народного декоративно-прикладного искусства: дымковская игрушка, филимоновская игрушка, семёновская матрёшка, сходство, различие.  |
| <b>4-5 лет</b>  | Виды народного декоративно-прикладного искусства: дымковская игрушка, филимоновская игрушка, загорская матрёшка, керамическая посуда.   |
| <b>5-6 лет</b>  | Виды народного декоративно-прикладного искусства: дымковская игрушка, городецкие узоры, синие цветы Гжели, каргапольская глиняная игрушка, филимоновская игрушка, русская матрёшка» (Полхов- Майданская матрёшка, Сергиево-Пасадская (Загорская) матрёшка), хохлома.  |
| <b>6-7 лет</b>  | Декоративно-прикладное творчество как вид искусства, Дымковская игрушка, городецкие узоры, синие цветы Гжели, богородская игрушка, филимоновская игрушка, русская матрёшка» (Полхов- майданская матрёшка, Семёновская матрёшка, Сергиево-Пасадская (Загорская) матрёшка), хохлома, жостовские подносы, Павлово-Посадские платки, уральский орнамент одежды, вологодские кружева, характерные средства выразительности: элементы узора, колорит, сочетание цветов, композиция цветowych пятен, симметричный и ассиметричный узор композиции и т.п. |

Таблица 47. Посещение музеев

|                |  |
|----------------|--|
| <b>5-6 лет</b> | Музей (выставка, галерея) как сокровищница ценностей и произведений искусства.<br>Правила поведения в музее.<br>Ценность музейного предмета.<br>Экспонаты и коллекция  |
| <b>6-7 лет</b> | Профессии: художник, скульптор, архитектор.<br>Мастер, его инструменты и материалы.<br>Произведения искусства в музее.<br>Музей (выставка, галерея) как сокровищница ценностей и произведений искусства.<br>Виды музеев (краеведческие, художественные, исторические и т.п.).<br>Правила поведения в музее.<br>Разнообразие музейных экспонатов.<br>Ценность музейного предмета. |

### Планируемые результаты освоения программы

- ребенок проявляет бережное отношение к произведениям искусства и памятникам культуры, эстетически привлекательным объектам, музейным сокровищам; высказывает желание принимать участие (посильное) в их сохранении;
- ребенок проявляет устойчивый интерес к освоению искусства (к красивым объектам, произведениям искусства разных видов и жанров, задает вопросы о произведениях (образах, средствах выразительности, авторах);
- ребенок эмоционально откликается на художественный образ произведений; в процессе восприятия произведений искусства обращает внимание на средства выразительности живописного и графического искусства, архитектуры, декоративно-прикладного искусства и на их основе более глубоко понимает художественный образ (на доступном дошкольникам уровне); дает эстетическую оценку предметов и явлений окружающего мира, произведений искусства;
- ребенок знает некоторые известные произведения искусства;
- ребенок узнает и эмоционально откликается на рассматриваемые ранее произведения, эстетические объекты; размышляет, комментирует;
- ребенок различает, называет произведения по видам искусства. Имеет представление и поясняет некоторые отличительные особенности живописи, графики, скульптуры, архитектуры, декоративно-прикладного искусства; жанров (пейзаж, натюрморт, портрет, жанровая живопись); имеет представление о творческих профессиях, их значении, особенностях;
- ребенок понимает и использует в речи слова, обозначающие эстетические категории, виды и жанры искусства, некоторые средства выразительности, изобразительные материалы и техники, название творческих профессий;
- ребенок стремится высказывать суждения по поводу увиденного, привлекать собственный опыт (ссылаться на собственный опыт); высказывает предпочтения, собственное понимание художественного образа, настроения произведения и т.п.; проявляет исследовательское поведение, инициативу и самостоятельность в процессе освоения искусства, восприятия эстетически привлекательных объектов, собственной творческой эстетической деятельности; отражает впечатления, ассоциации в разных видах деятельности;
- ребенок проявляет интерес к посещению музея, имеет некоторые представления о музее, понимает необходимость соблюдения некоторых правил поведения; стремится к бережному отношению к музейным предметам; проявляет хороший уровень умений последовательно рассматривать музейные предметы, выделять разнообразные свойства, устанавливать связи, размышлять, на основе чего будет формироваться целостный образ предмета; ребенок обращает внимание на гармоничность музейного пространства; эмоционально откликается на проявление красоты;
- ребенок умеет самостоятельно использовать оборудование группового мини-центра изобразительного творчества для проявления впечатлений, полученных на занятиях по ознакомлению с произведениями искусства.

«Уважайте светофор», авторская программа педагогического коллектива  
МАДОУ № 47

(модуль 2.1.)

Образовательная программа по формированию навыков безопасного поведения детей дошкольного возраста в дорожно-транспортных ситуациях «Уважайте светофор» направлена на создание в ДОО условий, оптимально обеспечивающих процесс обучения детей дошкольного возраста правилам дорожного движения и формирование у них необходимых умений и навыков, выработка положительных, устойчивых привычек безопасного поведения на улицах города.

Срок реализации ОП «Уважайте светофор» 4 года.

Программа ориентирована на детей дошкольного возраста 3-7(8) лет.

**Цель программы:** создание в ДОО условий, оптимально обеспечивающих процесс обучения дошкольников правилам дорожного движения и формирование у них необходимых умений и навыков, выработка положительных, устойчивых привычек безопасного поведения на улицах города.

**Задачи:**

1. Освоение детьми практических навыков поведения в различных ситуациях дорожного движения через систему обучающих занятий, игр, тренингов.
2. Организация предметно-развивающей среды ДОО по проблеме.
3. Активизация пропагандистской деятельности среди родителей воспитанников ДОО по правилам дорожного движения и безопасному поведению на дороге.
4. Повышение профессиональной компетентности педагогов в области обучения дошкольников правилам дорожного движения.
5. Разработка комплекса мероприятий по формированию у детей навыков безопасного поведения на дороге.
6. Обеспечение консультативной помощи родителям по соблюдению правил поведения на улицах и дорогах с целью повышения ответственности за безопасность и жизнь детей.

**Принципы и подходы к формированию программы**

**Педагогическая технология, лежащая в основе программы, выстраивается на основе:**

- деятельностного подхода, который определяется изменением направленности отношения воспитателей и ребенка к организации разных видов деятельности (игровой, коммуникативной, двигательной, трудовой, познавательно-исследовательской, продуктивной, музыкально-художественной, чтения), где на первое место выступает не результат деятельности, а увлеченность ее процессом, ведущая к развитию самой деятельности, а значит – к развитию ребенка.
- интеграции содержания образовательных областей, обеспечивающей состояние связанности, взаимопроникновения и взаимодействия отдельных образовательных областей, обеспечивающее целостность образовательного процесса по реализации задач формирования у детей дошкольного возраста навыков безопасного поведения в дорожно-транспортных ситуациях;
- решения задач по формированию навыков безопасного поведения детей в совместной образовательной деятельности в ходе режимных моментов, в непосредственно образовательной деятельности, а также в процессе самостоятельной деятельности детей, при взаимодействии с семьями детей по реализации задач образовательной программы. Совместная деятельность детей и взрослого характеризуется общей мотивацией, общей целью, единым пространством взаимодействия участников, разделением единого процесса на связанные действия, взаимодействием между участниками (взаимосвязями,

взаимозависимостями), последовательностью действий в соответствии с целью, необходимостью управления процессом, наличие единого результата;

- принципа активности ребенка в образовательном процессе – деятельность ребенка характеризуется высоким уровнем мотивации, осознанной потребностью в соблюдении мер предосторожности в соответствии с нормами поведения на дороге, в транспорте;
- использования педагогом (взрослым) таких интегративных средств, активизирующих деятельность ребенка, которые будут составлять главную идею и основу эффективности результатов, выраженных готовностью ребенка действовать в типичных опасных ситуациях на дороге, в транспорте.

Требования к организации образовательного процесса, направленного на формирование навыков безопасного поведения детей дошкольного возраста в дорожно-транспортных ситуациях:

*Принцип полноты.* Содержание должно быть реализовано через все виды деятельности в ее интегрированных формах. Формы и сроки организации совместной деятельности с детьми могут варьироваться в зависимости от конкретной цели и условий каждого детского сада.

*Принцип системности.* Работа должна проводиться систематически весь образовательный период при гибком распределении содержания образования в различные временные отрезки дня (можно выбрать определенные недели, определенный день недели).

*Принцип сезонности.* Следует, по возможности, использовать местные условия, поскольку значительная часть содержания связана с ознакомлением детей с правилами поведения на дороге, с формированием опыта взаимодействия с ближайшим окружением, осознанием источников опасности. Если в зимний период можно ограничиться методическими пособиями, художественной литературой, то летом необходимо организовать экскурсии, целевые, пешеходные прогулки по улицам города, села с целью максимального приближения к естественным дорожным условиям и закрепления соответствующего освоенного материала.

*Принцип интеграции.* Определенное (отобранное) содержание образования не искусственная надстройка, оно естественно и органично интегрируется в целостный образовательный процесс. При этом содержание тематических блоков органично вплетается (интегрируется) в целостный педагогический процесс по освоению детьми содержания основной общеобразовательной программы дошкольного образования, комплексно-тематического планирования образовательного процесса.

*Принцип координации деятельности педагогов.* Этот принцип тесно связан с предыдущим. Тематические планы воспитателей и специалистов должны быть скоординированы таким образом, чтобы избежать повторов и последовательно разворачивать определенные темы. Например, в содержание отдельных совместных форм образовательной деятельности (познавательно-речевой, игровой, продуктивной, двигательной и др.) включаются такие темы, как опасные ситуации на дороге, в транспорте и др.

*Принцип взаимодействия с ребенком в условиях дошкольного учреждения и семьи.* Основные содержательные направления должны стать достоянием родителей, которые могут не только продолжать беседы с ребенком на конкретные предложенные педагогами темы, но и выступать активными участниками образовательного процесса.

*Учет возрастных особенностей детей.* Психолого-педагогические исследования позволяют предположить, что дошкольный возраст является сенситивным для освоения основ безопасности жизнедеятельности, поскольку в период дошкольного детства формируются психические новообразования, определяющие возможность осуществления целенаправленной работы в данном направлении.

### **Формы и режим занятий:**

Программа предполагает систематическую разноплановую работу, использование творческих форм и методов обучения и воспитания детей, а также активные формы организации обучения и просвещения родителей по данной проблеме. Комплексное решение вопросов, сотрудничество с ГИБДД, в ходе реализации программы способно изменить деятельность дошкольного учреждения, создать условия для привития детям устойчивых навыков безопасного поведения на дороге. Данная система работы вызовет практический интерес, послужит справочным материалом для педагогов ДОУ, родителей, позволяющим доступно разъяснять детям Правила дорожного движения.

Используемые в ходе работы ситуационные формы обучения, максимальное разнообразие приемов и средств, неформальность, творческий поиск позволяют:

- ребенку научиться предвидеть опасные ситуации и правильно их оценивать, создавать модель поведения на дороге;
- привлекает родителей к осуществлению взаимодействия с дошкольным образовательным учреждением.

Работа в ходе реализации программы может быть специально организована, а также внедрена в обычные плановые формы работы.

#### **Методы и технологии, применяемые в работе с детьми:**

- Интерактивный метод обучения.
- Моделирование опасных и безопасных дорожных ситуаций.
- Личностно-ориентированная технология.
- Технология игрового обучения.
- Метод наблюдения и беседы.

#### **Методы активизации родителей и педагогов:**

- Обсуждение разных точек зрения.
- Решение проблемных задач семейного воспитания.
- Ролевое проигрывание ситуаций.
- Тренинговые игровые упражнения и задания.
- Анализ родителями и педагогами поведения ребенка.
- Обращение к опыту родителей.

#### **Планируемые результаты**

##### Образовательные:

- овладение базовыми правилами поведения на дороге;
- анализ готовности решать дорожно-транспортные ситуации;
- формирование у детей самостоятельности и ответственности в действиях на дороге;
- развитие творческих способностей;
- формирование устойчивого познавательного интереса.

##### Воспитательные:

- формирование культуры поведения в процессе общения с дорогой;
- привитие устойчивых навыков безопасного поведения в любой дорожной ситуации.

##### Социальные:

- формирование сознательного отношения к своим и чужим поступкам;
- развитие отрицательного отношения к нарушениям ПДД.

**Перечень знаний, которыми должны овладеть дети дошкольного возраста по правилам дорожного движения и безопасному поведению на дорогах.**

1. Дети должны знать, что такое дорога, тротуар, светофор, значение его сигналов; пешеход, водитель, пассажир.

2. Виды транспорта (грузовые и легковые автомобили, автобус, троллейбус, трамвай, поезд).
3. Пешеходный переход (наземный, подземный, надземный).
4. Правила перехода дороги (посмотреть налево, право и т.д.)
5. Опасные места на улицах и дорогах.
6. Проезжая часть, тротуар, пешеходная дорожка, пешеходный переход, дорожные знаки, светофор – транспортный, пешеходный.
7. Виды и назначение транспорта.
8. Опасные и безопасные действия.
9. На проезжей части и вблизи нее нельзя играть, бегать, ездить на велосипеде, роликах, самокате.

**Основные понятия и термины по ПДД, которыми должны владеть дети к концу обучения:**

Автобусная остановка - место остановки общественного транспорта для посадки и высадки пассажиров.

Водитель - человек, управляющий транспортным средством.

Двустороннее движение - транспорт движется в двух противоположных направлениях.

Дорога - часть улицы, по которой движутся машины, а также тротуары, обочины, разделительные полосы.

Железнодорожный переезд - любое пересечение дороги железнодорожными путями.

Одностороннее движение - транспорт движется в одном направлении.

Островок безопасности - место между разделительными полосами на проезжей части дороги, может быть обозначено треугольником.

Пассажир - человек, который помимо водителя находится в транспортном средстве.

Пешеход - человек, идущий по тротуару, обочине или переходящий улицу.

Пешеходный переход, подземный переход, надземный переход – место, обозначенное для перехода через улицу.

Посадочная площадка - место, где пассажиры ожидают общественный транспорт. Если посадочная площадка отсутствует, транспорт ожидают на тротуаре или обочине.

Проезжая часть - часть дороги, предназначенная для движения транспорта. Проезжая часть бывает с односторонним (машины движутся только в одну сторону) и двусторонним (машины движутся в разных направлениях), границы которых обозначены разделительными полосами.

Транспортное средство - транспорт, предназначенный для перевозки людей и груза.

Светофор - устройство для регулирования движения транспорта и пешеходов через дорогу.

Тротуар - часть дороги, предназначенная для движения пешехода, примыкающая к проезжей части, отделенная от нее газонами.

Улица - часть города или населенного пункта с дорогой, дорожными знаками, пешеходными переходами («зебра», подземный, надземный), домами и учреждениями, школами, детскими садами и др.

Участник дорожного движения - взрослый или ребенок, принимающий непосредственное участие в движении как пешеход, водитель, пассажир транспорта.

Таблица 48. Интегративные качества.

| <i>Интегративные качества</i>  | <i>Показатели</i>  |
|--------------------------------|--|
| <i>Промежуточный результат</i> |  |
| <b>к 4 годам</b>               |  |
| <i>любопытный, активный</i>    | - интересуется транспортом, движением на дорогах;<br>- с интересом наблюдает за разнообразными транспортными ситуациями, задает вопросы взрослому; |

|   |  |
|---|--|
| <p>способный управлять своим поведением и планировать свои действия на основе первичных ценностных представлений, соблюдающий элементарные общепринятые нормы и правила поведения</p> | <p>- прислушивается к взрослому при объяснении причин возникновения опасных ситуаций на дороге, в транспорте, подтверждает согласие, понимание (кивок головы, ответ «да»);</p>   |
| <p>способный решать интеллектуальные и личностные задачи (проблемы), адекватные возрасту</p>  | <p>- может обратиться за помощью к взрослому в стандартной опасной ситуации;</p>   |
| <p>имеющий первичные представления о себе, семье, обществе (ближайшем социуме), государстве (стране), мире и природе</p>  | <p>- имеет представление об основных источниках опасности на улице (транспорт) и способах поведения (не ходить по проезжей части дороги, быть рядом со взрослым, при переходе улицы держать его за руку, идти на зеленый сигнал светофора и др.);</p>  |
| <p>овладевший универсальными предпосылками учебной деятельности</p>   | <p>- старается действовать по инструкции взрослого в стандартной опасной ситуации;</p>   |
| <p><b>к 5 годам</b></p>   |  |
| <p>любопытный, активный</p>   | <p>- с интересом познает правила безопасного поведения, узнает, как можно больше об опасных и безопасных ситуациях, с удовольствием слушает рассказы и сказки, стихи, любит эту тему, задает вопросы, разгадывает загадки;<br/>- предлагает сверстникам простые сюжеты для игр с соблюдением правил («Дорога», «На улице») и/или активно включается в игровое общение и взаимодействие с детьми и взрослыми</p>  |
| <p>способный управлять своим поведением и планировать свои действия на основе первичных ценностных представлений, соблюдающий элементарные общепринятые нормы и правила поведения</p> | <p>- при напоминании взрослого проявляет осторожность и предусмотрительность в незнакомой (потенциально опасной) ситуации;</p>   |
| <p>способный решать интеллектуальные и личностные задачи (проблемы), адекватные возрасту</p>  | <p>- пытается объяснить другому необходимость действовать определенным образом в потенциально опасной ситуации;<br/>- может обратиться за помощью к взрослому в случае возникновения непредвиденной и опасной для жизни и здоровья ситуации;<br/>- осуществляет перенос опыта безопасного поведения в игру (объясняет кукле основные источники и виды опасности на улице; обучает ее способам безопасного поведения, предупреждает, самостоятельно соблюдает данные правила);</p>              |
| <p>имеющий первичные представления о себе, семье, обществе (ближайшем социуме), государстве (стране), мире и природе</p>  | <p>- имеет представление о некоторых видах опасных ситуаций, некоторых способах безопасного поведения в стандартных опасных ситуациях;<br/>- владеет способами безопасного поведения в некоторых стандартных опасных ситуациях (на проезжей части дороги, при переходе улиц, перекрестков, при перемещении в автомобиле и следует им при напоминании взрослого);<br/>- различает и называет специальные виды транспорта («Скорая помощь», «Пожарная», «Полиция»), объясняет их назначение;</p> |



|   |  |
|---|--|
|   | - различает проезжую часть, тротуар, подземный пешеходный переход, наземный пешеходный переход («Зебра»), объясняет их назначение;   |
| <i>овладевший универсальными предпосылками учебной деятельности</i>   | - действует по инструкции взрослого в стандартной опасной ситуации;  |
| <b>к 6 годам</b>  |  |
| <i>любопытный, активный</i>   | - узнает об основных источниках и видах опасности на улице; об опасных для жизни ситуациях и способах предупреждения опасных ситуаций на улице;<br>- интересуется информацией о средствах и способах передвижения человека, рассказывает о них сверстника<br>- предлагает сверстникам развитие сюжета для игр «Дорожное движение», «Знаки на дороге», следит за соблюдением правил<br>- проявляет интерес к причинам действий и поступков взрослых, сверстников и литературных героев на дороге, в транспорте (задает вопросы: почему? зачем?);  |
| <i>способный управлять своим поведением и планировать свои действия на основе первичных ценностных представлений, соблюдающий элементарные общепринятые нормы и правила поведения</i> | - проявляет осторожность и предусмотрительность в потенциально опасной ситуации (на проезжей части дороги, при переходе улиц, перекрестков, при перемещении в автомобиле);   |
| <i>способный решать интеллектуальные и личностные задачи (проблемы), адекватные возрасту</i>  | - требует от других (детей и взрослых) соблюдения правил безопасного поведения в стандартных опасных ситуациях;<br>- ситуативно предлагает помощь другому в стандартной опасной ситуации;  |
| <i>имеющий первичные представления о себе, семье, обществе (ближайшем социуме), государстве (стране), мире и природе</i>  | - имеет представление о некоторых видах опасных ситуаций (стандартных и нестандартных), причинах их возникновения;<br>- имеет представления о некоторых способах безопасного поведения в стандартных и нестандартных опасных ситуациях, некоторых способах оказания помощи и самопомощи;<br>- ориентируется в транспортных средствах своей местности, знает основные правила поведения на улице и в общественном транспорте, понимает смысл общепринятых символических обозначений (дорожные знаки, дорожная разметка, светофор, остановка транспорта и др.);<br>- различает и называет специальные виды транспорта («Скорая помощь», «Пожарная», «Полиция», «Дорожно-патрульная служба»), объясняет их назначение;<br>- определяет проезжую часть, тротуар, подземный пешеходный переход, наземный пешеходный переход («Зебра»), объясняет их назначение; |
| <i>овладевший универсальными предпосылками учебной деятельности</i>   | - действует по инструкции взрослого в стандартных опасных ситуациях;   |
| <b>Итоговый результат</b>   |  |
| <b>к 7 годам</b>  |  |
| <i>любопытный, активный</i>   | - интересуется информацией об истории возникновения, развития средств передвижения человека, способами предупреждения возникновения потенциально-опасных ситуаций  |

|   |  |
|---|--|
| <p>способный управлять своим поведением и планировать свои действия на основе первичных ценностных представлений, соблюдающий элементарные общепринятые нормы и правила поведения</p> | <p>- стремится соблюдать элементарные правила безопасного поведения в стандартных опасных ситуациях дорожного движения (переходит улицу в указанном месте в соответствии с сигналами светофора, не ходит по проезжей части дороги, знает некоторые дорожные знаки и их назначение);<br/>         - может привести примеры правильного поведения в отдельных опасных ситуациях;<br/>         - устанавливает связи между неправильными действиями и их опасными последствиями для жизни и здоровья в разных дорожно-транспортных ситуациях;<br/>         - помогает сверстникам и младшим детям в выборе безопасного поведения;</p> |
| <p>Способный решать интеллектуальные и личностные задачи (проблемы), адекватные возрасту</p>  | <p>- объясняет другому (взрослому, сверстнику, малышу) необходимость действовать определенным образом в потенциально опасной ситуации;</p>   |
| <p>имеющий первичные представления о себе, семье, обществе (ближайшем социуме), государстве (стране), мире и природе</p>  | <p>- имеет представление о некоторых видах опасных ситуаций на улице, в транспорте, способах поведения в стандартных и нестандартных опасных дорожно-транспортных ситуациях;<br/>         - имеет представления о возможных негативных последствиях для других людей своими неосторожными действиями на дороге;</p>  |
| <p>овладевший универсальными предпосылками учебной деятельности</p>   | <p>- имеет навык безопасного поведения в дорожно-транспортных ситуациях;</p>   |

Давидян А.В., Билалова В.Р. Авторская программа физического развития детей 3–7 лет «Мальши открывают спорт»

(модуль 5.1.)

Программа ориентирована на решение проблемы – ранней ориентации детей дошкольного возраста в видах спорта: «Большой теннис», «Водное поло», «Аква аэробика».

Программа способствует развитию двигательной подготовленности детей, физических качеств (быстрота, ловкость, координация, сила, гибкость), позволяет расширить и углубить знания детей о Олимпийском движении, видах спорта и спортивных играх.

**Цель:** начальное обучение детей старшего дошкольного возраста спортивным играм: «Большой теннис», «Водное поло», «Аква аэробика».

**Задачи:**

11. Формировать знания о физкультуре и спорте, Олимпийском движении.
12. Расширять функциональные возможности систем организма, повышать его адаптивные свойства за счёт направленного развития основных физических качеств и способностей.
13. Воспитывать морально-волевые и эстетические качества личности.
14. Приобщать детей к регулярным занятиям физической культурой и спортом.
15. Воспитывать спортивную выносливость, ловкость, развивать быстроту, гибкость и подвижность.

16. Расширять двигательный опыт дошкольников посредством изменения и усложнения пространственно–временных и динамических параметров базовых двигательных действий и освоения новых движений различной координационной сложности.
17. Обучать детей групповому взаимодействию, развивать его формы посредством игр и соревнований.
18. Развивать организационные навыки.
19. Формировать начальные организационно – методические умения, необходимые для самостоятельных занятий физическими упражнениями и спортом.
20. Организовывать активный спортивный досуг через игры, соревнования, конкурсы по изученным видам спорта, другие спортивные мероприятия.

В соответствии с ФГОС ДО, программа опирается на научные **принципы** построения:

- принцип развивающего образования, целью которого является развитие ребенка, т.е. развивающий характер образования реализуется через деятельность каждого ребенка в зоне его ближайшего развития;
- сочетание принципа научной обоснованности и практической применимости;
- единство воспитательных, развивающих и обучающих целей и задач процесса образования детей дошкольного возраста, в процессе реализации которых формируются такие знания, умения и навыки, которые имеют непосредственное отношение к развитию детей дошкольного возраста;
- принцип интеграции образовательных областей (физическая культура, здоровье, безопасность, социализация, труд, познание, коммуникация, чтение художественной литературы, художественное творчество, музыка) в соответствии с возрастными возможностями и особенностями воспитанников, спецификой и возможностями образовательных областей;
- построение образовательного процесса на адекватных возрасту формах работы с детьми; основной формой работы с детьми дошкольного возраста и ведущим видом деятельности для них является игра.
- принципы гуманизации, дифференциации и индивидуализации, непрерывности и системности образования. Отражение принципа гуманизации в проекте программы означает:
  - признание уникальности и неповторимости личности каждого ребенка;
  - признание неограниченных возможностей развития личного потенциала ребенка;
  - уважение к личности ребенка со стороны всех участников образовательного процесса.

### 3. ОРГАНИЗАЦИОННЫЙ РАЗДЕЛ

В организационном разделе ООП-ОП ДО описана система условий реализации образовательной деятельности, необходимых для достижения целей ООП-ОП ДО, планируемых результатов ее освоения в виде целевых ориентиров, а также особенности организации образовательной деятельности, а именно описание:

- материально-технического обеспечения ООП-ОП ДО,
- методических материалов и средств обучения и воспитания,
- режима дня и формирования распорядка дня с учетом возрастных и индивидуальных особенностей детей, образовательных потребностей,
- традиционных событий, праздников, мероприятий;
- организации развивающей предметно-пространственной среды.

В соответствии с ООП-ОП ДО описание традиционных событий, праздников и мероприятий с учетом региональных и социокультурных особенностей включено в часть ООП-ОП ДО, формируемую участниками образовательных отношений.

В ДОУ обеспечены материально-технические условия, позволяющие достичь обозначенные в ООП-ОП ДО цели и выполнить задачи, в т. ч.:

- осуществлять все виды деятельности ребенка, как индивидуальной самостоятельной, так и в рамках каждой дошкольной группы с учетом возрастных и индивидуальных особенностей воспитанников, их особых образовательных потребностей;
- организовывать участие родителей воспитанников (законных представителей), педагогических работников и представителей общественности в разработке и обсуждении (механизм краудсорсинга) ООП-ОП ДО, в создании условий для ее реализации, а также мотивирующей образовательной среды осуществления образовательной деятельности;
- использовать в образовательном процессе современные образовательные технологии (в т. ч. игровые, коммуникативные, проектные, интерактивные технологии и культурные практики социализации детей);
- обновлять содержание ООП-ОП ДО, методики и технологий ее реализации в соответствии с динамикой развития системы образования, запросами воспитанников и их родителей (законных представителей) с учетом особенностей социокультурной среды развития воспитанников и специфики информационной социализации детей;
- обеспечивать эффективное использование профессионального и творческого потенциала педагогических, руководящих и иных работников ДОУ, для осуществления образовательной деятельности, повышения их профессиональной, коммуникативной, информационной, правовой компетентности и мастерства мотивирования детей;
- эффективно управлять ДОУ, осуществляющим образовательную деятельность, с использованием технологий управления проектами и знаниями, управления рисками, технологий разрешения конфликтов, информационно-коммуникационных технологий, современных механизмов финансирования.

В ДОУ созданы материально-технические условия, обеспечивающие:

- 1) возможность достижения воспитанниками планируемых результатов освоения ООП-ОП ДО;
- 2) выполнение ДОУ требований:

**санитарно-эпидемиологических правил и нормативов:**

- к условиям размещения ДОУ, осуществляющего образовательную деятельность,

- оборудованию и содержанию территории,
- помещениям, их оборудованию и содержанию,
- естественному и искусственному освещению помещений,
- отоплению и вентиляции,
- водоснабжению и канализации,
- организации питания,
- медицинскому обеспечению,
- приему детей в ДОУ, осуществляющего образовательную деятельность,
- организации режима дня,
- организации физического воспитания,
- личной гигиене персонала;
- пожарной безопасности и электробезопасности;
- охране здоровья воспитанников и охране труда работников ДОУ;

3) возможность для беспрепятственного доступа воспитанников с ограниченными возможностями здоровья, в т.ч. детей-инвалидов, к объектам инфраструктуры ДОУ, осуществляющего образовательную деятельность.

При создании материально-технических условий для детей с ограниченными возможностями здоровья в ДОУ учитываются особенности их физического и психофизиологического развития.

ДОУ имеет необходимое для всех видов образовательной деятельности воспитанников (в т. ч. детей с ограниченными возможностями здоровья и детей-инвалидов), педагогической, административной и хозяйственной деятельности оснащение и оборудование:

- учебно-методический комплект ООП-ОП ДО (в т.ч. комплект различных развивающих игр);
- конференц-связь;
- помещения для занятий и проектов, обеспечивающих образование детей через игру, общение, познавательную-исследовательскую деятельность и другие формы активности ребенка с участием взрослых и других детей;
- оснащение развивающей предметно-пространственной среды, включающей средства образования и воспитания, подобранные в соответствии с возрастными и индивидуальными особенностями детей дошкольного возраста,
- мебель, техническое оборудование, спортивный и хозяйственный инвентарь, инвентарь для художественного творчества, музыкальные инструменты,
- интерактивные средства обучения: интерактивная доска, проектор, образовательная робототехника;
- конструктивные средства обучения «LEGO-конструкторы» включающие в себя:
  - конструкторы: мягкие кирпичи LEGOSOFT Базовый набор.
  - LEGO–duplo
  - LEGO Education: «Первые конструкции», «Первые механизмы».
  - LEGO: «Городская жизнь», «Космос и аэропорт», «Кафе», «Моя первая история».

В ДОУ осуществляется подбор разновидностей необходимых средств обучения, оборудования, материалов, исходя из особенностей реализации ООП-ОП ДО.

В ДОУ предусмотрено использование обновляемых образовательных ресурсов, в т.ч. расходных материалов, подписки на актуализацию электронных ресурсов, техническое и мультимедийное сопровождение деятельности средств обучения и воспитания, спортивного, музыкального, оздоровительного оборудования, услуг связи, в т.ч. информационно-телекоммуникационной сети Интернет.

Информационные ресурсы, необходимые для разработки и утверждения и оценки качества ООП-ОП ДО, направлены на осуществление научно-методической, научно-практической поддержки ДОУ:

- наличие официального сайта ДОУ (в перспективе - веб-страницы ООП-ОП ДО), который содержит:
- тексты нормативно-правовой документации дошкольного образования,
- перечни научной, методической, практической литературы,
- перечни вариативных образовательных программ дошкольного образования, а также дополнительного образования детей дошкольного возраста,
- информационные текстовые и видео-материалы,
- разделы, посвященные обмену опытом;
- актуальную информацию о программах профессиональной подготовки, переподготовки и дополнительного образования,
- актуальную информацию о проведении научно-практических и обучающих семинаров, тренингов и вебинаров, конференций и т.п.

Предусмотрены и организационные условия для участия общественности в совершенствовании и развитии ООП-ОП ДО через механизм краудсорсинга.

Обеспечено:

- предоставление доступа к открытому тексту ООП-ОП ДО в электронном и бумажном виде;
- предоставление возможности давать экспертную оценку, рецензировать и комментировать положения ООП-ОП ДО на открытых научных, экспертных и профессионально-педагогических семинарах, научно-практических конференциях.

## ОБЯЗАТЕЛЬНАЯ ЧАСТЬ

### 3.1. Психолого-педагогические условия, обеспечивающие развитие ребенка

Программа предполагает создание следующих психолого-педагогических условий, обеспечивающих развитие ребенка в соответствии с его возрастными и индивидуальными возможностями и интересами.

- 1 **Личностно-порождающее взаимодействие взрослых с детьми**, предполагающее создание таких ситуаций, в которых каждому ребенку предоставляется возможность выбора деятельности, партнера, средств и пр.; обеспечивается опора на его личный опыт при освоении новых знаний и жизненных навыков.
- 2 **Ориентированность педагогической оценки на относительные показатели детской успешности**, то есть сравнение нынешних и предыдущих достижений ребенка, стимулирование самооценки.
- 3 **Формирование игры** как важнейшего фактора развития ребенка.
- 4 **Создание развивающей образовательной среды**, способствующей физическому, социально-коммуникативному, познавательному, речевому, художественно-эстетическому развитию ребенка и сохранению его индивидуальности.
- 5 **Сбалансированность репродуктивной** (воспроизводящей готовый образец) **и продуктивной** (производящей субъективно новый продукт) **деятельности**, то есть деятельности по освоению культурных форм и образцов и детской исследовательской,

творческой деятельности; совместных и самостоятельных, подвижных и статичных форм активности.

- 6 **Участие семьи** как необходимое условие для полноценного развития ребенка дошкольного возраста.
- 7 **Профессиональное развитие педагогов**, направленное на развитие профессиональных компетентностей, в том числе коммуникативной компетентности и мастерства мотивирования ребенка, а также владения правилами безопасного пользования Интернетом, предполагающее создание сетевого взаимодействия педагогов и управленцев, работающих по Программе.

### 3.2. Организация развивающей предметно-пространственной среды

Развивающая предметно-пространственная среда в МАДОУ № 47 обеспечивает реализацию основной образовательной программы – образовательной программы дошкольного образования, разработанную с учетом Примерной образовательной программы.

При проектировании РППС МАДОУ № 47 учтены особенности образовательной деятельности, социокультурные, экономические и другие условия, требования используемых вариативных образовательных программ, возможности и потребности участников образовательной деятельности (детей и их семей, педагогов и других сотрудников ДОУ, участников сетевого взаимодействия и пр.).

Развивающая предметно-пространственная среда является частью образовательной среды, представленной специально организованным пространством (помещениями МАДОУ № 47, прилегающими и другими территориями, предназначенными для реализации ООП-ОП ДО), материалами, оборудованием, электронными образовательными ресурсами (в том числе развивающими компьютерными играми) и средствами обучения и воспитания детей дошкольного возраста, охраны и укрепления их здоровья, предоставляющими возможность учета особенностей и коррекции недостатков их развития.

В соответствии со Стандартом РППС МАДОУ № 47 обеспечивает и гарантирует:

- охрану и укрепление физического и психического здоровья и эмоционального благополучия детей, в том числе с учетом специфики информационной социализации и рисков Интернет-ресурсов, проявление уважения к их человеческому достоинству, чувствам и потребностям, формирование и поддержку положительной самооценки, уверенности в собственных возможностях и способностях, в том числе при взаимодействии детей друг с другом и в коллективной работе;
- максимальную реализацию образовательного потенциала пространства Организации, группы и прилегающих территорий, приспособленных для реализации образовательной программы, а также материалов, оборудования и инвентаря для развития детей дошкольного возраста в соответствии с потребностями каждого возрастного этапа, охраны и укрепления их здоровья, возможностями учета особенностей и коррекции недостатков их развития;
- построение вариативного развивающего образования, ориентированного на возможность свободного выбора детьми материалов, видов активности, участников совместной деятельности и общения как с детьми разного возраста, так и со взрослыми, а также свободу в выражении своих чувств и мыслей;
- создание условий для ежедневной трудовой деятельности и мотивации непрерывного самосовершенствования и профессионального развития педагогических работников, а также содействие в определении собственных целей, личных и профессиональных потребностей и мотивов;

- открытость дошкольного образования и вовлечение родителей (законных представителей) непосредственно в образовательную деятельность, осуществление их поддержки в деле образования и воспитания детей, охране и укреплении их здоровья, а также поддержки образовательных инициатив внутри семьи;
- построение образовательной деятельности на основе взаимодействия взрослых с детьми, ориентированного на уважение достоинства и личности, интересы и возможности каждого ребенка и учитывающего социальную ситуацию его развития и соответствующие возрастные и индивидуальные особенности (недопустимость как искусственного ускорения, так и искусственного замедления развития детей);
- создание равных условий, максимально способствующих реализации различных образовательных программ в Организации, для детей, принадлежащих к разным национально-культурным, религиозным общностям и социальным слоям, а также имеющих различные (в том числе ограниченные) возможности здоровья.

РППС обладает свойствами открытой системы и выполняет образовательную, воспитывающую, мотивирующую функции. Среда является не только развивающей, но и развивающейся.

Предметно-пространственная среда МАДОУ № 47 обеспечивает возможность реализации разных видов детской активности, в том числе с учетом специфики информационной социализации детей и правил безопасного пользования Интернетом: игровой, коммуникативной, познавательно-исследовательской, двигательной, конструирования, восприятия произведений словесного, музыкального и изобразительного творчества, продуктивной деятельности и пр. в соответствии с потребностями каждого возрастного этапа детей, охраны и укрепления их здоровья, возможностями учета особенностей и коррекции недостатков их развития.

При проектировании пространства внутренних помещений МАДОУ № 47, прилегающих территорий, предназначенных для реализации ООП-ОП ДО, наполнении их мебелью, средствами обучения, материалами и другими компонентами осуществлялось руководство следующими принципами формирования среды.

Развивающая предметно-пространственная среда МАДОУ № 47 создана педагогами для развития индивидуальности каждого ребенка с учетом его возможностей, уровня активности и интересов, поддерживая формирование его индивидуальной траектории развития.

Для выполнения этой задачи РППС:

- 1) *содержательно-насыщена* – включает средства обучения (в том числе технические и информационные), материалы (в том числе расходные), инвентарь, игровое, спортивное и оздоровительное оборудование, которые позволяют обеспечить игровую, познавательную, исследовательскую и творческую активность всех категорий детей, экспериментирование с материалами, доступными детям; двигательную активность, в том числе развитие крупной и мелкой моторики, участие в подвижных играх и соревнованиях; эмоциональное благополучие детей во взаимодействии с предметно-пространственным окружением; возможность самовыражения детей;
- 2) *трансформируема* – обеспечивает возможность изменений РППС в зависимости от образовательной ситуации, в том числе меняющихся интересов, мотивов и возможностей детей;
- 3) *полифункциональна* – обеспечивает возможность разнообразного использования составляющих РППС (например, детской мебели, матов, мягких модулей, ширм, в том числе природных материалов) в разных видах детской активности;
- 4) *доступна* – обеспечивает свободный доступ воспитанников (в том числе детей с ограниченными возможностями здоровья) к играм, игрушкам, материалам, пособиям, обеспечивающим все основные виды детской активности;
- 5) *безопасна* – все элементы РППС соответствуют требованиям по обеспечению надежности и безопасности их использования, такими как санитарно-



эпидемиологические правила и нормативы, правила пожарной безопасности, а также правила безопасного пользования Интернетом.

При проектировании РППС учтена целостность образовательного процесса в МАДОУ № 47, в заданных Стандартом образовательных областях: социально-коммуникативной, познавательной, речевой, художественно-эстетической и физической.

Для обеспечения образовательной деятельности в *социально-коммуникативной области создано следующее.*

В групповых и других помещениях, предназначенных для образовательной деятельности детей (музыкальном, физкультурном залах, зимнем саду, инженерной студии и др.), созданы условия для общения и совместной деятельности детей как со взрослыми, так и со сверстниками в разных групповых сочетаниях. Дети имеют возможность собираться для игр и занятий всей группой вместе, а также объединяться в малые группы в соответствии со своими интересами. На прилегающих территориях также выделены центры для общения и совместной деятельности больших и малых групп детей из разных возрастных групп и взрослых, в том числе для использования методов проектирования как средств познавательно-исследовательской деятельности детей.

Дети имеют возможность безопасного беспрепятственного доступа к объектам инфраструктуры МАДОУ № 47, а также к играм, игрушкам, материалам, пособиям, обеспечивающим все основные виды детской активности.

В МАДОУ № 47 обеспечена *доступность* РППС для воспитанников, в том числе детей с ограниченными возможностями здоровья и детей-инвалидов.

РППС МАДОУ № 47 *обеспечивает условия для физического и психического развития, охраны и укрепления здоровья, коррекции и компенсации недостатков развития детей.*

Для этого в групповых и других помещениях предусмотрено достаточно пространства для свободного передвижения детей, а также выделены помещения и центры для разных видов двигательной активности детей – бега, прыжков, лазания, метания и др.

В МАДОУ № 47 имеется оборудование, инвентарь и материалы для развития крупной моторики и содействия двигательной активности, материалы и пособия для развития мелкой моторики.

РППС в МАДОУ № 47 *обеспечивает условия для эмоционального благополучия детей и комфортной работы педагогических и учебно-вспомогательных сотрудников.*

РППС *обеспечивает условия для развития игровой и познавательно-исследовательской деятельности детей.* Для этого в групповых помещениях и на прилегающих территориях пространство организовано так, чтобы можно было играть в различные, в том числе сюжетно-ролевые игры. В групповых помещениях и на прилегающих территориях находится оборудование, игрушки и материалы для разнообразных сюжетно-ролевых и дидактических игр, в том числе предметы-заместители.

РППС МАДОУ № 47 *обеспечивает условия для познавательно-исследовательского развития детей* (выделены помещения, оснащенные оборудованием и информационными ресурсами, приборами и материалами для разных видов познавательной деятельности детей – библиотека, зимний сад, огород, инженерная студия и др.).

РППС *обеспечивает условия для художественно-эстетического развития детей.* Помещения МАДОУ № 47 и прилегающие территории оформлены с художественным вкусом; выделены центры, оснащенные оборудованием и материалами для изобразительной деятельности; залом для музыкальной, театрализованной деятельности детей.

В МАДОУ № 47 созданы условия для *информатизации образовательного процесса.* Для этого в групповых и прочих помещениях имеется оборудование для использования информационно-коммуникационных технологий в образовательном процессе (ноутбуки, интерактивное оборудование, принтеры и т. п.). Обеспечено подключение МАДОУ № 47 к сети Интернет с учетом регламентов безопасного пользования Интернетом и психолого-педагогической экспертизы компьютерных игр.

Компьютерно-техническое оснащение МАДОУ № 47 используется для различных целей:

- для демонстрации детям познавательных, художественных, мультипликационных фильмов, литературных, музыкальных произведений и др.;
- для поиска в информационной среде материалов, обеспечивающих реализацию ООП-ОП ДО;
- для предоставления информации о ООП-ОП ДО семье, всем заинтересованным лицам, вовлеченным в образовательную деятельность, а также широкой общественности;
- для обсуждения с родителями (законными представителями) детей вопросов, связанных с реализацией ООП-ОП ДО и т. п.

Для организации РППС в семейных условиях родителям (законным представителям) также рекомендуется ознакомиться с ООП-ОП ДО МАДОУ № 47, которую посещает ребенок, для соблюдения единства семейного и общественного воспитания. Так как знакомство с ООП-ОП ДО способствует конструктивному взаимодействию семьи и МАДОУ № 47 в целях поддержки индивидуальности ребенка.

### *3.3. Кадровые условия реализации основной общеобразовательной программы – образовательной программы дошкольного образования*

МАДОУ № 47 на 100 % укомплектовано квалифицированными кадрами, в т.ч. руководящими, педагогическими, учебно-вспомогательными, административно-хозяйственными работниками. Согласно Единому квалификационному справочнику должностей руководителей, специалистов и служащих.<sup>3</sup>

Таблица 50. Деятельность сотрудников МАДОУ № 47 в осуществлении работы

| Наименование должности         | Содержание деятельности  |
|--------------------------------|--|
| Заведующий                     | <ul style="list-style-type: none"> <li>– Создает необходимые условия для укрепления здоровья детей, для обеспечения их питанием.</li> <li>– Обеспечивает выполнение санитарно-гигиенических правил, противопожарных мероприятий и других условий по охране жизни и здоровья детей.</li> <li>– Обеспечивает медико-педагогический контроль за проведением физкультурно-оздоровительных мероприятий</li> </ul>   |
| Заместитель заведующего по АХЧ | <ul style="list-style-type: none"> <li>– Отвечает за проведение ремонта.</li> <li>– Проводит обучение и инструктаж по технике безопасности.</li> <li>– Проводит обучение и инструктаж по правилам пожарной безопасности.</li> <li>– Обеспечивает правильную работу вентиляционных установок.</li> <li>– Регулирует тепловой и воздушный режим детского сада.</li> <li>– Следит за состоянием оборудования, здания, помещений, территории во избежание травмоопасных ситуаций.</li> <li>– Контролирует соблюдение правил противопожарной безопасности.</li> </ul> |

<sup>3</sup> раздел "Квалификационные характеристики должностей работников образования", утвержденном приказом Министерства здравоохранения и социального развития Российской Федерации от 26 августа 2010 г. N 761н (зарегистрирован Министерством юстиции Российской Федерации 6 октября 2010 г., регистрационный N 18638), с изменениями, внесенными приказом Министерства здравоохранения и социального развития Российской Федерации от 31 мая 2011 г. N 448н (зарегистрирован Министерством юстиции Российской Федерации 1 июля 2011 г., регистрационный N 21240)

|                            |   |
|----------------------------|---|
| <p>Старший воспитатель</p> | <ul style="list-style-type: none"> <li>– Составляет расписание занятий с учетом возраста детей, план оздоровительной работы, двигательный режим в разных возрастных группах.</li> <li>– Контролирует проведение образовательной деятельности, физкультурно-оздоровительных мероприятий в группах.</li> <li>– Наблюдает за динамикой развития детей.</li> <li>– Осуществляет контроль за режимом дня.</li> <li>– Проводит диагностику совместно с воспитателями и специалистами.</li> <li>– Осуществляет подбор пособий и игрушек в соответствии с гигиеническими требованиями к ним с учетом возрастных особенностей детей.</li> <li>– Проводит консультативную работу среди родителей и педагогов.</li> <li>– Осуществляет методическое руководство образовательной деятельностью в рамках образовательной программы дошкольного образования Учреждения.</li> <li>– Содействует созданию благоприятной микросреды и морально-психологического климата в коллективе.</li> <li>– Осуществляет координацию деятельности воспитателей и других педагогических работников.</li> <li>– Осуществляет контроль качества образовательного процесса, определяемого образовательной программой дошкольного образования Учреждения.</li> <li>– Осуществляет мониторинг качества образования.</li> <li>– Оказывает методическую помощь воспитателям и другим педагогическим работникам (в том числе при подготовке к аттестации).</li> <li>– Участвует в разработке организационно-правовой, методической документации, необходимой для деятельности Учреждения.</li> <li>– Обеспечивает охрану жизни и здоровья воспитанников в период образовательного процесса.</li> </ul> |
| <p>Воспитатель</p>         | <ul style="list-style-type: none"> <li>– Проводят утреннюю, пальчиковую гимнастику, гимнастику после сна, физкультурные занятия, досуги физкультминутки, подвижные игры, спортивные упражнения, индивидуальную работу по развитию движений, закаливающие мероприятия. Проводят утренний приём детей в группах</li> <li>Соблюдают режим дня.</li> <li>– Следят за здоровьем детей и их эмоциональным состоянием, информируют об этом медицинскую сестру, заведующего, педагога-психолога.</li> <li>– Следят за температурным режимом, искусственным освещением, одеждой детей.</li> <li>– Проводят диагностику двигательных навыков совместно со старшим воспитателем.</li> <li>– На педагогических советах отчитываются о состоянии физического развития детей и проведении закаливающих мероприятий.</li> <li>– Проводят просветительскую работу среди родителей и детей.</li> </ul>   |
| <p>Педагог-психолог</p>    | <ul style="list-style-type: none"> <li>– Осуществляет профессиональную деятельность, направленную на сохранение психического, соматического и социального благополучия воспитанников в процессе воспитания и обучения в ДООУ;</li> <li>– Содействует охране прав личности в соответствии с Конвенцией о правах ребенка;</li> <li>– Способствует гармонизации социальной сферы образовательного учреждения и осуществляет превентивные мероприятия по профилактике возникновения социальной дезадаптации;</li> <li>– Определяет факторы, препятствующие развитию личности, воспитанников и принимает меры по оказанию им различных видов психологической помощи (психокоррекционного, реабилитационного, консультативного);</li> </ul>   |

|                                   |  |
|-----------------------------------|--|
|                                   | <ul style="list-style-type: none"> <li>— Оказывает консультативную помощь воспитанникам, их родителям (лицам, их заменяющим), педагогическому коллективу в решении конкретных проблем;</li> <li>— Проводит диагностическую, психокоррекционную реабилитационную, консультативную работу;</li> <li>— Участвует в планировании и разработке развивающих и коррекционных программ образовательной деятельности с учетом индивидуальных и половозрастных особенностей воспитанников, в обеспечении уровня подготовки воспитанников;</li> <li>— Осуществляет психологическую поддержку творчески одаренных воспитанников, содействует их развитию и организации развивающей среды;</li> <li>— Консультирует работников образовательного учреждения по вопросам развития воспитанников, практического применения психологии для решения педагогических задач, повышения социально-психологической компетентности воспитанников, педагогических работников, родителей (лиц, их заменяющих);</li> <li>— Анализирует достижение и подтверждение воспитанниками уровней развития и образования (образовательных цензов);</li> <li>— Обеспечивает охрану жизни и здоровья воспитанников во время образовательного процесса. Выполняет правила по охране труда и пожарной безопасности.</li> </ul> |
| Учитель-логопед                   | <ul style="list-style-type: none"> <li>— Проведение углубленного логопедического обследования детей в возрасте от 4 до 7 лет по запросу родителей, либо законных представителей, который необходим для определения уровня речевого развития, выявления специфических речевых нарушений различного генеза и структуры дефекта.</li> <li>— Осуществление профессиональной деятельности, которая должна направляться на максимальную коррекцию недостатков в развитии у воспитанников дошкольного образовательного учреждения с нарушениями речи.</li> <li>— Взаимодействие с семьями детей и педагогами в области образования и логопедии.</li> <li>— Оказание консультативной и методической помощи воспитателям и родителям, либо их законным представителям по вопросам реабилитации имеющих у детей отклонений в речи.</li> <li>— Обеспечение охраны жизни и здоровья воспитанников в процессе образовательной деятельности.</li> </ul>  |
| Инструктор по физической культуре | <ul style="list-style-type: none"> <li>— Содействует сохранению и укреплению здоровья детей, их физическому развитию на всех этапах дошкольного действия.</li> <li>Способствует формированию у детей: <ul style="list-style-type: none"> <li>— основ здорового образа жизни, двигательных умений и навыков;</li> <li>— оптимальной двигательной активности в коллективных и самостоятельных видах деятельности;</li> <li>— валеологической культуры, осознанного освоения программы оздоровления</li> </ul> </li> </ul>  |
| Музыкальный руководитель          | <ul style="list-style-type: none"> <li>— Способствует развитию эмоциональной сферы ребенка.</li> <li>— Проводит музыкальные игры и хороводы с детьми.</li> <li>— Занимается развитием движений детей на музыкальных занятиях и в свободное от занятий время.</li> <li>— Участвует в проведении утренней гимнастики, физкультурных занятий, досугов, праздников.</li> </ul>   |
| Младший воспитатель               | <ul style="list-style-type: none"> <li>— Организуют проветривание группы, спальни, приемной, туалета.</li> <li>— Соблюдают санитарно-гигиенические требования при мытье посуды, уборке в групповых комнатах.</li> </ul>  |

|                                |  |
|--------------------------------|--|
|                                | — Оказывает помощь воспитателю в закаливающих и оздоровительных мероприятиях   |
| Кастелянша                     | — Выполняет работу по хранению, выдаче, организации стирки, списанию специальной форменной одежды и белья  |
| Оператор бассейна              | — Содержит в чистоте бассейн<br>— Помогает осуществлять гигиенические процедуры детям до и после посещения бассейна  |
| Уборщик служебных помещений    | — Содержит в чистоте служебные помещения   |
| Машинист по стирке белья       | — Своевременно производит замену, стирку и выдачу постельного белья.   |
| Рабочий по обслуживанию здания | — Содержание помещений детского сада, веранд, игрового оборудования в исправном состоянии.   |
| Дворник                        | — Содержит в чистоте участок детского сада и подходы к нему.<br>— Своевременно убирает снег и сосульки с крыши.<br>— Следит за состоянием ограждения территории детского сада. |
| Сторож                         | — Следит за дежурным освещением.<br>— Отвечает за противопожарную безопасность охраняемого здания.   |

### Повышение квалификации

Курсы повышения квалификации по программе «Проектирование деятельности педагога дошкольного образования в соответствии с ФГОС ДО» - **100 % педагогов.**

## 3.4. Материально-техническое обеспечение основной общеобразовательной программы – образовательной программы дошкольного образования

### Сведения о помещениях, используемых для организации и ведения образовательной деятельности

Форма владения - оперативное управление

Год постройки - 1986

Тип строения - типовой

Соответствие строения санитарно-техническим нормам - соответствует

Этажность - 2 этажа

Площадь—2112,0 кв.м.

Таблица 52. Площадь помещений МАДОУ № 47

| №  | Вид и назначение помещений                    | Общая площадь (кв. м.) |
|----|---|------------------------|
| 1  | Кабинет заведующего                           | 15,5                   |
| 2  | Кабинет заместителя по АХР, делопроизводителя | 10,5                   |
| 3  | Методический кабинет                          | 33,8                   |
| 4  | Группа № 1                                    | 116,1                  |
| 5  | Группа № 2                                    | 113,8                  |
| 6  | Группа № 3                                    | 117,2                  |
| 7  | Группа №4                                     | 130,7                  |
| 8  | Группа №5                                     | 111,8                  |
| 9  | Группа №6                                     | 130,9                  |
| 10 | Группа №7                                     | 130,9                  |

|    |                                   |       |
|----|-----------------------------------|-------|
| 11 | Группа № 8                        | 131,0 |
| 12 | Группа № 9                        | 130,7 |
| 13 | Группа № 10                       | 135,4 |
| 14 | Группа № 11                       | 132,8 |
| 15 | Группа № 12                       | 130,0 |
| 16 | Музыкальный зал                   | 103,0 |
| 17 | Физкультурный зал                 | 63,8  |
| 18 | Бассейн                           | 218,3 |
| 19 | Кабинет психологической разгрузки | 33,8  |
| 20 | Логопедический кабинет            | 24,0  |
| 21 | Инженерная студия                 | 33,9  |
| 22 | Спортивная площадка               | 280,0 |
| 23 | Теннисный корт                    | 96,0  |
| 24 | Медицинский блок                  | 25,4  |
| 25 | Пищеблок                          | 40,9  |
| 26 | Раздаточная                       | 2,6   |
| 27 | Склад                             | 6,3   |
| 28 | Холодильник                       | 9,8   |
| 29 | Прачечная                         | 47,04 |

Оснащение определено в соответствии с Примерным перечнем игрового оборудования для учебно-материального обеспечения дошкольных образовательных учреждений и групп для детей дошкольного возраста, организованных в образовательных учреждениях других типов и видов, утверждённого приказом МОиН РФ от 17.11.2011 № 03-877.

Таблица 53. Оснащение помещений МАДОУ № 47

| Функциональная направленность кабинета               | Вид помещения   | Оснащение и оборудование, ТСО   |
|--|-----------------|---|
| Сохранение и укрепление здоровья детей. Безопасность | Прачечная       | Прачечная оборудована стиральными машинами с автоматическим управлением, центрифугой, шкаф сушильный, гладильная машина, гладильный стол, электрический утюг.   |
|  | Кухня           | Пищеблок оборудован моечной ванной, стеллажами для посуды, раковиной для мытья рук, водонагревателем, контрольными весами, электроплитами с духовым (жарочным) шкафом, разделочными столами, шкафом для хлеба, шкафом для посуды, морозильной камерой, холодильниками, электро-мясорубкой, картофелечисткой, тестомешалкой, весами, посудой, спецодеждой.   |
|  | Мед блок        | Медицинский блок состоит из медицинского кабинета, процедурного и изолятора. Оборудование: письменный стол, стулья, шкаф для хранения медикаментов, манипуляционный столик со средствами для оказания неотложной помощи и с набором прививочного инструментария, весы медицинские, ростомер, термометр медицинский, лотки, шпатели, кварцевая лампа, кушетка для осмотра детей, холодильник, витамины, динамометр кистевой, термо-индексатор для контроля холодной цепи, спиртометр сухой ССП, электронные весы |
| Образование, развитие детей                          | Группы 1-3 года | Мебель 2—3 размеров (столы и стулья); стол для самостоятельной предметной и игровой деятельности детей; низкие банкетки (для самостоятельных игр в игровом уголке)  |
|  | Группы 3-7 лет  | Мебель 2—3 размеров (столы четырёхместные – в группах 3-4 и 4-5 лет, парты двухместные – в группах для детей 5-6 и 6-8 лет и стулья), стеллажи для игрушек.   |

|                                |  |
|--------------------------------|--|
|                                | <p>Детская мебель для практической деятельности<br/>Игровая мебель<br/><b><u>Технические средства:</u></b><br/>Музыкальные центры или магнитофоны.<br/>В групповых для детей 5-7 лет имеются следующие ЭСО:<br/>Ноутбуки, мультимедийные проекторы.</p>  |
| Коррекционная группа (6-8 лет) | <p>Парты двухместные, стулья, стеллажи для игрушек.<br/>Детская мебель для практической деятельности<br/>Игровая мебель<br/><b><u>Технические средства:</u></b><br/>Музыкальный центр.<br/>ЭСО: ноутбук, мультимедийный проектор, интерактивная доска<br/>Телевизор<br/>Логопедический стол (зеркало, стол, материалы для постановки и активизации звуков)</p>   |
| Спальни                        | <p>Кровати<br/>Шкафы для пособий<br/>Спортивный инвентарь для побудки<br/>Письменный стол, стул</p>  |
| Приёмная                       | <p>Информационный уголок<br/>Выставки детского рисунка, поделок<br/>Наглядно –информационный материал для родителей<br/>Детские шкафчики для раздевания, скамейки</p>  |
| Прогулочные площадки           | <p>Прогулочные веранды;<br/>Песочницы с крышками;<br/>Малые архитектурные формы, нестандартное оборудование.</p>   |
| Спортивная площадка            | <p>Волейбольная стойка, лаз «Дуга», рукоход с лестницами, спортивная стенка «Барьер».</p>  |
| Теннисный корт                 | <p>Выносное спортивное оборудование</p>  |
| Тренировочный перекрёсток      | <p>Разметка четырёхстороннего перекрёстка с пешеходными переходами, дорожные знаки, светофоры</p>  |
| Музыкальный зал                | <p>Столы детские, стульчики 2 размеров, фортепиано, музыкальный центр, ноутбук, мультимедийный проектор, экран, ширма, музыкальные инструменты (тамбурины большой и малый, металлофон диатонический, рубель, клавиесы, треугольники, маракасы, флейты, шарманка, игровые ложки, колотушки, румба, барабан, браслеты на руку с бубенчиками, бубенчики на деревянной ручке, колокольчики, кастаньеты, дудочки, шумовые инструменты русские с росписью).</p>  |
| Физкультурный зал              | <p>Шведская стенка, магнитофон, фортепиано, гимнастические скамейки, ребристые доски, обручи, гимнастические палки, мячи разного размера и назначения, баскетбольные сетки, канаты, мешочки с песком для метания, кегли, гантели, батуты, коврики гимнастические, стойки для прыжков в высоту, стойки для метания в цель, деревянные шесты, доски для ходьбы по наклонной поверхности, клюшки, тоннели, мини-лыжи, дуги для подлезания, самокаты, велосипед, пьедестал для награждения, флажки разноцветные, пластмассовые кубики, ленты для упражнений, корзины для хранения оборудования, маты, островки, раздвижные лестницы, ориентиры</p> |
| Бассейн                        | <p>Шведская стенка, тренажёры, магнитофон, ребристые деревянные и пластмассовые доски для профилактики плоскостопия, резиновые коврики, стол тумбовый, шкаф для пособий, ковровая дорожка, скамейки для переодевания, шкафы для переодевания, сушильные аппараты, разделительная дорожка, плавательные доски, игрушки,</p>   |

|                      |                                   |  |
|----------------------|-----------------------------------|--|
|                      |                                   | предметы плавающие, тонущие, изменяющие плавучесть различных форм и размеров, круги спасательные, нарукавники, гимнастические палки, мячи резиновые обручи, судейский свисток, секундомер, термометры для воды и воздуха   |
|                      | Инженерная студия                 | <p>Аптечка для детских и учебных учреждений</p> <p>Стеллаж 4-х ярусный с двумя выдвигаемыми ящиками 1500*3000*350, стол-стеллаж, столы квадратные, стулья, стеллажи для пособий ПДД, шахматная магнитная доска, шкаф для пособий опытно-экспериментальной деятельности, стеллаж для пособий опытно-экспериментальной деятельности</p> <p>Экран, Мультимедийный проектор</p> <p>Светофор,</p> <p>Большие платформы для строительства Lego, Lego CLASSIC, Lego Enducation «Учись учиться», Первые механизмы, Построй свою историю. Космос. Lego Enducation, Построй свою историю. Сказки. Lego Enducation, Построй свою историю. Городская жизнь. Lego Enducation, Базовый набор , LEGO WeDo 2.0 , Гигантский набор Lego DUPLO, Дополнительный набор «Космические проекты», Большие платформы для строительства, Маленькие платформы для строительства,</p> <p>Наборы шахмат с шахматной доской, Часы с таймером,</p> <p>Напольные дорожные знаки, рули, автомобильная аптечка, детское удерживающее устройство, жезл регулировщика, головной убор инспектора ГИБДД, стенды для ПДД, универсальный магнитный макет ПДД, «Азбука безопасности на улице, во дворе», «Ситуации на дороге» Дидактические пособия «Устав зелёного креста», «Азбука дорожного движения», «Дорожные знаки», «Тротуар и правила поведения на нём», макеты домов, автомобиля, микрорайона детского сада, автомобиль детский, дидактические игры</p> <p>Цифровая лаборатория «Наураша в стране Наурандии», комплект пособий для опытнической деятельности, гербарий, коллекции «Хлопок и продукты его обработки», «Полезные ископаемые», образцов коры и древесины, «Стекло и изделия из стекла», «Шерсть и продукты её переработки», образцов бумаги и картона, «Вредители сельскохозяйственных культур», «Каучук», «Основные виды промышленного сырья», «Лён и продукты его переработки», строительных материалов, семян, витрины «Хлопчатник», «Насекомые», «Семена», «Тутовый шелкопряд»</p> |
| Коррекция и развитие | Кабинет психологической разгрузки | Оборудование: парты, стулья, шкафы для игрушек, компьютер, мягкий уголок, мебельная стенка для пособий, детский диванчик, ковёр напольный, зеркальный шар, сухой душ, зеркало, магнитные доски, дидактический стол, домик для уединения, спортивный инвентарь (мячи, бадминтон, кегли, мягкие островки, тренажёр, сухой бассейн, напольные сенсорные дорожки, ребристый мостик), центр песочной терапии, тактильный центр, мягкие подушки, пуфы, центр творческой активности, строительные наборы, наборы игрушек, разные виды театра, маски.  |
|                      | Кабинет логопедический            | <p>Созданы условия для коррекционно-развивающей работы с детьми, для групповых и индивидуальных занятий с детьми, где дети могут получить помощь квалифицированного логопеда на ранних стадиях формирования речи.</p> <p>Кабинет предусматривает рабочую зону учителя-логопеда, зону коррекционно-развивающих занятий и игровую зону.</p> <p>В рабочей зоне размещена мебель для ведения профессиональной документации, хранения дидактического материала и консультирования педагогов и родителей; канцелярия и офисная оргтехника.</p>   |



|                            |                      |  |
|----------------------------|----------------------|--|
|                            |                      | Зона коррекционно-развивающих занятий оборудования приборами дополнительного освещения, настенным зеркалом, дидактическими играми, передвижной детской мебелью.<br>В игровой зоне предусмотрено полифункциональное, многопрофильное оборудование, направленное на максимальное раскрытие коммуникативных, сенсомоторных и творческих возможностей детей.   |
| Методическое сопровождение | Кабинет заведующего  | Компьютер, принтер с функциями ксеркса и сканера.<br>Нормативные документы.  |
|                            | Кабинет методический | Компьютер, принтер, ламинатор, брошюровщик.<br>Создана методическая библиотека для педагогов, переносная библиотека для родителей, детская библиотека. Создана картотека методической литературы. В помощь воспитателям разработаны перспективные планы, картотеки, советы и рекомендации по разделам программы. Обобщен опыт работы по направлениям: музыкальное воспитание, физическое развитие, экологическое воспитание, изобразительная деятельность. |

Расположение мебели, игрушек и другого оборудования отвечает требованиям техники безопасности, санитарно – гигиеническим нормам СанПиН 1.2.3685-21.

Содержание развивающей предметно – пространственной среды соответствует интересам и потребностям детей, периодически изменяется и дополняется, обеспечивая «зону ближайшего развития» каждого ребёнка. Состояние здания, территории дошкольного учреждения, групповых ячеек и вспомогательных помещений постоянно поддерживается в хорошем состоянии.

Все помещения детского сада соответствуют санитарным и гигиеническим нормам, нормам пожарной и электробезопасности, требованиям охраны труда воспитанников и работников, что ежегодно подтверждается актами проверки ДОУ к учебному году.

## **ОРГАНИЗАЦИЯ И ОФОРМЛЕНИЕ ГРУППОВЫХ ПОМЕЩЕНИЙ ДЛЯ ДЕТЕЙ РАННЕГО ВОЗРАСТА**

### **Интерьер помещений**

Размер и планировка групповых помещений таким образом, что каждый ребёнок может найти место, удобное для занятий, игры, отдыха. Жилая среда обеспечивает комфортное эмоциональное состояние малышей, олицетворяет собой домашний уют как для детей, так и для взрослых. В ней предусмотрена возможность для ребёнка побыть одному, поиграть со сверстниками и взрослыми. Светлые, нарядные интерьеры групп привлекают внимание малышей, радуют их, облегчают разлуку с родными. Помещение для приёма детей удобно, уютно и информативно для детей и родителей. Шкафчики для одежды украшены картинками (индивидуальными для каждого ребёнка). Достаточное количество банкетов для одевания и раздевания. На стене при входе размещается стенд с необходимой информацией для родителей (дневное меню, распорядок дня, расписание занятий и пр.). Специальное место отведено для демонстрации детских работ (рисунков, лепки и пр.).

В группах для приёма пищи, игр и занятий располагается детская мебель: столики, стульчики, диванчики, скамейки, на которых можно отдохнуть и полазать, предусмотрена мебель для взрослых: кресло на которых воспитатель может почитать ребёнку книжку, побеседовать с ним. Уют и тепло создают коврики, на которых малыши могут играть самостоятельно или вместе с воспитателем. Всё это способствует поддержанию доверительных отношений между взрослым и детьми. В группе предусмотрен «уголок уединения», где малыш может спрятаться, некоторое время побыть в одиночестве.

Мебель и оборудование располагаются так, чтобы остаётся достаточное пространство для свободной двигательной активности детей, т.к. малыши должны иметь возможность беспрепятственно ходить, ползать, бегать, кататься на маленьких велосипедах, возить за верёвочку машинки, толкать перед собой тележки.

Оформление приёмной и групповой комнаты направлено на пробуждение у детей познавательных интересов, эмоции и чувств. На стенах размещены аккуратно оформленные картины и репродукции, закреплены полочки, на которых экспонируются работы взрослых и детей. Все экспозиции расположены на такой высоте, чтобы дети могли увидеть и рассмотреть их.

### **Центры развития детей раннего возраста**

Содержание РППС удовлетворяет потребности детей и способствует их развитию. Жизненное пространство в группе даёт детям возможность одновременно свободно заниматься разными видами деятельности, не мешая друг другу. Все игровые центры достаточно хорошо освещены. Зонирование помещения помогает ребёнку выбрать для себя привлекательное занятие и сохранить устойчивый интерес к нему благодаря соответствующим игрушкам, не отвлекаясь на другие виды деятельности.

В период раннего возраста (от 1,5 до 3 лет) ведущей является предметная деятельность. Процессы развития и воспитания в это время обеспечиваются реализацией детьми действий с предметами. РППС в группах детей раннего возраста включает:

Таблица 54. Наполняемость центров развития.

|   |
|---|
| <b>Социально-коммуникативное</b>  |
| <b>Наименование центров</b><br>- Центр игровой<br>- Центр уединения<br>- Центр безопасности   |
| Яркие игрушки, крупная игровая мебель, соответствующая росту ребёнка, игрушечная посуда, кровать для кукол), игрушки-забавы (качели, «карусели» и т. д.), маски, дидактические и настольно-печатные игры.<br>Наличие картотеки сюжетно-ролевых игр. Руководство взрослого игрой.<br>Наборы разных видов машин.  |
| <b>Познавательное развитие</b>  |
| <b>Наименование центров:</b><br>- Центр экспериментирования с доступными материалами (песком, водой);<br>- Центр конструирования  |
| Материалы и оборудование для детского экспериментирования с водой, песком.<br>Яркие игрушки, однотипные игрушки (матрёшки, утята, зайчата и т. д.), игрушки, различные по величине, цвету, форме (заяц большой — заяц маленький; щенок белый — щенок чёрный и т. д.), набор крупных машин, тележки с кубиками, куклы, мячи и т.д., напольные конструкторы, строительные наборы, мягкие модули.<br>Дидактические игры по познавательному развитию.<br>Иллюстрации к сказкам, стихотворениям.<br>Художественная и познавательная литература. Сказки, потешки, стихи (Маршак, Барто и т.д.).<br>Дидактические игрушки (пирамидки, цилиндры, формы - вкладыши, матрёшки).<br>Звучащие игрушки-заместители (маленькие пластиковые коробочки из-под фотопленки, киндер-сюрпризов и т.д. с различными наполнителями – горохом, фасолью, пшеном и пр.).<br>Книжки – раскладушки «Узнай по голосу» или крупные предметные картинки с изображениями животных и птиц.<br>Книжки-раскладушки «Что это?» или крупные предметные картинки с изображениями звучащих игрушек и предметов.<br>Рамки – вкладыши для раскладывания предметов по размеру.<br>Предметные картинки с изображением предметов, игрушек, животных и т.д. |
| <b>Речевое развитие</b>   |
| <b>Наименование центра:</b><br>- Центр книги  |

|  |
|--|
| <p>Пособия для развития мелкой моторики рук.<br/> Пособия на поддувание.<br/> Подбор дидактических игр, иллюстраций о животном и растительном мире, о человеке, о предметном мире.<br/> Иллюстрации к сказкам, потешкам, стихотворениям.<br/> Различные виды театров: настольный, театр варежек, пальчиковый театр и др.<br/> Игры типа «Чудесный мешочек», тактильные дощечки, пособия для развития слухового внимания (наполнены разными крупами, орехами и т.д.).<br/> Картотека пальчиковых игр.<br/> Игры для развития мелкой и крупной моторики.<br/> Занимательные игрушки для развития тактильных ощущений (плоскостные фигурки животных с различными поверхностями – меховой, бархатной и т.д., «Тактильные кубики», «тактильные коврики» и т.д.). Шнуровки и вкладыши с изображением различных животных и их детенышей, предметов и игрушек разного цвета и размера.<br/> Книжки-малышки, сказки, песенки, потешки.<br/> Подбор художественной литературы по тематике, соответствующей перспективному (тематическому) плану.<br/> Дидактические игры.<br/> Иллюстрации.<br/> Любимые книжки детей.<br/> Книжки-игрушки.<br/> Книжки-картинки.<br/> Отдельные картинки с изображением предметов.<br/> Книжки малышки с произведениями малых фольклорных форм.<br/> Аудиокассеты с записью литературных произведений по программе и любимых детьми произведений.</p> |
| <p><b>Художественно-эстетическое</b></p>   |
| <p><b>Наименование центра:</b><br/> - Центр ряжения<br/> - Центр театрального искусства<br/> - Центр изобразительного искусства;<br/> - Центр музыкальной деятельности</p>   |
| <p>Музыкальные игрушки (бубен, барабан, колокольчик, ложки, пианино детское).<br/> Игрушки-самodelки (неозвученные): гармошка, балалайка.<br/> Озвученные игрушки с разным принципом звучания, самodelные «шумелки».<br/> Музыкальный волчок.<br/> Музыкальный молоточек.<br/> Зеркало во весь рост, элементы одежды), шкаф-барьер с театром.<br/> Материалы и инструменты для изобразительной деятельности: цветные карандаши, пластилин.<br/> Магнитофон.<br/> Аудио кассеты, CD –диски (песенки, музыкальные сказки, программный материал, «голоса природы» ).<br/> Звуковая книжка (звуковые картинки).</p>  |
| <p><b>Физическое развитие</b></p>  |
| <p><b>Наименование центра:</b><br/> - Физкультурный центр</p>  |
| <p>Горка, игрушки для развития мелкой моторики рук (шары, кольца, кубики, втулки и т. д.); дидактический столик, имеющий ящички, с открывающимися створками (в которых располагаются втулки, предметы-вкладыши, стержни для нанизывания колец, желобки для прокатывания шариков и т. д.); шарнирное устройство на потолке для подвешивания крупных игрушек (большого надувного мяча для развития координации рук и т. д.); овальные воротца, поролоновые модули (для развития основных движений); корзинки, ведёрки, сумочки для сбора различных предметов (грибочков, шариков и т. д.); атрибуты для подвижных игр (шапочки, маски),<br/> Иллюстрации, картинки по гигиене.<br/> Сборники с потешками, стихами о культурно – гигиенических навыках.</p>   |

**Центры развития детей дошкольного возраста**

Обстановка в группах создается таким образом, чтобы предоставить ребенку поддержку детской инициативы и самостоятельности в разных видах деятельности (игровой, исследовательской, проектной, познавательной и т.д.)

Таблица 55. Центры развития активности детей в групповых помещениях

| <b>Образовательная область</b>            | <b>Центры активности</b>   | <b>Задачи деятельности центра</b>   |
|---|--|---|
| <b>Социально-коммуникативное развитие</b> | <ul style="list-style-type: none"> <li>- Центр игровой</li> <li>- Центр уединения</li> </ul>   | <ul style="list-style-type: none"> <li>- Обеспечение активизации всего чувственного аппарата ребенка для познания окружающего мира и успешной социализации в нем, через игровые виды деятельности.</li> <li>- Стимулирование коммуникативно-речевой, познавательной, эстетической деятельности детей.</li> <li>- Обеспечение комфорта и эмоционального благополучия детей.</li> <li>- Формирование представлений о важности безопасного поведения, соблюдения необходимых норм и правил в общественных местах, на улице и в транспорте, при действиях с травмоопасными предметами;</li> <li>- Развитие представления о поступках, людей (великих, известных) как примерах возможностей человека.</li> <li>- Развитие этически ценных форм, способов поведения и отношений с людьми: коммуникативных навыков, умения устанавливать и поддерживать контакты, сотрудничать, избегать конфликтов.</li> <li>- Формирование трудовых навыков по уходу за растительным и животным миром.</li> <li>- Формировать потребность в ежедневной двигательной деятельности.</li> <li>- Развивать осознание своих физических возможностей на основе представлений о своем теле;</li> <li>- Формирование трудовых умений и навыков, основ безопасности в разных видах труда.</li> <li>- Формирование умения осуществлять коллективную деятельность, способность радоваться достижениям в трудовой деятельности других детей.</li> <li>- Формирование представлений о трудовой деятельности людей (в первую очередь с деятельностью членов семьи и близких): о профессиональной деятельности (кто и где работал и работает); о бытовой деятельности (домашние дела и их распределение между членами семьи); об увлечениях и хобби.</li> </ul> |
| <b>Познавательное развитие</b>            | <ul style="list-style-type: none"> <li>- Центр экспериментирования</li> <li>- Центр математики</li> <li>- Центр природный</li> <li>- Центр патриотический</li> <li>- Центр конструирования</li> <li>- Центр трудовой деятельности</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>- Развитие и обучение детей средствами игровой предметности.</li> <li>- Стимулирование и развитие познавательной активности ребенка.</li> <li>- Развитие системы элементарных математических, экологических, естественно - научных представлений, физических, коммуникативных, художественно-эстетических навыков.</li> <li>- Формирование элементарных научных экологических знаний, доступных пониманию ребенка – дошкольника.</li> <li>- Развитие чувства прекрасного к природным объектам и явлениям через восприятие музыки, произведений художественно-литературного творчества.</li> </ul>  |

|  |  |   |
|--|--|---|
|  |  | <ul style="list-style-type: none"> <li>– Приобщение к чтению познавательной и художественной литературы.</li> <li>– Развитие умения и желания сохранять природу и при необходимости оказывать ей помощь (уход за живыми объектами), а также навыков элементарной природоохранной деятельности в ближайшем окружении.</li> <li>– Формирование трудовых и безопасных навыков по уходу за растительными и животными объектами.</li> <li>– Формирование у детей представлений о сенсорных эталонах объектов природного и социального окружения.</li> <li>– Формирование стремления к освоению нового (получение информации из энциклопедий, справочной литературы).</li> <li>– Воспитание стремления к соучастию в деятельности взрослых по защите природных объектов и сохранению качества окружающей среды, заботе о ближайшем природном окружении.</li> </ul>  |
| <b>Речевое развитие</b>                    | <ul style="list-style-type: none"> <li>– Центр речевого творчества;</li> <li>– Центр литературный</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>– Стимулирование и развитие речевой активности ребенка.</li> <li>– Развитие всех компонентов речевой системы.</li> <li>– Формирование коммуникативных навыков.</li> <li>– Развитие мелкой и крупной моторики. Умение манипулировать с предметами.</li> <li>– Развитие эмоционально-чувственной сферы на примерах литературных произведений.</li> <li>– Ознакомление с грамматическими конструкциями связной речи через восприятие народного произведения в любой форме (сказка, миф, легенда, сказ).</li> <li>– Развитие представлений о нравственных качествах: об уме и глупости, о хитрости и прямоте, о добре и зле, о героизме и трусости, о щедрости и жадности, определяющие нормы поведения детей после прочтения литературных произведений.</li> <li>– Воспитание культуры речи, речевого поведения, чтения.</li> <li>– Формирование потребности рассматривать книгу, беседовать по поводу ее содержания.</li> <li>– Развитие литературной речи, художественно-творческого потенциала.</li> <li>– Развитие интереса к художественной литературе.</li> <li>– Воспитание привычки к аккуратному обращению с книгой.</li> <li>– Воспитание эмоционального отношения к героям художественно-литературных произведений средствами музыкальных произведений разных жанров, желание создавать яркие выразительно-образные образы литературных героев.</li> <li>– Приобщение к миру уральской художественной культуры через сказки, сказы, легенды, мифы народов России, Среднего Урала, творчество известных писателей литературных произведений для детей.</li> <li>– Развитие понимания нравственно-этических отношений героев художественных произведений.</li> </ul> |
| <b>Художественно-эстетическое развитие</b> | <ul style="list-style-type: none"> <li>– Центр изобразительного искусства</li> </ul>                         | <ul style="list-style-type: none"> <li>– Поддержание и развитие у ребенка интереса к изобразительной деятельности.</li> <li>– Формирование навыков изобразительной деятельности.</li> <li>– Воспитание эстетических чувств.</li> </ul>  |

|                                   |   |  |
|-----------------------------------|---|--|
|                                   | <ul style="list-style-type: none"> <li>– Центр детского творчества</li> </ul>                               | <ul style="list-style-type: none"> <li>– Формирование индивидуального и коллективного творчества и возможности самореализоваться.</li> <li>– Формирование умения определять жанры живописи: натюрморт, портрет, пейзаж</li> <li>– Формирование умений использовать различные материалы (природный, бросовый) с учетом присущих им художественных свойств, выбирать средства, соответствующие замыслу, экспериментировать с материалами и средствами изображения;</li> <li>– Формирование интереса и способность проникаться теми чувствами, переживаниями и отношениями, которые несет в себе произведение искусства.</li> <li>– Приобщение детей к театральному искусству через знакомство детей с историей театра, его жанрами, устройством и профессиями;</li> </ul>  |
|                                   | <ul style="list-style-type: none"> <li>– Центр музыкальной деятельности</li> <li>– Центр театра</li> </ul>  | <ul style="list-style-type: none"> <li>– Поддержание и развитие у ребенка интереса к музыкальной и театрализованной деятельности.</li> <li>– Воспитание эстетических чувств.</li> <li>– Формирование индивидуального и коллективного творчества и возможности самореализоваться.</li> <li>– Воспитание у детей основы музыкально-эмоциональной культуры.</li> <li>– Формирование легкость и ловкость исполнения основных естественных движений (различных видов шага, бега, прыжков).</li> <li>– Развитие музыкального интонационно-речевого опыта, умение пользоваться эмоционально-образным словарем.</li> </ul>   |
| <p><b>Физическое развитие</b></p> | <ul style="list-style-type: none"> <li>– Центр физической культуры и сохранения здоровья ребенка</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>– Удовлетворение потребности детей в двигательной активности.</li> <li>– Организация самостоятельной двигательной активности на основе использования накопленных знаний, средств и методов в области физической культуры.</li> <li>– Профилактика негативных эмоций. Формирование способности контролировать свои эмоции в движении. Формирование умений передавать ощущения, эмоции в речи.</li> <li>– Ознакомление с нормами и правилами безопасности в двигательной деятельности.</li> <li>– Развитие самооценки собственных достижений в области физической культуры.</li> <li>– Формирование навыка выполнения правил безопасного использования физкультурного оборудования.</li> <li>– Формирование необходимых культурно-гигиенических навыков: умение самостоятельно и правильно мыть руки после занятий физическими упражнениями и играми. Формирование умения самостоятельно устранять беспорядок в одежде, причёске, после занятий физическими упражнениями и после игр.</li> <li>– Развитие потребности в творческом самовыражении через физическую активность.</li> <li>– Развитие умения налаживать отношения со сверстниками в совместных видах физической деятельности в соответствии с принятыми правилами и нормами.</li> </ul> |

|  |  |  |
|--|--|--|
|  |  | <ul style="list-style-type: none"> <li>– Развитие способности после рассматривания книжных иллюстраций, схем воспроизводить по ним основные движения, комплексы упражнений.</li> <li>– Ознакомление детей со знаменитыми спортсменами, видами спорта, спортивными сооружениями, оборудованием, великими достижениями российских, уральских спортсменов в области спорта.</li> <li>– Развитие представлений детей об основных способах обеспечения и укрепления доступными средствами физического и психического здоровья.</li> <li>– Формирование валеологических основ и основ ОБЖ.</li> <li>– Формирование представлений о том, что полезно и что вредно для здоровья; что безопасность зависит и от самого ребенка, от соблюдения гигиенических правил, от умения предвидеть и избежать возможную опасность.</li> <li>– Формирование представлений о культуре здоровья и путях его сохранения, развития;</li> </ul> |
|--|--|--|

Таблица 56. Наполняемость центров развития детей в групповых помещениях

|   |  |
|---|--|
| <b>Социально-коммуникативное развитие</b>   |  |
| <b>Наименование центров</b>   |  |
| <ul style="list-style-type: none"> <li>- Центр игровой</li> <li>- Центр уединения</li> </ul>  |  |
| <ul style="list-style-type: none"> <li>– Книги с иллюстрациями, альбомы, тематическая подборка иллюстраций, фотографий «Космос», «Город», «Пожарные», «Транспорт», «Профессии», «Театры», «Школа», «Архитектура», «Семья», «Строительство», «Детский сад», «Магазин». и т.д.</li> <li>– Макеты и атрибуты для игр «ГАИ». Фотоальбомы с фотографиями помещений и сотрудников (медсестра, повара, няня, воспитатель), участков детского сада.</li> <li>– Настольно – печатные игры на развитие эмоций.</li> <li>– Русские народные сказки по возрасту.</li> <li>– Сборники стихов Барто А, О. Высотской, Б.Заходера и т.д.</li> <li>– Наборы игрового оборудования, игрушек из различных материалов, подбор масок, атрибутов.</li> <li>– Предметы-заместители к играм.</li> <li>– Дидактические и настольно-печатные игры.</li> <li>– Наличие картотеки сюжетно-ролевых игр.</li> <li>– Руководство взрослого игрой.</li> <li>– Справочная литература: энциклопедии, справочники.</li> <li>– Энциклопедии о разных странах мира, карты.</li> <li>– Литература по охране жизнедеятельности.</li> <li>– Дидактические игры по ОБЖ. Коллекция репродукций различных художников пейзажистов, портретистов.</li> <li>– Персональные коллекции детей и совместные коллекции детей на разные тематики.</li> <li>– Предметы декоративно – прикладного искусства.</li> <li>– Художественный материал, бросовый материал, ткань для изготовления атрибутов сюжетно – ролевых игр, макетов города, гор и т.д.</li> </ul> |  |
| <b>Наименование центра:</b>   |  |
| <ul style="list-style-type: none"> <li>- Центр безопасности</li> </ul>  |  |
| <ul style="list-style-type: none"> <li>– Иллюстрации о правилах поведения в окружающей действительности.</li> <li>– Дидактические игры по правилам уличной, личной, пожарной безопасности.</li> <li>– Макеты, перекрестки с разным расположением дорог, микрорайон детского сада</li> <li>– Наборы разных видов машин, дорожных знаков.</li> </ul>  |  |

|   |
|---|
| <ul style="list-style-type: none"> <li>– Иллюстрации по ПДД, ПБ, познавательная литература.</li> <li>– Художественная литература о правилах поведения в окружающей действительности.</li> </ul>   |
| <p><b>Познавательное развитие</b></p> <p><b>Наименование центров:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– Центр экспериментирования</li> <li>– Центр математики</li> <li>– Центр природный</li> <li>– Центр патриотический</li> <li>– Центр конструирования</li> <li>– Центр трудовой деятельности</li> </ul>  |
| <ul style="list-style-type: none"> <li>– Дидактические игры по познавательному развитию.</li> <li>– Материалы и оборудование для детского экспериментирования с водой, песком, глиной.</li> <li>– Природный материал: шишки, косточки, ракушки, семена клёна.</li> <li>– Модели, схемы.</li> <li>– Иллюстрации к скороговоркам, поговоркам, пословицам, загадкам, стихотворениям.</li> <li>– Картинки-путаницы, картинки-загадки.</li> <li>– Пиктограммы.</li> <li>– Наборы разрезных картинок на 4-8 частей.</li> <li>– Художественная и познавательная литература.</li> <li>– Картинки-путаницы, картинки-загадки, картинки-перевертыши.</li> <li>– Копилка («Подарки осени, весны, зимы, лета»).</li> <li>– Настольно-печатные, дидактические игры природоведческого содержания.</li> <li>– Календарь наблюдений за состоянием погоды, за растениями, животными.</li> <li>– Литература природоведческого содержания (по изучаемой и изученной теме).</li> <li>– Книги и иллюстрации о сезонных изменениях природы, иллюстрации («Домашние и дикие животные», их детёныши, «Транспорт», «Овощи и фрукты» и др.).</li> <li>– Сказки, потешки, стихи о животных, природе (Маршак, Барто и т.д.).</li> <li>– Подборка литературы по сезонам, праздникам, о труде взрослых и детей.</li> <li>– Фотоальбомы с фотографиями природы в разное время года, с семейными фотографиями детей группы в разное время года.</li> <li>– Кассеты с записью «голосов природы» (шум ветра, шум моря, шум дождя, пение птиц, голоса животных и т.д.).</li> <li>– Цифры на кубиках.</li> <li>– Книги по математике о числах первого десятка.</li> <li>– Числовой фриз.</li> <li>– Счёты.</li> <li>– Настольно-печатные игры математического содержания.</li> <li>– Дидактические игрушки (пирамидки, цилиндры, формы - вкладыши, матрёшки).</li> <li>– Звучащие игрушки-заместители (маленькие пластиковые коробочки из-под фотопленки, киндер-сюрпризов и т.д. с различными наполнителями – горохом, фасолью, пшеном и пр.).</li> <li>– Книжки – раскладушки «Узнай по голосу» или крупные предметные картинки с изображениями животных и птиц.</li> <li>– Книжки-раскладушки «Что это?» или крупные предметные картинки с изображениями звучащих игрушек и предметов.</li> <li>– Лото «Цвета» с простыми картинками и изображениями геометрических фигур, окрашенных в четыре основных цвета (красный, желтый, зеленый, синий), лото «Цветной фон».</li> <li>– Рамки – вкладыши для раскладывания предметов по размеру.</li> <li>– Игра «Раскрась картинку» (закрашивание изображения определенным цветом).</li> <li>– Комплект геометрических фигур разных размеров, окрашенных в основные цвета.</li> </ul> |



- Предметы и изображения предметов различной геометрической формы, геометрические вкладыши. Объемные геометрические формы (кубы, шары разного размера и основных цветов).
- Трафареты-обводки (геометрические фигуры).
- Разнообразный счетный материал (предметные картинки, мелкие игрушки и предметы, природный материал), счетные палочки.
- Счетный материал (игрушки, мелкие предметы, природный материал, предметные картинки).
- Комплекты цифр и наборы геометрических фигур для магнитной доски и коврографа.
- Логико-математические игры типа «Сложи узор», «Геометрический паровозик», «Геометрическая мозаика» «Кубики для всех», «Сложи квадрат», «Соты», «Крестики», «Найди пару», «Составь картинку», «Найди и назови», «Шнур-затейник», «Кораблик Плюх-плюх» и др.
- Предметные картинки с изображением разного количества предметов, игрушек, животных, разного размера, цвета и т.д.
- Стихи, рассказы, сказки, в которых присутствуют числа.
- Иллюстрации и картинки по времена года, частям суток.
- Книги, иллюстрации с изображением деятельности детей и взрослых в разное время суток и время года.
- Разрезные картинки.
- Картинки-задания типа «Найди отличие», «Чем похожи».
- Бросовый материал: чурбачки, цилиндры, кубики, брусочки.
- Всевозможные конструкторы: деревянный, металлический.
- Пластмассовые и металлические конструкторы.
- Строительный материал крупный и мелкий.
- Мягкие модули.
- Всевозможные конструкторы: деревянный, пластмассовый, металлический. Образцы.
- Мелкие игрушки.
- Наборы строителя разного цвета и размера (большой, маленький).
- Деревянный строитель с объемными геометрическими телами (цилиндры, призмы и т.д.).
- Строительный конструктор с блоками крупного, среднего и мелкого размера.
- Нетрадиционный строительный материал.
- Небольшие игрушки для обыгрывания построек.
- Транспорт (крупный, средний, мелкий) из различных материалов.
- Схемы построек и «алгоритмы» их выполнения.

### ***Речевое развитие***

#### ***Наименование центра***

- Центр речевого творчества
- Литературный центр

- Пособия для развития мелкой моторики рук.
- Пособия на поддувание.
- Дидактические игры по речевому развитию (по звукопроизношению, лексике, граммстрою; развитию связной речи).
- Подбор дидактических игр, иллюстраций о животном и растительном мире, о человеке, о предметном мире. Иллюстрации к скороговоркам, поговоркам, пословицам, загадкам, стихотворениям.
- Подбор книг, игр, иллюстраций о видовых и родовых понятиях, об общественных праздниках.
- Наличие разнообразных пособий на выработку правильной воздушной струи.
- Различные виды театров: настольный, фланелеграф, театр варежек, пальчиковый театр и др.
- Игры типа «Чудесный мешочек», тактильные дощечки, пособия для развития слухового внимания (наполнены разными крупами, орехами и т.д.).
- Картотека пальчиковых игр.
- Театр на прищепках.
- Игры для развития мелкой и крупной моторики.

|  |
|--|
| <ul style="list-style-type: none"> <li>– Игры для развития дыхания, артикуляционного аппарата.</li> <li>– Массажные мячики, щетки.</li> <li>– Занимательные игрушки для развития тактильных ощущений (плоскостные фигурки животных с различными поверхностями – меховой, бархатной и т.д., «Тактильные кубики», «тактильные коврики» и т.д.).</li> <li>– «Волшебный мешочек» с мелкими деревянными игрушками или пластиковыми фигурками животных.</li> <li>– Дидактические игры «Сложи картинку» (из 4 кубиков), пазлы (на 10 – 15 элементов), шнуровки и вкладыши с изображением различных животных и их детенышей, предметов и игрушек разного цвета и размера.</li> </ul>   |
| <ul style="list-style-type: none"> <li>– Портреты писателей.</li> <li>– Подбор художественной литературы по жанрам.</li> <li>– Книжный уголок: книжки-игрушки, книжки-картинки, книжки малышки с произведениями малых фольклорных форм, книжки-раскраски по изучаемым темам, книжки – самоделки, сказки, песенки, потешки, загадки, считалки; рассказы в картинках, книги писателей и поэтов.</li> <li>– Портреты писателей.</li> <li>– Подбор художественной литературы по жанрам, тематике соответствующей перспективному (тематическому) плану.</li> <li>– Дидактические игры.</li> <li>– Иллюстрации.</li> <li>– Произведения художественной литературы по программе.</li> <li>– Познавательная литература. Любимые книжки детей.</li> <li>– Отдельные картинки с изображением предметов и несложных сюжетов.</li> <li>– Энциклопедии типа «Что такое? Кто такой?».</li> <li>– Аудиокассеты с записью литературных произведений по программе и любимых детьми произведений.</li> <li>– Открытки, иллюстрации с изображениями сюжетов из любимых сказок художников.</li> </ul>  |
| <p><b>Художественно-эстетическое развитие</b></p>  |
| <p><b>Наименование центров:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Центр изобразительного искусства</li> <li>- Центр детского творчества</li> <li>- Центр музыкальной деятельности</li> <li>- Центр театра</li> </ul>  |
| <ul style="list-style-type: none"> <li>– Наличие демонстрационного материала по ознакомлению детей с разными видами и жанрами искусства, народно-декоративного и прикладного творчества.</li> <li>– Образцы декоративно-прикладного искусства (по возрасту и по программе), иллюстрации и альбомы по данной теме для рассматривания.</li> <li>– Наличие образцов рисования, лепки, вырезания.</li> <li>– Детские рисунки.</li> <li>– Мольберт.</li> <li>– Тематические выставки всей группы, коллективные панно.</li> <li>– Наличие картин для оформления интерьера группы.</li> <li>– Наличие образцов (игрушки, бытовые предметы, предметы народных промыслов).</li> <li>– Использование детских работ (рисунков, аппликации, конструирование из бумаги, природного и бросового материала) в оформлении интерьера группы.</li> <li>– Материалы и инструменты для изобразительной деятельности и ручного труда: краски, кисточки, штампы, пластилин, стеки, палитра, бумага разных размеров, вата, поролон, текстильный материал, проволока, клей, ножниц, восковые и акварельные мелки, цветной мел, фломастеры, гуашевые краски и кисти, цветные карандаши, палочки, клише, печатки, трафареты и обводки по лексическим темам.</li> <li>– Познавательная и художественная литература.</li> <li>– Обводки, трафареты с предметным изображением, геометрическими фигурами.</li> </ul> |

|  |
|--|
| <ul style="list-style-type: none"> <li>– Раскраски с разным количеством (размером) предметов, животных (один – много, длинный – короткий и т.д.).</li> <li>– Основы для свободного рисования разной формы: круги, квадраты, треугольники.</li> <li>– Рулон обоев для коллективного рисования.</li> <li>– Раскраски.</li> </ul>   |
| <ul style="list-style-type: none"> <li>– Ширма для проведения спектаклей.</li> <li>– Театральная костюмерная.</li> <li>– Различные виды театров: настольный би-ба-бо, театр варежек, пальчиковый театр и др.</li> <li>– Иллюстрации к песням.</li> <li>– Музыкально – дидактические игры</li> <li>– Озвученные игрушки с разным принципом звучания, Портреты композиторов. Детские музыкальные инструменты (Барабаны. Ложки. Бубен. Колокольчики. Металлофон. Пианино детское. Музыкальный волчок. Музыкальный молоточек. Органчики. Игрушки-самоделки (неозвученные): гармошка, балалайка, «шумелки»)</li> <li>– Иллюстрации к песням, произведениям композиторов, музыкальных инструментов.</li> <li>– Художественная литература.</li> <li>– Магнитофон.</li> <li>– Аудио кассеты, CD –диски (песенки, музыкальные сказки, программный материал, «голоса природы»).</li> <li>– Лесенка из 3-х ступенек.</li> <li>– Звуковая книжка (звуковые картинки).</li> <li>– Дидактические игры и упражнения типа: «Музыкальное окошко», «Чудесный мешочек», «Солнышко и дождик», «Музыкальный телефон», «Угадай-ка».</li> </ul>   |
| <b>Физическое развитие</b>   |
| <b>Наименование центра</b>   |
| – Центр физической культуры и сохранения здоровья ребенка  |
| <ul style="list-style-type: none"> <li>– Спортивный инвентарь: кубики маленькие и средние, короткие скакалки, мячи всех размеров, вожжи, обручи, вертушки, султанчики, кегли, модульные конструкции для подлезания, перелезания, пролезания, атрибуты для подвижных игр (шапочки, маски), массажные коврики и ребристые дорожки, кольцоброс, гимнастические палки, ленты разных цветов на кольцах, флажки разных цветов, мишени на ковровиновой основе с набором мячиков на «липучке» (дартс), многофункциональные мягкие модули, корригирующие дорожки для профилактики плоскостопия.</li> <li>– Книги, альбомы по валеологии, гигиене, основам безопасности жизнедеятельности.</li> <li>– Альбомы о видах спорта (по сезону), знаменитых спортсменах.</li> <li>– Книги, энциклопедии, альбомы о красоте физически развитого человека.</li> <li>– Дидактические игры о спорте, основам безопасности жизнедеятельности.</li> <li>– Плакаты, макеты, пособия валеологического содержания.</li> <li>– Альбомы «Грибы», «Лечебные травы», «Ядовитые растения».</li> <li>– Художественная и познавательная литература о сохранении здоровья.</li> <li>– Картотека пословиц и поговорок.</li> </ul> |

**Таблица 57. Обеспечение Основной общеобразовательной Программы методическими материалами и средствами обучения и воспитания в основной части**

| Образовательная область                             | Методические пособия  |
|---|---|
| <b>РАННИЙ ВОЗРАСТ</b>                               |   |
| Социально-коммуникативное, познавательное, речевое, | – Комплексная образовательная программа для детей раннего возраста "Первые шаги". ФГОС ДО, 2019 г. Смирнова Елена Олеговна, Мещерякова Софья Юрьевна, Галигузова Людмила Николаевна |

|  |  |
|--|--|
| художественно-эстетическое, физическое   | <ul style="list-style-type: none"> <li>– Методические материалы к Комплексной образовательной программе для детей раннего возраста «Первые шаги»: в 2 частях. Авторы: Е.О. Смирнова, Л.Н. Галигузова, С.Ю. Мещерякова.</li> <li>– Журнал взаимодействия с родителями: психолого-педагогическое сопровождение семей воспитанников. Автор: Е.П. Арнаутова.</li> <li>– Развивающая предметно-пространственная среда в детском саду. Авторы: Е.О. Смирнова, Е.А. Абдулаева и др.</li> <li>– Игры и игрушки вашего ребёнка. Авторы: Е.О. Смирнова, Е.А. Абдулаева и др.</li> </ul>  |
| Социально-коммуникативное развитие   | <ul style="list-style-type: none"> <li>– Играем, дружим, растём: сборник развивающих игр. Группа раннего возраста. Авторы-составители: И.С. Артюхова, В.Ю. Белькович</li> <li>– Развитие игровой деятельности детей. Методические материалы к комплексной образовательной программе для детей раннего возраста "Первые шаги", 2020 г. Галигузова Л.Н., Чайка И.Л.</li> <li>– Социально-коммуникативное развитие детей. Методические материалы к комплексной образовательной программе для детей раннего возраста "Первые шаги", 2019 г. Смирнова Е.О., Холмогорова В.М., Чайка И.Л.</li> </ul>   |
| Познавательное развитие  | <ul style="list-style-type: none"> <li>– Познавательное развитие детей. Методические материалы к комплексной образовательной программе для детей раннего возраста "Первые шаги", 2020 г.</li> <li>– Мещерякова С.Ю., Ермолова Т.В., Смирнова Е.О.</li> <li>– Диск «Времена года»: группа раннего возраста, младшая группа.</li> </ul>  |
| Речевое развитие   | <ul style="list-style-type: none"> <li>– Речевое развитие детей. Методические материалы к комплексной образовательной программе для детей раннего возраста "Первые шаги", 2020 г. Мещерякова С.Ю., Галигузова Л.Н.</li> <li>– Хрестоматия для детского сада: группа раннего возраста</li> </ul>  |
| Художественно-эстетическое развитие  | <ul style="list-style-type: none"> <li>– Художественно-эстетическое развитие детей. Методические материалы к комплексной образовательной программе для детей раннего возраста "Первые шаги", 2020 г. Мещерякова С.Ю., Галигузова Л.Н., Чайка И.Л.</li> </ul>   |
| Физическое развитие  | <ul style="list-style-type: none"> <li>– Физическое развитие детей. Комплексная образовательная программа для детей раннего возраста "Первые шаги", 2019 г. Мещерякова С.Ю., Галигузова Л.Н.</li> </ul>  |
| <b>ДОШКОЛЬНЫЙ ВОЗРАСТ</b>  |  |
| Социально-коммуникативное, познавательное, речевое, художественно-эстетическое, физическое | <ul style="list-style-type: none"> <li>– Примерная основная образовательная программа дошкольного образования. – М.: ТЦ Сфера, 2015.- 96 с</li> <li>– «Успех» - примерная основная образовательная программа дошкольного образования/ Авт. Коллектива Н.В. Фебина. – М.: Просвещение, 2015. Успех.</li> <li>– Березина Н.О., Веннецкая О.Е., Герасимова Е.Н. и др. Под научным руководством Асмолова А.Г. Методические рекомендации. Пособие для воспитателей.</li> <li>– Филиппова Л.В., Дрягалова Е.А., Ермилова Н.В. и др. Успех. Особенности психолого-педагогической работы.</li> <li>– Успех. Совместная деятельность взрослых и детей: основные формы. Пособие для педагогов</li> <li>– Березина Н.О., Веннецкая О.Е., Герасимова Е.Н. и др. УСПЕХ. Советы для родителей Как сделать своего ребенка успешным?</li> <li>– Воронцов В.А.УСПЕХ. Взрослые глазами детей.</li> <li>– Филиппова Л.В., Дрягалова Е.А., Ермилова Н.В., Сорокоумова С.Н., Волкова И.В., Чеджемова Е. УСПЕХ. Особенности психолого-педагогической работы. Пособие для педагогов.</li> <li>– Цифровые ресурсы <a href="http://mbdou-47.ru">http://mbdou-47.ru</a></li> </ul> |
| Социально-коммуникативное развитие   | <ul style="list-style-type: none"> <li>– Н.Я. Михайленко, Н.А. Короткова «Организация сюжетно – ролевой игры в детском саду». М: 2007.</li> </ul>  |
| Познавательное развитие  | <ul style="list-style-type: none"> <li>– Фебина Н.В., Веннецкая О.Е., Вербовская Е.В. и др. Успех. Игры, викторины и конкурсы. Пособие для педагогов.</li> <li>– Фебина. Успех. Календарь. Демонстрационное пособие (с набором магнитов) для детей 6-7 лет.</li> <li>– УСПЕХ. Путеводитель по праздникам. Пособие для детей, педагогов, родителей.</li> </ul>  |

|                  |   |
|------------------|---|
|                  | <ul style="list-style-type: none"> <li>– Филиппова Л. В., Филиппов Ю. В., Фирсова А. М. и др. УСПЕХ. Путешествие по России. Энциклопедия для детей 5-7 лет</li> <li>– Филиппова Л. В., Филиппов Ю. В., Фирсова А. М. и др. УСПЕХ. Путешествие по миру. Энциклопедия для детей 5-7 лет</li> <li>– Ерофеева Т. И., Павлова Л. И., Новикова В. П. Математика для дошкольников</li> <li>– Вербовская Е.В. Готовимся к школе. Для детей 5-7 лет.</li> <li>– Гризик Т.И. Успех. Наши коллекции. Школьные принадлежности: пособие для детей 5-7 лет.</li> <li>– Ерофеева Т.И. В кругу друзей математики. День за днем. Для детей 3-4 лет</li> <li>– Ерофеева Т.И. В кругу друзей математики. Заботы круглый год. Для детей 3-4 лет.</li> <li>– Ерофеева Т.И. В кругу друзей математики. Играем на лесной полянке. Для детей 4-5 лет.</li> <li>– Ерофеева Т.И. В кругу друзей математики. Весёлые затеи. Для детей 4-5 лет.</li> <li>– Ерофеева Т.И. В кругу друзей математики. Вместе дело спорится. Для детей 5-6 лет.</li> <li>– Ерофеева Т.И. В кругу друзей математики. Домашние хлопоты. Для детей 5-6 лет.</li> <li>– Ерофеева Т.И. В кругу друзей математики. Путешествие по свету. Для детей 6-7 лет.</li> <li>– Ерофеева Т.И. В кругу друзей математики. Много интересного вокруг. Для детей 6-7 лет.</li> <li>– Ерофеева Т.И. Сказки для любознательных. Приключения в стране Геометрии. Для детей 4-5 лет.</li> <li>– Ерофеева Т.И. Сказки для любознательных. Премудрости царицы Математики. Для детей 5-6 лет.</li> <li>– Ерофеева Т.И. Сказки для любознательных. Приключения Дракоши. Для детей 6-7 лет.</li> <li>– Ерофеева Т.И. Сказки для любознательных. Как кошка Буся день и ночь перепутала. Для детей 3-4 года.</li> <li>– Гризик Т.И., Глушакова Г.В. Безопасность на дорогах. 5-7 лет</li> <li>– Гризик Т.И., Глушакова Г.В. Животные России. 5-7 лет</li> <li>– Федина Н.В., Максимова С.П. Календарь с набором магнитов. Для детей 3-4 лет.</li> <li>– Федина Н.В., Максимова С.П. Календарь с набором магнитов. Для детей 4-5 лет.</li> <li>– Федина Н.В., Максимова С.П. Календарь с набором магнитов. Для детей 5-6 лет.</li> <li>– Федина Н.В., Максимова С.П. Календарь с набором магнитов. Для детей 6-7 лет.</li> <li>– Т.Н. Доронова, С.Г. Доронов «Детский календарь» М.: «Детям XXI века», 2012.</li> </ul> |
| Речевое развитие | <ul style="list-style-type: none"> <li>– Федина «Готовимся к обучению письму. Рисуем по образцу» /6-7 лет, М.: Просвещение</li> <li>– Гризик Т.И. <a href="#">Маленький помощник. Пособие для подготовки руки детей 5—7 лет к письму</a></li> <li>– Крылова О.Н. Я учусь говорить правильно. 3-4 года</li> <li>– Крылова О.Н. Я учусь говорить правильно. 4-5 лет</li> <li>– Крылова О.Н. Я учусь говорить правильно. 5-6 лет</li> <li>– Крылова О.Н. Я учусь говорить правильно. 6 лет</li> <li>– Крылова О.Н. <a href="#">Я учусь писать. 3-4 года.</a></li> <li>– Крылова О.Н. <a href="#">Я учусь писать. 4-5 лет.</a></li> <li>– Крылова О.Н. <a href="#">Я учусь писать. 5-6 лет.</a></li> <li>– Крылова О.Н. <a href="#">Я учусь писать. 6 лет</a></li> <li>– Крылова О.Н. <a href="#">Я учусь читать. 3-4 года</a></li> <li>– Крылова О.Н. <a href="#">Я учусь читать. 4-5 года</a></li> <li>– Крылова О.Н. <a href="#">Я учусь читать. 5-6 лет</a></li> <li>– Крылова О.Н. <a href="#">Я учусь читать. 6 лет.</a></li> <li>– Ушакова О.С.. Развитие речи для детей 3-7 лет. Программа. Конспекты занятий. Метод. рекомендации. (ФГОС)</li> <li>– Ушакова О.С.: Ознакомление дошкольников с литературой и развитие речи. ФГОС ДО</li> </ul>   |

|                                     |  |
|-------------------------------------|--|
|                                     | <ul style="list-style-type: none"> <li>– Ушакова О.С.: Развитие речи и творчества дошкольников. Игры, упражнения, конспекты занятий. ФГОС ДО</li> <li>– Ушакова О.С.: Развитие речи детей 3-4 лет. Младшая группа. ФГОС ДО</li> <li>– Ушакова О.С.: Развитие речи детей 4-5 лет. Средняя группа. ФГОС ДО</li> <li>– Ушакова О.С.: Развитие речи детей 5-6 лет. Старшая группа. ФГОС ДО</li> <li>– Ушакова О.С.: Развитие речи детей 6-7 лет. Подготовительная к школе группа. ФГОС ДО</li> <li>– Журова</li> </ul>   |
| Художественно-эстетическое развитие | <p><b><u>Музыкальная деятельность</u></b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– Радынова О.П., Катинене А.И., Палавандшвилли М.Л. «Музыкальное воспитание дошкольников»</li> <li>– Радынова О.П. Слушаем музыку. – М.: - Просвещение, 1990</li> <li>– Радынова О.П. Музыкальные шедевры. – М.: ГНОМ-ПРЕСС, 1999</li> </ul> <p><b><u>Изобразительная деятельность</u></b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– Гризик Т.И. Умелые пальчики. Для детей 3-5 лет.</li> <li>– Гризик Т.И. Умелые пальчики. Для детей 5-7 лет.</li> <li>– Доронова Т.Н. Наша мастерская. Для детей 3-4 лет</li> <li>– Доронова Т.Н. Наша мастерская. Для детей 4-5 лет</li> <li>– Доронова Т.Н. Наша мастерская. Для детей 5-7 лет</li> <li>– Гризик. Успех. «Умные раскраски». Пособие для детей 3-4 лет.</li> <li>– Гризик. Успех. «Умные раскраски». Пособие для детей 4-5 лет.</li> <li>– Гризик. Успех. «Умные раскраски». Пособие для детей 5-6 лет.</li> <li>– Гризик. Успех. «Умные раскраски». Пособие для детей 6-7 лет.</li> <li>– Доронова. Успех. Изобразительное искусство. Пособие для детей 4-7 лет.</li> </ul> |
| Физическое развитие                 | <ul style="list-style-type: none"> <li>– Гризик Т.И., Глушакова Г.В. Зимние виды спорта. 5-7 лет</li> <li>– Гризик Т.И., Глушакова Г.В. Летние виды спорта. 5-7 лет</li> <li>– Бережнова О.В., Бойко В.В. Программа физического развития детей 3–7 лет «Малыши-крепьши». — М.: Издательский дом «Цветной мир», 2017 — 136 с.</li> </ul>  |

Таблица 58. Обеспечение Основной общеобразовательной Программы методическими материалами и средствами обучения и воспитания в части, формируемой участниками образовательных отношений

| Образовательная область                   | Методические пособия  |
|---|---|
| <b>Социально-коммуникативное развитие</b> | <ul style="list-style-type: none"> <li>– Образовательная программа дошкольного образования «СамоЦвет»: дошкольный возраст / О. А. Трофимова, О. В. Толстикова, Н. В. Дягилева, О. В. Закревская; Министерство образования и молодежной политики Свердловской области, Государственное автономное образовательное учреждение дополнительного профессионального образования Свердловской области «Институт развития образования». – Екатеринбург: ГАОУ ДПО СО «ИРО», 2019. – 438 с</li> <li>– Авдеева Н.Н., Князева О.Л., Стеркина Р.Б. Основы безопасности детей дошкольного возраста. – М.: АСТ ЛТД, 1998</li> <li>– Толстикова О.В., Савельева О.В., Иванова Т.В., Овчинникова Т.А., Симонова Л.Н., Шлыкова Н. С., Шелковкина Н.А. Современные педагогические технологии образования детей дошкольного возраста: методическое пособие. – Екатеринбург: ИРО, 2013. – 198с.</li> </ul> |

|  |   |
|--|---|
| <b>Познавательное развитие</b>             | <ul style="list-style-type: none"> <li>– Образовательная программа дошкольного образования «СамоЦвет»: дошкольный возраст / О. А. Трофимова, О. В. Толстикова, Н. В. Дягилева, О. В. Закревская; Министерство образования и молодежной политики Свердловской области, Государственное автономное образовательное учреждение дополнительного профессионального образования Свердловской области «Институт развития образования». – Екатеринбург: ГАОУ ДПО СО «ИРО», 2019. – 438 с</li> <li>– Толстикова О.В., Савельева О.В., Иванова Т.В., Овчинникова Т.А., Симонова Л.Н., Шлыкова Н. С., Шелковкина Н.А. Современные педагогические технологии образования детей дошкольного возраста: методическое пособие. – Екатеринбург: ИРО, 2013. – 198с.</li> <li>– Волосовец Т.В., Маркова В.А., Аверин С.А. «СТЕМ-ОБРАЗОВАНИЕ ДЕТЕЙ ДОШКОЛЬНОГО И МЛАДШЕГО ШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА» (парциальная модульная программа развития интеллектуальных способностей в процессе познавательной деятельности и вовлечения научно-техническое творчество) – Москва: ЭЛТИ-КУДИЦ, 2017;</li> <li>– Авдеева Н.Н., Князева О.Л., Стеркина Р.Б., Безопасность: Учебное пособие по основам безопасности жизнедеятельности детей старшего дошкольного возраста. - СПб.: «ДЕТСТВО-ПРЕСС», 2009. - 144 с</li> <li>– «Уважайте светофор», авторская программа педагогического коллектива МАДОУ № 47. 2019 г</li> </ul> |
| <b>Речевое развитие</b>                    | <ul style="list-style-type: none"> <li>– Образовательная программа дошкольного образования «СамоЦвет»: дошкольный возраст / О. А. Трофимова, О. В. Толстикова, Н. В. Дягилева, О. В. Закревская; Министерство образования и молодежной политики Свердловской области, Государственное автономное образовательное учреждение дополнительного профессионального образования Свердловской области «Институт развития образования». – Екатеринбург: ГАОУ ДПО СО «ИРО», 2019. – 438 с</li> <li>– Хрестоматия для детей старшего дошкольного возраста. Литературное творчество народов Урала / Сост. Толстикова О.В. Екатеринбург: ГБОУ ДПО СО «ИРО». – 2010г.</li> <li>– Предупреждение речевых нарушений детей дошкольного возраста. Методические рекомендации. / Толстикова О.В., Царева М.В., Костромина О.В. – Екатеринбург: ИРРО. – 2010. – 57 с.</li> <li>– Авдеева Н.Н., Князева О.Л., Стеркина Р.Б., Безопасность: Учебное пособие по основам безопасности жизнедеятельности детей старшего дошкольного возраста. - СПб.: «ДЕТСТВО-ПРЕСС», 2009. - 144 с</li> </ul>  |
| <b>Художественно-эстетическое развитие</b> | <ul style="list-style-type: none"> <li>– Образовательная программа дошкольного образования «СамоЦвет»: дошкольный возраст / О. А. Трофимова, О. В. Толстикова, Н. В. Дягилева, О. В. Закревская; Министерство образования и молодежной политики Свердловской области, Государственное автономное образовательное учреждение дополнительного профессионального образования Свердловской области «Институт развития образования». – Екатеринбург: ГАОУ ДПО СО «ИРО», 2019. – 438 с</li> <li>– Авдеева Н.Н., Князева О.Л., Стеркина Р.Б. Основы безопасности детей дошкольного возраста. – М.: АСТ ЛТД, 1998</li> <li><b>Музыкальное направление</b></li> <li>– Парциальная программа «Ладушки» Каплунова И.А, Новоскольцева И.М. С-Пб,2010</li> <li><b>Изобразительная деятельность</b></li> <li>– «Ребёнок в мире искусства», авторская программа педагогического коллектива МАДОУ № 47. 2018 г.</li> </ul>  |
| <b>Физическое развитие</b>                 | <ul style="list-style-type: none"> <li>– Давидян А.В., Билалова В.Р. Авторская программа физического развития детей 3–7 лет «Мальши открывают спорт». 2020 г.</li> <li>– Я и мое здоровье. - Программа валеологического развития дошкольников двух до семи лет. - Тарасова Т.А., Власова Л.С.</li> <li>– Образовательная программа дошкольного образования «СамоЦвет»: дошкольный возраст / О. А. Трофимова, О. В. Толстикова, Н. В. Дягилева, О. В. Закревская; Министерство образования и молодежной политики Свердловской</li> </ul>   |

|  |   |
|--|---|
|  | <p>области, Государственное автономное образовательное учреждение дополнительного профессионального образования Свердловской области «Институт развития образования». – Екатеринбург: ГАОУ ДПО СО «ИРО», 2019. – 438 с</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– Гаврючина Л.В. Здоровьесберегающие технологии в ДОУ. – М.: ТЦ Сфера, 2008;</li> <li>– Подвижные игры народов Урала. - Екатеринбург: ИРРО. – 2009. Составители: Толстикова О.В., Васюкова С. В., Морозова О.И., Воронина С.Н., Худякова Т.А., Баталова Н. А., Крючкова Г.А.,Крыжановская Л.А.</li> <li>– Игры на асфальте. Методические рекомендации / Сост. Воронцова О., Воробьева Л. - Екатеринбург: ИРРО. – 2009</li> <li>– Авдеева Н.Н., Князева О.Л., Стеркина Р.Б. Основы безопасности детей дошкольного возраста. – М.: АСТ ЛТД, 1998</li> </ul> |
|--|---|



### 3.5. Финансовые условия реализации основной общеобразовательной программы – образовательной программы дошкольного образования

Финансовое обеспечение реализации ООП-ОП ДО опирается на исполнение расходных обязательств, обеспечивающих государственные гарантии прав на получение общедоступного и бесплатного дошкольного общего образования. Объем действующих расходных обязательств отражается в государственном (муниципальном) задании МАДОУ № 47, реализующей ООП-ОП ДО.

Государственное задание устанавливает показатели, характеризующие качество и объем государственной (муниципальной) услуги (работы) по предоставлению общедоступного бесплатного дошкольного образования, а также по уходу и присмотру за детьми в государственных (муниципальных) организациях, а также порядок ее оказания (выполнения). ООП-ОП ДО является нормативно-управленческим документом образовательного учреждения, характеризующим специфику содержания образования и особенности организации образовательного процесса. ООП-ОП ДО служит основой для определения показателей качества соответствующей государственной (муниципальной) услуги.

Финансовое обеспечение реализации ООП-ОП ДО МАДОУ № 47 осуществляется на основании государственного (муниципального) задания и исходя из установленных расходных обязательств, обеспечиваемых предоставляемой субсидией. Обеспечение государственных гарантий реализации прав на получение общедоступного и бесплатного дошкольного общего образования в образовательных организациях, реализующих программы дошкольного общего образования, осуществляется в соответствии с нормативами, определяемыми органами государственной власти субъектов Российской Федерации.

Норматив затрат на реализацию ООП-ОП ДО – гарантированный минимально допустимый объем финансовых средств в год в расчете на одного воспитанника по программе дошкольного образования, необходимый для реализации ООП-ОП ДО включая: расходы на оплату труда работников, реализующих ООП-ОП ДО; расходы на приобретение учебных и методических пособий, средств обучения, игр, игрушек; прочие расходы (за исключением расходов на содержание зданий и оплату коммунальных услуг, осуществляемых из местных бюджетов, а также расходов по уходу и присмотру за детьми, осуществляемых из местных бюджетов или за счет родительской платы, установленной учредителем организации, реализующей ООП-ОП ДО).

### 3.6. Планирование образовательной деятельности

Программа реализуется в течение 10,5 часов пребывания детей с учетом режима дня и возрастных категорий детей. Объем обязательной части Программы рекомендуется ФГОС дошкольного образования не менее 60% от ее общего объема; части, формируемой участниками образовательных отношений, не более 40%; в группе детей с тяжёлыми нарушениями речи 70% и 30% соответственно.

#### **Режим занятий (Приложение)**

В таблице представлены нормативы времени, затраченного на реализацию образовательной программы (обязательной части и части, формируемой участниками образовательных отношений) по возрастным категориям детей.

Таблица 59 Норматив времени по возрастным категориям детей, час.

|                                 | от 1,5 до 3 лет |             | с 3 до 4 лет |             | с 4 до 5 лет |             | с 5 до 6 лет |             | с 6 до 7 лет |             | ФФНР         |             |
|---------------------------------|-----------------|-------------|--------------|-------------|--------------|-------------|--------------|-------------|--------------|-------------|--------------|-------------|
|                                 | обязательная    | формирuemая | обязательная | формирuemая | обязательная | формирuemая | обязательная | формирuemая | обязательная | формирuemая | обязательная | формирuemая |
| Норматив времени по ФГОС, %     | 80%             | 20%         | 60%          | 40%         | 67%          | 33%         | 65%          | 35%         | 60%          | 40%         | 70%          | 30%         |
| Норматив времени по ФГОС, минут | 80              | 20          | 150          | 100         | 135          | 65          | 190          | 100         | 255.         | 165         | 252          | 109         |

### Режим занятий, время работы детей с ЭСО

ООП ДО реализуются в МАДОУ № 47 в соответствии с расписанием занятий, с учетом режима работы детского сада и групп, а также режима дня, соответствующего анатомическим и физиологическим особенностям каждой возрастной группы.

Режим занятий устанавливает продолжительность образовательной нагрузки в течение одного занятия и одного дня, особенности организации занятий с применением электронных средств обучения и занятий по физическому воспитанию.

Продолжительность одного занятия составляет не более:

- 10 мин. – от полутора до трех лет;
- 15 мин. – для детей от трех до четырех лет;
- 20 мин. – для детей от четырех до пяти лет;
- 25 мин. – для детей от пяти до шести лет;
- 30 мин. – для детей от шести до семи лет.

Продолжительность суммарной образовательной нагрузки в течение дня составляет не более:

- 20 мин. – от полутора до трех лет;
- 30 мин. – для детей от трех до четырех лет;
- 40 мин. – для детей от четырех до пяти лет;
- 50 мин. или 75 мин. при организации образовательного занятия после дневного сна – для детей от пяти до шести лет;
- 90 мин. – для детей от шести до семи лет.

Занятия для всех возрастных групп начинаются не ранее 8.00 и заканчиваются не позже 17.00.

Во время занятий воспитатели проводят соответствующие физические упражнения.

Перерывы между занятиями составляют не менее 10 мин.

### Режим занятий с применением электронных средств обучения

Занятия с использованием электронных средств обучения проводятся в возрастных группах от пяти лет и старше.

Таблица 60. Непрерывная и суммарная продолжительность использования различных типов ЭСО

| Электронное средство обучения   | Возраст воспитанника | Продолжительность, мин., не более |        |
|---------------------------------|----------------------|-----------------------------------|--------|
|                                 |                      | На одном занятии                  | В день |
| Интерактивная доска             | 5-7                  | 7                                 | 20     |
| Интерактивная панель            | 5-7                  | 5                                 | 10     |
| Персональный компьютер, ноутбук | 6-7                  | 15                                | 20     |
| Планшет                         | 6-7                  | 10                                | 10     |

Для воспитанников 5-7 лет продолжительность непрерывного использования:

- экрана с демонстрацией обучающих фильмов, программ или иной информации, предусматривающих ее фиксацию в тетрадах воспитанниками, составляет 5–7 минут;
- наушников составляет не более часа. Уровень громкости устанавливается до 60 процентов от максимальной.

Во время занятий с использованием электронных средств обучения воспитатели проводят гимнастику для глаз.

### **Режим дня и распорядок дня**

Дошкольное детство особый период жизни ребенка, который обеспечивает начальные этапы развития его личностных, физических, интеллектуальных качеств.

**МАДОУ № 47 работает в режиме пятидневной рабочей недели с 10,5-часовым пребыванием детей с 07.15 до 17.45 часов, исключая выходные и праздничные дни. Режим посещения ребенком ДОУ может определяться индивидуально (в пределах режима работы ДОУ).**

Режим дня составлен с учётом:

- времени пребывания детей в группе;
- требований действующих санитарно-эпидемиологических правил и нормативов (СанПиН 1.2.3685-21 от 28.01.2021 г. № 2);
- требований ФГОС ДО;
- рекомендаций примерной основной образовательной программы дошкольного образования;
- специфики условий (климатических, демографических, национально-культурных и др.) осуществления образовательного процесса;
- времени года и др.

Режим дня соответствует возрастным особенностям детей и способствует их гармоничному развитию. Режим дня составлен для всех возрастных групп (1,5-2 года, 2-3 года, 3-4 года, 4-5 лет, 5-6 лет, 6-7 лет), а также для группы детей с ФФНР в холодный и теплый периоды года. Родители имеют право выбора режима посещения ДОУ.

Режим дня определяется с учетом возрастных особенностей развития детей, положений нормативных актов, потребностей родителей. Основные компоненты режима (дневной сон, время бодрствования, время приема пищи и интервалы между приемами пищи, время прогулки, закаливающие, оздоровительные процедуры) строго соблюдаются.

#### **Ежедневная организация жизни и деятельности детей:**

- соответствует функциональным возможностям ребенка, их возрасту и состоянию здоровья;
- обеспечивает баланс между разными видами активности детей (интеллектуальной, физической и др.), их чередование;
- организует гибкий режим пребывания детей в детском саду.

Режим в детском саду построен с таким расчетом, что длительные прогулки, шумные игры заканчиваются примерно за полчаса до еды. Это время используется для спокойных игр и занятий. Перед приемом пищи дети тщательно моют руки, а если нужно, и лицо. Первыми умываются те, кто ест медленнее; они садятся за стол и приступают к еде, не ожидая остальных. Количество времени, отведенное на игры, занятия, прогулки, а также чередование различных видов деятельности не меняются. После игр и занятий, требующих значительного умственного и волевого напряжения, относительной неподвижности, детям предлагается деятельность подвижного характера, не связанная с большими усилиями. После энергичных движений, сильного возбуждения отдыхом для детей - спокойные игры.

Для эффективного решения программных задач в режиме дня выделено специальное время для чтения детям книг. Это не является обязательным элементом режима дня, и чтение может быть замещено самостоятельной деятельностью детей. Детям предоставляется свободный выбор — слушать, либо заниматься другим делом, т.к. часто дети, играя рядом с воспитателем, незаметно для себя, увлекаются процессом слушания.

**Соблюдение требований к организации режимных процессов:**

- Полное и своевременное удовлетворение всех органических потребностей детей (в сне, питании).
- Тщательный гигиенический уход, обеспечение чистоты тела, одежды, постели.
- Привлечение детей к посильному участию в режимных процессах, поощрение самостоятельности и активности.
- Эмоциональное общение в ходе выполнения режимных процессов.
- Учет потребностей детей, индивидуальных особенностей каждого ребенка.
- Спокойный, доброжелательный тон воспитателя.
- Отсутствие напряженности и ускоренного темпа проведения режимных процессов.
- Недопустимость сокращения времени в режиме дня, отведенного для игровой деятельности детей.
- Ежедневное пребывание детей на свежем воздухе не менее 3-х часов.

**Организация приема детей в дошкольные образовательные организации, режима дня и организации воспитательно-образовательного процесса**

Прием детей, впервые поступающих в дошкольные образовательные организации, осуществляется на основании медицинского заключения.

Ежедневный утренний прием детей проводится воспитателями, которые опрашивают родителей о состоянии здоровья детей. По показаниям (при наличии катаральных явлений, явлений интоксикации) ребенку проводится термометрия.

Выявленные больные дети или дети с подозрением на заболевание в дошкольные образовательные организации не принимаются; заболевших в течение дня детей изолируют от здоровых детей (временно размещают в помещениях медицинского блока) до прихода родителей или их госпитализации в лечебно-профилактическую организацию с информированием родителей.

После перенесенного заболевания, а также отсутствия более 5 дней (за исключением выходных и праздничных дней) детей принимают в дошкольные образовательные организации только при наличии справки с указанием диагноза, длительности заболевания, сведений об отсутствии контакта с инфекционными больными.

Режим дня соответствует возрастным особенностям детей и способствует их гармоничному развитию. Максимальная продолжительность непрерывного бодрствования детей 3 - 7 лет составляет 5,5-6 часов, до 3 лет - в соответствии с медицинскими рекомендациями.

**Приём детей** проходит как на воздухе, так и в помещении. В тёплое время года прием детей проводится на свежем воздухе. Заранее продумывается, как организовать деятельность детей, занять их полезными делами в период от приема до подготовки к завтраку. В это время дети в основном играют. В утренние часы организуется трудовая деятельность детей. В это время проводятся с детьми (со всей группой и индивидуально) различные наблюдения на участке и в помещении: за трудом взрослых, за природными явлениями и др. Дети приглашаются на утреннюю гимнастику.

Продолжительность утренней гимнастики не менее 10 минут для всех возрастов.

В тёплый период года зарядка проводится на свежем воздухе.

После гимнастики осуществляется подготовка к завтраку, санитарно-гигиенические процедуры.

### Организация дневного сна детей

Полноценный сон детей является одним из важнейших факторов их психофизиологического благополучия и профилактики детских неврозов.

Спокойное состояние, необходимое малышу перед засыпанием, создается уже в конце прогулки, поддерживается во время обеда и подготовки ко сну.

Дневной сон для детей 4-7 лет организуется однократно продолжительностью 2,5 часа.

Для детей 1,5-3 лет дневной сон организуется однократно продолжительностью 3 часа. Перед сном не рекомендуется проведение подвижных эмоциональных игр, закаливающих процедур. Во время сна детей присутствие воспитателя (или его помощника) в спальне обязательно.

Дети с трудным засыпанием и чутким сном укладываются первыми и поднимаются последними.

Для обеспечения благоприятного сна детей педагоги проводят беседы о значении сна, об основных гигиенических нормах и правилах сна.

Спокойный сон ребенка обеспечивается благоприятными гигиеническими условиями его организации:

- игровая, занимательная мотивация на отдых, отсутствие посторонних шумов;
- спокойная деятельность перед сном;
- проветренное помещение спальной комнаты;
- минимум одежды на ребенке;
- спокойное поглаживание, легкая, успокаивающая улыбка, укрывание детей педагогом;
- чтение произведений художественной литературы перед сном, любимых произведений или спокойная классическая музыка по выбору детей;
- постепенный подъем: предоставление возможности детям полежать после пробуждения в постели несколько минут;
- «ленивая» гимнастика после сна.

После дневного сна детей поднимают постепенно. Тех, которые засыпают позже других (слабых или перенесших заболевание), поднимают последними, дают им возможность поспать подольше, но и не задерживают в постели больше положенного времени.

### Организация прогулки

Продолжительность ежедневных прогулок составляет не менее 3 часов. и определена в соответствии с климатическими условиями. При температуре воздуха ниже минус 15 С и скорости ветра более 7 м/с продолжительность прогулки сокращается.

Организуется прогулки 2 раза в день: в первую половину дня и во вторую половину дня перед уходом детей домой.

Одевание детей на прогулку организуется так, чтобы не тратить много времени и чтобы им не приходилось долго ждать друг друга. Для этого создаются соответствующие условия. С целью сохранения здоровья детей, выход на прогулку организуется по подгруппам, а ее продолжительность регулируется индивидуально в соответствии с состоянием здоровья и погодными условиями.

Прогулка является одним из эффективных средств закаливания организма дошкольников, направлена на оздоровление, реализацию естественной потребности детей в движении и включает в себя наблюдение, подвижные игры, труд на участке, самостоятельную игровую, продуктивную деятельность, индивидуальную работу по всем основным направлениям развития детей (познавательному, речевому, физическому, художественно-эстетическому и социально-коммуникативному).

Прогулка может состоять из следующих **частей**:

- наблюдение,
- подвижные игры,
- труд в природе,

- самостоятельная игровая деятельность детей,
- индивидуальная работа с детьми по развитию физических, интеллектуальных, личностных, нравственных, эстетических качеств.

Ведущее место на прогулке отводится играм, преимущественно подвижным. В них развиваются основные движения, снимается умственное напряжение от занятий, воспитываются моральные качества. Подвижная игра может быть проведена в начале прогулки, если занятия были связаны с долгим сидением детей. Окружающая жизнь и природа дают возможность для организации интересных и разнообразных наблюдений. Например, можно обратить внимание на облака, их форму, цвет, сравнить их с известными детям образами, организовать и наблюдения за трудом взрослых, которые работают вблизи детского сада, например, за строителями.

Примерно за полчаса до окончания прогулки организуются спокойные игры. Затем дети собирают игрушки, оборудование.

### Особенности организации питания

В ДОО организовано трехразовое питание, в соответствии с примерным 10 – дневным меню на основе картотеки блюд с учетом сезонного наличия свежих овощей, фруктов, зелени.

Ежедневно в рацион питания детей включаются соки и свежие фрукты, салаты, проводится витаминизация третьего блюда.

Основные принципы организации питания:

- адекватная энергетическая ценность рационов, соответствующая энергозатратам детей;
- сбалансированность рациона;
- максимальное разнообразие блюд;
- высокая технологическая и кулинарная обработка;
- учет индивидуальных особенностей.

Ежедневное ведение накопительной ведомости позволяет вести учет ежедневного расхода продуктов на одного ребенка в течение месяца. Расчет пищевой ценности рациона (содержание белков, жиров и углеводов) и его энергетической ценности (калорийности) проводится один раз в месяц по данным среднемесячного количества продуктов, выданных на каждого ребенка.

Контроль за соблюдением натуральных норм продуктов и проведение С-витаминизации готовой пищи осуществляется старшей медсестрой. Бракераж готовой продукции проводится регулярно с оценкой вкусовых качеств блюд.

Контроль за условиями хранения продуктов и сроками их реализации, санитарно-эпидемиологический контроль за работой пищеблока, правильной организацией питания в ДОО осуществляется заведующей и старшей медицинской сестрой с привлечением членов родительского комитета. Все продукты поступают и принимаются в ДОО только при наличии гигиенического сертификата соответствия.

В ДОО осуществляется работа с сотрудниками по повышению качества, организации питания, с родителями воспитанников в целях организации рационального питания в семье, с детьми, посещающими дошкольное образовательное учреждение по формированию представлений о правильном питании и способах сохранения здоровья. Для обеспечения преемственности питания родителей информируют об ассортименте питания ребенка, вывешивается ежедневное меню за время пребывания детей в ДОО.

В процессе организации питания решаются **задачи гигиены и правил питания:**

- мыть руки перед едой
- класть пищу в рот небольшими кусочками и хорошо ее пережевывать
- рот и руки вытирать бумажной салфеткой
- после окончания еды полоскать рот

Для того чтобы дети осваивали **нормы этикета**, стол сервируют всеми необходимыми приборами: тарелкой, чашкой, вилкой, столовой и чайной ложками. На середину стола ставятся бумажные салфетки, хлеб в хлебнице.

В организации питания принимают участие дежурные - воспитанники группы. Учитывается и уровень самостоятельности детей. Работа дежурных сочетается с работой каждого ребенка: дети сами могут убирать за собой тарелки, а салфетки собирают дежурные. Огромное значение в работе с детьми имеет пример взрослого. Исходя из этого, предъявляются высокие требования к культуре каждого сотрудника дошкольного учреждения.

### **Организация образовательной деятельности в режимных моментах**

Достижение положительных результатов зависит от правильной организации образовательного процесса. **Особое внимание уделяется соблюдению гигиенических условий:**

- помещение должно быть проветрено, в нем должна быть проведена влажная уборка;
- при общем нормальном освещении свет должен падать с левой стороны;
- оборудование, инструменты и материалы, их размещение должны отвечать педагогическим, гигиеническим и эстетическим требованиям.

Время, определяемое для образовательной деятельности в режимных моментах, соответствует установленным нормам, использоваться полноценно. Большое значение имеет организация групповых и подгрупповых форм работы с детьми, с обязательным игровым привлечением детского внимания, постановкой проблемы перед детьми или творческой задачи, совместное решение о способах ее выполнения.

В ходе реализации задач образовательной деятельности привлекаются к активному участию в работе все дети, учитывая их индивидуальные особенности, формируются у детей навыки организованной деятельности, развивается способность оценивать и контролировать свои действия. Любая образовательная ситуация используется для развития у детей доброжелательного отношения к товарищам, выдержки, целеустремленности.

### **Особенности организации и проведения занятий**

Для детей раннего возраста 2-го и 3-го года жизни длительность занятий не превышает 10 минут. Допускается проводить занятия в первую и во вторую половину дня (по 10 минут). Допускается проводить занятия на игровой площадке во время прогулки.

Продолжительность занятий для детей 4-го года жизни - не более 15 минут, для детей 5-го года жизни - не более 20 минут, для детей 6-го года жизни - не более 25 минут, а для детей 7-го года жизни - не более 30 минут.

Максимально допустимый объем образовательной нагрузки в первой половине дня в группах 4-го и 5-го года жизни не превышает 30 и 40 минут соответственно, в группах 6-го года жизни - 50 минут или 75 минут при организации одного занятия после дневного сна и в группах 7-го года жизни - 90 минут. В середине времени, отведенного на занятия, проводятся физкультурные минутки. Перерывы между занятиями - не менее 10 минут.

Занятия, требующие повышенной познавательной активности и умственного напряжения детей, организуются в первую половину дня. Для профилактики утомления детей проводятся физкультурные, музыкальные занятия, ритмика и т.п.

Воспитателю предоставляется право варьировать место занятий в педагогическом процессе, интегрировать содержание различных видов деятельности в зависимости от поставленных целей и задач обучения и воспитания, их место в образовательном процессе.

В летний период занятия не проводятся. Проводятся спортивные и подвижные игры, спортивные праздники, экскурсии и другие, а также увеличивается продолжительность прогулок.

### **Особенности организации физического воспитания**

Физическое воспитание детей направлено на улучшение здоровья и физического развития, расширение функциональных возможностей детского организма, формирование двигательных навыков и двигательных качеств.

Двигательный режим, физические упражнения и закаливающие мероприятия осуществляются с учетом здоровья, возраста детей и времени года.

Используются формы двигательной деятельности: утренняя гимнастика, занятия физической культурой в помещении и на воздухе, физкультурные минутки, подвижные игры, спортивные упражнения, ритмическую гимнастику, занятия на тренажерах, плавание и другие.

В объеме двигательной активности воспитанников 5-7 лет предусмотрено в организованных формах оздоровительно-воспитательной деятельности 6-8 часов в неделю с учетом психофизиологических особенностей детей, времени года и режима работы дошкольных образовательных организаций.

Для реализации двигательной деятельности детей используются оборудование и инвентарь физкультурного зала и спортивных площадок в соответствии с возрастом и ростом ребенка.

Занятия по физическому развитию для детей в возрасте от 3 до 7 лет организуются 3 раза в неделю. Длительность занятий зависит от возраста детей и составляет:

- в группе 4-го года жизни - 15 мин.,
- в группе 5-го года жизни - 20 мин.,
- в группе 6-го года жизни - 25 мин.,
- в группе 7-го года жизни - 30 мин.

Один раз в неделю для детей 3-7 лет организуются занятия в бассейне.

### **Особенности организации закаливания**

Закаливание детей включает комплекс мероприятий: широкая аэрация помещений, правильно организованная прогулка, физические упражнения, проводимые в легкой спортивной одежде в помещении и на открытом воздухе, умывание прохладной водой и другие водные, воздушные и солнечные процедуры.

Для закаливания детей основные природные факторы (солнце, воздух и вода) используют дифференцированно в зависимости от возраста детей, здоровья, с учетом подготовленности персонала и материальной базы дошкольной образовательной организации. При организации закаливания должны быть реализованы основные гигиенические принципы - постепенность систематичность, комплексность и учет индивидуальных особенностей ребенка.

Для достижения достаточного объема двигательной активности детей используются все организованные формы занятий физическими упражнениями с широким включением подвижных игр, спортивных упражнений.

Работа по физическому развитию проводится с учетом здоровья детей, при постоянном контроле со стороны медицинского работника.

**Календарный учебный график МАДОУ № 47 приложение**



## Учебный план

### **1. Пояснительная записка**

#### **1.1 Нормативные основания формирования учебного плана**

Учебный план разработан на основе нормативных правовых документов:

- Закона Российской Федерации от 29.12.2012 № 273-ФЗ «Об образовании»;
- Приказа Министерства просвещения Российской Федерации от 31.07.2020 № 343 «Об утверждении порядка организации и осуществления образовательной деятельности по основным общеобразовательным программам – образовательным программам дошкольного образования»;
- Санитарные правила СП 2.4. 3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организации воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи», утверждёнными Постановлением Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 28 сентября 2020 г. N 28;
- Санитарные правила и нормы СанПиН 1.2. 3685-21 «Гигиенические нормативы и требования к обеспечению безопасности и (или) безвредности для человека факторов среды обитания», утверждёнными Постановлением Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 28 января 2021 г. N 2;
- Приказа Министерства образования и науки Российской Федерации от 17.10.2013 N 1155 "Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта дошкольного образования" (Зарегистрировано в Минюсте России 14.11.2013 N 30384);
- Письма Министерства образования и науки Российской Федерации от 28.02.2014 г. № 08-249 «Комментарии к ФГОС дошкольного образования»
- Устава МАДОУ № 47

#### **1.2. Концептуальные основания, положенные в основу учебного плана.**

При составлении учебного плана учитывались следующие **принципы**:

- развивающего образования, целью которого является развитие ребенка;
- научной обоснованности и практической применимости;
- соответствия критериям полноты, необходимости и достаточности;
- интеграции образовательных областей в соответствии с возрастными возможностями и особенностями воспитанников, спецификой и возможностями образовательных областей;
- построения образовательного процесса на адекватных возрасту формах работы с детьми.

В основе разработки учебного плана в его обязательной части – учебно-методический комплект основной образовательной программы – образовательной программы дошкольного образования.

Данный выбор программно-методического комплекта обеспечивает целостное и разностороннее развитие детей дошкольного возраста, их личностное, социальное, эмоциональное, когнитивное и физическое развитие с учетом индивидуальных возможностей и ограничений в условиях новой социокультурной ситуации развития детства, соответствующее требованиям современного общества и государства к качеству дошкольного образования по образовательным областям:

- социально-коммуникативное развитие;
- познавательное развитие;
- речевое развитие;
- художественно-эстетическое развитие;
- физическое развитие.

В структуре учебного плана учтены особенности организации занятий с детьми групп общеразвивающей, компенсирующей направленности, раннего и дошкольного возраста.

Количество и продолжительность занятий устанавливаются в соответствии с перечнем образовательных областей ФГОС ДО, объема времени, отводимого на проведение образовательной деятельности с детьми, при этом данное распределение не является жестко регламентированным и предусматривает возможность интеграции.

Учебный год (образовательный период) в соответствии с календарным учебным графиком МАДОУ № 47 устанавливается с 1 сентября и заканчивается 31 мая. Детский сад работает в режиме пятидневной рабочей недели, обеспечивая 10,5-ти часовое пребывание воспитанников в МАДОУ № 47 с 7.15 до 17.45.

В структуре учебного плана выделяются обязательная часть и часть, формируемая участниками образовательных отношений. Выполнение обязательной части основной образовательной программы дошкольного образования составляет не менее 60 % от общего нормативного времени, отводимого на освоение основной образовательной программы дошкольного образования. Часть, формируемая участниками образовательных отношений, не превышает 40%.

Часть, формируемая участниками образовательных отношений сформирована в соответствии с выбранными участниками образовательных отношений парциальными, авторскими образовательными программами. Каждая из программ является взаимодополняющей для реализации задач образовательных областей.

#### **Характеристика структуры учебного плана**

Учебный план сформирован в соответствии с санитарно-гигиеническими нормами и требованиями (СанПиН 1.2.3685-21):

*Продолжительность непрерывной образовательной деятельности:*

- для детей от 1,5 до 3 лет – не более 10 минут,
- для детей от 3 до 4 лет – не более 15 минут,
- для детей от 4 до 5 лет – не более 20 минут,
- для детей от 5 до 6 лет – не более 25 минут,
- для детей от 6 до 7 лет – не более 30 минут.

*Максимально допустимый объем образовательной нагрузки в первой половине дня:*

- в младшей и средней группах не превышает 30 и 40 минут соответственно,
- в старшей и подготовительной группах – 50 минут и 1,5 часа соответственно.

В группе для детей с нарушениями речи учебный план предполагает объем образовательной нагрузки в количестве – 14 НОД в неделю (5 часов 50 минут), что соответствует санитарно-эпидемиологическим требованиям к организации режима работы дошкольных образовательных организаций (СанПиН 1.2.3685-21).

Учебный план в группе детей с нарушениями речи предусматривает виды деятельности для реализации задач обязательной части и составляет не менее 70%, и части, формируемой участниками образовательного процесса – не более 30% от общего объема.

**Таким образом,** учебный план соответствует целям и задачам МАДОУ № 47, учитывает требования СанПиН 1.2.3685-21к объему образовательной нагрузки.

#### **Учебный план занятий**

**МОДЕЛЬ ОРГАНИЗАЦИИ ВОСПИТАТЕЛЬНО-ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО ПРОЦЕССА В  
МАДОУ № 47 С УЧЕТОМ ВОЗРАСТНЫХ И ИНДИВИДУАЛЬНЫХ ОСОБЕННОСТЕЙ  
ВОСПИТАННИКОВ ДОУ  
/НА НЕДЕЛЮ/**

Таблица 70 Модель организации воспитательно-образовательного процесса с учётом возрастных и индивидуальных особенностей детей раннего возраста на неделю

| Образовательная область             | Виды деятельности  | Дни недели  |         |       |         |         |
|-------------------------------------|--|-------------|---------|-------|---------|---------|
|                                     |  | Понедельник | Вторник | Среда | Четверг | Пятница |
| Физическое развитие                 | Утренняя гимнастика  | *           | *       | *     | *       | *       |
|                                     | Гимнастика (дыхательная релаксационная, пальчиковая)                           | *           | *       | *     | *       | *       |
|                                     | Гигиенические процедуры  | *           | *       | *     | *       | *       |
|                                     | Подъем. Ленивая гимнастика. Закаливание.                                       | *           | *       | *     | *       | *       |
|                                     | Прием пищи   | *           | *       | *     | *       | *       |
|                                     | Релаксация и снятие физического напряжения                                     | *           |         | *     |         | *       |
|                                     | Игры по профилактике плоскостопия, осанки                                      | *           |         | *     |         |         |
|                                     | Игры-забавы  |             | *       |       | *       |         |
|                                     | Физкультурный досуг  |             |         | *     |         |         |
|                                     | Подвижная игра   | *           | *       | *     | *       | *       |
|                                     | Пешеходные прогулки  |             | *       |       | *       | *       |
| Социально-коммуникативное развитие  | Ролевая, манипулятивная игра   | *           | *       | *     | *       | *       |
|                                     | Игра на развитие эмоций  | *           | *       | *     | *       | *       |
|                                     | Игры коммуникативные   | *           |         | *     | *       | *       |
|                                     | Строительная, конструктивная игра  | *           | *       |       |         |         |
|                                     | Общение в ходе рассматривания фотоальбомов                                     | *           |         |       |         | *       |
|                                     | Игра, общение  | *           | *       | *     | *       | *       |
|                                     | Подготовка к прогулке  | *           | *       | *     | *       | *       |
| Познавательное развитие             | Наблюдение, исследование   | *           | *       | *     | *       | *       |
|                                     | Рассматривание календаря погоды  | *           |         |       |         | *       |
| Речевое развитие                    | Пальчиковые игры   |             |         | *     |         |         |
|                                     | Рассматривание картин, иллюстраций   |             | *       |       |         |         |
|                                     | Настольно-печатные игры  |             | *       |       | *       |         |
|                                     | Словесные игры   | *           | *       |       |         | *       |
|                                     | Педагогические ситуации  | *           |         |       |         | *       |
|                                     | Чтение художественной литературы   | *           |         | *     |         |         |
|                                     | Заучивание стихотворений/ Заучивание произведений устного народного творчества |             |         |       | *       |         |
|                                     |  |             |         |       |         |         |
| Художественно-эстетическое развитие | Игра-рисование   | *           |         |       |         |         |
|                                     | Игра-лепка   |             |         |       | *       |         |
|                                     | Игра-театр (настольная)  |             |         | *     |         |         |
|                                     | Пение  |             |         | *     |         |         |
|                                     | Слушание музыки  |             | *       |       |         |         |
|                                     | Развлечения  |             |         |       |         | *       |
|                                     | Танцевальные движения  |             |         |       | *       |         |
|                                     | Игры на музыкальных инструментах   |             |         |       | *       |         |
| Календарные праздники               | В соответствии с событием комплексно-тематического плана                       |             |         |       |         |         |

Таблица 71 Модель организации воспитательно-образовательного процесса с учётом возрастных и индивидуальных особенностей детей младшего и среднего возраста (3-5 лет) на неделю

| Образовательная область  | Формы работы   | Дни недели  |         |       |         |         |
|--|--|---|---------|-------|---------|---------|
|  |  | Понедельник   | Вторник | Среда | Четверг | Пятница |
| Физическое развитие  | <ul style="list-style-type: none"> <li>Утренняя гимнастика</li> <li>Массаж: точечный</li> </ul>  | *   | *       | *     | *       | *       |
|  | <ul style="list-style-type: none"> <li>Подъем. Ленивая гимнастика. Закаливание.</li> </ul>   | *   | *       | *     | *       | *       |
|  | <ul style="list-style-type: none"> <li>Беседы</li> <li>Сбор фотографий и оформление</li> <li>Просмотр видео фильмов и диафильмов</li> </ul>  |   |         | *     |         |         |
|  | <ul style="list-style-type: none"> <li>Спортивные упражнения</li> <li>Игровое упражнение</li> <li>Основные движения</li> <li>Игры-соревнования</li> </ul>                                    | *   | *       | *     | *       | *       |
|  | <ul style="list-style-type: none"> <li>Подвижная игра</li> </ul>   | *   | *       | *     | *       | *       |
|  | <ul style="list-style-type: none"> <li>Народные игры</li> </ul>  |   | *       |       | *       |         |
|  | <ul style="list-style-type: none"> <li>Оздоровительный бег</li> <li>Пешеходные прогулки</li> </ul>   | *   | *       | *     | *       | *       |
|  | <ul style="list-style-type: none"> <li>Физкультурные досуги и развлечения</li> <li>Имитация через движение характерных особенностей изучаемых объектов и явлений окружающего мира</li> </ul> |   |         |       |         | *       |
|  | <ul style="list-style-type: none"> <li>Ритмические движения</li> <li>Сеанс музыкотерапии</li> </ul>  |   |         |       | *       |         |
|  | Социально-коммуникативное развитие   | <ul style="list-style-type: none"> <li>Питание</li> </ul> | *       | *     | *       | *       |
| <ul style="list-style-type: none"> <li>Гигиенические процедуры</li> </ul>  |  | *   | *       | *     | *       | *       |
| <ul style="list-style-type: none"> <li>Сюжетно-ролевая игра</li> <li>Игры – манипуляции</li> <li>Театрализованная игра</li> <li>Ряженье</li> <li>Настольный театр</li> <li>Игра – забава</li> <li>Игра драматизация</li> <li>Игра-инсценировка</li> <li>Кукольный театр</li> <li>Театр Петрушки</li> <li>Театр на столе</li> <li>Перчаточный театр</li> <li>Игра-имитация</li> </ul> |  | *   | *       | *     | *       | *       |
| <ul style="list-style-type: none"> <li>Настольно-печатные игры</li> <li>Дидактические игры</li> </ul>  |  | *   |         |       |         |         |
| <ul style="list-style-type: none"> <li>Педагогические ситуации</li> <li>Беседа</li> <li>Рассказывание</li> <li>Обсуждение ситуации</li> <li>Обсуждение поступков</li> <li>Отгадывание загадок</li> </ul>   |  |   | *       |       |         |         |
| <ul style="list-style-type: none"> <li>Гостевание</li> </ul>   |  |   |         | *     |         |         |

|                                |   |   |   |   |   |   |
|--------------------------------|---|---|---|---|---|---|
|                                | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Совместная деятельность</li> <li>• Поручение</li> <li>• Коллективное творческое дело</li> <li>• Задания</li> </ul>   | * |   | * |   |   |
|                                | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Чтение художественной литературы</li> <li>• Знакомство с пословицами и поговорками</li> <li>• Народный фольклор</li> <li>• Заучивание</li> </ul>                                       |   | * |   |   | * |
|                                | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Ручной труд</li> <li>• Рисование</li> </ul>  |   | * |   |   |   |
|                                | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Игры с правилами</li> <li>• Беседы</li> <li>• Конструирование</li> <li>• Сбор фотографий и оформление</li> <li>• Целевая прогулка</li> <li>• Игры – путешествия</li> </ul>             |   | * |   | * |   |
|                                | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Чтение художественной литературы</li> <li>• Заучивание</li> </ul>  | * |   |   |   |   |
| <b>Познавательное развитие</b> | • Календарь природы   | * | * | * | * | * |
|                                | • Наблюдение  | * | * | * | * | * |
|                                | • Опыты   |   |   |   | * |   |
|                                | • Конструктор   |   |   | * |   |   |
|                                | • Коллекционирование  | * |   |   |   | * |
|                                | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Чтение</li> <li>• Отгадывание загадок</li> <li>• Слушание</li> <li>• Заучивание</li> <li>• Книжная выставка</li> </ul>   |   |   | * |   | * |
|                                | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Познавательные беседы, рассказывание</li> <li>• Беседа</li> <li>• Рассказывание</li> <li>• Обсуждение ситуации</li> </ul>  | * | * |   | * | * |
|                                | • Выработка элементарных правил личной безопасности в природе, быту   | * | * | * | * | * |
|                                | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Дидактические игры</li> <li>• Игры</li> </ul>  |   |   |   | * |   |
|                                | • Рассматривание картин, иллюстраций  | * |   |   |   | * |
| <b>Речевое развитие</b>        | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Словообразование</li> <li>• Артикуляционная игра</li> <li>• Речевая ситуация</li> <li>• Ситуативный разговор</li> <li>• Обсуждение поступков</li> <li>• Отгадывание загадок</li> </ul> |   | * |   |   |   |
|                                | • Моделирование   | * | * | * | * | * |
|                                | • Гимнастика (артикуляционная, дыхательная, пальчиковая)  |   |   |   |   |   |
|                                | • Игры по развитию мелкой моторики рук  |   |   |   |   |   |

|  |   |   |   |   |   |   |   |
|--|---|---|---|---|---|---|---|
|  | <ul style="list-style-type: none"> <li>• «Минутки вежливости»</li> </ul>  |   |   |   |   |   |   |
|  | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Чтение</li> <li>• Слушание</li> <li>• Книжная выставка</li> </ul>  |   |   |   | * | * |   |
|  | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Заучивание стихотворений</li> <li>• Заучивание произведений устного народного творчества</li> </ul>  |   |   |   | * |   |   |
| <b>Художественно-эстетическое развитие</b> | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Рисование</li> <li>• Лепка</li> <li>• Аппликация</li> <li>• Сменная выставка</li> <li>• Художественный труд</li> <li>• Выставки</li> </ul>   |   | * |   | * | * |   |
|  | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Настольно-печатные игры</li> <li>• Дидактическая игра</li> </ul>   |   |   |   | * |   |   |
|  | Нетрадиционные техники  |   |   | * |   |   |   |
|  | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Драматизация</li> <li>• Игры-инсценировки</li> <li>• Настольный театр</li> <li>• Игра драматизация</li> <li>• Кукольный театр</li> <li>• Театр Петрушки</li> <li>• Театр на столе</li> <li>• Перчаточный театр</li> <li>• Пальчиковый театр</li> </ul> | * |   |   |   |   |   |
|  | Муцирование   |   |   | * |   |   |   |
|  | Хороводные, музыкальные игры  | * |   |   |   |   |   |
|  | Слушание музыки   |   | * |   |   |   |   |
|  | Игра на музыкальных инструментах  | * |   |   |   |   |   |
|  | <b>Развлечение</b>  |   |   |   |   |   | * |

Таблица 72. Модель организации воспитательно-образовательного процесса с учётом возрастных и индивидуальных особенностей детей старшего возраста (5-8 лет) на неделю

| <b>Образовательная область</b> | <b>Формы работы</b>   | <b>Дни недели</b>  |                |              |                |                |
|--------------------------------|---|--------------------|----------------|--------------|----------------|----------------|
|                                |   | <b>понедельник</b> | <b>вторник</b> | <b>среда</b> | <b>четверг</b> | <b>пятница</b> |
| <b>Физическое развитие</b>     | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Утренняя гимнастика</li> <li>• Массаж: точечный</li> </ul>   | *                  | *              | *            | *              | *              |
|                                | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Подъем. Ленивая гимнастика.</li> <li>• Закаливание.</li> </ul>   | *                  | *              | *            | *              | *              |
|                                | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Праздник</li> <li>• Беседа</li> <li>• Обсуждение ситуации</li> <li>• Обсуждение поступков</li> <li>• Отгадывание загадок</li> <li>• Викторина</li> <li>• Разбор понятий</li> <li>• Беседы – рассуждение</li> </ul> |                    |                |              | *              |                |
|                                | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Валеологические минутки</li> </ul>   | *                  |                | *            | *              |                |

|   |  |   |   |   |   |   |
|---|--|---|---|---|---|---|
|   | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Экскурсия</li> <li>• Коллекционирование</li> <li>• Моделирование</li> <li>• Сбор фотографий и оформление</li> <li>• Целевая прогулка</li> <li>• Моделирование правил</li> <li>• Игры – путешествия</li> <li>• Разгадывание кроссвордов</li> <li>• Телестудия представляет научно – познавательный проект</li> <li>• Мини – конкурс</li> <li>• Создание коллажа</li> <li>• Просмотр видео фильмов и диафильмов</li> <li>• Проектная деятельность</li> <li>• Театральный этюд</li> <li>• Обсуждение чрезвычайной ситуации</li> <li>• Коллективное составление инструкции (памятки)</li> <li>• Имитация через движение характерных особенностей изучаемых объектов и явлений окружающего мира</li> </ul> |   | * |   | * | * |
|   | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Основные движения</li> <li>• Игровое упражнение</li> <li>• Спортивные упражнения</li> </ul>   | * |   | * | * |   |
|   | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Подвижная игра</li> <li>• Игра малой подвижности</li> </ul>   | * | * | * | * | * |
|   | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Народные игры</li> <li>• Хороводные игры</li> </ul>   |   |   | * |   | * |
|   | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Физкультурные досуги и развлечения</li> </ul>   |   |   | * |   |   |
|   | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Оздоровительный бег</li> </ul>  | * | * | * | * | * |
|   | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Ритмические движения (кинессиологические)</li> <li>• Сеанс музыкотерапии</li> <li>• Этюд</li> <li>• Аэробика</li> </ul>   |   |   |   | * |   |
|   | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Игры-соревнования</li> <li>• Тренинг</li> </ul>   |   |   |   | * |   |
|   | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Настольно-печатные игры</li> <li>• Дидактические игры</li> </ul>  |   | * |   |   |   |
|   | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Познавательные беседы</li> <li>• Совместные проекты</li> <li>• Сбор фотографий и оформление</li> <li>• Разгадывание кроссвордов</li> <li>• Мини – конкурс</li> <li>• Просмотр видео фильмов и диафильмов</li> <li>• Проектная деятельность</li> </ul>   | * | * | * | * | * |
|   | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Чтение художественной литературы</li> </ul>   | * |   |   |   |   |
| <b>Социально-коммуникативное развитие</b> | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Сюжетно-ролевая игра</li> <li>• Режиссерская игра</li> <li>• Театрализованная игра</li> </ul>   | * | * | * | * | * |

|   |   |   |   |   |   |
|---|---|---|---|---|---|
| <ul style="list-style-type: none"> <li>• Игра драматизация</li> <li>• Игра-инсценировка</li> </ul>  |   |   |   |   |   |
| <ul style="list-style-type: none"> <li>• Игротека по лексическим темам</li> <li>• Беседа</li> <li>• Педагогическая ситуация</li> <li>• Обсуждение ситуации</li> <li>• Обсуждение поступков</li> <li>• Отгадывание загадок</li> <li>• Беседы – рассуждение</li> </ul>  | *   |   |   |   |   |
| <ul style="list-style-type: none"> <li>• Настольно-печатная игра</li> <li>• Дидактическая игра</li> </ul>   |   |   | * |   |   |
| <ul style="list-style-type: none"> <li>• Природоохранная деятельность</li> </ul>  | В соответствии с событием комплексно-тематического плана (один раз в квартал) |   |   |   |   |
| <ul style="list-style-type: none"> <li>• Труд в уголке природы</li> <li>• Совместная деятельность</li> <li>• Чтение и разучивание</li> <li>• Поручение</li> <li>• Коллективное творческое дело</li> <li>• Задания</li> <li>• «Кулинария»</li> <li>• Дежурство</li> <li>• Совместные действия детей по изготовлению</li> </ul>   |   | * |   | * |   |
| <ul style="list-style-type: none"> <li>• Пословицы, поговорки, скороговорки</li> <li>• Заучивание</li> <li>• Чтение</li> <li>• Отгадывание</li> </ul>   |   |   |   |   | * |
| <ul style="list-style-type: none"> <li>• Ручной труд</li> <li>• Аппликация</li> <li>• Рисование</li> <li>• Творческая мастерская</li> <li>• Художественный труд</li> <li>• Создание и презентации, плаката</li> </ul>   |   |   | * |   |   |
| <ul style="list-style-type: none"> <li>• Экскурсия</li> <li>• Коллекционирование</li> <li>• Моделирование</li> <li>• Конструирование</li> <li>• Сбор фотографий и оформление</li> <li>• Целевая прогулка</li> <li>• Моделирование правил</li> <li>• Игры – путешествия</li> <li>• Разгадывание кроссвордов</li> <li>• Телестудия представляет научно – познавательный проект</li> <li>• Мини – конкурс</li> <li>• Создание коллажа</li> <li>• Просмотр видео фильмов и диафильмов</li> <li>• Проектная деятельность</li> <li>• Театральный этюд</li> <li>• Обсуждение чрезвычайной ситуации</li> <li>• Коллективное составление инструкции (памятки)</li> </ul> |   |   | * |   |   |



|                                |   |   |   |   |   |   |
|--------------------------------|---|---|---|---|---|---|
|                                | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Праздник</li> <li>• Беседа</li> <li>• Обсуждение ситуации</li> <li>• Обсуждение поступков</li> <li>• Отгадывание загадок</li> <li>• Викторина</li> <li>• Разбор понятий</li> <li>• Беседы – рассуждение</li> <li>• Речетворчество</li> </ul>   |   | * |   | * |   |
|                                | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Аппликация</li> <li>• Рисование</li> <li>• Создание и презентации, плаката</li> </ul>  |   | * |   |   |   |
| <b>Познавательное развитие</b> | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Наблюдение</li> <li>• Циклические наблюдения</li> <li>• Экскурсия</li> <li>• Целевая прогулка</li> </ul>   | * | * | * | * | * |
|                                | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Игра-экспериментирование Опыт</li> <li>• Коллекционирование</li> <li>• Моделирование</li> <li>• Сбор фотографий и оформление</li> </ul>  |   |   | * | * |   |
|                                | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Игры-головоломки</li> <li>• Конструирование</li> <li>• Моделирование правил</li> <li>• Разгадывание кроссвордов</li> <li>• Телестудия представляет научно – познавательный проект</li> <li>• Мини – конкурс</li> <li>• Экспедиции по природным зонам России</li> <li>• Создание коллажа</li> <li>• Просмотр видео фильмов и диафильмов</li> <li>• Проектная деятельность</li> <li>• Викторина</li> <li>• Познавательные вечера</li> <li>• Познавательные беседы</li> </ul> |   |   |   |   | * |
|                                | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Выработка элементарных правил личной безопасности в природе, быту</li> </ul>   |   |   |   | * |   |
|                                | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Чтение</li> <li>• Слушание</li> <li>• Заучивание</li> <li>• Чтение</li> <li>• Отгадывание</li> <li>• Книжная выставка</li> </ul>   |   |   | * |   |   |
|                                | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Лепка</li> <li>• Аппликация</li> <li>• Рисование</li> <li>• Творческая мастерская</li> <li>• Дизайн-проект</li> <li>• Сменная выставка</li> <li>• Дизайн – студии</li> <li>• Художественный труд</li> </ul>  | * |   |   | * |   |
|                                |   |   |   |   |   |   |
|                                |   |   |   |   |   |   |

|  |   |  |   |   |   |   |   |
|--|---|--|---|---|---|---|---|
|  | <ul style="list-style-type: none"> <li>Обыгрывание незавершённого рисунка</li> </ul>  |  |   |   |   |   |   |
| <b>Речевое развитие</b>                                    | <ul style="list-style-type: none"> <li>Речетворчество</li> <li>Беседа</li> <li>Рассказывание</li> <li>Речевая ситуация</li> <li>Отгадывание загадок</li> </ul>  |  |   |   | * |   |   |
|  | <ul style="list-style-type: none"> <li>Составление рассказа</li> <li>Описательный рассказ</li> <li>Составление описательных рассказов</li> <li>Составление сказок</li> <li>Составление творческих рассказов</li> <li>Сочинение (ароматной сказки)</li> <li>Пересказ</li> <li>Составление историй «наоборот», истории по аналогии с отрывком из рассказа</li> <li>Составление повествовательных рассказов</li> </ul>   |  | * |   | * |   |   |
|  | <ul style="list-style-type: none"> <li>«Минутки общения»</li> </ul>   | *  |   |   | * |   | * |
|  | <ul style="list-style-type: none"> <li>Речевые игры</li> </ul>  | *  |   |   |   |   | * |
|  | <ul style="list-style-type: none"> <li>Разучивание стихов</li> </ul>  |  | * |   | * |   |   |
|  | <ul style="list-style-type: none"> <li>Решение проблемных ситуаций</li> </ul>   |  |   |   | * |   |   |
|  | <ul style="list-style-type: none"> <li>Дидактические игры</li> </ul>  |  |   |   | * |   |   |
|  | <ul style="list-style-type: none"> <li>Настольно-печатные игры</li> </ul>   | *  |   |   |   | * |   |
|  | <ul style="list-style-type: none"> <li>Коллективные игры</li> <li>Пальчиковая игра</li> </ul>   | *  | * | * | * | * | * |
|  | <ul style="list-style-type: none"> <li>Чтение</li> <li>Слушание</li> <li>Отгадывание</li> <li>Литературно – музыкальный салон</li> <li>Книжная выставка</li> <li>Знакомство с букварями, азбуками</li> </ul>  |  | * |   |   | * | * |
|  | <ul style="list-style-type: none"> <li>Настольно-печатные игры</li> <li>Дидактические игры</li> <li>Сбор фотографий и оформление</li> <li>Встреча с интересными людьми</li> <li>Игры – путешествия</li> <li>Разгадывание кроссвордов</li> <li>Телестудия представляет научно – познавательный проект</li> <li>Мини – конкурс</li> <li>Создание коллажа</li> <li>Просмотр видео фильмов и диафильмов</li> <li>Проектная деятельность</li> <li>Викторина</li> <li>Театральный этюд</li> </ul> |  | * |   |   |   |   |
|  | <b>Художественно-эстетическое развитие</b>  | <ul style="list-style-type: none"> <li>Рисование</li> <li>Лепка</li> </ul> |   |   |   | * |   |
|  |   | <ul style="list-style-type: none"> <li>Аппликация</li> </ul>               |   |   |   |   | * |
| <ul style="list-style-type: none"> <li>Выставки</li> </ul> |   |  |   |   |   | * |   |

|  |   |   |   |  |   |
|--|---|---|---|--|---|
| <ul style="list-style-type: none"> <li>• Нетрадиционные техники</li> <li>• Декоративно-прикладная деятельность</li> </ul>  | * |   |   |  |   |
| <ul style="list-style-type: none"> <li>• Коллекционирование</li> <li>• Настольно-печатные игры</li> <li>• Дидактические игры</li> <li>• Сбор фотографий и оформление</li> <li>• Игры – путешествия</li> <li>• Разгадывание кроссвордов</li> <li>• Телестудия представляет научно – познавательный проект</li> <li>• Мини – конкурс</li> <li>• Создание коллажа</li> <li>• Проектная деятельность</li> <li>• Викторина</li> <li>• Театральный этюд</li> </ul> | * |   |   |  |   |
| <ul style="list-style-type: none"> <li>• Мультфильмы</li> <li>• Просмотр видео фильмов и диафильмов</li> </ul>   | * |   |   |  |   |
| <ul style="list-style-type: none"> <li>• Театрализованная деятельность</li> <li>• Спектакли</li> <li>• Развлечения</li> <li>• Настольный театр</li> <li>• Игра драматизация</li> <li>• Игра-инсценировка</li> <li>• Кукольный театр</li> <li>• Театр на столе</li> <li>• Перчаточный театр</li> <li>• Кукольный спектакль</li> </ul>   |   |   |   |  | * |
| <ul style="list-style-type: none"> <li>• Пение</li> <li>• Исполнение</li> <li>• Песни – игры</li> </ul>  | * |   |   |  |   |
| <ul style="list-style-type: none"> <li>• Игра на музыкальных инструментах</li> <li>• Музицирование</li> <li>• Знакомство с народными инструментами</li> <li>• Импровизация</li> <li>• Слушание музыки</li> </ul>   |   |   |   |  | * |
| <ul style="list-style-type: none"> <li>• Музыкальные викторины</li> <li>• Тематические праздники</li> <li>• Ярмарка</li> <li>• Народные обряды</li> <li>• Календарные праздники</li> </ul>   |   |   |   |  | * |
| <ul style="list-style-type: none"> <li>• Игры</li> <li>• Музыкально – дидактическая игра</li> <li>• Оформление проекта</li> <li>• Настольно-печатные игры</li> <li>• Музыкально – дидактическая игра</li> <li>• Оформление проекта</li> <li>• Дизайн – студия</li> </ul>   |   |   | * |  | * |
| <ul style="list-style-type: none"> <li>• Рисование</li> <li>• «Рисование» музыки</li> </ul>  |   | * |   |  |   |

### 3.7. Рабочая программа воспитания и календарный план воспитательной работы

#### **Особенности воспитательной деятельности в детском саду**

В МАДОУ № 47 образовательный процесс осуществляется в соответствии с требованиями ФГОС ДО, утвержденного приказом Минобрнауки России от 17.10.2013 № 1155 (далее – ФГОС ДО). В связи с этим обучение и воспитание объединяются в целостный процесс на основе духовно-нравственных и социокультурных ценностей и принятых в обществе правил и норм поведения в интересах человека, семьи, общества. Основной целью педагогической работы МАДОУ № 47 является формирование общей культуры личности детей, в том числе ценностей здорового образа жизни, развития их социальных, нравственных, эстетических, интеллектуальных, физических качеств, инициативности, самостоятельности и ответственности ребенка, формирования предпосылок учебной деятельности.

Ведущей в воспитательном процессе является игровая деятельность. Игра широко используется в как самостоятельная форма работы с детьми и как эффективное средство и метод развития, воспитания и обучения в других организационных формах. Приоритет отдается творческим играм (сюжетно-ролевые, строительно-конструктивные, игры-драматизации и инсценировки, игры с элементами труда и художественно деятельности) и игры с правилами (дидактические, интеллектуальные, подвижные, хороводные т.п.).

Отдельное внимание уделяется самостоятельной деятельности воспитанников. Ее содержание и уровень зависят от возраста и опыта детей, запаса знаний, умений и навыков, уровня развития творческого воображения, самостоятельности, инициативы, организаторских способностей, а также от имеющейся материальной базы и качества педагогического руководства. Организованное проведение этой формы работы обеспечивается как непосредственным, так и опосредованным руководством со стороны воспитателя.

Индивидуальная работа с детьми всех возрастов проводится в свободные часы (во время утреннего приема, прогулок и т.п.) в помещениях и на свежем воздухе. Она организуется с целью активизации пассивных воспитанников, организации дополнительных занятий с отдельными детьми, которые нуждаются в дополнительном внимании и контроле, например, часто болеющими, хуже усваивающими учебный материал при фронтальной работе и т.д.

Воспитательный процесс в МАДОУ № 47 организуется в развивающей среде, которая образуется совокупностью природных, предметных, социальных условий и пространством собственного «Я» ребенка. Среда обогащается за счет не только количественного накопления, но и через улучшение качественных параметров: эстетичности, гигиеничности, комфортности, функциональной надежности и безопасности, открытости изменениям и динамичности, соответствия возрастным и половым особенностям детей, проблемной насыщенности и т.п. Воспитатели заботятся о том, чтобы дети свободно ориентировались в созданной среде, имели свободный доступ ко всем его составляющим, умели самостоятельно действовать в нем, придерживаясь норм и правил пребывания в различных помещениях и пользования материалами, оборудованием.

Приоритетным в воспитательном процессе МАДОУ № 47 является физическое воспитание и развитие воспитанников. Успех этого направления зависит от правильной организации режима дня, двигательного, санитарно-гигиенического режимов, всех форм работы с детьми и других факторов. МАДОУ Детский сад № 47 отказался от жесткой регламентации в построении режима дня. Однако, это ущемляет воспитанников во времени, отведенным на прогулки, сон и питание. Двигательный режим в течение дня, недели определяется комплексно, в соответствии с возрастом детей. Ориентировочная продолжительность ежедневной двигательной активности малышей устанавливается в следующих пределах: младший дошкольный возраст – до 3–4 часов, старший дошкольный возраст – до 4–5 часов. Оптимизация двигательного режима обеспечивается путем проведения различных подвижных, спортивных игр, упражнений, занятий физкультурой, организации детского туризма, самостоятельной двигательной деятельности и т.п.

Значительное внимание в воспитании детей уделяется труду, как части нравственного становления. Воспитательная деятельность направлена на формирование эмоциональной готовности к труду, элементарных умений и навыков в различных видах труда, интереса к миру труда взрослых людей. Важным аспектом является индивидуальный и дифференцированный подход к детской личности (учет интересов, предпочтений, способностей, усвоенных умений, личностных симпатий при постановке трудовых заданий, объединении детей в рабочие подгруппы и т.д.) и моральная мотивация детского труда.

Для МАДОУ Детский сад № 47 важно интегрировать семейное и общественное дошкольное воспитание, сохранить приоритет семейного воспитания, активнее привлекать семьи к участию в учебно-воспитательном процессе. С этой целью проводятся родительские собрания, консультации, беседы и дискуссии, круглые столы, тренинги, викторины, дни открытых дверей, просмотры родителями отдельных форм работы с детьми, кружки, применяются средства наглядной пропаганды (информационные бюллетени, родительские уголки, тематические стенды, фотовыставки и др.), привлекаются родители к проведению праздников, развлечений, походов, экскурсий и др.

## **Цель и задачи воспитания**

### ***Цель Программы воспитания***

Общая цель воспитания в МАДОУ № 47 – личностное развитие дошкольников и создание условий для их позитивной социализации на основе базовых ценностей российского общества через:

- 1) формирование ценностного отношения к окружающему миру, другим людям, себе;
- 2) овладение первичными представлениями о базовых ценностях, а также выработанных обществом нормах и правилах поведения;
- 3) приобретение первичного опыта деятельности и поведения в соответствии с базовыми национальными ценностями, нормами и правилами, принятыми в обществе.

Задачи воспитания сформированы для каждого возрастного периода на основе планируемых результатов достижения цели воспитания и реализуются в единстве с развивающими задачами, определенными действующими нормативными правовыми документами в сфере ДО. Задачи воспитания соответствуют основным направлениям воспитательной работы.

### ***Задачи реализуемые с воспитанниками в возрасте до 3 лет***

*Задачи патриотического воспитания:* формирование привязанности, любви к семье, близким и окружающему миру.

*Задачи социального воспитания:* формирование способности понять и принять, что такое «хорошо» и «плохо»; интереса к другим детям, способности бесконфликтно играть рядом с ними, проявлять позицию «Я сам!», доброжелательности, сочувствия, доброты, испытывать чувство удовольствия в случае одобрения и чувство огорчения в случае неодобрения со стороны взрослых; способный к самостоятельным (свободным) активным действиям в общении; способности общаться с другими людьми с помощью вербальных и невербальных средств общения.

*Задачи познавательного воспитания:* формирование интереса к окружающему миру и активности в поведении и деятельности.

*Задачи физического и оздоровительного воспитания:* формирование умения выполнять действия по самообслуживанию; стремления быть опрятным; проявлять интерес к физической активности; соблюдению элементарных правил безопасности в быту, в ОО, на природе.

*Задачи трудового воспитания:* формирование умения поддерживать элементарный порядок в окружающей обстановке; желания помогать взрослому в доступных действиях; к самостоятельности в самообслуживании, в быту, в игре, в продуктивных видах деятельности.

*Задачи этико-эстетического воспитания:* формирование эмоциональной отзывчивости к красоте; интереса и желания заниматься продуктивными видами деятельности.

### **Задачи реализуемые с воспитанниками в возрасте 3-8 лет**

*Задачи патриотического воспитания:* привитие воспитанникам любви к своей малой родине, дать представление о своей стране, формирование чувства привязанности к родному дому, семье, близким людям.

*Задачи социального воспитания:* формирование умения различать основные проявления добра и зла, принимать и уважать ценности семьи и общества, правдивости, искренности, способности к сочувствию и заботе, к нравственному поступку, воспитание умения проявлять задатки чувства долга: ответственность за свои действия и поведение; принимать и уважать различия между людьми, освоить основы речевой культуры, быть дружелюбным и доброжелательным, умеющим слушать и слышать собеседника, способным взаимодействовать со взрослыми и сверстниками на основе общих интересов и дел.

*Задачи познавательного воспитания:* развитие любознательности, наблюдательности, потребности в самовыражении, в том числе творческом, активности, самостоятельности, инициативы в познавательной, игровой, коммуникативной и продуктивных видах деятельности и в самообслуживании, формирование первичной картины мира на основе традиционных ценностей российского общества.

*Задачи физического и оздоровительного воспитания:* формирование основных навыков личной и общественной гигиены, стремления соблюдать правила безопасного поведения в быту, социуме (в том числе в цифровой среде), природе.

*Задачи трудового воспитания:* формирование понимания ценности труда в семье и в обществе на основе уважения к людям труда, результатам их деятельности, умения проявлять трудолюбие при выполнении поручений и в самостоятельной деятельности.

*Задачи этико-эстетического воспитания:* формирование способности воспринимать и чувствовать прекрасное в быту, природе, поступках, искусстве, стремления к отображению прекрасного в продуктивных видах деятельности, обладать зачатками художественно-эстетического вкуса.

## **Виды, формы и содержание воспитательной деятельности**

Практическая реализация цели и задач воспитания осуществляется в рамках следующих направлений воспитательной работы МАДОУ № 47. Каждое из них представлено в соответствующем модуле.

### **Модуль «Патриотическое воспитание»**

Ценности *Родина и природа* лежат в основе патриотического направления воспитания.

Патриотизм – это воспитание в ребенке нравственных качеств, чувства любви, интереса к своей стране – России, своему краю, малой родине, своему народу и народу России в целом (гражданский патриотизм), ответственности, трудолюбия; ощущения принадлежности к своему народу.

Патриотическое направление воспитания строится на идее патриотизма как нравственного чувства, которое вырастает из культуры человеческого бытия, особенностей образа жизни и ее уклада, народных и семейных традиций.

Воспитательная работа в данном направлении связана со структурой самого понятия «патриотизм» и определяется через следующие **взаимосвязанные компоненты:**

- когнитивно-смысловой, связанный со знаниями об истории России, своего края, духовных и культурных традиций и достижений многонационального народа России;
- эмоционально-ценностный, характеризующийся любовью к Родине – России, уважением к своему народу, народу России в целом;

- регуляторно-волевой, обеспечивающий укоренение знаний в духовных и культурных традициях своего народа, деятельность на основе понимания ответственности за настоящее и будущее своего народа, России.

**Задачи патриотического воспитания:**

- 1) формирование любви к родному краю, родной природе, родному языку, культурному наследию своего народа;
- 2) воспитание любви, уважения к своим национальным особенностям и чувства собственного достоинства как представителя своего народа;
- 3) воспитание уважительного отношения к гражданам России в целом, своим соотечественникам и согражданам, представителям всех народов России, к ровесникам, родителям, соседям, старшим, другим людям вне зависимости от их этнической принадлежности;
- 4) воспитание любви к родной природе, природе своего края, России, понимания единства природы и людей и бережного ответственного отношения к природе.

При реализации указанных задач воспитатель ДОО должен сосредоточить свое внимание на нескольких основных **направлениях воспитательной работы:**

- ознакомления детей с историей, героями, культурой, традициями России, Урала, города Красноуральска и своего народа;
- организации коллективных творческих проектов, направленных на приобщение детей к российским общенациональным традициям, традициям Уральского региона;
- формировании правильного и безопасного поведения в природе, осознанного отношения к растениям, животным, к последствиям хозяйственной деятельности человека.

**Модуль «Социальное воспитание»**

Ценности **семья, дружба, человек и сотрудничество** лежат в основе социального направления воспитания.

В дошкольном детстве ребенок открывает Личность другого человека и его значение в собственной жизни и жизни людей. Он начинает осваивать все многообразие социальных отношений и социальных ролей. Он учится действовать сообща, подчиняться правилам, нести ответственность за свои поступки, действовать в интересах семьи, группы. Формирование правильного ценностно-смыслового отношения ребенка к социальному окружению невозможно без грамотно выстроенного воспитательного процесса, в котором обязательно должна быть личная социальная инициатива ребенка в детско-взрослых и детских общностях. Важным аспектом является формирование у дошкольника представления о мире профессий взрослых, появление к моменту подготовки к школе положительной установки к обучению в школе как важному шагу взросления.

Основная **цель социального направления воспитания** дошкольника заключается в формировании ценностного отношения детей к семье, другому человеку, развитию дружелюбия, создания условий для реализации в обществе.

**Выделяются основные задачи социального направления воспитания:**

- 1) Формирование у ребенка представлений о добре и зле, позитивного образа семьи с детьми, ознакомление с распределением ролей в семье, образами дружбы в фольклоре и детской литературе, примерами сотрудничества и взаимопомощи людей в различных видах деятельности (на материале истории России, ее героев), милосердия и заботы.
- 2) Анализ поступков самих детей в группе в различных ситуациях.
- 3) Формирование навыков, необходимых для полноценного существования в обществе: эмпатии (сопереживания), коммуникабельности, заботы, ответственности, сотрудничества, умения договариваться, умения соблюдать правила.
- 4) Развитие способности поставить себя на место другого как проявление личностной зрелости и преодоление детского эгоизма.

При реализации данных задач воспитатель ДОО должен сосредоточить свое внимание на нескольких основных **направлениях воспитательной работы:**

- организовывать сюжетно-ролевые игры (в семью, в команду и т. п.), игры с правилами, традиционные народные игры и пр.;
- воспитывать у детей навыки поведения в обществе;
- учить детей сотрудничать, организуя групповые формы в продуктивных видах деятельности;
- учить детей анализировать поступки и чувства – свои и других людей;
- организовывать коллективные проекты заботы и помощи;
- создавать доброжелательный психологический климат в группе.

### **Модуль «Познавательное воспитание»**

Ценность – **знания**.

**Цель познавательного направления воспитания** – формирование ценности познания.

Значимым для воспитания ребенка является формирование целостной картины мира, в которой интегрировано ценностное, эмоционально окрашенное отношение к миру, людям, природе, деятельности человека.

**Задачи познавательного направления воспитания:**

- 1) Развитие любознательности, формирование опыта познавательной инициативы;
- 2) Формирование ценностного отношения к взрослому как источнику знаний;
- 3) Приобщение ребенка к культурным способам познания (книги, интернет-источники, дискуссии и др.).

**Направления деятельности воспитателя:**

- совместная деятельность воспитателя с детьми на основе наблюдения, сравнения, проведения опытов (экспериментирования), организации походов и экскурсий, просмотра доступных для восприятия ребенка познавательных фильмов, чтения и просмотра книг;
- организация конструкторской и продуктивной творческой деятельности, проектной и исследовательской деятельности детей совместно со взрослыми;
- организация насыщенной и структурированной образовательной среды, включающей иллюстрации, видеоматериалы, ориентированные на детскую аудиторию, различного типа конструкторы и наборы для экспериментирования.

### **Модуль «Физическое и оздоровительное воспитание»**

Ценность – **здоровье**.

**Цель** данного направления – сформировать навыки здорового образа жизни, где безопасность жизнедеятельности лежит в основе всего.

Физическое развитие и освоение ребенком своего тела происходит в виде любой двигательной активности: выполнение бытовых обязанностей, игр, ритмики и танцев, творческой деятельности, спорта, прогулок.

**Задачи по формированию здорового образа жизни:**

- обеспечение построения образовательного процесса физического воспитания детей (совместной и самостоятельной деятельности) на основе здоровьесберегающих и здоровьесоблюдающих технологий, и обеспечение условий для гармоничного физического и эстетического развития ребенка;
- закаливание, повышение сопротивляемости к воздействию условий внешней среды;
- укрепление опорно-двигательного аппарата;
- развитие двигательных способностей, обучение двигательным навыкам и умениям;
- формирование элементарных представлений в области физической культуры, здоровья и безопасного образа жизни;
- организация сна, здорового питания, выстраивание правильного режима дня;
- воспитание экологической культуры, обучение безопасности жизнедеятельности.

**Направления деятельности воспитателя:**



- организация подвижных, спортивных игр, в том числе традиционных народных игр, дворовых игр на территории детского сада;
- создание детско-взрослых проектов по здоровому образу жизни;
- введение оздоровительных традиций в ДОО.

Формирование у дошкольников **культурно-гигиенических навыков** является важной частью воспитания **культуры здоровья**. Воспитатель должен формировать у дошкольников понимание того, что чистота лица и тела, опрятность одежды отвечают не только гигиене и здоровью человека, но и социальным ожиданиям окружающих людей.

Особенность культурно-гигиенических навыков заключается в том, что они должны формироваться на протяжении всего пребывания ребенка в ДОО.

В формировании культурно-гигиенических навыков режим дня играет одну из ключевых ролей. Привыкая выполнять серию гигиенических процедур с определенной периодичностью, ребенок вводит их в свое бытовое пространство, и постепенно они становятся для него привычкой.

Формируя у детей культурно-гигиенические навыки, воспитатель ДОО должен сосредоточить свое внимание на нескольких основных **направлениях воспитательной работы**:

- формировать у ребенка навыки поведения во время приема пищи;
- формировать у ребенка представления о ценности здоровья, красоте и чистоте тела;
- формировать у ребенка привычку следить за своим внешним видом;
- включать информацию о гигиене в повседневную жизнь ребенка, в игру.

Работа по формированию у ребенка культурно-гигиенических навыков должна вестись в тесном контакте с семьей.

### **Модуль «Трудовое воспитание»**

Ценность – **труд**.

С дошкольного возраста каждый ребенок обязательно должен принимать участие в труде, и те несложные обязанности, которые он выполняет в детском саду и в семье, должны стать повседневными. Только при этом условии труд оказывает на детей определенное воспитательное воздействие и подготавливает их к осознанию его нравственной стороны.

Основная **цель** трудового воспитания дошкольника заключается в формировании ценностного отношения детей к труду, трудолюбия, а также в приобщении ребенка к труду.

Можно выделить **основные задачи трудового воспитания**.

- 1) Ознакомление с доступными детям видами труда взрослых и воспитание положительного отношения к их труду, познание явлений и свойств, связанных с преобразованием материалов и природной среды, которое является следствием трудовой деятельности взрослых и труда самих детей.
- 2) Формирование навыков, необходимых для трудовой деятельности детей, воспитание навыков организации своей работы, формирование элементарных навыков планирования.
- 3) Формирование трудового усилия (привычки к доступному дошкольнику напряжению физических, умственных и нравственных сил для решения трудовой задачи).

При реализации данных задач воспитатель ДОО должен сосредоточить свое внимание на нескольких **направлениях воспитательной работы**:

- показать детям необходимость постоянного труда в повседневной жизни, использовать его возможности для нравственного воспитания дошкольников;
- воспитывать у ребенка бережливость (беречь игрушки, одежду, труд и старания родителей, воспитателя, сверстников), так как данная черта непременно сопряжена с трудолюбием;
- предоставлять детям самостоятельность в выполнении работы, чтобы они почувствовали ответственность за свои действия;
- собственным примером трудолюбия и занятости создавать у детей соответствующее настроение, формировать стремление к полезной деятельности;
- связывать развитие трудолюбия с формированием общественных мотивов труда, желанием приносить пользу людям.

### **Модуль «Этико-эстетическое воспитание»**

Ценности – **культура и красота**. **Культура поведения** в своей основе имеет глубоко социальное нравственное чувство – уважение к человеку, к законам человеческого общества. Культура отношений является делом не столько личным, сколько общественным. Конкретные представления о культуре поведения усваиваются ребенком вместе с опытом поведения, с накоплением нравственных представлений.

Можно выделить основные **задачи этико-эстетического воспитания**:

- 1) Формирование культуры общения, поведения, этических представлений;
- 2) Воспитание представлений о значении опрятности и красоты внешней, ее влиянии на внутренний мир человека;
- 3) Развитие предпосылок ценностно-смыслового восприятия и понимания произведений искусства, явлений жизни, отношений между людьми;
- 4) Воспитание любви к прекрасному, уважения к традициям и культуре родной страны и других народов;
- 5) Развитие творческого отношения к миру, природе, быту и к окружающей ребенка действительности;
- 6) Формирование у детей эстетического вкуса, стремления окружать себя прекрасным, создавать его.

Для того чтобы формировать у детей культуру поведения, воспитатель ДОО должен сосредоточить свое внимание на нескольких основных **направлениях воспитательной работы**:

- учить детей уважительно относиться к окружающим людям, считаться с их делами, интересами, удобствами;
- воспитывать культуру общения ребенка, выражающуюся в общительности, этикет вежливости, предупредительности, сдержанности, умении вести себя в общественных местах;
- воспитывать культуру речи: называть взрослых на «вы» и по имени и отчеству;
- не перебивать говорящих и выслушивать других; говорить четко, разборчиво, владеть голосом;
- воспитывать культуру деятельности, что подразумевает умение обращаться с игрушками, книгами, личными вещами, имуществом ДОО;
- умение подготовиться к предстоящей деятельности, четко и последовательно выполнять и заканчивать ее, после завершения привести в порядок рабочее место, аккуратно убрать все за собой; привести в порядок свою одежду.

**Цель эстетического воспитания** – становление у ребенка ценностного отношения к красоте. Эстетическое воспитание через обогащение чувственного опыта и развитие эмоциональной сферы личности влияет на становление нравственной и духовной составляющей внутреннего мира ребенка.

Направления деятельности воспитателя по эстетическому воспитанию предполагают следующее:

- выстраивание взаимосвязи художественно-творческой деятельности самих детей с воспитательной работой через развитие восприятия, образных представлений, воображения и творчества;
- уважительное отношение к результатам творчества детей, широкое включение их произведений в жизнь ДОО;
- организацию выставок, концертов, создание эстетической развивающей среды и др.;
- формирование чувства прекрасного на основе восприятия художественного слова на русском и родном языке;
- реализация вариативности содержания, форм и методов работы с детьми по разным направлениям эстетического воспитания.

## **Основные направления самоанализа воспитательной работы**

Самоанализ организуемой в МАДОУ № 47 воспитательной работы осуществляется по выбранным детским садом направлениям и проводится с целью выявления основных проблем воспитания дошкольников и последующего их решения.

Самоанализ осуществляется ежегодно силами самой образовательной организации с привлечением (при необходимости и по самостоятельному решению администрации образовательной организации) внешних экспертов.

Основными принципами, на основе которых осуществляется самоанализ воспитательной работы в МАДОУ Детский № 47, являются:

- **принцип гуманизма.** Приоритет жизни и здоровья человека, прав и свобод личности, свободного развития личности; воспитание взаимоуважения, трудолюбия, гражданственности, патриотизма, ответственности, правовой культуры, бережного отношения к природе и окружающей среде, рационального природопользования;
- **принцип ценностного единства и совместности.** Единство ценностей и смыслов воспитания, разделяемых всеми участниками образовательных отношений, содействие, сотворчество и сопереживание, взаимопонимание и взаимное уважение;
- **принцип общего культурного образования.** Воспитание основывается на культуре и традициях России, включая культурные особенности региона;
- **принцип следования нравственному примеру.** Пример как метод воспитания позволяет расширить нравственный опыт ребенка, побудить его к открытому внутреннему диалогу, пробудить в нем нравственную рефлексию, обеспечить возможность выбора при построении собственной системы ценностных отношений, продемонстрировать ребенку реальную возможность следования идеалу в жизни;
- **принципы безопасной жизнедеятельности.** Защищенность важных интересов личности от внутренних и внешних угроз, воспитание через призму безопасности и безопасного поведения;
- **принцип совместной деятельности ребенка и взрослого.** Значимость совместной деятельности взрослого и ребенка на основе приобщения к культурным ценностям и их освоения;
- **принцип инклюзивности.** Организация образовательного процесса, при котором все дети, независимо от их физических, психических, интеллектуальных, культурно-этнических, языковых и иных особенностей, включены в общую систему образования.

Направления анализа зависят от анализируемых объектов. Основными объектами анализа организуемого в МАДОУ № 47 воспитательного процесса являются:

### **1. Результаты воспитания, социализации и саморазвития дошкольников.**

Критерием, на основе которого осуществляется данный анализ, является динамика личностного развития воспитанника каждой группы.

Осуществляется анализ воспитателями совместно со старшим воспитателем с последующим обсуждением его результатов на заседании педагогического совета МАДОУ № 47.

Способом получения информации о результатах воспитания, социализации и саморазвития воспитанников является педагогическое наблюдение. Внимание педагогов сосредотачивается на следующих вопросах: какие прежде существовавшие проблемы личностного развития воспитанников удалось решить за минувший учебный год; какие проблемы решить не удалось и почему; какие новые проблемы появились, над чем далее предстоит работать педагогическому коллективу.

### **2. Состояние организуемой в МАДОУ № 47 совместной деятельности детей и взрослых.**

Критерием, на основе которого осуществляется данный анализ, является наличие в детском саду комфортной и личностно развивающей совместной деятельности детей и взрослых.

Осуществляется анализ старшим воспитателем, воспитателями.

Способами получения информации о состоянии организуемой в детском саду совместной деятельности детей и взрослых могут быть беседы со родителями, педагогами, при необходимости – их анкетирование. Полученные результаты обсуждаются на заседании педагогического совета МАДОУ № 47.

Внимание при этом сосредотачивается на вопросах, связанных с:

- качеством проводимых общесадовских мероприятий;
- качеством совместной деятельности воспитателей и родителей;
- качеством проводимых экскурсий, экспедиций, походов;
- качеством организации творческих соревнований, праздников и фольклорных мероприятий.

Итогом самоанализа организуемой воспитательной работы в МАДОУ № 47 является перечень выявленных проблем, над которыми предстоит работать педагогическому коллективу.

### **Календарно-тематический план (комплексно-тематический план, проектно-тематический план)**

В основу реализации *принципа тематического планирования* построения ООП-ОП ДО положен примерный календарь праздников, который обеспечивает:

- социально-личностную ориентированность и мотивацию всех видов детской деятельности в ходе подготовки и проведения праздников;
- «проживание» ребёнком содержания дошкольного образования во всех видах детской деятельности;
- поддержание эмоционально-положительного настроения ребёнка в течение всего периода освоения ООП-ОП ДО;
- «технологичность» работы педагогов по реализации ООП-ОП ДО (годовой ритм: подготовка к празднику - проведение праздника, подготовка к следующему празднику - проведение следующего праздника и т.д.);
- многообразии форм подготовки и проведения праздников;
- возможности реализации принципа построения ООП-ОП ДО по спирали, или от простого к сложному (основная часть праздников повторяется в следующем возрастном подпериоде дошкольного детства, при этом возрастает мера участия детей и сложность задач, решаемых каждым ребёнком при подготовке и проведении праздников);
- выполнение функции сплочения общественного и семейного дошкольного образования (включение в праздники и подготовку к ним родителей воспитанников);
- основу для разработки части основной общеобразовательной программы дошкольного образования, формируемой участниками образовательного процесса, так как примерный календарь праздников может быть изменён, уточнён и (или) дополнен содержанием, отражающим:
  1. видовое разнообразие учреждений (групп), наличие приоритетных направлений деятельности;
  2. специфику социально-экономических, национально-культурных, демографических, климатических и других условий, в которых осуществляется образовательный процесс.

Праздники как структурные единицы примерного календаря праздников могут быть заменены другими социально и личностно значимыми для участников образовательного процесса *событиями*.

Формы подготовки и реализации тем носят интегративный характер, то есть позволяют решать задачи психолого-педагогической работы нескольких образовательных областей;

Формы работы по подготовке и реализации темы детей 3-5 лет могут быть использованы и при подготовке к теме для детей 5-7 лет (например, чтение, беседы, разучивание стихотворений по теме и т.п.).

Тема отражается в подборе атрибутов материалов, их насыщением, находящимся в группе и в центрах развития с активным участием детей и их родителей.

Для реализации одной темы предусмотрено уделять одну неделю.

В ходе освоения детьми содержания каждой из тем предусмотрено итоговое мероприятие.

Синим цветом выделены темы вариативной части образовательной программы.

Таблица 73. Тематический план для детей групп раннего возраста

| <b>№ недели в уч. году</b> | <b>Лексическая тема</b>                |
|----------------------------|--|
| 1-2                        | Дары осени                             |
| 3-4                        | Золотая осень                          |
| 5-6                        | Волшебная корзиночка                   |
| 7-8                        | Пернатые друзья                        |
| 9-11                       | Домашние животные и их детеныши        |
| 12                         | Пестушки, потешки, песенки, сказки     |
| 13-14                      | Обитатели леса                         |
| 15-16                      | В гостях у Деда Мороза и снегурочки    |
| 17-18                      | Радости зимы                           |
| 20                         | Мои первые книжки                      |
| 21                         | На чем ездят люди                      |
| 22                         | Наш любимый детский сад                |
| 23                         | Красота игрушки                        |
| 24                         | Бабушкин сундук                        |
| 25                         | «Давайте познакомимся - это моя мама!» |
| 26-27                      | Волшебный мир сказки                   |
| 28-29                      | Мой додыр                              |
| 30                         | «Мы любим музыку»                      |
| 31-32                      | Буль, буль, буль журчит водичка...     |
| 33-34                      | «Не хочу болеть»                       |
| 35                         | Незабываемые герои мультфильмов        |
| 36-38                      | То березка, то рябина                  |
| 39                         | «Мой веселый звонкий мяч..»            |
| 40                         | Вежливые слова                         |

Таблица 74. Тематический план для детей групп дошкольного возраста

| № недели<br>в уч. году | Лексическая тема   | Праздники  | Возрастная группа                         |            |  |           |
|------------------------|--|--|---|------------|--|-----------|
|                        |  |  | 3-4 года                                  | 4-5 лет    | 5-6 лет  | 6-7 лет   |
| 1                      | «ВОТ И СТАЛИ МЫ НА ГОД<br>ВЗРОСЛЕЕ»                            | День знаний (1 сентября)   | Что мы знаем и умеем                      |            | Мои успехи   |           |
| 2                      | <b>КРАСОТА СПАСЁТ МИР</b>                                      | Международный день красоты<br>Международный день грамотности<br>(8 сентября)   | Красота в природе                         |            | Декоративно-прикладное искусство народов среднего Урала.           |           |
| 3                      | <b>В МИРЕ ПРОФЕССИЙ</b>  |  | Всякий труд почётен                       |            | В мире знаменитых людей и почётных профессий родного города и края |           |
| 4                      | <b>МУЗЫКАЛЬНЫЙ<br/>КАЛЕДОСКОП</b>                              | День воспитателя и всех дошкольных работников (27 сентября)<br>Всемирный день туризма (27 сентября)<br>Международный день музыки (1 октября) | В стране музыкальных инструментов         |            | Музыка – мир звуков  |           |
| 5                      | <b>ФЛОРА И ФАУНА УРАЛА</b>                                     | Всемирный день защиты животных<br>(4 октября)  | Уникальный мир животных и растений Урала  |            | Уникальный мир животных и растений Урала                           |           |
| 6                      | <b>Я РАСТУ ЗДОРОВЫМ</b>  | Международный день врача (5 октября)<br>День учителя (5 октября)<br>Всемирный день почты (9 октября)   | Я и мое тело                              |            | Будем расти сильными, смелыми, здоровыми                           |           |
| 7                      | <b>ОСЕНЬ В ГОСТИ К НАМ<br/>ПРИШЛА</b>                          | Осенины  | Осень, приметы осени                      |            | Осень в стихах поэтов, произведениях музыкантов и художников       |           |
| 8                      | <b>ТВОРЧЕСТВО ПИСАТЕЛЕЙ<br/>УРАЛА</b>                          | Д.Н. Мамин-Сибиряк (25 октября)  | Творчество Д.Н. Мамина-Сибиряка           |            | Творчество Д.Н. Мамина-Сибиряка                                    |           |
|                        | <b>ТВОРЧЕСТВО ПИСАТЕЛЕЙ,<br/>ХУДОЖНИКОВ,<br/>ИЛЛЮСТРАТОРОВ</b> | Праздник книги (20 октября)<br>Всемирный день моря (24 сентября)   | А. Барто                                  | Е. Чарушин | В. Бианки  | Б. Житков |
| 9                      | <b>НЕДЕЛЯ<br/>МУЛЬТИПЛИКАЦИИ</b>                               | Международный день анимации<br>(мультфильмов) (28 октября)   | Весёлая карусель                          |            | Как делают мультфильмы.  |           |
| 10                     | <b>КОГДА МЫ ЕДИНЫ - МЫ<br/>НЕ ПОБЕДИМЫ</b>                     | День народного единства (4 ноября)   | Я и моя семья                             |            | Символика страны Символика родного города и края                   |           |
| 11                     | <b>АЗБУКА БЕЗОПАСНОСТИ</b>                                     | Всемирный день доброты (13 ноября)   | Безопасность на дороге, в природе и быту. |            | Азбука безопасности  |           |
| 12                     | <b>НЕДЕЛЯ ЭТИКЕТА</b>  | Международный день толерантности<br>(16 ноября)<br>Всемирный день приветствий (21 ноября)  | Правила поведения                         |            | Культура поведения в общественных местах                           |           |

|    |  |   |  |   |            |
|----|--|---|--|---|------------|
| 13 | <b>ДЕНЬ РОЖДЕНИЯ ГОРОДА КРАСНОТУРЬИНСКА</b>                  | День города Краснотурьинск (27 ноября)  | Улица, на которой я живу                                 | Памятные места города Краснотурьинска   |            |
|    | <b>ПОГОВОРИМ О МАМЕ</b>                                      | День матери (28 ноября)   | Мамины помощники   | Мама разные нужны, мамы всякие важны  |            |
| 14 | <b>НЕДЕЛЯ ТОЛЕРАНТНОСТИ</b>                                  | Международный день инвалидов (3 декабря)  | Я и мое тело   | Мы такие похожие - мы такие разные  |            |
| 15 | <b>ВОЕННЫЕ ПРОФЕССИИ</b>                                     | День героев Отечества (9 декабря)   | Рода войск   | Герои Отечества. Герои, охраняющие рубежи нашей Родины (рода войск)   |            |
| 16 | <b>В МИРЕ ВЕЩЕЙ</b>  |   | Инструменты врача, повара, няни и людей других профессий | Строительные инструменты. Швейные принадлежности. Электроприборы. Техника безопасности при их использовании |            |
| 17 | <b>ЗИМУШКА-ЗИМА. ЗИМНИЕ ЗАБАВЫ</b>                           |   | Зимние подвижные игры                                    | Зимние виды спорта. Игры народов Урала  |            |
| 18 | <b>ЗИМНЯЯ СКАЗКА</b>   | Новый год   | Новогоднее представление                                 | Новый год в разных странах  |            |
| 19 | <b>НОВОГОДНИЕ ПРАЗДНИКИ</b>                                  |   |  |   |            |
| 20 | <b>УНИКАЛЬНЫЙ МИР ЖИВОТНЫХ И РАСТЕНИЙ УРАЛА</b>              | Всемирный день спасибо (11 января)<br>День заповедников и национальных парков (11 января) | Дикие животные Урала и домашние животные и их детёныши   | Изображения мира животных и растений художниками Урала  |            |
| 21 | <b>УРАЛЬСКИЕ САМОЦВЕТЫ</b>                                   | День детских изобретений (17 января)  | В мире игрушек   | Изобретаем не по-детски   |            |
| 22 | <b>ТВОРЧЕСТВО ПИСАТЕЛЕЙ, ХУДОЖНИКОВ, ИЛЛУСТРАТОРОВ УРАЛА</b> | П.П. Бажов (27 января)  | Родная природа   | Сказы П.П Бажова  |            |
| 23 | <b>ТВОРЧЕСТВО ПИСАТЕЛЕЙ, ХУДОЖНИКОВ, ИЛЛУСТРАТОРОВ</b>       |   | К.И. Чуковский   | Н.Носов   | М. Пришвин |
| 24 | <b>УРАЛ - ВЕЛИКИЙ КРАЙ ДЕРЖАВЫ</b>                           |   | Это улица родная, а на ней наш детский сад               | Я живу на Урале. Путешествие в прошлое города, края   |            |
| 25 | <b>УСТНОЕ НАРОДНОЕ ТВОРЧЕСТВО</b>                            |   | Музыка, сказки, песни, прибаутки                         | Присказки и сказки народов Урала  |            |
| 26 | <b>ЗАЩИТНИКИ ОТЕЧЕСТВА</b>                                   | Международный день родного языка (21 февраля)<br>День защитников Отечества (23 февраля)   | Защитники земли русской                                  | Мир героических людей   |            |
| 27 | <b>АЗБУКА БЕЗОПАСНОСТИ</b>                                   |   | Безопасность на дороге, в природе и быту.                | Безопасность на дороге, в природе и быту.   |            |

|       |  |  |                                  |                   |  |            |
|-------|--|--|----------------------------------|-------------------|--|------------|
| 28    | <b>МАМИН ДЕНЬ</b>                                      | Международный женский день (8 марта)   | Моя мама самая лучшая            |                   | Мамы разные нужны, мамы всякие важны   |            |
| 29    | <b>НЕДЕЛЯ ВОДЫ</b>                                     | Всемирный день Земли (21 марта)<br>Всемирный день водных ресурсов (22 марта)   | Вода нужна всему живому на земле |                   | Моря и океаны. Обитатели морей и океанов. Охрана водных ресурсов                   |            |
| 30    | <b>ТЕАТРАЛЬНАЯ НЕДЕЛЯ</b>                              | Международный день кукольника (21 марта)<br>Всемирный день поэзии (21 марта)<br>Международный день театра (27 марта) | Театр кукол                      |                   | Мир театра   |            |
| 31    | <b>ТВОРЧЕСТВО ПИСАТЕЛЕЙ, ХУДОЖНИКОВ, ИЛЛУСТРАТОРОВ</b> | Международный день детской книги (2 апреля)  | А.Н. Толстой                     | С.Я. Маршак       | Х.К. Андерсен  | С Михалков |
| 32    | <b>ПТИЦЫ - НАШИ ДРУЗЬЯ</b>                             | День смеха (1 апреля)<br>Международный день птиц (1 апреля)  | Птицы нашего окружения           |                   | Перелётные и кочующие птицы Среднего Урала   |            |
| 33    | <b>НЕОБЫЧНОЕ РЯДОМ</b>                                 | Всемирный день авиации и космонавтики (12 апреля)  | Мир чудес                        | Фантазия и краски | Космос, космические явления  |            |
|       | <b>АЗБУКА ЗДОРОВЬЯ</b>                                 | Всемирный день здоровья (17 апреля)  | Аскорбинка и ее друзья           |                   | Пирамида Здоровья  |            |
| 34    | <b>НАШ ДОМ - ЗЕМЛЯ</b>                                 | Международный день памятников и исторических мест (18 апреля)<br>Международный день Земли (22 апреля)                | Родная природа                   |                   | Богатства Земли нашей<br>Памятные места города Краснотурьинска                     |            |
| 35    | <b>ВЕСНА-КРАСНА</b>                                    | Международный день танца (29 апреля)<br>Праздник весны и труда (1 мая)   | Весна в стихах и рисунках        |                   | Признаки весны, народные приметы. поэты, художники, писатели, композиторы о весне. |            |
| 36    | <b>ДЕНЬ ПОБЕДЫ</b>                                     | День солнца (3 мая)<br>День Победы (9 мая)   | Мы за мир                        |                   | Как наши деды воевали  |            |
| 37    | <b>МОИ БЛИЗКИЕ И РОДНЫЕ</b>                            | Международный день семьи (15 мая)  | Я и мои друзья                   |                   | Традиции семьи.  |            |
| 38    | <b>НЕДЕЛЯ МУЗЕЕВ</b>                                   | Международный день музеев (18 мая)   | Музей игрушки                    |                   | Мой край Урал. Музейные экспонаты  |            |
| 39,40 | <b>ЭКОЛОГИЧЕСКАЯ МОЗАИКА РОССИИ</b>                    | День славянской письменности и культуры (24 мая)   | Юные защитники природы           |                   | Экологические тропы Урала  |            |

\*Темы части, формируемой участниками образовательных отношений.

Таблица 75. Праздничные мероприятия, традиции и развлечения

| Месяц    | Группы 1,5-3 лет            | Группы 3-4 лет                              | Группы 4-5 лет                                      | Группы 5-6 лет  | Группы 6-7(8) лет                                     |
|----------|-----------------------------|---|---|---|---|
| Сентябрь | <i>Адаптационный период</i> | <i>Развлечение</i> «Посвящение в дошколята» | <i>Развлечение</i> «Вот мы и стали на год взрослее» | <i>Праздник</i> «День знаний», посвящённый году науки | <i>Праздник</i> «День знаний», посвящённый году науки |



|                |  | <i>День здоровья</i><br>Кросс наций                      | <i>День здоровья</i><br>Кросс наций                      | <i>День здоровья</i><br>Кросс наций  | <i>День здоровья</i><br>Кросс наций  |   |
|----------------|--|--|--|--|--|---|
| <b>Октябрь</b> | <i>Развлечение</i><br>«Кукольный театр»                  | <i>Праздник</i><br>«Осенины»                             | <i>Праздник</i><br>«Осенины»                             | <i>Праздник</i><br>«Осенняя мозайка»   | <i>Праздник</i><br>«Осенняя мозайка»   |   |
|                |  |  |  | <i>Концерт</i><br>«День пожилого человека»   | <i>Концерт</i><br>«День пожилого человека»   |   |
|                | <i>Конкурс</i> костюмов со световозвращающими элементами | <i>Конкурс</i> костюмов со световозвращающими элементами | <i>Конкурс</i> костюмов со световозвращающими элементами | <i>Конкурс</i> костюмов со световозвращающими элементами   | <i>Конкурс</i> костюмов со световозвращающими элементами   | <i>Конкурс</i> костюмов со световозвращающими элементами        |
|                |  |  |  |  | <i>Экологический фестиваль</i><br>«Эколог – профессия будущего»  | <i>Экологический фестиваль</i><br>«Эколог – профессия будущего» |
| <b>Ноябрь</b>  |  |  |  | <i>Литературная гостиная</i><br>«Мама – счастье моё!»  | <i>Литературная гостиная</i><br>«Мама – счастье моё!»  |   |
|                |  |  |  | <i>Праздник</i><br>«День народного единства»   | <i>Праздник</i><br>«День народного единства»   |   |
|                |  |  |  | <i>Математический КВН</i>  | <i>Математический КВН</i>  |   |
|                |  |  |  | <i>Развлечение</i><br>«День рождения города Краснотурьинска»   | <i>Развлечение</i><br>«День рождения города Краснотурьинска»   |   |
| <b>Декабрь</b> | <i>Праздник</i><br>«Новый год стучится в дверь»          | <i>Праздник</i><br>«Новый год стучится в дверь»          | <i>Праздник</i><br>«Новый год стучится в дверь»          | <i>Праздник</i><br>«Новый год стучится в дверь»  | <i>Праздник</i><br>«Новый год стучится в дверь»  |   |
|                |  | <i>Фестиваль чтецов</i><br>«Карусель профессий»          | <i>Фестиваль чтецов</i><br>«Карусель профессий»          | <i>Фестиваль чтецов</i> «Карусель профессий»   | <i>Фестиваль чтецов</i> «Карусель профессий»   |   |
| <b>Январь</b>  |  | <i>Развлечение</i><br>«Прощание с ёлочкой»               | <i>Развлечение</i><br>«Прощание с ёлочкой»               | <i>Развлечение</i><br>«Прощание с ёлочкой»   | <i>Развлечение</i><br>«Прощание с ёлочкой»   |   |
|                |  |  |  | <i>Тематический праздник,</i><br>посвящённый дню детских изобретений «Есть такая профессия - изобретать» | <i>Тематический праздник,</i><br>посвящённый дню детских изобретений «Есть такая профессия - изобретать» |   |
|                |  |  |  | <i>Олимпиада</i><br>«Малые зимние Олимпийские игры»  | <i>Олимпиада</i><br>«Малые зимние Олимпийские игры»  |   |
| <b>Февраль</b> |  | <i>Развлечение</i><br>«Мой папа»                         | <i>Развлечение</i><br>«Мой папа самый лучший друг»       | <i>Развлечение</i><br>«День защитников Отечества»  | <i>Развлечение</i><br>«Полевые сборы»  |   |
|                |  | <i>День здоровья</i><br>Лыжня России                     | <i>День здоровья</i><br>Лыжня России                     | <i>День здоровья</i><br>Лыжня России   | <i>День здоровья</i><br>Лыжня России   |   |

|               |                                 |  |  |  |  |
|---------------|---------------------------------|--|--|--|--|
| <b>Март</b>   | <i>Праздник</i><br>«Мамин день» | <i>Праздник</i><br>«Мамин день»  | <i>Праздник</i><br>«Мамин день»  | <i>Праздник</i><br>«Мамин день»  | <i>Праздник</i><br>«Мамин день»  |
|               |                                 | <i>Народное гуляние</i><br>«Масленица»   | <i>Народное гуляние</i><br>«Масленица»   | <i>Народное гуляние</i> «Масленица»  | <i>Народное гуляние</i> «Масленица»  |
|               |                                 | <i>Фестиваль по профориентации</i> «Азбука профессий» (фильмы, проекты, прикладное творчество) | <i>Фестиваль по профориентации</i> «Азбука профессий» (фильмы, проекты, прикладное творчество) | <i>Фестиваль по профориентации</i> «Азбука профессий» (фильмы, проекты, прикладное творчество) | <i>Фестиваль по профориентации</i> «Азбука профессий» (фильмы, проекты, прикладное творчество) |
| <b>Апрель</b> | <i>Развлечение</i> «Веснянка»   | <i>Развлечение</i> «Веснянка»  | <i>Развлечение</i> «Веснянка»  | <i>Развлечение</i><br>«День смеха»   | <i>Развлечение</i><br>«День смеха»   |
|               |                                 |  |  | <i>Фестиваль проектов и исследовательских работ</i><br>«Хочу всё знать»                        | <i>Фестиваль проектов и исследовательских работ</i><br>«Хочу всё знать»                        |
|               |                                 |  |  | <i>Развлечение</i><br>«Веснянка»   | <i>Развлечение</i><br>«Веснянка»   |
| <b>Май</b>    |                                 |  |  | <i>Праздник</i><br>«День Победы»   | <i>Праздник</i><br>«День Победы»   |
|               |                                 |  |  | <i>Выпускной бал</i>   |  |
| <b>Июнь</b>   |                                 | <i>Праздник</i><br>«День защиты детей»   | <i>Праздник</i><br>«День защиты детей»   | <i>Праздник</i><br>«День защиты детей»   | <i>Праздник</i><br>«День защиты детей»   |
|               |                                 |  |  | <i>Развлечение</i><br>«Поход на Уральские горы»  | <i>Развлечение</i><br>«Поход на Уральские горы»  |
| <b>Июль</b>   |                                 | <i>Развлечение</i>   | <i>Развлечение</i>   | <i>Олимпиада</i><br>«Малые летние Олимпийские игры»  | <i>Олимпиада</i><br>«Малые летние Олимпийские игры»  |
| <b>Август</b> |                                 |  | <i>Развлечение</i><br>«День физкультурника»  | <i>Развлечение</i><br>«День физкультурника»  | <i>Развлечение</i><br>«День физкультурника»  |

Таблица 76. Выставки детско-родительских работ

| <b>Месяц</b>    | <b>Мероприятие</b>   |
|-----------------|--|
| <b>Сентябрь</b> | Выставка рисунков «Натюрморты и осенние пейзажи в картинах юных художников»  |
| <b>Сентябрь</b> | Выставка поделок из овощей «Чудо овощ»   |
| <b>Сентябрь</b> | Выставка детско-родительских рисунков детей старшего дошкольного возраста «В мире профессий»                         |
| <b>Октябрь</b>  | Выставка рисунков «Музыка звучит»  |
| <b>Октябрь</b>  | Выставка детских рисунков «Животные Красной книги»   |
| <b>Октябрь</b>  | Выставка детских рисунков и поделок «Устное народное творчество»   |
| <b>Ноябрь</b>   | Выставка рисунков, поделок «Моя Россия»  |
| <b>Ноябрь</b>   | Выставка работ по ПДД и противопожарной безопасности «Огонь – наш друг, огонь – наш враг»                            |
| <b>Ноябрь</b>   | Выставка рисунков «Архитектура моего города»   |
| <b>Январь</b>   | Выставка макетов детьми старшего дошкольного возраста. «Промышленные предприятия города» Презентация макетов детьми. |
| <b>Декабрь</b>  | Выставка детских работ «Зимняя сказка»   |
| <b>Январь</b>   | Выставка рисунков и работ «Уральские самоцветы»  |
| <b>Январь</b>   | Выставка работ «Бумажная фантазия. Животные и растения» (квиллинг, оригами, аппликация)                              |
| <b>Февраль</b>  | Выставка рисунков и поделок «Спортивная зима»  |
| <b>Февраль</b>  | Выставка моделей «Военная техника»   |
| <b>Февраль</b>  | Выпуск и презентация детьми интерактивных плакатов по безопасности жизнедеятельности                                 |
| <b>Февраль</b>  | Выставка рисунков детей старшего дошкольного возраста «Мой папа на работе»   |
| <b>Март</b>     | Выставка работ «Цветочная композиция»  |
| <b>Март</b>     | Выставка детских рисунков детей старшего дошкольного возраста «Моя мама на работе»                                   |
| <b>Март</b>     | Выставка рисунков «Пейзаж. Природа просыпается»  |
| <b>Апрель</b>   | Выставка рисунков «В здоровом теле – здоровый дух»   |
| <b>Апрель</b>   | Выставка детско-родительских работ старшего дошкольного возраста «Техника для изучения Звёздной галактики»           |
| <b>Май</b>      | Выставка рисунков «Война глазами детей»  |
| <b>Май</b>      | Выставка «LEGO-фантазии»   |

**Таблица 77. План работы с педагогами**

| № п/п | Содержание работы  | Срок           | Ответственные                    |
|-------|--|----------------|----------------------------------|
| 1.    | Повышение уровня педагогической грамотности педагогов  | В течение года | Старший воспитатель              |
| 1.1.  | Консультации для педагогов:<br>«Что такое хорошо, а что такое плохо?» – моральные нормы и нравственные ценности  | Сентябрь       |                                  |
|       | Родительский уголок как форма работы с родителями<br>Познакомить воспитателей с опытом работы по организации эффективного взаимодействия с семьями воспитанников в условиях пандемии и социальных ограничений. | Сентябрь       |                                  |
|       | Использование интерактивных методов сотрудничества с семьей в интересах ребенка.   | Ноябрь         |                                  |
|       | Что такое здоровье, или Четыре аспекта здоровья  | Январь         |                                  |
|       | Современные дистанционные формы работы с семьей.   | Февраль        |                                  |
|       | Источники: периодическая печать, интернет-ресурсы  | Апрель         |                                  |
| 1.2.  | Семинары:<br>«Авторская сказка как средство воспитания и формирования у детей моральных норм и нравственных ценностей»   | Сентябрь       | Старший воспитатель              |
|       | Организация диалога с родителями дистанционно  | Октябрь        |                                  |
|       | Дифференцированный подход к процессу организации двигательной активности детей   | Ноябрь         |                                  |
|       | Нетрадиционное спортивное оборудование как результат совместного творчества педагогов и родителей (совместно с родителями)   | Декабрь        |                                  |
|       | Конфликтные ситуации в работе педагога с родителями  | Апрель         |                                  |
| 1.3.  | Мастер-класс:<br>Формирование основ и практических навыков использования кинезиологии в работе воспитателей.   | Октябрь        | Учитель-логопед                  |
|       | Использование элементов арттерапии в работе с детьми с ОВЗ   | Декабрь        | Педагог-психолог                 |
| 1.4.  | Тренинги:<br>Профилактика эмоционального выгорания<br>Оценка уровня коммуникабельности педагога с родителями   | Ноябрь         | Педагог-психолог                 |
|       |  | Март           | Старший воспитатель              |
| 1.5.  | Выставка методической литературы:<br>Нетрадиционные формы и методы работы с родителями   | Сентябрь       | Старший воспитатель              |
| 2.    | Проведение открытых мероприятий:   | Октябрь        | Старший воспитатель, воспитатели |

|    |  |                 |  |
|----|--|-----------------|--|
|    | Сценарии игровых обучающих ситуаций «Социально-коммуникативное развитие средствами авторской сказки» |                 |  |
| 3. | Проведение смотров, конкурсов:   |                 |  |
|    | Смотр на лучший физкультурный центр в группе.  | Август-сентябрь | Старший воспитатель, инструктор по физической культуре |
|    | Конкурс «Нестандартное физкультурное оборудование»   | Август-сентябрь | Старший воспитатель, инструктор по физической культуре |
|    | Смотр на лучшее дидактическое пособие к любой на выбор игровой обучающей ситуации.                   | Февраль         | Старший воспитатель                                    |
|    | Конкурс методических разработок «Лучшее нетрадиционное родительское собрание»                        | Апрель          | Старший воспитатель                                    |
| 4. | Анкетирование педагогов:<br>«Ваши ожидания от взаимодействия с семьей»                               | Сентябрь        | Старший воспитатель                                    |
| 5. | Выставка рисунков и работ  | В течение года  | Старший воспитатель, воспитатели                       |
| 6. | Проведение тематических праздников, развлечений, спортивных соревнований                             | В течение года  | Педагоги ДОУ   |
| 7. | Участие в городских, региональных мероприятиях   | В течение года  | Педагоги ДОУ   |

### 3.8. Перспективы работы по совершенствованию и развитию содержания ООП-ОП ДО и обеспечивающих ее реализацию нормативно-правовых, финансовых, научно-методических, кадровых, информационных и материально-технических ресурсов

Совершенствование и развитие ООП-ОП ДО и сопутствующих нормативных и правовых, научно-методических, кадровых, информационных и материально-технических ресурсов предполагается осуществлять с участием научного, экспертного и широкого профессионального сообщества педагогов дошкольного образования, федеральных, региональных, муниципальных органов управления образованием Российской Федерации, руководства МАДОУ № 47, а также других участников образовательных отношений и сетевых партнеров по реализации образовательных программ (далее – Участники совершенствования ООП-ОП ДО).

Организационные условия для участия вышеуказанной общественности в совершенствовании и развитии Программы будут включать:

- предоставление доступа к открытому тексту ООП-ОП ДО в электронном и бумажном виде;
- предоставление возможности давать экспертную оценку, рецензировать и комментировать ее положения на открытых научных, экспертных и профессионально-педагогических семинарах, научно-практических конференциях;
- предоставление возможности апробирования ООП-ОП ДО, в т. ч. ее отдельных положений, а также совместной реализации с вариативными образовательными программами на базе других заинтересованных организаций, участвующих в образовательной деятельности и обсуждения результатов апробирования с Участниками совершенствования ООП-ОП ДО.

В целях совершенствования нормативных и научно-методических ресурсов ООП-ОП ДО запланирована следующая работа.

1. Разработка и публикация в электронном и бумажном виде:

- научно-методических материалов, разъясняющих цели, принципы, научные основы и смыслы отдельных положений ООП-ОП ДО;
  - нормативных и научно-методических материалов по обеспечению условий реализации ООП-ОП ДО;
  - научно-методических материалов по организации образовательного процесса в соответствии с ООП-ОП ДО;
  - методических рекомендаций по разработке ООП-ОП ДО МАДОУ № 47 с учетом положений ООП-ОП ДО и вариативных образовательных программ, а также адаптивных коррекционно-развивающих программ;
  - практических материалов и рекомендаций по реализации ООП-ОП ДО.
2. Апробирование разработанных материалов в организациях, осуществляющих образовательную деятельность на дошкольном уровне общего образования.
  3. Обсуждение разработанных нормативных, научно-методических и практических материалов с Участниками совершенствования ООП-ОП ДО, в т. ч. с учетом результатов апробирования, обобщение материалов обсуждения и апробирования.
  4. Внесение корректив в ООП-ОП ДО, разработка рекомендаций по особенностям ее реализации и т. д.
  5. Прохождение лицензирования на право осуществления дополнительного образования детей дошкольного возраста.

Для совершенствования и развития педагогических кадров, требующихся для реализации ООП-ОП ДО, разработчиками предусмотрена разработка профессиональных образовательных программ методического сопровождения.

Совершенствование материально-технических условий, в т.ч. необходимых для создания развивающей предметно-пространственной среды, планируется осуществлять в процессе реализации ООП-ОП ДО.

Совершенствование финансовых условий нацелено на содействие:

- развитию кадровых ресурсов путем разработки проектов различных программ мотивации сотрудников МАДОУ № 47, разработки предложений по совершенствованию эффективных контрактов с сотрудниками, управления МАДОУ № 47;
- развитию материально-технических, информационно-методических и других ресурсов, необходимых для достижения целей ООП-ОП ДО;
- сетевому взаимодействию с целью эффективной реализации ООП-ОП ДО, в т. ч. поддержке работы МАДОУ № 47 с семьями воспитанников;
- достаточному обеспечению условий реализации ООП-ОП ДО разных МАДОУ № 47, работающих в различных географических, экономических, социокультурных, климатических и других условиях.

### 3.9. Перечень нормативных и нормативно-методических документов

- 1 Конвенция о правах ребенка. Принята резолюцией 44/25 Генеральной Ассамблеи от 20 ноября 1989 года. — ООН 1990.
- 2 Федеральный закон от 29 декабря 2012 г. № 273-ФЗ (ред. от 31.12.2014, с изм. от 02.05.2015) «Об образовании в Российской Федерации» [Электронный ресурс] // Официальный интернет-портал правовой информации: — Режим доступа: pravo.gov.ru
- 3 Федеральный закон 24 июля 1998 г. № 124-ФЗ «Об основных гарантиях прав ребенка в Российской Федерации».
- 4 Распоряжение Правительства Российской Федерации от 4 сентября 2014 г. № 1726-р о Концепции дополнительного образования детей.
- 5 Распоряжение Правительства Российской Федерации от 29 мая 2015 г. № 996-р о Стратегии развития воспитания до 2025 г.
- 6 Постановление Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 19 декабря 2013 г. № 68 «Об утверждении СанПиН 2.4.1.3147-13 «Санитарно-эпидемиологические требования к дошкольным группам, размещенным в жилых помещениях жилищного фонда».
- 7 Постановление Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 15 мая 2013 г. № 26 «Об утверждении СанПиН 2.4.1.3049-13 «Санитарно-эпидемиологические требования к устройству, содержанию и организации режима работы дошкольных образовательных организаций» // Российская газета. – 2013. – 19.07(№ 157).
- 8 Постановление Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 3 июня 2003 г. № 118 (ред. от 03.09.2010) «О введении в действие санитарно-эпидемиологических правил и нормативов СанПиН 2.2.2/2.4.1340-03» (вместе с «СанПиН 2.2.2/2.4.1340-03. 2.2.2. Гигиена труда, технологические процессы, сырье, материалы, оборудование, рабочий инструмент. 2.4. Гигиена детей и подростков. Гигиенические требования к персональным электронно-вычислительным машинам и организации работы. Санитарно-эпидемиологические правила и нормативы», утв. Главным государственным санитарным врачом Российской Федерации 30 мая 2003 г.) (Зарегистрировано в Минюсте России 10 июня 2003 г., регистрационный № 4673)

- 9 Приказ Министерства образования и науки Российской Федерации от 17 октября 2013г. № 1155 «Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта дошкольного образования» (зарегистрирован Минюстом России 14 ноября 2013г., регистрационный № 30384).
- 10 Приказ Министерства образования и науки Российской Федерации от 6 октября 2009 г. № 373 (ред. от 29.12.2014) «Об утверждении и введении в действие федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования» (зарегистрирован Минюстом России 22 декабря 2009 г., регистрационный № 15785).
- 11 Приказ Министерства образования и науки Российской Федерации от 17 декабря 2010 г. № 1897 (ред. от 29.12.2014) «Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта основного общего образования» (зарегистрирован Минюстом России 1 февраля 2011 г., регистрационный № 19644).
- 12 Приказ Минздравсоцразвития России от 26 августа 2010 г. № 761н (ред. от 31.05.2011) «Об утверждении Единого квалификационного справочника должностей руководителей, специалистов и служащих, раздел «Квалификационные характеристики должностей работников образования» (Зарегистрирован в Минюсте России 6 октября 2010 г. № 18638)
- 13 Письмо Минобрнауки России «Комментарии к ФГОС ДО» от 28 февраля 2014 г. № 08249 // Вестник образования. – 2014. – Апрель. – № 7.
- 14 Письмо Минобрнауки России от 31 июля 2014 г. № 08-1002 «О направлении методических рекомендаций» (Методические рекомендации по реализации полномочий субъектов Российской Федерации по финансовому обеспечению реализации прав граждан на получение общедоступного и бесплатного дошкольного образования).

### 3.10. Перечень литературных источников

При разработке ООП-ОП ДО использовались следующие литературные источники, представленные в данном перечне в порядке, учитывающем значимость и степень влияния их на содержание ООП-ОП ДО.

- 1 Амонашвили Ш.А. Основы гуманной педагогики. В 20 кн. Кн. 6. Педагогическая симфония. Ч. 1. Здравствуйте, Дети! / Шалва Амонашвили. — М.: Амрита, 2013.
- 2 Антология дошкольного образования: Навигатор образовательных программ дошкольного образования: сборник. – М.: Издательство «Национальное образование», 2015.
- 3 Асмолов А.Г. Оптика просвещения: социокультурные перспективы. – М.: Просвещение, 2015.
- 4 Асмолов А.Г. Психология личности. Культурно-историческое понимание развития человека. – М., Академия, 2011.
- 5 Бостельман А., Финк М. Применение портфолио в дошкольных организациях: 3–6 лет. – М.: Издательство «Национальное образование», 2015.
- 6 Венгер Л.А. Восприятие и обучение. – М., 1969.
- 7 Веракса Н.Е. и др. Познавательное развитие. – М.: Мозаика-синтез, 2014.
- 8 Выготский Л.С. Мышление и речь // Собр. соч.: В 6 т. – Т. 2. – М.: Педагогика, 1982.
- 9 Запорожец А.В. Избранные психологические труды: в 2 т. – М.: Педагогика, 1986.
- 10 Инклюзивная практика в дошкольном образовании: методич. пособие для педагогов дошкольных учреждений / под ред. Т.В. Волосовец, Е.Н. Кутеповой. – М.: Мозаика-Синтез, 2011.
- 11 Короткова Н.А., Нежнов П.Г. Наблюдение за развитием детей в дошкольных группах / Изд. 3-е, дораб. – М.: Линка-Пресс, 2014.
- 12 Корчак Януш. Как любить ребенка / Януш Корчак; пер. с польск. К.Э. Сенкевич. – Москва: АСТ, 2014. (Библиотека Ю. Гиппенрейтер).
- 13 Корчак Януш. Уважение к ребенку. –СПб.: Питер, 2015.



- 14 Кравцов Г.Г., Кравцова Е.Е. Психология и педагогика обучения дошкольников: учеб. пособие. – М.: Мозаика-Синтез, 2013.
- 15 Кривцова С.В. Патяева Е.Ю. Семья. Искусство общения с ребенком / под ред. А.Г. Асмолова. – М.: Учебная книга БИС, 2008.
- 16 Кудрявцев В. Воображение, творчество и личностный рост ребёнка / Владимир Товиевич Кудрявцев. – М.: Чистые пруды, 2010. (Библиотечка “Первого сентября”, серия “Воспитание. Образование. Педагогика”. Вып. 25).
- 17 Леонтьев А.Н. Психологические основы развития ребенка и обучения. – М.: Смысл, 2012.
- 18 Лисина М.И. Формирование личности ребенка в общении. – СПб.: Питер, 2009.
- 19 Манске К. Учение как открытие. Пособие для педагогов. – М.: Смысл, 2014.
- 20 Мид М. Культура и мир Детства. – М., 1988.
- 21 Михайленко Н.Я., Короткова Н.А. Организация сюжетной игры в детском саду. – М., 2009.
- 22 Михайленко Н.Я., Короткова Н.А. Ориентиры и требования к обновлению содержания дошкольного образования: метод. рекомендации. – М., 1993.
- 23 Михайлова-Свирская Л.В. Индивидуализация образования детей дошкольного возраста. Пособие для педагогов ДОО (0–7 лет). – М.: Просвещение, 2014.
- 24 Навигатор образовательных программ дошкольного образования [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <http://Navigator.firo.ru>.
- 25 Уденховен Н. ван, Вази́р Р. Новое детство. Как изменились условия и потребности жизни детей. – М.: Университетская книга, 2010.
- 26 Обухова Л.Ф. Возрастная психология: учеб. для вузов: гриф МО, М.: Юрайт, 2014.
- 27 Патяева Е.Ю. От рождения до школы. Первая книга думающего родителя. – М.: Смысл, 2014.
- 28 Педагогика достоинства: идеология дошкольного и дополнительного образования. – М.: Федеральный институт развития образования, 2014.
- 29 Поддьяков А.Н. Исследовательское поведение. 2-е изд. испр. и доп. – М.: Издательство «Национальное образование», 2015.
- 30 Поддьяков Н.Н. Психическое развитие и саморазвитие ребенка-дошкольника. Ближние и дальние горизонты. – М., 2013.
- 31 Стеркина Р.Б., Юдина Е.Г., Князева О.Л., Авдеева Н.Н., Галигузова Л.Н, Мещерякова С.Ю. Аттестация и аккредитация дошкольных образовательных учреждений. – М., АСТ, 1996.
- 32 Ушинский К. Человек как предмет воспитания Т. 1 Опыт педагогической антропологии / Константин Ушинский. – М., 2012. – 892 с.
- 33 Шкалы для комплексной оценки качества образования в дошкольных образовательных организациях / под ред. В.К. Загвоздкина, И.В. Кириллова. – М.: Издательство «Национальное образование», 2015. – 116 с.
- 34 Шулешко Е. Понимание грамотности. О педагогическом решении проблем преемственности в начальном образовании детей от пяти до одиннадцати лет. Книга первая. Условия успеха. Общая организация жизни детей и взрослых в детском саду и начальной школе, их взаимоотношений вне занятий и на занятиях по разным родам деятельности / Под ред. А. Русакова. – СПб.: Образовательные проекты, Участие, Агентство образовательного сотрудничества, 2011. – 288 с.
- 35 Эльконин Д.Б. Детская психология: учеб. пособие для студ. высш. учеб. заведений / Д.Б. Эльконин; – 4-е изд., стер. – М.: Издательский центр «Академия», 2007. – 384 с.
- 36 Эльконин Д.Б. Избранные психологические труды. – М., 1989.
- 37 Эльконин Д.Б. Психология игры. – М., Владос, 1999.
- 38 Эриксон Э. Детство и общество / 2-е изд., перераб. и доп.; пер. с англ. – СПб.: Ленато: АСТ: Фонд «Университетская книга», 1996.
- 39 Юдина Е.Г., Степанова Г.Б., Денисова Е.Н. (Ред. и введение Е.Г. Юдиной) Педагогическая диагностика в детском саду. – М.: Просвещение, 2005.

## Дополнительный раздел

|  |   |  |
|--|---|--|
| <b>Наименование образовательного учреждения</b>  | <b>Муниципальное автономное дошкольное образовательное учреждение «Детский сад № 47 комбинированного вида» (далее МАДОУ «Детский сад № 47»)</b> |  |
| <b>Год основания</b>   | <b>1986 год</b>   |  |
| <b>Тип ОУ</b>  | Дошкольное образовательное учреждение   |  |
| <b>Вид ОУ</b>  | детский сад комбинированного вида   |  |
| <b>Адрес</b>   | 624440, Свердловская область, город Краснотурьинск, ул. Клубная, 12   |  |
| <b>Фамилия, имя, отчество руководителя; контактный телефон</b>   | Посохина Наталья Анатольевна<br>Телефон 8(34384)30279   |  |
| <b>Ф.И.О. заместителя заведующего по административно-хозяйственной части</b>   | Миллер Галина Сергеевна   |  |
| <b>Фамилия, имя, отчество старшего воспитателя</b>   | Никульшина Ирина Витальевна   |  |
| <b>УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ ОСНОВНОЙ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ПРОГРАММЫ ДОШКОЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ</b>   |   |  |
| <b>Нормативно-правовая основа деятельности МАДОУ «Детский сад № 47 комбинированного вида»</b>  |   |  |
| <b>Лицензия</b>  | Серия 66ЛО1 № 0006058, № 19385 от 02 мая 2017 г., срок действия лицензии - бессрочно  |  |
| <b>Категория</b>   | вторая  |  |
| <b>Свидетельство о государственной регистрации права</b>   | № 2775 от 26 января 2007 г.   |  |
| <b>Нормативно-правовое регулирование деятельности педагогического и родительского сообщества по реализации основной общеобразовательной программы- образовательной программы дошкольного образования</b> |   |  |
| <b>Устав МАДОУ «Детский сад № 47 комбинированного вида»</b>  | Утвержден Приказом муниципального органа «Управление образования городского округа Краснотурьинск» от 16 декабря 2016 г. № 307-ОД               |  |
| <b>+Договор между МАДОУ «Детский сад № 47 комбинированного вида» и родителями</b>  | Договор между МАДОУ «Детский сад № 47 комбинированного вида» и родителями (законными представителями) детей.                                    |  |
| <b>Правила внутреннего трудового распорядка</b>  | Приняты на производственном собрании Протокол № 1 от 12.08.2014г.   |  |
| <b>Должностные инструкции</b>  | Согласованы на общем собрании трудового коллектива 28.08.2014 г., утверждены приказом заведующего от 28.08.2014 № 1149/1                        |  |
| <b>Организационно-правовая форма</b>   | Муниципальное учреждение  |  |
| <b>Организация и координация деятельности</b>  | Управление образования городского округа Краснотурьинск   |  |

|   |   |
|---|---|
|   | Адрес: 624440, Свердловская область, г. Краснотурьинск, ул. Молодёжная, 1.  |
| <b>Адрес учредителя</b>   | 624440, Свердловская область, г. Краснотурьинск, ул. Молодёжная, 1  |
| <b>Формы государственно - общественного управления</b>            | Родительский комитет  |
| <b>Режим работы</b>   | 7.16-17.45<br>10,5 часов<br>СБ, ВС, праздничные дни - ВЫХОДНОЙ  |
| <b>Правовая регламентация и обеспечение уставной деятельности</b> | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Федеральный закон от 29 декабря 2012 г. N 273-ФЗ "Об образовании в Российской Федерации" (с изменениями и дополнениями от 7 мая, 7 июня, 2, 23 июля, 25 ноября 2013 г.);</li> <li>• Приказ Министерства образования и науки РФ от 30 августа 2013 г. N 1014 "Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по основным общеобразовательным программам - образовательным программам дошкольного образования";</li> <li>• Приказ Министерства образования и науки РФ от 17 октября 2013 г. N 1155 "Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта дошкольного образования";</li> <li>• Письмо Министерства образования и науки РФ от 21 октября 2010 г. N 03-248 "О разработке основной общеобразовательной программы дошкольного образования";</li> <li>• Письмо Министерства образования и науки РФ от 5 августа 2013 г. N 08-1049 "Об организации различных форм присмотра и ухода за детьми";</li> <li>• Письмо Министерства образования и науки РФ от 25 декабря 2006 г. N 03-2998 "О методических рекомендациях по апробации моделей образования детей старшего дошкольного возраста";</li> <li>• Постановление Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 15 мая 2013 г. N 26 г. Москва от "Об утверждении СанПиН 2.4.1.3049-13 "Санитарно-эпидемиологические требования к устройству, содержанию и организации режима работы дошкольных образовательных организаций»;</li> <li>• Письмо Министерства образования и науки РФ от 28 февраля 2014 г. N 08-249 "Комментарии к ФГОС дошкольного образования" (Разработаны ФГАУ «Федеральный институт развития образования»);</li> </ul> |

|  |  |
|--|--|
|  | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Приказ Министерства здравоохранения и социального развития РФ от 26 августа 2010 г. N 761н "Об утверждении Единого квалификационного справочника должностей руководителей, специалистов и служащих, раздел "Квалификационные характеристики должностей работников образования" С изменениями и дополнениями от 31 мая 2011 г.;</li> <li>• Письмо Федеральной службы по контролю в сфере образования и науки (Рособрнадзора) № 01-52-22/05-382 от 07.02.2014.</li> </ul> |
| <b>Уровень и направленность реализуемых программ</b>   |  |
| <b>Основное образование</b>  | <p>Основная общеобразовательная программа – образовательная программа дошкольного образования МАДОУ № 47 в группах общеразвивающей направленности.</p> <p>Адаптированная основная образовательная программа дошкольного образования детей с нарушениями речи</p>   |
| <b>Программно-методическое обеспечение реализации основной общеобразовательной программы - образовательной программы дошкольного образования</b>   |  |
| <ul style="list-style-type: none"> <li>- Примерная основная общеобразовательная программа дошкольного образования. <b>Одобрена</b> решением федерального учебно-методического объединения по общему образованию (протокол от 20 мая 2015 г. № 2/15);</li> <li>- Примерная адаптированная основная образовательная программа дошкольного образования детей с тяжёлыми нарушениями речи. Одобрена решением федерального учебно-методического объединения по общему образованию 7 декабря 2017 г. Протокол № 6/17</li> <li>- УМК «Первые шаги»: комплексная образовательная программа для детей раннего возраста «Первые шаги» / Е.О. Смирнова, Л.Н. Галигузова, С.Ю. Мещерякова. - 3-е изд. – М.: ООО «Русское слово - учебник», 2019. – 168 с.</li> <li>- УМК «Успех»: комплексная общеобразовательная программа дошкольного образования/ науч. рук. Д.И. Фельдштейн, А.Г. Асмолов; рук. авт. колл. Н.В Федина. М.: Просвещение, 2010;</li> <li>- Ушакова О.С. Развитие речи детей дошкольного возраста. – М.: ТЦ Сфера, 2020</li> <li>- Бережнова О.В., Бойко В.В. Программа физического развития детей 3–7 лет «Малыши-крепьши». — М.: Издательский дом «Цветной мир», 2017 — 136 с.</li> <li>- Образовательная программа дошкольного образования «СамоЦвет»: дошкольный возраст / О. А. Трофимова, О. В. Толстикова, Н. В. Дягилева, О. В. Закревская; Министерство образования и молодежной политики Свердловской области, Государственное автономное образовательное учреждение дополнительного профессионального образования Свердловской области «Институт развития образования». – Екатеринбург: ГАОУ ДПО СО «ИРО», 2019. – 438 с;</li> <li>- Каплунова И.М., Новоскольцева И.А., «Ладушки»: образовательная программа, С-Пб, 2010;</li> <li>- Тарасова Т.А., Власова Л.С., «Я и моё здоровье», авторская программа, методические рекомендации и практические разработки по воспитанию здорового образа жизни детей дошкольного возраста. — М.: Школьная Пресса, 2009. — 71 с;</li> </ul> |  |

|   |  |        |
|---|--|--------|
| <ul style="list-style-type: none"> <li>- Волосовец Т.В., Маркова В.А., Аверин С.А. «СТЕМ-ОБРАЗОВАНИЕ ДЕТЕЙ ДОШКОЛЬНОГО И МЛАДШЕГО ШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА» (парциальная модульная программа развития интеллектуальных способностей в процессе познавательной деятельности и вовлечения научно-техническое творчество) – Москва: ЭЛТИ-КУДИЦ, 2017;</li> <li>- Авдеева Н.Н., Князева О.Л, Стеркина Р.Б., Безопасность: Учебное пособие по основам безопасности жизнедеятельности детей старшего дошкольного возраста. - СПб.: «ДЕТСТВО-ПРЕСС», 2009. - 144 с;</li> <li>- «Ребёнок в мире искусства», авторская программа педагогического коллектива МАДОУ № 47, 2018.</li> <li>- «Уважайте светофор», авторская программа педагогического коллектива МАДОУ № 47, 2019.</li> <li>- Авторская программа физического развития детей 3–7 лет «Мальши открывают спорт». Давидян А.В., Билалова В.Р., 2020 г.</li> </ul> |  |        |
| <b>Кадровое обеспечение реализации основной общеобразовательной программы дошкольного образования</b>   |  |        |
| <b>Общее количество педагогов</b>   | 29   |        |
| <b>Педагогический состав по штату</b>   | Старший воспитатель - 1<br>Воспитатели – 22<br>Музыкальный руководитель -3<br>Учитель-логопед – 1<br>Педагог-психолог - 1<br>Инструктор по физической культуре - 2 |        |
| <b>Квалификационный ценз педагогов</b>  |  |        |
| Высшая  | 1  | 3,3    |
| Первая  | 12   | 39,6 % |
| Соответствие занимаемой должности   | 9  | 29,7 % |
| Нет категории   | 8  | 27,4 % |
| <b>Образовательный ценз педагогов</b>   |  |        |
| Высшее профессиональное:  | 10 педагогов   | 33,3 % |
| Среднее профессиональное:   | 20 педагогов   | 66,6 % |
| <b>Возрастной ценз педагогов</b>  |  |        |
| Старше 55 лет   | 7 педагогов  | 23,1 % |
| 40-55 лет   | 17 педагогов   | 56,1 % |
| 30-40 лет   | 3 педагога   | 9,9 %  |
| 20-30 лет   | 3 педагога   | 9,9 %  |

| <b>Педагогический стаж</b>  |   |        |
|---|---|--------|
| 25 лет и выше   | 14 педагогов  | 46,2 % |
| 15-25 лет   | 6 педагогов   | 19,8 % |
| 10-15 лет   | 3 педагога  | 9,9 %  |
| 5-10 лет  | 1 педагог   | 3,3 %  |
| 0-5 лет   | 6 педагогов   | 19,8 % |
| <b>Курсы повышения квалификации (не менее 72), срок не более трех лет</b>   |   |        |
|   | 30 педагогов  | 100 %  |
| <b>Доступность качественного образования</b>  |   |        |
| <b>Комплектование групп.<br/>Предельная численность воспитанников в группах (по лицензии)</b>   | 245 воспитанников   |        |
| <b>Структура групп</b>  | Возрастные группы детей раннего возраста:<br>№ 1 (1,5-2 года)<br>№ 3 (2-3 года)<br>№ 5 (2-3 года)<br>Возрастные группы детей дошкольного возраста:<br>№ 6 (3-4 года)<br>№ 9 (3-4 года)<br>№ 7 (4-5 лет)<br>№ 8 (4-5 лет)<br>№ 2 (5-6 лет)<br>№ 11 (5-6 лет)<br>№ 10 (6-8 лет)<br>№ 12 (6-8 лет)<br>№ 4 (6-8 лет) – с нарушениями речи |        |
| <b>Материально-технические условия реализации основной общеобразовательной программы – образовательной программы дошкольного образования</b>    |   |        |
| <i>Соблюдение строительных норм и правил (СанПиН, ГОСТ, ВСН).<br/>Соответствие уровню и направленности реализуемых образовательных программ</i> |   |        |
| <b>Общая полезная площадь здания</b>  | 2112,0 кв.м.  |        |

|   |             |
|---|-------------|
| Кабинет заведующего                           | 15,5 кв.м   |
| Кабинет заместителя по АХР, делопроизводителя | 10,5 кв.м   |
| Методический кабинет                          | 33,8 кв.м   |
| Группа № 1                                    | 116,1 кв.м. |
| Группа № 2                                    | 113,8 кв.м. |
| Группа № 3                                    | 117,2 кв.м. |
| Группа №4                                     | 130,7 кв.м. |
| Группа №5                                     | 111,8 кв.м. |
| Группа №6                                     | 130,9 кв.м. |
| Группа №7                                     | 130,9 кв.м. |
| Группа № 8                                    | 131,0 кв.м. |
| Группа № 9                                    | 130,7 кв.м  |
| Группа № 10                                   | 135,4 кв.м  |
| Группа № 11                                   | 132,8 кв.м  |
| Группа № 12                                   | 130,0 кв.м  |
| Музыкальный (спортивный) зал                  | 103 кв.м    |
| Физкультурный зал                             | 63,8 кв.м   |
| Бассейн                                       | 218,3 кв.м  |
| Кабинет психологической разгрузки             | 36,0 кв.м.  |
| Инженерная студия                             | 42,0 кв.м.  |
| Логопедический кабинет                        | 24 кв.м     |
| Спортивная площадка                           | 280 кв.м    |
| Теннисный корт                                | 96 кв.м     |
| Медицинский блок                              | 25,4 кв.м.  |
| Пищеблок                                      | 40,9 кв.м.  |
| Раздаточная                                   | 2,6 кв.м    |
| Склад   | 6,3 кв.м.   |
| Холодильник                                   | 9,8 кв.м.   |
| Прачечная                                     | 47,04 кв.м. |

| <b>Выполнение санитарно-гигиенических норм охраны жизни и здоровья воспитанников и работников в процессе реализации основной общеобразовательной программы дошкольного образования</b>   |   |  |
|--|---|--|
| <b>Санитарно-эпидемиологическое заключение</b>   |   | № 66.12.05.000М от 17.05.2005 г.<br>№ 01.05-18/504 от 12.05.2005 г.  |
| <b>Материально-техническое обеспечение реализации основной общеобразовательной программы дошкольного образования</b>   |   |  |
| <b>Познавательное развитие</b>   |   | - Центр познавательного развития<br>- Центр LEGO-конструирования<br>- Центр сенсорного развития<br>- Инженерная студия           |
| <b>Речевое развитие</b>  |   | - Центр речевого развития  |
| <b>Физическое развитие</b>   |   | - Центр физического развития и здоровья  |
| <b>Художественно-эстетическое развитие</b>   |   | - Центр художественно-эстетического развития   |
| <b>Социально-коммуникативное развитие</b>  |   | - Центр сюжетно-ролевых игр<br>- Центр социализации<br>- Уголок уединения  |
| <b>Обеспечение Основной общеобразовательной Программы методическими материалами и средствами обучения и воспитания</b>   |   |  |
| Образовательная область  | Методические пособия  | Учебно-наглядные пособия   |
| <b>Обязательная часть</b>  |   |  |
| Комплексная образовательная программа для детей раннего возраста "Первые шаги". ФГОС ДО, 2019 г. Смирнова Елена Олеговна, Мещерякова Софья Юрьевна, Галигузова Людмила Николаевна<br>Успех. Примерная основная общеобразовательная программа дошкольного образования / [Н.О. Березина, И.А. Бурлакова, Е.Н. Герасимова и др.; науч. рук. ПМК «Успех» А.Г. Асмолов; рук. авт. коллектива ПМК «Успех» Н.В. Федина] |   |  |
| Социально-коммуникативное развитие   | - Березина Н.О., Веннецкая О.Е., Герасимова Е.Н. и др. Под научным руководством Асмолова А.Г. Успех. Методические рекомендации. | - Бурлакова И.А., Клопотова Е.Е., Ягловская Е.К. Успех. Мониторинг достижения детьми планируемых результатов. Наглядный материал |
| Познавательное развитие  | - Филиппова Л.В., Дрягалова Е.А., Ермилова Н.В., Сорокоумова С.Н., Волкова И.В., Чеджемова Е. Успех.                            |  |
| Речевое развитие   | Особенности психолого-педагогической работы.  |  |



|  |   |   |
|--|---|---|
| <p>Физическое развитие<br/>Художественно-эстетическое развитие</p> | <ul style="list-style-type: none"> <li>- Степанова М.А., Березина Н.О., Бурлакова И.А. и др. Успех. Мониторинг достижения детьми планируемых результатов: пособие для педагогов с приложением на электронном носителе</li> <li>- Березина Н.О., Веннецкая О.Е., Герасимова Е.Н. и др. Успех. Советы для родителей</li> <li>- Воронцов В.А. Успех. Взрослые глазами детей</li> </ul> |   |
| <p>Социально-коммуникативное развитие</p>                          | <ul style="list-style-type: none"> <li>- Федина Н.В. Игры, викторины и конкурсы</li> </ul>  | <ul style="list-style-type: none"> <li>- Гризик Т.И. Умелые пальчики. Для детей 3-5 лет.</li> <li>- Гризик Т.И. Умелые пальчики. Для детей 5-7 лет.</li> <li>- Доронова Т.Н. Наша мастерская. Для детей 3-4 лет</li> <li>- Доронова Т.Н. Наша мастерская. Для детей 4-5 лет</li> <li>- Доронова Т.Н. Наша мастерская. Для детей 5-7 лет</li> <li>- Играем, дружим, растём: сборник развивающих игр. Группа раннего возраста. Авторы-составители: И.С. Артюхова, В.Ю. Белькович</li> <li>- Развитие игровой деятельности детей. Методические материалы к комплексной образовательной программе для детей раннего возраста "Первые шаги", 2020 г. Галигузова Л.Н., Чайка И.Л.</li> <li>- Социально-коммуникативное развитие детей. Методические материалы к комплексной образовательной программе для детей раннего возраста "Первые шаги", 2019 г. Смирнова Е.О., Холмогорова В.М., Чайка И.Л.</li> <li>- Методические материалы к Комплексной образовательной программе для детей раннего возраста «Первые шаги»: в 2 частях. Авторы: Е.О. Смирнова, Л.Н. Галигузова, С.Ю. Мещерякова.</li> <li>- Журнал взаимодействия с родителями: психолого-педагогическое сопровождение семей воспитанников. Автор: Е.П. Арнаутова.</li> <li>- Развивающая предметно-пространственная среда в детском саду. Авторы: Е.О. Смирнова, Е.А. Абдулаева и др.</li> </ul> |

|                                |   |   |
|--------------------------------|---|---|
|                                |   | <ul style="list-style-type: none"> <li>- Игры и игрушки вашего ребёнка. Авторы: Е.О. Смирнова, Е.А. Абдулаева и др.</li> </ul>  |
| <p>Познавательное развитие</p> | <ul style="list-style-type: none"> <li>- Акулова О.В. Совместная деятельность взрослых и детей: основные формы</li> <li>- Березина Н.О. Методические рекомендации.</li> <li>- Березина Н.О. Советы для родителей.</li> <li>- Филиппова Л.В., Филиппов Ю.В., Фирсова А.М. Успех. Путешествие по России: энциклопедия для детей 5-7 лет</li> <li>- Филиппова Л.В., Филиппов Ю.В., Фирсова А.М. Успех. Путешествие по миру: энциклопедия для детей 5-7 лет</li> <li>- Федина Н.В. Успех. Путеводитель по праздникам: пособие для детей, педагогов, родителей. 5-7 лет</li> <li>- Крылова О.Н. Я хочу в школу. Математика. Тесты для проверки готовности детей к школе. ФГОС ДО</li> <li>- Ерофеева Т. И., Павлова Л. И., Новикова В. П. Математика для дошкольников</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>- Вербовская Е.В. Готовимся к школе. Для детей 5-7 лет.</li> <li>- Гризик Т.И. Успех. Наши коллекции. Школьные принадлежности: пособие для детей 5-7 лет.</li> <li>- Ерофеева Т.И. В кругу друзей математики. День за днем. Для детей 3-4 лет</li> <li>- Ерофеева Т.И. В кругу друзей математики. Заботы круглый год. Для детей 3-4 лет.</li> <li>- Ерофеева Т.И. В кругу друзей математики. Играем на лесной полянке. Для детей 4-5 лет.</li> <li>- Ерофеева Т.И. В кругу друзей математики. Весёлые затеи. Для детей 4-5 лет.</li> <li>- Ерофеева Т.И. В кругу друзей математики. Вместе дело спорится. Для детей 5-6 лет.</li> <li>- Ерофеева Т.И. В кругу друзей математики. Домашние хлопоты. Для детей 5-6 лет.</li> <li>- Ерофеева Т.И. В кругу друзей математики. Путешествие по свету. Для детей 6-7 лет.</li> <li>- Ерофеева Т.И. В кругу друзей математики. Много интересного вокруг. Для детей 6-7 лет.</li> <li>- Ерофеева Т.И. Сказки для любознательных. Приключения в стране Геометрии. Для детей 4-5 лет.</li> <li>- Ерофеева Т.И. Сказки для любознательных. Премудрости царицы Математики. Для детей 5-6 лет.</li> <li>- Ерофеева Т.И. Сказки для любознательных. Приключения Дракоши. Для детей 6-7 лет.</li> <li>- Ерофеева Т.И. Сказки для любознательных. Как кошка Буся день и ночь перепутала. Для детей 3-4 года.</li> <li>- Гризик Т.И., Глушакова Г.В. Безопасность на дорогах. 5-7 лет</li> <li>- Гризик Т.И., Глушакова Г.В. Зимние виды спорта. 5-7 лет</li> <li>- Гризик Т.И., Глушакова Г.В. Летние виды спорта. 5-7 лет</li> </ul> |

|  |  |   |
|--|--|---|
|  |  | <ul style="list-style-type: none"> <li>- Гризик Т.И., Глушакова Г.В. Животные России. 5-7 лет</li> <li>- Крылова О.Н. Я учусь считать. 3-4 года</li> <li>- Крылова О.Н. Я учусь считать. 6 лет</li> <li>- Крылова О.Н. Крылова О.Н. Я узнаю окружающий мир. 3-4 года</li> <li>- Крылова О.Н. Я узнаю окружающий мир. 4-5 лет</li> <li>- Крылова О.Н. Крылова О.Н. Я узнаю окружающий мир. 5-6 лет</li> <li>- Крылова О.Н. Я узнаю окружающий мир. 6 лет</li> <li>- Доронова Т.Н. «Детский календарь» Январь. 3-4 года</li> <li>- Доронова Т.Н. «Детский календарь» Февраль. 3-4 года</li> <li>- Доронова Т.Н. «Детский календарь» Март. 3-4 года</li> <li>- Доронова Т.Н. «Детский календарь» Апрель. 3-4 года</li> <li>- Доронова Т.Н. «Детский календарь» Май. 3-4 года</li> <li>- Доронова Т.Н. «Детский календарь» Октябрь. 4-5 лет</li> <li>- Доронова Т.Н. «Детский календарь» Ноябрь. 4-5 лет</li> <li>- Доронова Т.Н. «Детский календарь» Декабрь. 4-5 лет</li> <li>- Доронова Т.Н. «Детский календарь» Январь. 4-5 лет</li> <li>- Доронова Т.Н. «Детский календарь» Февраль. 4-5 лет</li> <li>- Доронова Т.Н. «Детский календарь» Март. 4-5 лет</li> <li>- Доронова Т.Н. «Детский календарь» Апрель. 4-5 лет</li> <li>- Доронова Т.Н. «Детский календарь» Май. 4-5 лет</li> <li>- Доронова Т.Н. «Детский календарь» Октябрь. 5-6 лет</li> <li>- Доронова Т.Н. «Детский календарь» Ноябрь. 5-6 лет</li> <li>- Доронова Т.Н. «Детский календарь» Декабрь. 5-6 лет</li> <li>- Доронова Т.Н. «Детский календарь» Январь. 5-6 лет</li> <li>- Доронова Т.Н. «Детский календарь» Февраль. 5-6 лет</li> <li>- Доронова Т.Н. «Детский календарь» Март. 5-6 лет</li> <li>- Федина Н.В., Максимова С.П. Календарь с набором магнитов. Для детей 3-4 лет.</li> <li>- Федина Н.В., Максимова С.П. Календарь с набором магнитов. Для детей 4-5 лет.</li> </ul> |
|--|--|---|

|                                     |   |  |
|-------------------------------------|---|--|
|                                     |   | <ul style="list-style-type: none"> <li>- Федина Н.В., Максимова С.П. Календарь с набором магнитов Для детей 5-6 лет.</li> <li>- Федина Н.В., Максимова С.П. Календарь с набором магнитов. Для детей 6-7 лет.</li> <li>- Познавательное развитие детей. Методические материалы к комплексной образовательной программе для детей раннего возраста "Первые шаги", 2020 г.</li> <li>- Мещерякова С.Ю., Ермолова Т.В., Смирнова Е.О.</li> </ul>  |
| Речевое развитие                    | - | <ul style="list-style-type: none"> <li>- Федина «Готовимся к обучению письму. Рисуем по образцу» /6-7 лет, М.: Просвещение</li> <li>- Гризик Т.И. Маленький помощник. Пособие для подготовки руки детей 5—7 лет к письму</li> <li>- Крылова О.Н. Я учусь говорить правильно. 3-4 года</li> <li>- Крылова О.Н. Я учусь говорить правильно. 4-5 лет</li> <li>- Крылова О.Н. Я учусь говорить правильно. 5-6 лет</li> <li>- Крылова О.Н. Я учусь говорить правильно. 6 лет</li> <li>- Крылова О.Н. Я учусь писать. 3-4 года.</li> <li>- Крылова О.Н. Я учусь писать. 4-5 лет.</li> <li>- Крылова О.Н. Я учусь писать. 5-6 лет.</li> <li>- Крылова О.Н. Я учусь писать. 6 лет</li> <li>- Крылова О.Н. Я учусь читать. 3-4 года</li> <li>- Крылова О.Н. Я учусь читать. 4-5 года</li> <li>- Крылова О.Н. Я учусь читать. 5-6 лет</li> <li>- Крылова О.Н. Я учусь читать. 6 лет.</li> <li>- Речевое развитие детей. Методические материалы к комплексной образовательной программе для детей раннего возраста "Первые шаги", 2020 г. Мещерякова С.Ю., Галигузова Л.Н.</li> <li>- Хрестоматия для детского сада: группа раннего возраста</li> </ul> |
| Художественно-эстетическое развитие |   | <ul style="list-style-type: none"> <li>- Гризик. Успех. «Умные раскраски». Пособие для детей 3-4 лет.</li> <li>- Гризик. Успех. «Умные раскраски». Пособие для детей 4-5 лет.</li> <li>- Гризик. Успех. «Умные раскраски». Пособие для детей 5-6 лет.</li> </ul>   |

|  |  |  |
|--|--|--|
|  |  | <ul style="list-style-type: none"> <li>- Гризик. Успех. «Умные раскраски». Пособие для детей 6-7 лет.</li> <li>- Доронова. Успех. Изобразительное искусство. Пособие для детей 4-7 лет.</li> <li>- Художественно-эстетическое развитие детей. Методические материалы к комплексной образовательной программе для детей раннего возраста "Первые шаги", 2020 г. Мещерякова С.Ю., Галигузова Л.Н., Чайка И.Л.</li> </ul>   |
| Физическое развитие  |  | <ul style="list-style-type: none"> <li>- Бережнова О.В., Бойко В.В. Парциальная программа физического развития детей 3–7 лет «Мальши-крепьши». — М.: Издательский дом «Цветной мир», 2017. — 136 с</li> <li>- Гризик Т.И., Глушакова Г.В. Зимние виды спорта. 5-7 лет</li> <li>- Гризик Т.И., Глушакова Г.В. Летние виды спорта. 5-7 лет</li> <li>- Физическое развитие детей. Комплексная образовательная программа для детей раннего возраста "Первые шаги", 2019 г. Мещерякова С.Ю., Галигузова Л.Н.</li> </ul> |
| <b>Часть, формируемая участниками образовательных отношений</b>  |  |  |
| <p>Образовательная программа дошкольного образования «СамоЦвет»: дошкольный возраст / О. А. Трофимова, О. В. Толстикова, Н. В. Дягилева, О. В. Закревская; Министерство образования и молодежной политики Свердловской области, Государственное автономное образовательное учреждение дополнительного профессионального образования Свердловской области «Институт развития образования». – Екатеринбург: ГАОУ ДПО СО «ИРО», 2019. – 438 с</p> |  |  |
| Социально-коммуникативное развитие   | <ul style="list-style-type: none"> <li>– Толстикова О.В., Савельева О.В., Иванова Т.В., Овчинникова Т.А., Симонова Л.Н., Шлыкова Н. С., Шелковкина Н.А. Современные педагогические технологии образования детей дошкольного возраста: методическое пособие. – Екатеринбург: ИРО, 2013. – 198с.</li> <li>– Азбука безопасности на дороге. Образовательная программа по формированию навыков безопасного поведения детей дошкольного возраста в дорожно-транспортных ситуациях. – Толстикова О.В., ГатченкоТ.Г. - Екатеринбург: ГБОУ ДПО СО «ИРО». 2011г. – 75 с.</li> <li>- Авдеева Н. Н., Князева О. Л., Стеркина Р. Б. «Безопасность: Учебное пособие по основам безопасности жизнедеятельности детей» - Детство-Пресс, 2005</li> </ul> |  |
| Познавательное развитие  | <ul style="list-style-type: none"> <li>– Толстикова О.В., Савельева О.В., Иванова Т.В., Овчинникова Т.А., Симонова Л.Н., Шлыкова Н. С., Шелковкина Н.А. Современные педагогические технологии образования детей дошкольного возраста: методическое пособие. – Екатеринбург: ИРО, 2013. – 198с.</li> </ul>  |  |

|   |  |
|---|--|
|   | <ul style="list-style-type: none"> <li>– Козицына М.В., Мир игрушки: кукла. Интегрированная программа познавательно-творческого развития личности дошкольника. – Екатеринбург: ИРРО, 2005.</li> <li>– Николаева С. Н. Юный эколог: Программа экологического воспитания дошкольников. - Мозаика-Синтез, 2004</li> <li>– Волосовец Т.В., Маркова В.А., Аверин С.А. «СТЕМ-ОБРАЗОВАНИЕ ДЕТЕЙ ДОШКОЛЬНОГО И МЛАДШЕГО ШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА» (парциальная модульная программа развития интеллектуальных способностей в процессе познавательной деятельности и вовлечения научно-техническое творчество) – Москва: ЭЛТИ-КУДИЦ, 2017;</li> <li>– Авдеева Н.Н., Князева О.Л, Стеркина Р.Б., Безопасность: Учебное пособие по основам безопасности жизнедеятельности детей старшего дошкольного возраста. - СПб.: «ДЕТСТВО-ПРЕСС», 2009. - 144 с;</li> <li>– «Уважайте светофор», авторская программа педагогического коллектива МАДОУ № 47, 2019.</li> </ul> |
| Речевое развитие  | <ul style="list-style-type: none"> <li>- Толстикова О.В., Савельева О.В., Иванова Т.В., Овчинникова Т.А., Симонова Л.Н., Шлыкова Н. С., Шелковкина Н.А. Современные педагогические технологии образования детей дошкольного возраста: методическое пособие. – Екатеринбург: ИРО, 2013. – 198с.</li> <li>- Хрестоматия для детей старшего дошкольного возраста. Литературное творчество народов Урала / Сост. Толстикова О.В. Екатеринбург: ГБОУ ДПО СО «ИРО». – 2010г.</li> <li>– Предупреждение речевых нарушений детей дошкольного возраста. Методические рекомендации. / Толстикова О.В., Царева М.В., Костромина О.В. – Екатеринбург: ИРРО. – 2010. – 57 с.</li> </ul>   |
| Художественно-эстетическое развитие   | <p><b><u>Музыка</u></b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– Каплунова И.М., Новоскольцева И.А., «Ладушки»: образовательная программа, С-Пб, 2010;</li> </ul> <p><b><u>Изобразительная деятельность</u></b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– «Ребёнок в мире искусства», авторская программа педагогического коллектива МАДОУ № 47, 2019.</li> </ul>   |
| Физическое развитие   | <ul style="list-style-type: none"> <li>– Подвижные игры народов Урала. - Екатеринбург: ИРРО. – 2009. Составители: Толстикова О.В., Васюкова С. В., Морозова О.И., Воронина С.Н., Худякова Т.А., Баталова Н. А., Крючкова Г.А., Крыжановская Л.А.</li> <li>– Игры на асфальте. Методические рекомендации / Сост. Воронцова О., Воробьева Л. - Екатеринбург: ИРРО. – 2009</li> <li>– Тарасова Т.А., Власова Л.С., «Я и моё здоровье», авторская программа, методические рекомендации и практические разработки по воспитанию здорового образа жизни детей дошкольного возраста. — М.: Школьная Пресса, 2009. — 71 с;</li> <li>– Авторская программа физического развития детей 3–7 лет «Малыши открывают спорт». Давидян А.В., Билалова В.Р., 2020 г.</li> </ul>   |
| <b>Коррекционно-развивающая литература</b>  |  |
| <b>Методические пособия, используемые в работе с детьми психологом-психологом</b> |  |
| - Алябьева Е.А. Психогимнастика в детском саду.-М., Сфера. 2010                   |  |

- Шишова Т. Эмоционально-развивающие игры и задания.-М., Искатель, 1997
- Капская А.Ю., Мирончик Т.Л. Планета чудес. Развивающая сказкотерапия для детей. Санкт-Петербург. Сфера, 2008
- Катаева Л.И. Коррекционно-развивающие занятия с детьми старшего дошкольного возраста. - М., 2002 Программа предназначена для подготовке детей к школе и используется в работе с детьми подготовительной к школе группе.
- Останкова Ю.В. Система коррекционно-развивающих занятий по подготовке детей к школе. – Волгоград: Учитель,2008
- Семаго Н., Семаго М. Психолого-педагогическая оценка готовности ребёнка к началу школьного обучения.- М., Первое сентября, 2005
- Шарохина В.Л. Коррекционно-развивающие занятия (младший, средний, старший возраст) – М.,2003
- Ясюкова Л.А. Методика определения готовности к школе.- Санкт-Петербург, Иматон, 2006

***Программа, реализуемая в группе с нарушениями речи***

Филичёва Т.Б., Чиркина Г.В., Туманова Т.В., Миронова С.А., Лагутина А.В.Коррекция нарушения речи. Москва «Просвещение», 2010. Программа и методические рекомендации для дошкольного образовательного учреждения компенсирующего вида. Пособие рекомендовано для работы в логопедических группах ДООУ с фонетико-фонематическим нарушением речи.

**Успех. Примерная основная образовательная программа дошкольного образования: проект / [С.Н. Гамова, Е.Н. Герасимова, В.А. Дергунская и др.; науч. рук. ПМК «Успех» А.Г. Асмолов; рук. авт. коллектива ПМК «Успех» Н.В. Федина]. – М.: Просвещение 2015 (ОБЯЗАТЕЛЬНАЯ ЧАСТЬ)**

*Главная цель программы* — это образование человека.

**Программа направлена на решение задач:**

- формирования общей культуры, сохранения и укрепления здоровья детей дошкольного возраста, развития их физических, интеллектуальных, нравственных, эстетических и личностных качеств, в том числе предпосылок учебной деятельности; сохранения уникальности и самоценности дошкольного детства как важного периода жизни человека;
- равных возможностей полноценного развития каждого ребёнка в период дошкольного детства независимо от места проживания, пола, нации, языка и социального статуса;
- равного доступа к образованию для всех детей дошкольного возраста с учётом разнообразия особых образовательных потребностей и индивидуальных возможностей;
- формирования социокультурной среды дошкольного детства, объединяющей семью, в которой ребёнок приобретает свой главный опыт жизни и деятельности, и все институты внесемейного образования в целях разностороннего и полноценного развития детей;
- развития индивидуальных способностей и творческого потенциала каждого ребёнка;
- преемственности дошкольного и начального уровней общего образования.

Программа основывается на следующих **научно обоснованных подходах**: культурно-историческом, деятельностном, личностном, аксиологическом, культурологическом, андрагогическом, системном и др.

В основу реализации **комплексно-тематического принципа построения Программы** положен примерный календарь праздников.

**Структура Программы** представлена тремя основными разделами и двумя дополнительными.

**В первый — целевой** — включены пояснительная записка, раскрывающая цели и задачи Программы, принципы и подходы её формирования, а также значимые для разработки Программы характеристики, а именно характеристика структуры Программы и некоторые основные понятия.

Характеристики особенностей развития детей младенческого, раннего и дошкольного возраста оформлены Приложением к Программе. Они описывают развитие здорового ребёнка в условиях социальной среды, приближающихся к идеальным. В реальности по тем или иным параметрам развитие конкретного ребёнка будет отклоняться — опережать или отставать — от описания, данного в Программе. Реальная педагогическая работа должна принимать во внимание эти различия, гибко подстраиваться под них и проходить в «зоне ближайшего развития» (Л. С. Выготский).

**В содержательном разделе представлены:**

- описание образовательной деятельности с детьми младенческого, раннего и дошкольного возраста, в том числе в соответствии с направлениями развития ребёнка, представленными в пяти образовательных областях:
  - Социально-коммуникативное развитие;
  - Познавательное развитие;
  - Речевое развитие;
  - Художественно-эстетическое развитие;
  - Физическое развитие.
- описание вариативных форм, способов, методов и средств реализации Программы;



- описание характера взаимодействия участников образовательного процесса в системах взрослый — ребёнок, ребёнок — ребёнок, взрослый (педагог) — взрослый (родитель), отражены пути и способы поддержки детской инициативы;
- описание образовательной деятельности по профессиональной коррекции нарушений, в том числе показаны пути адаптации Программы, раскрыты особенности работы с разными категориями детей с ОВЗ.

**В организационном разделе** в соответствии с возрастом детей, наличием у них специальных образовательных потребностей описываются материально-технические условия, принципы построения развивающей предметно-пространственной среды, методические материалы и средства обучения, необходимые для реализации Программы.

В этот же раздел включены также апробированные в практике работы ДОО и согласованные с соответствующими территориальными органами Роспотребнадзора примерные режимы дня детей младенческого, раннего и дошкольного возраста, а также примерное недельное распределение форм реализации Программы в младенческом и раннем возрасте, технологические карты реализации содержания Программы (на неделю) с детьми дошкольного возраста.

Два последних раздела Программы содержат рекомендации по разработке части Программы, формируемой участниками образовательных отношений, а также примерные расчёты нормативных затрат оказания государственных услуг по реализации Программы.

**Комплексная образовательная программа для детей раннего возраста «Первые шаги»  
Смирнова Е.О., Мещерякова С.Ю., Галигузова Л.Н.  
(Обязательная часть)**

Комплексная образовательная программа для детей раннего возраста «Первые шаги» составлена в соответствии с требованиями Федерального государственного образовательного стандарта дошкольного образования (ФГОС ДО).

Программа «Первые шаги» основана на современных научных представлениях о закономерностях психического развития ребёнка в раннем возрасте, ведущей роли предметной деятельности и общения со взрослым. Исходными теоретическими позициями Программы являются положения концепции о генезисе коммуникативной деятельности, разработанной выдающимся детским психологом М.И. Лисиной.

Программа «Первые шаги» построена на гуманистических принципах личностно ориентированной педагогики, предполагающих признание самоценности каждого возрастного периода жизни человека, уважение к личности ребёнка, создание условий для развития его активности, инициативности, творческого потенциала. При её разработке авторы стремились использовать богатое наследие народной педагогики, опыт отечественных и зарубежных педагогов в области воспитания детей раннего возраста.

**Цель Программы «Первые шаги»** — развитие целостной личности ребёнка — его активности, самостоятельности, эмоциональной отзывчивости к окружающему миру, творческого потенциала.

Программа «Первые шаги» является комплексной, так как охватывает все образовательные области, представленные в ФГОС ДО: познавательное, речевое, социально-коммуникативное, художественно-эстетическое и физическое развитие:

- Познавательное развитие, которое в раннем возрасте реализуется в предметной деятельности детей.
- Речевое развитие, которое в раннем возрасте реализуется в общении со взрослым.

- Социально-коммуникативное развитие, которое применительно к раннему возрасту предполагает развитие общения со взрослыми и сверстниками, освоение культурных норм поведения.
- Художественно-эстетическое развитие, направленное на приобщение детей к изобразительной, театрализованной деятельности, музыкальное развитие.
- Физическое развитие в ходе освоения детьми основных видов двигательной активности, формирование навыков здорового образа жизни.

### **ПРИНЦИПЫ ПОСТРОЕНИЯ ПРОГРАММЫ «ПЕРВЫЕ ШАГИ»**

1. Одним из главных принципов, на которых базируется данная Программа, является **принцип развития**. Развитие понимается как появление у ребёнка нового отношения к миру, себе и другим людям, новых способностей, интересов и побуждений к действию, освоение новых способов деятельности. Всё это находит своё отражение в детской инициативности и самостоятельности, в том, что малыш сам к чему-то стремится, что-то сам придумывает, старается достичь результата.

2. **Принцип самоценности** раннего возраста, его полноценное проживание. Каждый период детства рассматривается не как подготовка к будущей жизни, а как настоящая, самобытная, неповторимая жизнь. Ценность раннего детства заключается в том, что оно позволяет ребёнку в индивидуальных и совместных со взрослыми занятиях осуществлять разные виды свободной деятельности — играть, рисовать, слушать сказки и рассказы, экспериментировать, конструировать, помогать взрослым. Эти виды деятельности, не предполагающие выполнения каких-либо жёстких правил и норм, ребёнок осуществляет по собственному желанию, сам процесс их выполнения и их итоги радуют детей. Но вместе с тем многообразие этих видов даёт детям достаточно много знаний, умений и навыков, а главное — развивает их чувства, мышление, воображение, память, внимание, волю, нравственные качества, стремление к общению со сверстниками и взрослыми.

3. Следующий базовый принцип Программы — **принцип деятельности**. Решение образовательных задач в детском возрасте должно опираться на характерные для каждого возрастного этапа виды детской деятельности и общения со взрослым. В раннем возрасте развитие разных сторон психики ребёнка происходит в ведущей для этого периода предметной деятельности. В соответствии с этим содержание Программы построено на включении детей в самостоятельные и совместные со взрослым действия с разнообразными предметами, экспериментирование с водой, песком, пластическими материалами, красками, в игры со взрослыми и сверстниками.

4. **Опора на игровые методы** — один из важных принципов Программы «Первые шаги». Игра в широком смысле данного термина является универсальным методом воспитания и развития маленьких детей. Любая игра обладает комплексным воспитательным воздействием и приносит эмоциональное удовлетворение ребёнку. Игра, основанная на свободном взаимодействии взрослого с детьми и самих детей друг с другом, позволяет ребёнку проявить собственную активность, наиболее полно реализовать себя.

5. Следующий основополагающий принцип Программы — **принцип содействия и сотрудничества детей и взрослых**, который реализуется в лично ориентированном взаимодействии взрослых с детьми. Лично ориентированное взаимодействие предполагает создание условий для эмоционального благополучия каждого ребёнка, уважение к его интересам и потребностям, предоставление права на реализацию своей индивидуальности. Дети раннего возраста особенно чувствительны к отношению взрослого. Доброжелательность и эмоциональная выразительность взрослого, внимание к настроению ребёнка, отношение к нему как к самоценной личности — всё это не второстепенные, а главные моменты при взаимодействии с маленькими детьми. Такое взаимодействие является основным условием эмоционального благополучия маленького ребёнка и его полноценного развития. Лично ориентированное взаимодействие позволяет осуществлять индивидуальный подход в воспитании и обучении детей.

6. Принцип поддержки инициативы детей в разных видах деятельности. В Программе предусматривается предоставление каждому ребёнку возможности выбора игр, занятий, материалов. Даются методические рекомендации воспитателям по проведению наблюдения за развитием детей с целью постановки индивидуальных образовательных задач.

7. Следующий принцип, которому следует Программа, — **принцип полноты содержания образования**. Требования ФГОС ДО предполагают обеспечение условий для всестороннего развития ребёнка, а именно: познавательного, речевого, социально-коммуникативного, художественно-эстетического и физического. В Программе «Первые шаги» предусмотрено создание необходимых условий для образовательной деятельности по всем перечисленным выше направлениям.

8. Принцип полноты неразрывно связан с **принципом интеграции содержания образования**. В соответствии с современными психолого-педагогическими представлениями, содержание образования детей должно быть не узкопредметным, а интегрированным. Принцип интеграции предполагает сочетание и взаимопроникновение в педагогическом процессе разных видов детской деятельности. Это обеспечивает полноту реализации возможностей ребёнка, целостность восприятия им окружающего мира, его всестороннее развитие. В данной Программе принцип интеграции реализуется в том, что большинство разработанных игр и занятий имеет комплексный характер. Подразделение игр по отдельным направлениям развития достаточно условно, поскольку каждая игра в той или иной мере активизирует все психические процессы, разные виды деятельности и способности ребёнка. Программа также предполагает гибкое планирование педагогического процесса, которое позволяет воспитателям и педагогам объединять предметно-практическую, игровую, познавательную, художественно-эстетическую и другие виды детской деятельности в разных сочетаниях.

9. Программа «Первые шаги» исходит из **принципа преемственности**, заложенного в современной Концепции непрерывного образования. Теоретические основания Программы, её цели, задачи и содержание обеспечивают преемственность образования детей на разных возрастных этапах. Результаты апробации Программы свидетельствуют о её эффективности и обеспечении успешного перехода детей из раннего в дошкольный возраст. Принцип преемственности предполагает также достижение согласованности в подходах к воспитанию и обучению ребёнка в образовательной организации и семье.

10. **Принцип сотрудничества Организации с семьёй** реализуется в данной Программе как в организационном, так и в содержательном плане. Программа включает методические рекомендации по организации взаимодействия педагогов и родителей. Игры и занятия, описанные в Программе, легко могут быть организованы в домашних условиях.

## **ПАРЦИАЛЬНЫЕ ПРОГРАММЫ И МЕТОДИЧЕСКИЕ ПОСОБИЯ (ЧАСТЬ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ПРОГРАММЫ ДОШКОЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ, ФОРМИРУЕМАЯ УЧАСТНИКАМИ ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫХ ОТНОШЕНИЙ)**

– Образовательная программа дошкольного образования «СамоЦвет»: дошкольный возраст / О. А. Трофимова, О. В. Толстикова, Н. В. Дягилева, О. В. Закревская; Министерство образования и молодежной политики Свердловской области, Государственное автономное образовательное учреждение дополнительного профессионального образования Свердловской области «Институт развития образования». – Екатеринбург: ГАОУ ДПО СО «ИРО», 2019. – 438 с

Образовательная программа «СамоЦвет» составлена с учетом специфики национальных, социокультурных и иных условий, в которых осуществляется образовательная деятельность с детьми дошкольного возраста. Образовательная программа разработана с целью

конкретизации подходов к определению целей, содержания, целевых ориентиров, определенных с учетом региональной специфики, необходимых для проектирования содержания вариативной части (части, формируемой участниками образовательных отношений) образовательной программы дошкольного образования, для осуществления перспективного и календарного планирования образовательной работы с детьми (рабочей программы, как компонента основной образовательной программы, разрабатываемой образовательным учреждением самостоятельно).

В образовательной программе:

- определены основные принципы, цели и задачи образовательной деятельности с детьми дошкольного возраста, с сохранением для взрослого (педагога, родителей) пространства для творчества, возможности учета индивидуальных особенностей и интересов современного ребенка;
- содержание программы, направленное на обеспечение развития личности современного ребенка, его социализации при сохранении этнической самоценности; компонентами содержания становятся толерантность, гражданственность и этнотолерантность, которые могут формироваться целенаправленно средствами вхождения ребенка в культуру;
- описаны вариативные формы, способы, методы и средства реализации образовательной программы;
- определены планируемые результаты освоения ребенком образовательной программы как целевые ориентиры для взрослых;
- определены подходы к конструированию интерактивной предметно-развивающей среды, способствующей развитию и саморазвитию ребенка дошкольного возраста.

Образовательная программа создана с опорой на лучшие традиции российского дошкольного образования, что нашло свое отражение в содержании основных направлений (образовательных областей) развития детей, обозначенных в ФГОС ДО: социально-коммуникативное развитие; познавательное развитие; речевое развитие; художественно-эстетическое развитие; физическое развитие, а также с учетом климатических, демографических условий, национально-культурных традиций народов Среднего Урала.

Основные компоненты содержания образовательной программы:

- ознакомление с природой и культурой родного края и приобщение к народным традициям;
- формирование знаний о своей национальной принадлежности;
- учет региональных (природных, географических, производственных и т.д.) и этнических особенностей;
- использование средств народного воспитания (устное народное творчество, музыкальный фольклор, народное декоративно-прикладное искусство и т.д.).

### **Программа по музыкальному воспитанию детей дошкольного возраста И. Каплунова, К Новоскольцева «Ладушки»**

**Цель программы** – музыкально-творческое развитие детей в процессе различных видов музыкальной деятельности: музыкально-ритмических движений, инструментального музицирования, пения, слушания музыки, музыкально-игровой деятельности (плясок, игр, хороводов).

**Задачи программы:**

1. Подготовить детей к восприятию музыкальных образов и представлений.
2. Заложить основы гармонического развития (развитие слуха, внимания, движения, чувства ритма и красоты мелодии, развитие индивидуальных музыкальных способностей).

3. Приобщить детей к русской народно-традиционной и мировой музыкальной культуре.
4. Подготовить детей к освоению приемов и навыков в различных видах музыкальной деятельности адекватно детским возможностям.
5. Развивать коммуникативные способности (общение детей друг с другом, творческое использование музыкальных впечатлений в повседневной жизни).
6. Познакомить детей с многообразием музыкальных форм и жанров в привлекательной и доступной форме.

Методические принципы:

1. Создание непринужденной обстановки, в которой ребенок чувствует себя комфортно, раскрепощенно.
2. Целостный подход в решении педагогических задач.
3. Принцип последовательности предусматривает усложнение поставленных задач по всем разделам музыкального воспитания.
4. Соотношение музыкального материала с природным, народным, светским и, частично, историческим календарем.
5. Принцип партнерства - встреча детей с улыбкой, радостно, приветливо, доброжелательно.
6. Принцип положительной оценки деятельности детей, что способствует еще более высокой активности, эмоциональной отдаче, хорошему настроению и желанию дальнейшего участия в творчестве

Программа «Ладушки» обеспечивает всестороннее развитие личности ребенка:

- а) эстетическое — развивается чувство прекрасного, эмоциональная отзывчивость, прививается любовь к народному творчеству;
- б) умственное — развивается память, внимание, кругозор, воображение, речь, мышление;
- в) нравственное — формируется дружелюбие, активность и самостоятельность.

### **Тарасова Т.А., Власова Л.С. «Я и моё здоровье», авторская программа, методические рекомендации и практические разработки по воспитанию здорового образа жизни детей дошкольного возраста**

Содержание компилятивной программы «Я и мое здоровье» является взаимодополнением к содержанию, психолого-педагогическим задачам образовательной области «Физическое развитие».

Программа позволяет ребенку легче адаптироваться в группе сверстников, создает условия для самовыражения, объединяет детей группы совместной деятельностью, способствует повышению уверенности в своих силах, появлению сплоченности, знакомит с навыками саморегуляции.

С помощью данной программы мы хотим ввести ребенка в сложный мир человеческих взаимоотношений со сформировавшимся бережным отношением к своему здоровью.

**Цель:** воспитание у детей культуры здоровья, включающей ознакомление с ценностями здорового образа жизни, проявление, глубокого интереса к оздоровлению собственного организма, развитие навыков ведения здорового образа жизни, ответственность за свое здоровье и здоровье окружающих; создание мотивации для формирования, сохранения и укрепления здоровья как важного фактора развития личности ребенка.

**Задачи:**

1. Воспитывать здоровьесберегающее сознание детей, включающее в себя элементарные знания о своем организме, методах его закаливания, стремление заботиться о собственном здоровье, вести здоровый образ жизни;
2. Развивать знания и умения, направленные на оздоровление, укрепление индивидуального здоровья, проектировать собственный вариант здорового образа жизни;

3. Самостоятельно (по возможности) решать возникающие проблемы здоровья;
4. Воспитывать здоровьесохраняющее мировоззрение, т.е. взгляды, оценочные суждения о фактах и явлениях, ухудшающих или улучшающих здоровье человека;
5. Формировать осознанную потребность в физическом здоровье, понимание сущности здорового образа жизни.

**Принципы построения программы:**

- доступность, наглядность, активность, сознательность обучения, его развивающая и воспитывающая направленность;
- формирование базисных основ культуры здоровья;
- интеграция знаний из различных наук с целью формирования соответствующего мышления и поведения;
- личностно-ориентированная модель взаимодействия педагога с ребенком в регламентированной, нерегламентированной и самостоятельной деятельности;
- учет психологических особенностей усвоения знаний детьми на каждом возрастном этапе;
- активное овладение детьми элементарными знаниями о своем здоровье и навыками его сбережения;
- формирование деятельностно-практического отношения к полученным знаниям о себе и своем здоровье;
- организация предметно-развивающей среды в детском саду.

**Волосовец Т.В., Маркова В.А., Аверин С.А. «СТЕМ-ОБРАЗОВАНИЕ ДЕТЕЙ ДОШКОЛЬНОГО И МЛАДШЕГО ШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА» (парциальная модульная программа развития интеллектуальных способностей в процессе познавательной деятельности и вовлечения научно-техническое творчество)**

Программа «СТЕМ-ОБРАЗОВАНИЕ ДЕТЕЙ ДОШКОЛЬНОГО И МЛАДШЕГО ШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА» является парциальной модульной программой дошкольного образования, направленной на развитие интеллектуальных способностей в процессе познавательной деятельности и вовлечения в научно-техническое творчество.

Программа отталкивается от комплексного научно-технического целеполагания, при котором инженерные и естественнонаучные компетенции формируются у детей, начиная с младшего дошкольного возраста, что ведёт к развитию познавательной активности, способов умственной деятельности, формированию системы знаний и умений детей от 3 до 11 лет, создавая предпосылки для продолжения политехнического и естественнонаучного образования в школе и в вузе.

**Программа содержит шесть модулей:**

- «Дидактическая система Ф. Фрёбеля»
- «Экспериментирование с живой и неживой природой»
- «Математическое развитие»
- «LEGO-конструирование»
- «Робототехника»
- «Мультистудия “Я творю мир”»

Интеграция образовательных модулей в программе «СТЕМ-ОБРАЗОВАНИЕ ДЕТЕЙ ДОШКОЛЬНОГО И МЛАДШЕГО ШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА» обеспечивает достижение образовательных целей в процессе приоритетной для возраста детской деятельности — познавательно-исследовательской с вовлечением в научно-техническое творчество. При этом комплексная реализация образовательных модулей предполагает систему, где в качестве системообразующих факторов определены:

- возраст детей (младшие, средние, старшие, подготовительные группы, начальные классы школ);

- направленность группы ДОО (группы общеразвивающей, комбинированной, компенсирующей направленности);
- дети с особыми образовательными потребностями;
- одаренные дети

**Цель:** формирование познавательных интересов и действий дошкольников в различных видах деятельности.

**Задачи:**

1. Формирование представлений об окружающем мире в опытно-экспериментальной деятельности;
2. Осознание единства всего живого в процессе наглядно-чувственного восприятия;
3. Формирование экологического сознания;
4. Способность к практическому и умственному экспериментированию, обобщению, установлению причинно-следственных связей, речевому планированию и речевому комментированию процесса и результата собственной деятельности;
5. Умение группировать предметы;
6. Умение проявлять осведомлённость в разных сферах жизни;
7. Свободное владение родным языком (словарный состав, грамматический строй речи, фонетическая система, элементарные представления о семантической структуре);
8. Умение создавать новые образы, фантазировать, использовать аналогию и синтез;
9. Умение создавать конструкции и моделировать объекты на основе пазового крепления деталей;
10. Комплексное решение задач математического развития с учётом возрастных и индивидуальных особенностей детей по направлениям: величина, форма, пространство, время, количество и счёт;
11. Развитие логики и алгоритмического мышления;
12. Формирование основ программирования;
13. Развитие способностей к конструированию и моделированию;
14. Обработка информации;
15. Развитие способности к абстрагированию и нахождению закономерностей;
16. Умение быстро решать практические задачи;
17. Овладение умением акцентирования, схематизации, типизации;
18. Знание универсальных знаковых систем (символов) и умение ими пользоваться;
19. Развитие способностей к оценке процесса и результатов собственной деятельности.

**Принципы:**

5. Поддержка разнообразия детства; сохранение уникальности и самоценности детства как важного этапа в общем развитии человека (самоценность детства — понимание (рассмотрение) детства как периода жизни, значимого самого по себе, без всяких условий; значимого тем, что происходит с ребёнком сейчас, а не тем, что этот период есть период подготовки к следующему периоду);
6. Личностно-развивающий и гуманистический характер взаимодействия взрослых (родителей, законных представителей, педагогических и иных работников организации) и детей;
7. Уважение личности ребёнка;
8. Реализация программы в формах, специфических для детей данной возрастной группы, прежде всего, в форме игры, познавательной и исследовательской деятельности, в форме творческой активности;

**Авдеева Н.Н., Князева О.Л., Стеркина Р.Б., Безопасность: Учебное пособие по основам безопасности жизнедеятельности детей старшего дошкольного возраста**

Программа «Основы безопасности детей дошкольного возраста» сориентирована на то, чтобы дать детям необходимые знания об общепринятых человеком нормах поведения, сформировать основы экологической культуры, ценности здорового образа жизни, помочь дошкольникам овладеть элементарными навыками поведения дома, на улице, в транспорте.

**Цель:** воспитание у ребенка навыков адекватного поведения в различных неожиданных ситуациях.

#### **Задачи**

1. Сформировать у ребенка навыки разумного поведения;
2. Научить адекватно вести себя в опасных ситуациях дома и на улице: в городском транспорте, при общении с незнакомыми людьми, взаимодействии с пожароопасными и другими предметами, животными и ядовитыми растениями;
3. Способствовать становлению основ экологической культуры, приобщению к здоровому образу жизни.

Программа, в силу ее особого значения для охраны жизни и здоровья ребенка, требует соблюдения следующих **принципов**.

**Принцип полноты.** Содержание программы должно быть реализовано по всем разделам. Если какой-либо раздел выпадает из рассмотрения, то дети оказываются не защищенными от представленных в нем определенных источников опасности.

**Принцип системности.** Работа должна проводиться системно, весь учебный год при гибком распределении содержания программы в течение дня. Специально организованные занятия целесообразно проводить в первой половине дня. Что же касается игры, театрализованной и других видов нерегламентированной деятельности детей, то эти формы работы могут осуществляться как до обеда, так и во второй половине дня; для этого можно выбрать определенный день недели или работать тематическими циклами (каждый день в течение недели с последующим перерывом в две-три недели).

**Принцип сезонности.** По возможности следует использовать местные условия, поскольку значительная часть программы заключается в ознакомлении детей с природой (например, разделы, предусматривающие знакомство детей со съедобными и несъедобными грибами и ягодами, рассматривание через лупу или микроскоп талой воды). Если в зимний период можно ограничиться дидактическими пособиями, то летом необходимо организовать экскурсию в лес, парк с целью максимального приближения к естественным природным условиям и закрепления соответствующего материала.

**Принцип учета условий городской и сельской местности.** Известно, что городские и сельские дошкольники имеют разный опыт взаимодействия с окружающей средой. Так, у городских детей особые проблемы возникают именно в условиях сельской местности (как обращаться с печкой, как ориентироваться в лесу, как вести себя с домашними животными). И наоборот, сельские дети, попадая в город, часто оказываются не подготовленными к правильному поведению на улице, в общественном транспорте, с незнакомыми взрослыми. Иными словами, у каждого ребенка существует свой опыт осознания источников опасности, что определяется условиями проживания и семейным воспитанием.

**Принцип возрастной адресованности.** При работе с детьми разного возраста содержание обучения выстраивается последовательно: одни разделы выбираются для работы с детьми младшего дошкольного возраста, другие — для среднего, третьи — для старших дошкольников. Второй путь — одно и то же содержание программы по разделам используется для работы в разных возрастных группах. (В обоих случаях должны использоваться методы, соответствующие возрастным особенностям детей.)

**Принцип интеграции.** Данная программа может быть реализована как самостоятельная, так и выступать как составная часть комплексной программы. При этом ее содержание органично вплетается в содержание основной комплексной программы. Прежде всего это касается занятий по изобразительной, театрализованной деятельности, по ознакомлению с окружающим миром, по экологическому и физическому воспитанию, а также нерегламентированных видов деятельности и отдельных режимных моментов. Выбор наиболее



подходящей модели зависит от общей организации педагогического процесса дошкольного учреждения. Вместе с тем, для большей эффективности следует использовать разнообразные формы работы (как специально организованные занятия, игры и развлечения, так и отдельные режимные моменты, например, гигиенические и оздоровительные процедуры).

**Принцип координации деятельности педагогов.** Тематические планы воспитателей и специалистов должны быть скоординированы таким образом, чтобы избежать повторов и последовательно разворачивать определенные темы. Например, инструктор по физвоспитанию, комментируя физические упражнения, рассказывает об их пользе, опираясь на уже имеющиеся у детей сведения о строении организма человека. Педагог-психолог проводит работу по профилактике и психотерапии детских страхов, последствий сексуального насилия, преодолению конфликтов.

**Принцип преемственности взаимодействия с ребенком в условиях дошкольного учреждения и семье.** Основные разделы программы должны стать достоянием родителей, которые могут не только продолжать беседы с ребенком на предложенные педагогами темы, но и выступать активными участниками педагогического процесса (см. раздел «Ребенок дома»).

### **Бережнова О.В., Бойко В.В. Программа физического развития детей 3–7 лет «Мальши-крепьши»**

«Мальши-крепьши» — это современная интегративная развивающая программа нового поколения, обеспечивающая физическое развитие детей 3–7 лет в контексте преемственности дошкольного и начального общего образования. Парциальная программа «Мальши-крепьши» разработана в соответствии с требованиями ФГОС дошкольного образования и основными положениями Профессионального стандарта педагога. Программа построена на использовании индивидуально-дифференцированного подхода к каждому ребенку, в том числе с нарушениями развития. В основу Программы положен системно-деятельностный подход, создающий условия для формирования общей культуры личности детей: ценностей здорового образа жизни, развития физических качеств, совершенствования двигательных навыков, воспитания инициативности и самостоятельности ребенка, формирования предпосылок учебной деятельности.

**Цель:** охрана и укрепление здоровья ребенка, формирование привычки к ЗОЖ, развитие его физических качеств и совершенствование двигательных навыков на основе индивидуально-дифференцированного подхода.

#### **Задачи:**

1. Охрана и укрепление здоровья детей, обеспечение их физической и психологической безопасности, эмоционального благополучия;
2. Формирование общей культуры личности детей, в том числе ценностей ЗОЖ (гигиенических навыков, приемов закаливания и др.);
3. Развитие основных физических качеств ребенка (скорости, гибкости, силы, выносливости, ловкости) и умения рационально их использовать в повседневной жизни;
4. Развитие инициативности, самостоятельности и ответственности ребенка;
5. Воспитание воли, смелости.

При разработке Программы авторы опирались на:

- **концептуальные положения** дошкольной педагогики и психологии о формировании личности в процессе деятельности (А.И. Аршавский, В.С. Ротенберг, С.М. Бондаренко, С.Л. Рубенштейн, Е.П. Ильин, А.В. Запорожец, А.Н. Леонтьев, Н.Г. Маркова, А.П. Усова);

- **принципы** дошкольного образования и **подходы** к реализации программ дошкольного образования, заявленные во ФГОС ДО;
- **исследования в области теории и методики физического воспитания дошкольников** (Ю.Ф. Змановский, А.И. Кравчук, В.К. Бальсевич, С.Б. Шарманов, А.В. Кенеман, Д.В. Хухлаева, Т.И. Осокина, Е.Н. Вавилова, В.Н. Шебеко, М.А. Рунова, В.Г. Фролов, Г.П. Юрко, Е.Н. Шишкина, Л.Д. Глазырина, Э.Я. Степаненкова, Л.Н. Волошина);
- **современные технологии** объективной оценки физической подготовленности и развития ребенка (Н.А. Ноткина, Т.С. Грядкина, С.О. Филиппова);
- **результаты исследований** моторики ребенка (Е.А. Аркин, Е.Г. Леви-Гориневская, М.М. Кольцова, М.И. Фонарев, Э.С. Вильчковский, Б.А. Никитюк, В.И. Усаков, Б.Х. Ланда).

**Технологической основой** Программы является системно-деятельностный подход к развитию ребенка и организации образовательной среды. В его основе лежит представление о том, что развитие личности ребенка определяется характером организации его деятельности. Организация образовательной деятельности, согласно данному подходу (А.Г. Асмолов, П.Я. Гальперин, В.В. Давыдов, А.В. Запорожец, А.Н. Леонтьев, С.Л. Рубинштейн, Л.Г. Петерсон и др.), предполагает развитие самой деятельности, ее основных компонентов (мотивов, целей, действий, способов действий или операций), в результате чего ребенок развивается как субъект этой деятельности (деятель).

Образовательная среда в соответствии с Программой строится на основе **системы принципов деятельностного обучения**:

- принцип психологической комфортности: взаимоотношения между детьми и взрослыми строятся на основе доброжелательности, поддержки и взаимопомощи;
- принцип деятельности: основной акцент делается на организацию самостоятельных детских открытий в процессе разнообразных видов деятельности и активности детей (в первую очередь — двигательной, а также игровой, коммуникативной и пр.); педагог выступает, прежде всего, как организатор образовательной деятельности;
- принцип целостности: стратегия и тактика образовательной деятельности с детьми опирается на представление о целостной жизнедеятельности ребенка (у ребенка формируется целостное представление о мире, себе самом, своих физических возможностях, ценностях ЗОЖ);
- принцип минимакса: создаются условия для продвижения каждого ребенка по индивидуальной траектории физического развития и саморазвития — в своем темпе, на уровне своего возможного максимума;
- принцип творчества: образовательная деятельность ориентирована на развитие творческих способностей каждого ребенка, приобретение им собственного опыта двигательной деятельности и активности;
- принцип вариативности: детям предоставляются возможности выбора видов двигательной активности, участников совместной деятельности, материалов и атрибутов, способа действия и др.;
- принцип непрерывности: обеспечивается преемственность в содержании, технологиях, методах между дошкольным и начальным общим образованием, определяется дальняя перспектива физического развития.

**Содержательную основу** Программы составляют целесообразные способы и нормы физической активности, направленные на развитие природных качеств и способностей ребенка. Это является неременным условием физической подготовленности дошкольника к жизни, оптимизации его физического состояния.

Главное **средство достижения цели** — это овладение дошкольниками основными двигательными навыками и умениями: лазание, ходьба, бег, прыжки, метание и др. Под этим понимается совокупность потребностей, мотивов, знаний, оптимальный уровень здоровья и развития двигательных способностей, нормальное физическое развитие, умение осуществлять двигательную, физкультурно-оздоровительную деятельность.

Принятая в Программе методология позволяет придать процессу физического развития ребенка **целостность и системность**, создать условия для построения непрерывной образовательной траектории при переходе от предыдущего уровня образования к следующему, полноценно проживая каждый возрастной период.

### **Планируемые результаты освоения Программы**

Системные особенности дошкольного образования (необязательность уровня дошкольного образования, отсутствие возможности вменения ребенку какой-либо ответственности за результат и т.п.) обуславливают необходимость определения результатов освоения Программы в виде **целевых ориентиров физического развития**. Последние представляют собой возрастные характеристики возможных достижений ребенка в данном направлении образования и развития ребенка. Они разработаны в соответствии с основными положениями ФГОС ДО и учитывают его требования к освоению образовательной области «Физическое развитие».

Целевые ориентиры физического развития представлены для двух этапов развития дошкольников:

- на этапе завершения раннего образования (к 3 годам), в виде примерной характеристики общего развития детей на момент начала освоения Программы;
- на этапе завершения дошкольного образования (к 7 годам), в виде планируемых результатов освоения Программы (таблица).

Целевые ориентиры помогут определить, в каком направлении вести физическое развитие детей, как спроектировать индивидуальный образовательный маршрут для каждого ребенка.

Таблица 56. Целевые ориентиры физического развития дошкольников

| <b>Целевые ориентиры на этапе завершения раннего образования</b>  | <b>Целевые ориентиры на этапе завершения дошкольного образования</b>  |
|---|---|
| <p>— Ребенок интересуется окружающими предметами и активно действует с ними; эмоционально вовлечен в действия с игрушками и другими предметами, стремится проявлять настойчивость в достижении результата своих действий.</p> <p>— Ребенок владеет простейшими навыками самообслуживания; стремится проявлять самостоятельность в бытовом и игровом поведении.</p> <p>— Ребенок стремится к общению с взрослыми и активно подражает им в движениях и действиях; появляются игры, в которых ребенок воспроизводит действия взрослого.</p> <p>— Ребенок проявляет интерес к сверстникам; наблюдает за их действиями и подражает им.</p> <p>— Ребенок стремится двигаться под музыку; эмоционально откликается на различные произведения культуры и искусства.</p> | <p>— Ребенок имеет представление о ценности здоровья; сформировано желание вести ЗОЖ.</p> <p>— Ребенок имеет представление о том, что утрення зарядка, игры, физические упражнения вызывают хорошее настроение; с помощью сна восстанавливаются силы.</p> <p>— Ребенок знаком с упражнениями, укрепляющими различные органы и системы организма; имеет представление о необходимости закаливания.</p> <p>— У ребенка наблюдается повышение выносливости к осуществлению динамической работы за счет упорядочения характера мышечной активности.</p> <p>— У ребенка повышаются способности к предварительному программированию как пространственных, так и временных параметров движения; после выполнения движений ребенок способен самостоятельно подключиться к</p> |

|   |  |
|---|--|
| <p>— У ребенка развита крупная моторика, он стремится осваивать различные виды движения (бег, лазание, перешагивание и пр.)</p> | <p>анализу полученных результатов и установлению необходимых корректировок.</p> <p>— Ребенок при соответствующих условиях может быстро достигать высокого результата в точности выполнения сложных движений.</p> <p>— Ребенок может создавать условия для двигательной деятельности непосредственно в образовательной деятельности (далее — НОД) и в повседневной жизни, организовывать не только собственную двигательную активность, но и подвижные игры, физические упражнения со своими сверстниками, с более младшими дошкольниками. На основе приобретенного опыта и знаний детям становится доступным проведение утренней гимнастики со всей группой детей, творческое включение двигательных действий в сюжетно-ролевые игры.</p> <p>— Ребенок умеет выполнять движения в соответствии со средствами музыкальной выразительности; дети могут создавать разнообразные вариации движений в зависимости от выбранного образа.</p> |
|---|--|

При реализации Программы проводится **медико-педагогический мониторинг ИФРР**. Он осуществляется педагогическими работниками и связан с оценкой эффективности педагогических действий по физическому развитию детей, лежит в основе их дальнейшего планирования. Результаты медико-педагогического мониторинга используются исключительно для решения следующих образовательных задач:

- индивидуализации образования (в том числе поддержки ребенка, построения его образовательной траектории или профессиональной коррекции особенностей его физического развития);
- оптимизации образовательной деятельности с группой детей.

**Виды организованной образовательной деятельности:**

1. Создание условий для охраны и укрепления здоровья детей;
2. Формирование у детей начальных представлений о ЗОЖ;
3. Приобщение детей к физической культуре.

**«Ребёнок в мире искусства»,  
авторская программа педагогического коллектива МАДОУ № 47, 2018 г.**

Программа предусматривает ознакомление обучающихся с искусством и включает в себя знакомство с живописью, графикой, архитектурой, скульптурой, декоративно-прикладным творчеством.

Работа по приобщению детей дошкольного возраста к искусству рассчитана на 4 года.

Данная программа направлена на развитие творческих способностей и эстетическое воспитание детей. К программе прилагаются методические пособия по ознакомлению детей дошкольного возраста с живописью, архитектурой, скульптурой, декоративно-прикладным искусством и книжной графикой, подборка видеофильмов и презентаций.

**Цель:** развитие художественно-творческой активности детей дошкольного возраста на основе эстетического восприятия произведений искусств.

**Задачи:**

1. Развивать художественное восприятие произведений искусства; умение последовательно рассматривать образ, эмоционально откликаться на изображение, соотносить увиденное с собственным опытом.
2. Различать виды и жанры искусства.
3. Знакомить с творчеством русских художников, графиков, скульпторов, архитекторов, с некоторыми произведениями искусства.
4. Выделять выразительные средства каждого вида творчества, понимать язык искусства.
5. Стимулировать самостоятельное проявление эстетического отношения к окружающему миру в разнообразных ситуациях.

**Принципы реализации программы:**

- принцип научности; наука как источник системы фактов, понятий и закономерностей;
- принцип доступности; определяет степень сложности учебного материала, его объем, формы методы обучения;
- принцип систематичности; все знания усваиваются постепенно и упорядоченно в соответствии с возрастными возможностями из развития;
- принцип сознательности; личное убеждение детей в процессе активного приобретения знаний, их творческая переработка;
- принцип наглядности; усвоение знаний через непосредственные наблюдения за предметами и явлениями, путем чувствительного восприятия;
- принцип пропедевтики; указывает на организацию предварительной подготовки детей к приобретению новых знаний;
- принцип преемственности; учет уровня актуального развития и ориентация на зону ближайшего развития;
- принцип личностного подхода; стимулирование развития и саморазвития каждого ребенка с опорой на сильные качества его личности;
- принцип деятельностного подхода предполагает предметно-практическую деятельность детей.

**«Уважайте светофор», авторская программа педагогического коллектива  
МАДОУ № 47, 2019 г.**

Образовательная программа по формированию навыков безопасного поведения детей дошкольного возраста в дорожно-транспортных ситуациях «Уважайте светофор» направлена на создание в ДОУ условий, оптимально обеспечивающих процесс обучения детей дошкольного возраста правилам дорожного движения и формирование у них необходимых умений и навыков, выработка положительных, устойчивых привычек безопасного поведения на улицах города.

Срок реализации ОП «Уважайте светофор» 4 года.

Программа ориентирована на детей дошкольного возраста 3-7(8) лет.

**Цель программы:** создание в ДОУ условий, оптимально обеспечивающих процесс обучения дошкольников правилам дорожного движения и формирование у них необходимых умений и навыков, выработка положительных, устойчивых привычек безопасного поведения на улицах города.

**Задачи:**

7. Освоение детьми практических навыков поведения в различных ситуациях дорожного движения через систему обучающих занятий, игр, тренингов.
8. Организация предметно-развивающей среды ДОУ по проблеме.
9. Активизация пропагандистской деятельности среди родителей воспитанников ДОУ по правилам дорожного движения и безопасному поведению на дороге.

10. Повышение профессиональной компетентности педагогов в области обучения дошкольников правилам дорожного движения.
11. Разработка комплекса мероприятий по формированию у детей навыков безопасного поведения на дороге.
12. Обеспечение консультативной помощи родителям по соблюдению правил поведения на улицах и дорогах с целью повышения ответственности за безопасность и жизнь детей.

### **Принципы и подходы к формированию программы**

**Педагогическая технология, лежащая в основе программы, выстраивается на основе:**

- деятельностного подхода, который определяется изменением направленности отношения воспитателей и ребенка к организации разных видов деятельности (игровой, коммуникативной, двигательной, трудовой, познавательно-исследовательской, продуктивной, музыкально-художественной, чтения), где на первое место выступает не результат деятельности, а увлеченность ее процессом, ведущая к развитию самой деятельности, а значит – к развитию ребенка.
- интеграции содержания образовательных областей, обеспечивающей состояние связанности, взаимопроникновения и взаимодействия отдельных образовательных областей, обеспечивающее целостность образовательного процесса по реализации задач формирования у детей дошкольного возраста навыков безопасного поведения в дорожно-транспортных ситуациях;
- решения задач по формированию навыков безопасного поведения детей в совместной образовательной деятельности в ходе режимных моментов, в непосредственно образовательной деятельности, а также в процессе самостоятельной деятельности детей, при взаимодействии с семьями детей по реализации задач образовательной программы. Совместная деятельность детей и взрослого характеризуется общей мотивацией, общей целью, единым пространством взаимодействия участников, разделением единого процесса на связанные действия, взаимодействием между участниками (взаимосвязями, взаимозависимостями), последовательностью действий в соответствии с целью, необходимостью управления процессом, наличие единого результата;
- принципа активности ребенка в образовательном процессе – деятельность ребенка характеризуется высоким уровнем мотивации, осознанной потребностью в соблюдении мер предосторожности в соответствии с нормами поведения на дороге, в транспорте;
- использования педагогом (взрослым) таких интегративных средств, активизирующих деятельность ребенка, которые будут составлять главную идею и основу эффективности результатов, выраженных готовностью ребенка действовать в типичных опасных ситуациях на дороге, в транспорте.

Требования к организации образовательного процесса, направленного на формирование навыков безопасного поведения детей дошкольного возраста в дорожно-транспортных ситуациях:

*Принцип полноты.* Содержание должно быть реализовано через все виды деятельности в ее интегрированных формах. Формы и сроки организации совместной деятельности с детьми могут варьироваться в зависимости от конкретной цели и условий каждого детского сада.

*Принцип системности.* Работа должна проводиться систематически весь образовательный период при гибком распределении содержания образования в различные временные отрезки дня (можно выбрать определенные недели, определенный день недели).

*Принцип сезонности.* Следует, по возможности, использовать местные условия, поскольку значительная часть содержания связана с ознакомлением детей с правилами поведения на дороге, с формированием опыта взаимодействия с ближайшим окружением, осознанием источников опасности. Если в зимний период можно ограничиться методическими пособиями, художественной литературой, то летом необходимо организовать экскурсии,

целевые, пешеходные прогулки по улицам города, села с целью максимального приближения к естественным дорожным условиям и закрепления соответствующего освоенного материала.

*Принцип интеграции.* Определенное (отобранное) содержание образования не искусственная надстройка, оно естественно и органично интегрируется в целостный образовательный процесс. При этом содержание тематических блоков органично вплетается (интегрируется) в целостный педагогический процесс по освоению детьми содержания основной общеобразовательной программы дошкольного образования, комплексно-тематического планирования образовательного процесса.

*Принцип координации деятельности педагогов.* Этот принцип тесно связан с предыдущим. Тематические планы воспитателей и специалистов должны быть скоординированы таким образом, чтобы избежать повторов и последовательно развертывать определенные темы. Например, в содержание отдельных совместных форм образовательной деятельности (познавательно-речевой, игровой, продуктивной, двигательной и др.) включаются такие темы, как опасные ситуации на дороге, в транспорте и др.

*Принцип взаимодействия с ребенком в условиях дошкольного учреждения и семьи.* Основные содержательные направления должны стать достоянием родителей, которые могут не только продолжать беседы с ребенком на конкретные предложенные педагогами темы, но и выступать активными участниками образовательного процесса.

*Учет возрастных особенностей детей.* Психолого-педагогические исследования позволяют предположить, что дошкольный возраст является сенситивным для освоения основ безопасности жизнедеятельности, поскольку в период дошкольного детства формируются психические новообразования, определяющие возможность осуществления целенаправленной работы в данном направлении.

### **«Малыши открывают спорт», авторская модульная программа, Билалова В.Р., Давидян А.В., 2020 г.**

Программа ориентирована на решение проблемы – ранней ориентации детей дошкольного возраста в видах спорта: «Большой теннис», «Водное поло», «Аква аэробика».

Программа способствует развитию двигательной подготовленности детей, физических качеств (быстрота, ловкость, координация, сила, гибкость), позволяет расширить и углубить знания детей о Олимпийском движении, видах спорта и спортивных играх.

*Цель:* начальное обучение детей старшего дошкольного возраста спортивным играм: «Большой теннис», «Водное поло», «Аква аэробика».

#### **Задачи:**

1. Формировать знания о физкультуре и спорте, Олимпийском движении.
2. Расширять функциональные возможности систем организма, повышать его адаптивные свойства за счёт направленного развития основных физических качеств и способностей.
3. Воспитывать морально-волевые и эстетические качества личности.
4. Приобщать детей к регулярным занятиям физической культурой и спортом.
5. Воспитывать спортивную выносливость, ловкость, развивать быстроту, гибкость и подвижность.
6. Расширять двигательный опыт дошкольников посредством изменения и усложнения пространственно–временных и динамических параметров базовых двигательных действий и освоения новых движений различной координационной сложности.
7. Обучать детей групповому взаимодействию, развивать его формы посредством игр и соревнований.
8. Развивать организационные навыки.
9. Формировать начальные организационно – методические умения, необходимые для самостоятельных занятий физическими упражнениями и спортом.
10. Организовывать активный спортивный досуг через игры, соревнования, конкурсы по изученным видам спорта, другие спортивные мероприятия.

В соответствии с ФГОС ДО, программа опирается на научные **принципы** построения:

- принцип развивающего образования, целью которого является развитие ребенка, т.е. развивающий характер образования реализуется через деятельность каждого ребенка в зоне его ближайшего развития;
- сочетание принципа научной обоснованности и практической применимости;
- единство воспитательных, развивающих и обучающих целей и задач процесса образования детей дошкольного возраста, в процессе реализации которых формируются такие знания, умения и навыки, которые имеют непосредственное отношение к развитию детей дошкольного возраста;
- принцип интеграции образовательных областей (физическая культура, здоровье, безопасность, социализация, труд, познание, коммуникация, чтение художественной литературы, художественное творчество, музыка) в соответствии с возрастными возможностями и особенностями воспитанников, спецификой и возможностями образовательных областей;
- построение образовательного процесса на адекватных возрасту формах работы с детьми; основной формой работы с детьми дошкольного возраста и ведущим видом деятельности для них является игра.
- принципы гуманизации, дифференциации и индивидуализации, непрерывности и системности образования. Отражение принципа гуманизации в проекте программы означает:
  - признание уникальности и неповторимости личности каждого ребенка;
  - признание неограниченных возможностей развития личного потенциала ребенка;
  - уважение к личности ребенка со стороны всех участников образовательного процесса.

## **ПРИЛОЖЕНИЯ**

### **К ОСНОВНОЙ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ПРОГРАММЕ – ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ПРОГРАММЕ ДОШКОЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ МАДОУ № 47**

**Приложение № 1: Адаптированная основная образовательная программа дошкольного образования детей с нарушениями речи**

**Приложение № 2: Рабочая программа воспитания**

**Приложение № 3: Программа адаптации детей 2-го и 3-го года жизни.**



- Приложение № 4:** Программа «Одарённый ребёнок»
- Приложение № 5:** Программа повышения профессионального мастерства педагогов МАДОУ «Детский сад № 47 комбинированного вида» на 2020 – 2024 год
- Приложение № 6:** Учебный план
- Приложение № 7:** Календарный учебный график
- Приложение № 8:** Педагогическая диагностика
- Приложение № 9:** Режим и распорядок дня
- Приложение № 10:** Рабочая программа по освоению детьми 2-го года жизни (группа раннего возраста) основной общеобразовательной программы – образовательной программы дошкольного образования в группе общеразвивающей направленности.
- Приложение № 11:** Рабочая программа по освоению детьми 3-го года жизни (группа раннего возраста) основной общеобразовательной программы – образовательной программы дошкольного образования в группе общеразвивающей направленности.
- Приложение № 12:** Рабочая программа по освоению детьми 4-го года жизни (младшая группа) основной общеобразовательной программы – образовательной программы дошкольного образования в группе общеразвивающей направленности.
- Приложение № 13:** Рабочая программа по освоению детьми 5-го года жизни (средняя группа) основной общеобразовательной программы – образовательной программы дошкольного образования в группе общеразвивающей направленности.
- Приложение № 14:** Рабочая программа по освоению детьми 6-го года жизни (старшая группа) основной общеобразовательной программы – образовательной программы дошкольного образования в группе общеразвивающей направленности.
- Приложение № 15:** Рабочая программа по освоению детьми 7-го года жизни (подготовительная группа) основной общеобразовательной программы – образовательной программы дошкольного образования в группе компенсирующей направленности (для детей с нарушениями речи) направленности.
- Приложение № 16:** Рабочая программа по освоению детьми 7-го года жизни (подготовительная группа) основной общеобразовательной программы – образовательной программы дошкольного образования в группе общеразвивающей направленности.
- Приложение № 17:** Образовательная программа дошкольного образования «СамоЦвет»: дошкольный возраст / О. А. Трофимова, О. В. Толстикова, Н. В. Дягилева, О. В. Закревская; Министерство образования и молодежной политики Свердловской области, Государственное автономное образовательное учреждение дополнительного профессионального образования Свердловской области «Институт развития образования». – Екатеринбург: ГАОУ ДПО СО «ИРО», 2019. – 438 с
- Приложение № 18:** Каплунова И.М., Новоскольцева И.А., «Ладушки»: образовательная программа, С-Пб, 2010;
- Приложение № 19:** Тарасова Т.А., Власова Л.С. «Я и моё здоровье», авторская программа, методические рекомендации и практические разработки по воспитанию здорового образа жизни детей дошкольного возраста. — М.: Школьная Пресса, 2009. — 71 с;
- Приложение № 20:** Волосовец Т.В., Маркова В.А., Аверин С.А. «СТЕМ-ОБРАЗОВАНИЕ ДЕТЕЙ ДОШКОЛЬНОГО И МЛАДШЕГО ШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА» (парциальная модульная программа развития интеллектуальных способностей в процессе познавательной деятельности и вовлечения научно-техническое творчество) – Москва: ЭЛТИ-КУДИЦ, 2017;
- Приложение № 21:** Авдеева Н.Н., Князева О.Л., Стеркина Р.Б., Безопасность: Учебное пособие по основам безопасности жизнедеятельности детей старшего дошкольного возраста. - СПб.: «ДЕТСТВО-ПРЕСС», 2009. - 144 с;
- Приложение № 22:** «Ребёнок в мире искусства», авторская программа педагогического коллектива МАДОУ № 47, 2019.
- Приложение № 23:** «Уважайте светофор», авторская программа педагогического коллектива МАДОУ № 47, 2019.

**Приложение № 24:** «Мальши открывают спорт», авторская модульная программа физического развития детей старшего дошкольного возраста. Билалова В.Р., Давидян А.В., 2020.

**Приложение № 25:** Рабочая программа психолого-педагогического сопровождения детей старшего дошкольного возраста (ОВЗ) в ходе освоения основной общеобразовательной программы – образовательной программы дошкольного образования.

## **ВОЗРАСТНЫЕ КАТЕГОРИИ ДЕТЕЙ, НА КОТОРЫЕ ОРИЕНТИРОВАНА ООП-ОП ДО МАДОУ № 47**

В организации образовательной деятельности максимально учитываются возрастные характеристики детей раннего (с 1 года до 3 лет) и дошкольного (с 3 до 7 лет) возраста.

### **Группа раннего возраста (от 2 до 3 лет)**

На третьем году жизни довольно интенсивно продолжается физическое развитие ребёнка, хотя и медленнее по сравнению с предшествующим годом.

В этот период у детей совершенствуется деятельность нервной системы, благодаря чему увеличивается длительность их активного бодрствования (6—6,5 ч). В этом возрасте у ребёнка легче сформировать навыки правильного поведения, так как он уже может на короткое время сдерживать свои действия, желания. Однако надо помнить, что и в 3 года ребёнок легко возбуждается и легко утомляется от однообразных действий.

На третьем году жизни происходит интенсивное развитие ребёнка. Самые большие изменения в его психике касаются дальнейшего формирования речи и тех сдвигов в умственном развитии, которые происходят под её влиянием. Словарь ребёнка в этом возрасте увеличивается в три-четыре раза по сравнению с предыдущим периодом, изменяясь не только количественно, но и качественно. Почти исчезают облегчённые формы слов, а также неправильно произносимые слова; дети начинают употреблять все части речи. Сложившееся мышление ребёнка отражается в грамматическом строе его речи, он уже употребляет распространённые и сложные предложения. Он задаёт множество вопросов: почему? Где? Когда? Зачем? Эти вопросы отражают развивающуюся познавательную потребность.

Употребление детьми различных частей речи и появление придаточных предложений, вопросов характеризует дальнейший этап развития мыслительной деятельности, говорит о том, что дети воспринимают предметы, явления окружающей действительности не изолированно, они пытаются установить между ними связи, улавливают свойства предметов и явлений, сравнивают, сопоставляют; развитие речи и мыслительного процесса идёт одновременно.

Существенные изменения происходят и в понимании речи окружающих. Ребёнок понимает смысл слов, относящихся к тому, что повседневно его окружает, что лично его касается, что связано с его переживаниями. С ребёнком можно говорить уже не только о данном моменте, но и о прошлом, и в какой-то мере о будущем, например о том, куда он пойдёт; что будет делать на прогулке; что произошло вчера на прогулке; какими игрушками украшали ёлку; что собирали летом в лесу. Появляются более сложные обобщения, например словами «игрушки», «одежда»; ребёнок обобщает разнородные, но сходные по функции предметы. Обобщённые значения приобретают и слова, обозначающие качество предметов.

Ребёнок может понять рассказ взрослого о таких явлениях и событиях, которые сам он непосредственно не видел, но, чтобы малыш воспринял то, о чём ему говорят, смысл слов, употребляемых в рассказе, должен быть ему понятен.

На третьем году существенно изменяется воспитательное значение речи. Хотя при обучении ведущее место ещё занимает показ, удельный вес речи как средства обучения и воспитания значительно возрастает. Словом можно прекратить то или иное действие ребёнка, предупредить отрицательное поведение, вызвать приятные воспоминания, научить новому действию, сформировать представление, понятие. Но несмотря на большие достижения в

развитии речи, дети ещё не имеют достаточного опыта и не владеют грамматическим строем языка, поэтому их речь остаётся несколько своеобразной.

Правильное произношение звуков на третьем году не закреплено, но автоматизировано. Многие звуки произносятся ещё смягчённо, одни и те же звуки в одном сочетании произносятся правильно, в другом — неправильно. Не все дети в этом возрасте выговаривают звуки р, л, шипящие, встречается замена и пропуск трудных звуков, их перестановка. Но недостатки собственной речи не мешают ребёнку замечать ошибки других детей и поправлять их. Это объясняется тем, что слуховое восприятие речевых звуков более совершенно, чем речедвигательные умения ребёнка.

На протяжении третьего года у ребёнка формируются разнообразные представления и понятия об окружающем его мире. Он узнаёт свойства и назначение многих предметов повседневного обихода; не только различает, но и называет цвет, форму, размер предметов; ориентируется в основных пространственных и временных соотношениях.

У ребёнка формируются начальные представления о количестве (много, мало, больше, меньше, один). Представления и понятия детей пока ещё не совершенны, и поэтому нередки неправильные заключения.

Происходит дальнейшее сенсорное развитие, претерпевает значительные изменения ориентировочно-познавательная деятельность. Одним из видов деятельности ребёнка можно назвать наблюдение, которому следует уделять особое внимание, так как оно является важным средством сенсорного развития. Если взрослый принимает активное участие в наблюдениях ребёнка, то, как правило, ребёнок задаёт много вопросов, к которым также нужно относиться очень внимательно. Детские вопросы свидетельствуют о том, что ребёнок пытается познать окружающий мир.

Деятельность ребёнка на третьем году жизни становится сложной и разнообразной. Она представлена следующими видами: предметная деятельность (занятия с пирамидками, матрёшками, мозаикой); сюжетные игры (игра с куклой); наблюдения; рассматривание картинок, книг; элементы трудовой деятельности (самостоятельная еда, одевание, уборка игрушек); игры со строительным материалом; начала изобразительной деятельности (лепка и рисование). Все эти виды деятельности имеют значение для интеллектуального развития малыша. Вне деятельности нормального развития ребёнка быть не может.

Особое место среди различных видов деятельности занимают сюжетные игры, которые по своему характеру становятся более сложными по сравнению с игрой ребёнка второго года. Ребёнок, играя, отображает уже многие действия окружающих («ходит на работу», «готовит обед», «ухаживает за больным» и др.). При этом он отражает не только последовательность и взаимосвязь действий, но и начинает отражать человеческие отношения. Например, бережно, ласково обращается с куклой или сердится на неё, делает ей замечания, наказывает. Появляются элементы ролевой игры.

Новым в развитии деятельности ребёнка третьего года жизни является то, что он, прежде чем начать то или иное действие, заранее определяет его цель: «Я буду строить дом»; «Я буду лечить куклу». Появление элементов планирования — важное качество в деятельности ребёнка. В этом возрасте ребёнок любит заниматься со строительным материалом. Он самостоятельно может делать уже довольно сложные постройки (например, гараж, дорогу к нему, забор) и играть с ними.

Появляются новые виды деятельности: рисование, лепка. Ребёнок начинает понимать, что при помощи карандаша, пластилина можно что-то изобразить, и к концу третьего года рисует дорожки, дождик, шарики, лепит палочки, колечки, лепёшки, может слепить грибок, пирамидку, которая состоит из палочки и нескольких колечек.

В процессе деятельности и общения у ребёнка рано начинает складываться определённое отношение к окружающим его людям и явлениям, а в соответствии с этим и поведение. Все положительные формы поведения уже вполне доступны детям этого возраста, и их надо формировать. Довольно разнообразны на данном этапе и чувства детей. Они проявляют удовольствие, радость и огорчение, страх, смущение, чувство привязанности, обиды.

Третий год жизни — период интенсивного развития у ребёнка самостоятельности. Самостоятельность проявляется во всех сферах жизни и деятельности ребёнка: совершенствуются навыки самообслуживания, игры, организованной учебной деятельности, простейшей трудовой деятельности.

У ребёнка формируется умение по своей инициативе выразить положительное отношение к сверстнику: приласкать, помочь, вместе что-то сделать, наблюдать за чем-то интересным.

Под влиянием возрастающей практической самостоятельности малыш начинает осознавать своё «я» и хочет быть похожим на взрослых, обладать такой же независимостью, самостоятельностью. При излишней опеке, несвоевременном усложнении воспитательных подходов может возникнуть кризис поведения, сопровождающийся проявлениями негативизма, упрямства, капризами.

**Дошкольный возраст**

Дошкольный возраст является важнейшим в развитии человека, так как он заполнен существенными физиологическими, психологическими и социальными изменениями. Это период жизни, который рассматривается в педагогике и психологии как самоценное явление со своими законами, субъективно переживается в большинстве случаев как счастливая, беззаботная, полная приключений и открытий жизнь. Дошкольное детство играет решающую роль в становлении личности, определяя ход и результаты её развития на последующих этапах жизненного пути человека.

Характеристика возрастных особенностей развития детей дошкольного возраста необходима для правильной организации образовательного процесса как в условиях семьи, так и в условиях дошкольного образовательного учреждения (группы).

### **Группа дошкольного возраста (от 3 до 4 лет)**

В 3 года или чуть раньше любимым выражением ребёнка становится «я сам». Ребёнок хочет стать «как взрослый», но, понятно, быть им не может. Отделение себя от взрослого — характерная черта кризиса 3 лет.

Эмоциональное развитие ребёнка этого возраста характеризуется проявлениями таких чувств и эмоций, как любовь к близким, привязанность к воспитателю, доброжелательное отношение к окружающим, сверстникам. Ребёнок способен к эмоциональной отзывчивости — он может сопереживать, утешать сверстника, помогать ему, стыдиться своих плохих поступков, хотя, надо отметить, эти чувства неустойчивы. Взаимоотношения, которые ребёнок четвёртого года жизни устанавливает со взрослыми и другими детьми, отличаются нестабильностью и зависят от ситуации.

Поскольку в младшем дошкольном возрасте поведение ребёнка произвольно, действия и поступки ситуативны, последствий их ребёнок не представляет, нормально развивающемуся ребёнку свойственно ощущение безопасности, доверчиво-активное отношение к окружающему. Стремление ребёнка быть независимым от взрослого и действовать как взрослый может провоцировать небезопасные способы поведения.

Дети 3—4 лет усваивают некоторые нормы и правила поведения, связанные с определёнными разрешениями и запретами («можно», «нужно», «нельзя»), могут увидеть несоответствие поведения другого ребёнка нормам и правилам поведения. Однако при этом дети выделяют не нарушение самой нормы, а нарушение требований взрослого («Вы сказали, что нельзя драться, а он дерётся»). Характерно, что дети этого возраста не пытаются указать самому ребёнку, что он поступает не по правилам, а обращаются с жалобой ко взрослому. Нарушивший же правило ребёнок, если ему специально не указать на это, не испытывает никакого смущения. Как правило, дети переживают только последствия своих неосторожных действий (разбил посуду, порвал одежду), и эти переживания связаны в большей степени с ожиданием последующих за таким нарушением санкций взрослого.

В 3 года ребёнок начинает осваивать гендерные роли и гендерный репертуар: девочка — женщина, мальчик — мужчина. Он адекватно идентифицирует себя с представителями своего пола, имеет первоначальные представления о собственной гендерной принадлежности,

аргументирует её по ряду признаков (одежда, предпочтения в играх, игрушках, причёска и т. д.). В этом возрасте дети дифференцируют других людей по полу, возрасту; распознают детей, взрослых, пожилых людей как в реальной жизни, так и на иллюстрациях. Начинают проявлять интерес, внимание, заботу по отношению к детям другого пола.

У нормально развивающегося трёхлетнего человека есть все возможности овладения навыками самообслуживания — самостоятельно есть, одеваться, раздеваться, умываться, пользоваться носовым платком, расчёской, полотенцем, отправлять свои естественные нужды. К концу четвертого года жизни младший дошкольник овладевает элементарной культурой поведения во время еды за столом и умывания в туалетной комнате. Подобные навыки основываются на определённом уровне развития двигательной сферы ребёнка, одним из основных компонентов которого является уровень развития моторной координации.

В этот период высока потребность ребёнка в движении (его двигательная активность составляет не менее половины времени бодрствования). Ребёнок начинает осваивать основные движения, обнаруживая при выполнении физических упражнений стремление к целеполаганию (быстро пробежать, дальше прыгнуть, точно воспроизвести движение и др.). Три-четыре года также является благоприятным возрастом для начала целенаправленной работы по формированию физических качеств (скоростных, силовых, координации, гибкости, выносливости).

Накапливается определённый запас представлений о разнообразных свойствах предметов, явлениях окружающей действительности и о себе самом. В этом возрасте у ребёнка при правильно организованном развитии уже должны быть сформированы основные сенсорные эталоны. Он знаком с основными цветами (красный, жёлтый, синий, зелёный). Если перед ребёнком выложить карточки разных цветов, то по просьбе взрослого он выберет три-четыре цвета по названию и два-три из них самостоятельно назовёт. Малыш способен верно выбрать формы предметов (круг, овал, квадрат, прямоугольник, треугольник) по образцу, но может ещё путать овал и круг, квадрат и прямоугольник. Ему известны слова больше, меньше, и из двух предметов (палочек, кубиков, мячей и т. п.) он успешно выбирает больший или меньший. Труднее выбрать самый большой или самый меньший из трёх-пяти предметов (более пяти предметов детям трёхлетнего возраста не следует предлагать).

В 3 года дети практически осваивают пространство своей комнаты (квартиры), групповой комнаты в детском саду, двора, где гуляют, и т. п. На основании опыта у них складываются некоторые пространственные представления. Они знают, что рядом со столом стоит стул, на диване лежит игрушечный мишка, перед домом растёт дерево, за домом есть гараж, под дерево закатился мяч. Освоение пространства происходит одновременно с развитием речи: ребёнок учится пользоваться словами, обозначающими пространственные отношения (предлоги и наречия).

В этом возрасте ребёнок ещё плохо ориентируется во времени. Время нельзя увидеть, потрогать, поиграть с ним, но дети его чувствуют, вернее, организм ребёнка определённым образом реагирует (в одно время хочется спать, в другое — завтракать, гулять). Дети замечают и соответствие определённых видов деятельности людей, природных изменений частям суток, временам года («Ёлка — это когда зима»).

Представления ребёнка четвертого года жизни о явлениях окружающей действительности обусловлены, с одной стороны, психологическими особенностями возраста, с другой — его непосредственным опытом. Малыш знаком с предметами ближайшего окружения, их назначением (на стуле сидят, из чашки пьют и т. п.), с назначением некоторых общественно-бытовых зданий (в магазине, супермаркете покупают игрушки, хлеб, молоко, одежду, обувь); имеет представления о знакомых средствах передвижения (легковая машина, грузовая машина, троллейбус, самолёт, велосипед и т. п.), о некоторых профессиях (врач, шофёр, дворник), праздниках (Новый год, день своего рождения), о свойствах воды, снега, песка (снег белый, холодный, вода тёплая и вода холодная, лёд скользкий, твёрдый; из влажного песка можно лепить, делать куличики, а сухой песок рассыпается); различает и называет состояние погоды (холодно, тепло, дует ветер, идёт дождь). На четвертом году жизни малыш различает по форме,

окраске, вкусу некоторые фрукты и овощи, знает два-три вида птиц, некоторых домашних животных, наиболее часто встречающихся насекомых.

Внимание детей четвёртого года жизни произвольно. Однако его устойчивость проявляется по-разному. Обычно малыш может заниматься в течение 10—15 мин, но привлекательное занятие длится достаточно долго, и ребёнок не переключается на что-то ещё и не отвлекается. Память трёхлетних детей непосредственна, произвольна и имеет яркую эмоциональную окраску. Дети сохраняют и воспроизводят только ту информацию, которая остаётся в их памяти без всяких внутренних усилий (легко заучивая понравившиеся стихи и песенки, ребёнок из пяти-семи специально предложенных ему отдельных слов обычно запоминает не больше двух-трёх). Положительно и отрицательно окрашенные и сигналы и явления запоминаются прочно и надолго.

Мышление трёхлетнего ребёнка является наглядно-действенным: малыш решает задачу путём непосредственного действия с предметами (складывание матрёшки, пирамидки, мисочек, конструирование по образцу и т. п.). В наглядно-действенных задачах ребёнок учится соотносить условия с целью, что необходимо для любой мыслительной деятельности.

В 3 года воображение только начинает развиваться, и прежде всего это происходит в игре. Малыш действует с одним предметом и при этом воображает на его месте другой: палочка вместо ложечки, камешек вместо мыла, стул — машина для путешествий и т. д.

В младшем дошкольном возрасте ярко выражено стремление к деятельности. Взрослый для ребёнка — носитель определённой общественной функции. Желание ребёнка выполнять такую же функцию приводит к развитию игры. Дети овладевают способами игровой деятельности — игровыми действиями с игрушками и предметами-заместителями, приобретают первичные умения ролевого поведения. Ребёнок 3—4 лет способен подражать и охотно подражает показываемым ему игровым действиям. Игра ребёнка первой половины четвёртого года жизни — это скорее игра рядом, чем вместе. В играх, возникающих по инициативе детей, отражаются умения, приобретённые в совместных со взрослым играх. Сюжеты игр простые, неразвёрнутые, содержащие одну-две роли. Неумение объяснить свои действия партнёру по игре, договориться с ним приводит к конфликтам, которые дети не в силах самостоятельно разрешить. Конфликты чаще всего возникают по поводу игрушек. Постепенно (к 4 годам) ребёнок начинает согласовывать свои действия, договариваться в процессе совместных игр, использовать речевые формы вежливого общения. Мальчики в игре более общительны, отдают предпочтение большим компаниям, девочки предпочитают тихие, спокойные игры, в которых принимают участие две-три подружки.

В 3—4 года ребёнок начинает чаще и охотнее вступать в общение со сверстниками ради участия в общей игре или продуктивной деятельности. Для трёхлетнего ребёнка характерна позиция превосходства над товарищами. Он может в общении с партнёром открыто высказать негативную оценку («Ты не умеешь играть»). Однако ему всё ещё нужны поддержка и внимание взрослого. Оптимальным во взаимоотношениях со взрослыми является индивидуальное общение.

Главным средством общения со взрослыми и сверстниками является речь. Словарь младшего дошкольника состоит в основном из слов, обозначающих предметы обихода, игрушки, близких ему людей. Ребёнок овладевает грамматическим строем речи: согласовывает употребление грамматических форм по числу, времени, активно экспериментирует со словами, создавая забавные неологизмы; умеет отвечать на простые вопросы, используя форму простого предложения; высказывается в двух трёх предложениях об эмоционально значимых событиях; начинает использовать в речи сложные предложения. В этом возрасте возможны дефекты звукопроизношения. Девочки по многим показателям развития (артикуляция, словарный запас, беглость речи, понимание прочитанного, запоминание увиденного и услышанного) превосходят мальчиков.

В 3—4 года в ситуации взаимодействия со взрослым продолжает формироваться интерес к книге и литературным персонажам. Круг чтения ребёнка пополняется новыми произведениями, но уже известные тексты по-прежнему вызывают интерес. С помощью взрослых ребёнок

называет героев, сопереживает добрым, радуется хорошей концовке. Он с удовольствием вместе со взрослыми рассматривает иллюстрации, с помощью наводящих вопросов высказывается о персонажах и ситуациях, т. е. соотносит картинку и прочитанный текст. Ребёнок начинает «читать» сам, повторяя за взрослым или договаривая отдельные слова, фразы; уже запоминает простые рифмующиеся строки в небольших стихотворениях.

Развитие трудовой деятельности в большей степени связано с освоением процессуальной стороны труда (увеличением количества осваиваемых трудовых процессов, улучшением качества их выполнения, освоением правильной последовательности действий в каждом трудовом процессе). Маленькие дети преимущественно осваивают самообслуживание как вид труда, но способны при помощи и контроле взрослого выполнять отдельные процессы в хозяйственно-бытовом труде, труде в природе.

Интерес к продуктивной деятельности неустойчив. Замысел управляется изображением и меняется по ходу работы, происходит овладение изображением формы предметов. Работы схематичны, детали отсутствуют — трудно догадаться, что изобразил ребёнок. В лепке дети могут создавать изображение путём отщипывания, отрывания комков, скатывания их между ладонями и на плоскости и сплющивания, в аппликации — располагать и наклеивать готовые изображения знакомых предметов, меняя сюжеты; составлять узоры из растительных и геометрических форм, чередуя их по цвету и величине. Конструирование носит процессуальный характер. Ребёнок может конструировать по образцу лишь элементарные предметные конструкции из двух-трёх частей.

Музыкально-художественная деятельность детей носит непосредственный и синкретический характер. Восприятие музыкальных образов происходит в синтезе искусств при организации практической деятельности (проиграть сюжет, рассмотреть иллюстрацию и др.). Совершенствуется звукоразличение, слух: ребёнок дифференцирует звуковые свойства предметов, осваивает звуковые предэталоны (громко — тихо, высоко — низко и пр.). Он может осуществлять элементарный музыкальный анализ (замечает изменения в звучании звуков по высоте, громкости, разницу в ритме). Начинает проявлять интерес и избирательность по отношению к различным видам музыкально-художественной деятельности (пению, слушанию, музыкально-ритмическим движениям).

### **Группа дошкольного возраста (от 4 до 5 лет)**

Дети 4—5 лет социальные нормы и правила поведения всё ещё не осознают, однако у них уже начинают складываться обобщённые представления о том, как надо (не надо) себя вести. Поэтому дети обращаются к сверстнику, когда он не придерживается норм и правил, со словами: «Так не поступают», «Так нельзя» и т. п. Как правило, к 5 годам дети без напоминания взрослого здороваются и прощаются, говорят «спасибо» и «пожалуйста», не перебивают взрослого, вежливо обращаются к нему. Кроме того, они могут по собственной инициативе убирать игрушки, выполнять простые трудовые обязанности, доводить дело до конца. Тем не менее следование таким правилам часто бывает неустойчивым — дети легко отвлекаются на то, что им более интересно, а бывает, что ребёнок хорошо себя ведёт только в присутствии наиболее значимых для него людей. В этом возрасте у детей появляются представления о том, как положено себя вести девочкам и как — мальчикам. Дети хорошо выделяют несоответствие нормам и правилам не только в поведении другого, но и в своём собственном и эмоционально его переживают, что повышает их возможности регулировать поведение. Таким образом, поведение ребёнка 4—5 лет не столь импульсивно и непосредственно, как в 3—4 года, хотя в некоторых ситуациях ему всё ещё требуется напоминание взрослого или сверстников о необходимости придерживаться тех или иных норм и правил. Для этого возраста характерно появление групповых традиций: кто где сидит, последовательность игр, как поздравляют друг друга с днём рождения, элементы группового жаргона и т. п.

Дети 4—5 лет хорошо освоили алгоритм процессов умывания, одевания, купания, приёма пищи, уборки помещения. Дошкольники знают и используют по назначению атрибуты, сопровождающие эти процессы: мыло, полотенце, носовой платок, салфетку, столовые

приборы. Уровень освоения культурно-гигиенических навыков таков, что дети свободно переносят их в сюжетно-ролевую игру.

Появляется сосредоточенность на своём самочувствии, ребёнка начинает волновать тема собственного здоровья. К 4—5 годам ребёнок способен элементарно охарактеризовать своё самочувствие, привлечь внимание взрослого в случае недомогания.

Дети 4—5 лет имеют дифференцированное представление о собственной гендерной принадлежности, аргументируют её по ряду признаков («Я мальчик, я ношу брючки, а не платица, у меня короткая причёска»); проявляют стремление к взрослению в соответствии с адекватной гендерной ролью: мальчик — сын, внук, брат, отец, мужчина; девочка — дочь, внучка, сестра, мать, женщина. Они овладевают отдельными способами действий, доминирующих в поведении взрослых людей соответствующего гендера. Так, мальчики стараются выполнять задания, требующие проявления силовых качеств, а девочки реализуют себя в играх «Дочки-матери», «Модель», «Балерина» и больше тяготеют к «красивым» действиям. К 5 годам дети имеют представления об особенностях наиболее распространённых мужских и женских профессий, о видах отдыха, специфике поведения в общении с другими людьми, об отдельных женских и мужских качествах, умеют распознавать и оценивать адекватно гендерной принадлежности эмоциональные состояния и поступки взрослых людей разного пола.

К четырём годам основные трудности в поведении и общении ребёнка с окружающими, которые были связаны с кризисом трёх лет (упрямство, строптивость, конфликтность и др.), постепенно уходят в прошлое, и любознательный малыш активно осваивает окружающий его мир предметов и вещей, мир человеческих отношений. Лучше всего это удаётся детям в игре. Дети 4—5 лет продолжают проигрывать действия с предметами, но теперь внешняя последовательность этих действий уже соответствует реальной действительности: ребёнок сначала режет хлеб и только потом ставит его на стол перед куклами (в раннем и в самом начале дошкольного возраста последовательность действий не имела для игры такого значения). В игре дети называют свои роли, понимают условность принятых ролей. Происходит разделение игровых и реальных взаимоотношений. В процессе игры роли могут меняться.

В 4—5 лет сверстники становятся для ребёнка более привлекательными и предпочитаемыми партнёрами по игре, чем взрослый. В общую игру вовлекается от двух до пяти детей, а продолжительность совместных игр составляет в среднем 15—20 мин, в отдельных случаях может достигать и 40—50 мин. Дети этого возраста становятся более избирательными во взаимоотношениях и общении: у них есть постоянные партнёры по играм (хотя в течение года они могут и поменяться несколько раз), всё более ярко проявляется предпочтение к играм с детьми одного пола. Правда, ребёнок ещё не относится к другому ребёнку как к равному партнёру по игре. Постепенно усложняются реплики персонажей, дети ориентируются на ролевые высказывания друг друга, часто в таком общении происходит дальнейшее развитие сюжета. При разрешении конфликтов в игре дети всё чаще стараются договориться с партнёром, объяснить свои желания, а не настоять на своём.

Развивается моторика дошкольников. Так, в 4—5 лет дети умеют перешагивать через рейки гимнастической лестницы, горизонтально расположенной на опорах (на высоте 20 см от пола), руки на поясе; подбрасывают мяч вверх и ловят его двумя руками (не менее трёх-четырёх раз подряд в удобном для ребёнка темпе); нанизывают бусины средней величины (или пуговицы) на толстую леску (или тонкий шнурок с жёстким наконечником). Ребёнок способен активно и осознанно усваивать разучиваемые движения, их элементы, что позволяет ему расширять и обогащать репертуар уже освоенных основных движений более сложными.

В возрасте от 4 до 5 лет продолжается усвоение детьми общепринятых сенсорных эталонов, овладение способами их использования и совершенствование обследования предметов. К 5 годам дети, как правило, уже хорошо владеют представлениями об основных цветах, геометрических формах и отношениях величин. Ребёнок уже может произвольно наблюдать, рассматривать и искать предметы в окружающем его пространстве. При обследовании несложных предметов он способен придерживаться определённой последовательности:



выделять основные части, определять их цвет, форму и величину, а затем дополнительные части. Восприятие в этом возрасте постепенно становится осмысленным, целенаправленным и анализирующим.

В среднем дошкольном возрасте связь мышления и действий сохраняется, но уже не является такой непосредственной, как раньше. Во многих случаях не требуется практического манипулирования с объектом, но во всех случаях ребёнку необходимо отчётливо воспринимать и наглядно представлять этот объект. Мышление детей 4—5 лет протекает в форме наглядных образов, следуя за восприятием. Например, дети могут понять, что такое план комнаты. Если ребёнку предложить план части групповой комнаты, то он поймёт, что на нём изображено. При этом возможна незначительная помощь взрослого, например объяснение того, как обозначают окна и двери на плане. С помощью схематического изображения групповой комнаты дети могут найти спрятанную игрушку (по отметке на плане).

К 5 годам внимание становится всё более устойчивым, в отличие от трёхлетнего возраста (если ребёнок пошёл за мячом, то уже не будет отвлекаться на другие интересные предметы). Важным показателем развития внимания является то, что к 5 годам в деятельности ребёнка появляется действие по правилу — первый необходимый элемент произвольного внимания. Именно в этом возрасте дети начинают активно играть в игры с правилами: настольные (лото, детское домино) и подвижные (прятки, салочки).

В дошкольном возрасте интенсивно развивается память ребёнка. В 5 лет он может запомнить уже 5—6 предметов (из 10—15), изображённых на предъявляемых ему картинках.

В возрасте 4—5 лет преобладает репродуктивное воображение, воссоздающее образы, которые описываются в стихах, рассказах взрослого, встречаются в мультфильмах и т. д. Особенности образов воображения зависят от опыта ребёнка и уровня понимания им того, что он слышит от взрослых, видит на картинках и т. д. В них часто смешивается реальное и сказочное, фантастическое. Воображение помогает ребёнку познавать окружающий мир, переходить от известного к неизвестному. Однако образы у ребёнка 4—5 лет разрозненны и зависят от меняющихся внешних условий, поскольку ещё отсутствуют целенаправленные действия воображения. Детские сочинения ещё нельзя считать проявлением продуктивного воображения, так как они в основном не имеют пока определённой цели и строятся без какого-либо предварительного замысла. Элементы же продуктивного воображения начинают лишь складываться в игре, рисовании, конструировании.

В этом возрасте происходит развитие инициативности и самостоятельности ребёнка в общении со взрослыми и сверстниками. Дети продолжают сотрудничать со взрослыми в практических делах (совместные игры, поручения), наряду с этим активно стремятся к интеллектуальному общению, что проявляется в многочисленных вопросах (почему? зачем? для чего?), стремлении получить от взрослого новую информацию познавательного характера. Возможность устанавливать причинно-следственные связи отражается в детских ответах в форме сложноподчинённых предложений. У детей наблюдается потребность в уважении взрослых, их похвале, поэтому на замечания взрослых ребёнок пятого года жизни реагирует повышенной обидчивостью. Общение со сверстниками по-прежнему тесно переплетено с другими видами детской деятельности (игрой, трудом, продуктивной деятельностью), однако уже отмечаются и ситуации чистого общения.

Для поддержания сотрудничества, установления отношений в словаре детей появляются слова и выражения, отражающие нравственные представления: слова участия, сочувствия, сострадания. Стремясь привлечь внимание сверстника и удержать его в процессе речевого общения, ребёнок учится использовать средства интонационной речевой выразительности: регулировать силу голоса, интонацию, ритм, темп речи в зависимости от ситуации общения. В процессе общения со взрослыми он использует правила речевого этикета: слова приветствия, прощания, благодарности, вежливой просьбы, утешения, сопереживания и сочувствия. В большинстве контактов главным средством общения является речь, в развитии которой происходят значительные изменения. К 5 годам в большинстве своём дети начинают правильно произносить звуки родного языка. Продолжается процесс творческого изменения родной речи,

придумывания новых слов и выражений («У лысого голова босиком», «Смотри, какой ползук» (о червяке) и пр.). В речь детей входят приёмы художественного языка: эпитеты, сравнения. Особый интерес вызывают рифмы, простейшие из которых дети легко запоминают, а затем сочиняют подобные. Пятилетние дети умеют согласовывать слова в предложении и способны к элементарному обобщению, объединяя предметы в видовые категории, называют различия между предметами близких видов: куртка и пальто, платье и сарафан, жилет и кофта. Речь становится более связной и последовательной. С помощью воспитателя дети могут пересказывать короткие литературные произведения, рассказывать по картинке, описывать игрушку, передавать своими словами впечатления из личного опыта.

Если близкие взрослые постоянно читают дошкольникам детские книжки, чтение может стать устойчивой потребностью. В этих условиях дети охотно отвечают на вопросы, связанные с анализом произведения, дают объяснения поступкам героев. Значительную роль в накоплении читательского опыта играют иллюстрации. В возрасте 4—5 лет дети способны долго рассматривать книгу, рассказывать по картинке о её содержании. Любимую книгу они легко находят среди других, могут запомнить название произведения, автора, однако быстро забывают их и подменяют хорошо известными. В этом возрасте дети хорошо воспринимают требования к обращению с книгой, гигиенические нормы при работе с ней. В связи с развитием эмоциональной сферы детей значительно углубляются их переживания от прочитанного. Они стремятся перенести книжные ситуации в жизнь, подражают героям произведений, с удовольствием играют в ролевые игры, основанные на сюжетах сказок, рассказов. Дети проявляют творческую инициативу и придумывают собственные сюжетные повороты. Свои предложения они вносят и при инсценировке отдельных отрывков прочитанных произведений. Цепкая память позволяет ребёнку 4—5 лет многое запоминать, он легко выучивает наизусть стихи и может выразительно читать их на публике.

С нарастанием осознанности и произвольности поведения, постепенным усилением роли речи (взрослого и самого ребёнка) в управлении поведением ребёнка становится возможным решение более сложных задач в области безопасности. Но при этом взрослому следует учитывать несформированность волевых процессов, зависимость поведения ребёнка от эмоций, доминирование эгоцентрической позиции в мышлении и поведении.

В среднем дошкольном возрасте активно развиваются такие компоненты детского труда, как целеполагание и контрольно-проверочные действия на базе освоенных трудовых процессов. Это значительно повышает качество самообслуживания, позволяет детям осваивать хозяйственно-бытовой труд и труд в природе.

В музыкально-художественной и продуктивной деятельности дети эмоционально откликаются на художественные произведения, произведения музыкального и изобразительного искусства, в которых с помощью образных средств переданы различные эмоциональные состояния людей, животных.

Дошкольники начинают более целостно воспринимать сюжет музыкального произведения, понимать музыкальные образы. Активнее проявляется интерес к музыке, разным видам музыкальной деятельности. Обнаруживается разница в предпочтениях, связанных с музыкально-художественной деятельностью, у мальчиков и девочек. Дети не только эмоционально откликаются на звучание музыкального произведения, но и увлечённо говорят о нём (о характере музыкальных образов и повествования, средствах музыкальной выразительности, соотнося их с жизненным опытом). Музыкальная память позволяет детям запоминать, узнавать и даже называть любимые мелодии.

Развитию исполнительской деятельности способствует доминирование в данном возрасте продуктивной мотивации (спеть песню, станцевать танец, сыграть на детском музыкальном инструменте, воспроизвести простой ритмический рисунок). Дети делают первые попытки творчества (создают танец, придумывают игру в музыку, импровизируют несложные ритмы марша или плясовой). На формирование музыкального вкуса и интереса к музыкально-художественной деятельности в целом активно влияют установки взрослых.

Важным показателем развития ребёнка-дошкольника является изобразительная деятельность. К 4 годам круг изображаемых детьми предметов довольно широк. В рисунках появляются детали. Замысел детского рисунка может меняться по ходу изображения. Дети владеют простейшими техническими умениями и навыками. Они могут своевременно насыщать ворс кисти краской, промывать кисть по окончании работы, смешивать на палитре краски; начинают использовать цвет для украшения рисунка; могут раскатывать пластические материалы круговыми и прямыми движениями ладоней рук, соединять готовые части друг с другом, украшать вылепленные предметы, используя стеку и путём вдавливания. Конструирование начинает носить характер продуктивной деятельности: дети придумывают будущую конструкцию и осуществляют поиск способов её исполнения. Они могут изготавливать поделки из бумаги, природного материала; начинают овладевать техникой работы с ножницами; составляют композиции из готовых и самостоятельно вырезанных простых форм. Изменяется композиция рисунков: от хаотичного расположения штрихов, мазков, форм дети переходят к фризовой композиции — располагают предметы ритмично в ряд, повторяя изображения по несколько раз.

### **Группа дошкольного возраста (от 5 до 6 лет)**

Ребёнок 5—6 лет стремится познать себя и другого человека как представителя общества (ближайшего социума), постепенно начинает осознавать связи и зависимости в социальном поведении и взаимоотношениях людей. В 5—6 лет дошкольники совершают положительный нравственный выбор (преимущественно в воображаемом плане).

Несмотря на то что, как и в 4—5 лет, дети в большинстве случаев используют в речи слова-оценки хороший — плохой, добрый — злой, они значительно чаще начинают употреблять и более точный словарь для обозначения моральных понятий — вежливый, честный, заботливый и др.

В этом возрасте в поведении дошкольников происходят качественные изменения: формируется возможность саморегуляции, т. е. дети начинают предъявлять к себе те требования, которые раньше предъявлялись им взрослыми. Так они могут, не отвлекаясь на более интересные дела, доводить до конца малопривлекательную работу (убирать игрушки, наводить порядок в комнате и т. п.). Это становится возможным благодаря осознанию детьми общепринятых норм и правил поведения и обязательности их выполнения. Ребёнок эмоционально переживает не только оценку его поведения другими, но и соблюдение им самим норм и правил, соответствие его поведения своим морально-нравственным представлениям. Однако соблюдение норм (дружно играть, делиться игрушками, контролировать агрессию и т. д.), как правило, в этом возрасте возможно лишь во взаимодействии с теми, кто наиболее симпатичен, с друзьями.

В возрасте от 5 до 6 лет происходят изменения в представлениях ребёнка о себе. Эти представления начинают включать не только характеристики, которыми ребёнок наделяет себя в данный отрезок времени, но и качества, которыми он хотел бы или, наоборот, не хотел бы обладать в будущем и которые существуют пока как образы реальных людей или сказочных персонажей («Я хочу быть таким, как Человек-Паук», «Я буду как принцесса» и т. д.). В них проявляются усваиваемые детьми этические нормы. В этом возрасте дети в значительной степени ориентированы на сверстников, большую часть времени проводят с ними в совместных играх и беседах, оценки и мнение товарищей становятся существенными для них. Повышается избирательность и устойчивость взаимоотношений с ровесниками. Свои предпочтения дети объясняют успешностью того или иного ребёнка в игре («С ним интересно играть» и т. п.) или его положительными качествами («Она хорошая», «Он не дерётся» и т. п.).

В 5—6 лет у ребёнка формируется система первичной гендерной идентичности, поэтому после 6 лет воспитательные воздействия на формирование её отдельных сторон уже гораздо менее эффективны. В этом возрасте дети имеют дифференцированное представление о своей гендерной принадлежности по существенным признакам (женские и мужские качества, особенности проявления чувств, эмоций, специфика гендерного поведения). Дошкольники оценивают свои поступки в соответствии с гендерной принадлежностью, прогнозируют возможные варианты разрешения различных ситуаций общения с детьми своего и

противоположного пола, осознают необходимость и целесообразность выполнения правил поведения во взаимоотношениях с детьми разного пола в соответствии с этикетом, замечают особенности женских и мужских качеств в поведении окружающих взрослых, ориентируются на социально одобряемые образцы женских и мужских проявлений людей, литературных героев и с удовольствием принимают роли достойных мужчин и женщин в игровой, театрализованной и других видах деятельности. При обосновании выбора сверстников противоположного пола мальчики опираются на такие качества девочек, как красота, нежность, ласковость, а девочки — на такие, как сила, способность заступиться за другого. При этом мальчики обладают ярко выраженными женскими качествами, то они отвергаются мальчишеским обществом, девочки же принимают их в свою компанию. В 5—6 лет дети имеют представление о внешней красоте мужчин и женщин; устанавливают связи между профессиями мужчин и женщин и их полом.

Заметные изменения происходят в этом возрасте в детской игре, а именно в игровом взаимодействии, в котором существенное место начинает занимать совместное обсуждение правил игры. Дети часто пытаются контролировать действия друг друга — указывают, как должен себя вести тот или иной персонаж. В случаях возникновения конфликтов во время игры дети объясняют партнёрам свои действия или критикуют их действия, ссылаясь на правила.

При распределении детьми этого возраста ролей для игры можно иногда наблюдать и попытки совместного решения проблем («Кто будет...?»). Вместе с тем согласование действий, распределение обязанностей у детей чаще всего возникает ещё по ходу самой игры. Усложняется игровое пространство (например, в игре «Театр» выделяются сцена и гримёрная). Игровые действия становятся разнообразными.

Вне игры общение детей становится менее ситуативным. Они охотно рассказывают о том, что с ними произошло: где были, что видели и т. д. Дети внимательно слушают друг друга, эмоционально сопереживают рассказам друзей.

Более совершенной становится крупная моторика. Ребёнок этого возраста способен к освоению сложных движений: может пройти по неширокой скамейке и при этом даже перешагнуть через небольшое препятствие; умеет отбивать мяч о землю одной рукой несколько раз подряд. Уже наблюдаются различия в движениях мальчиков и девочек (у мальчиков — более порывистые, у девочек — мягкие, плавные, уравновешенные), общей конфигурации тела в зависимости от пола ребёнка. Активно и формируется осанка детей, правильная манера держаться. Посредством целенаправленной и систематической двигательной активности укрепляются мышцы и связки. Развиваются выносливость (способность достаточно длительное время заниматься физическими упражнениями) и силовые качества (способность применения ребёнком небольших усилий на протяжении достаточно длительного времени). Ловкость и развитие мелкой моторики проявляются в более высокой степени самостоятельности ребёнка при самообслуживании: дети практически не нуждаются в помощи взрослого, когда одеваются и обуваются. Некоторые из них могут обращаться со шнурками — продевать их в ботинок и завязывать бантиком.

К 5 годам они обладают довольно большим запасом представлений об окружающем, которые получают благодаря своей активности, стремлению задавать вопросы и экспериментировать. Представления об основных свойствах предметов ещё более расширяются и углубляются.

Ребёнок этого возраста уже хорошо знает основные цвета и имеет представления об оттенках (например, может показать два оттенка одного цвета: светло-красный и тёмно-красный). Дети шестого года жизни могут рассказать, чем отличаются геометрические фигуры друг от друга.

Для них не составит труда сопоставить между собой по величине большое количество предметов: например, расставить по порядку семь—десять тарелок разной величины и разложить к ним соответствующее количество ложек разного размера. Возрастает способность ребёнка ориентироваться в пространстве. Если предложить ему простой план комнаты, то он сможет показать кроватку, на которой спит. Освоение времени всё ещё несовершенно. Отсутствует точная ориентация во временах года, днях недели. Дети хорошо усваивают названия тех дней недели и месяцев года, с которыми связаны яркие события.

Внимание детей становится более устойчивым и произвольным. Они могут заниматься не очень привлекательным, но нужным делом в течение 20—25 мин вместе со взрослым. Ребёнок этого возраста уже способен действовать по правилу, которое задаётся взрослым (отобрать несколько фигур определённой формы и цвета, найти на картинке изображения предметов и заштриховать их тем или иным образом).

Объём памяти изменяется несущественно. Улучшается её устойчивость. При этом для запоминания дети уже могут использовать несложные приёмы и средства (в качестве подсказки могут выступать карточки или рисунки).

В 5—6 лет ведущее значение приобретает наглядно-образное мышление, которое позволяет ребёнку решать более сложные задачи с использованием обобщённых наглядных средств (схем, чертежей и пр.) и обобщённых представлений о свойствах различных предметов и явлений. К наглядно-действенному мышлению дети прибегают в тех случаях, когда сложно без практических проб выявить необходимые связи и отношения. Например, прежде чем управлять машинкой с помощью пульта, ребёнок, первоначально пробуя, устанавливает связь движений машинки с манипуляциями рычагами на пульте. При этом пробы становятся планомерными и целенаправленными. Задания, в которых связи, существенные для решения задачи, можно обнаружить без практических проб, ребёнок нередко может решать в уме.

Возраст 5—6 лет можно охарактеризовать как возраст овладения ребёнком активным (продуктивным) воображением, которое начинает приобретать самостоятельность, отделяясь от практической деятельности и предваряя её. Образы воображения значительно полнее и точнее воспроизводят действительность. Ребёнок чётко начинает различать действительное и вымышленное. Действия воображения — создание и воплощение замысла — начинают складываться первоначально в игре. Это проявляется в том, что прежде игры рождается её замысел и сюжет. Постепенно дети приобретают способность действовать по предварительному замыслу в конструировании и рисовании.

На шестом году жизни ребёнка происходят важные изменения в развитии речи. Для детей этого возраста становится нормой правильное произношение звуков. Сравнивая свою речь с речью взрослых, дошкольник может обнаружить собственные речевые недостатки. Ребёнок шестого года жизни свободно использует средства интонационной выразительности: может читать стихи грустно, весело или торжественно, способен регулировать громкость голоса и темп речи в зависимости от ситуации (громко читать стихи на празднике или тихо делиться своими секретами и т. п.). Дети начинают употреблять обобщающие слова, синонимы, антонимы, оттенки значений слов, многозначные слова. Словарь детей также активно пополняется существительными, обозначающими названия профессий, социальных учреждений (библиотека, почта, универсам, спортивный клуб и т. д.), глаголами, обозначающими трудовые действия людей разных профессий, прилагательными и наречиями, отражающими качество действий, отношение людей к профессиональной деятельности. Дошкольники могут использовать в речи сложные случаи грамматики — несклоняемые существительные, существительные множественного числа в родительном падеже, следовать орфоэпическим нормам языка; способны к звуковому анализу простых трёхзвуковых слов.

Дети учатся самостоятельно строить игровые и деловые диалоги, осваивая правила речевого этикета, пользоваться прямой и косвенной речью; в описательном и повествовательном монологах способны передать состояние героя, его настроение, отношение к событию, используя эпитеты, сравнения.

Круг чтения ребёнка 5—6 лет пополняется произведениями разнообразной тематики, в том числе связанной с проблемами семьи, взаимоотношений со взрослыми, сверстниками, с историей страны. Малыш способен удерживать в памяти большой объём информации, ему доступно чтение с продолжением. Дети приобщаются к литературному контексту, в который включается и автор, и история создания произведения. Практика анализа текстов, работа с иллюстрациями способствуют углублению читательского опыта, формированию читательских симпатий.

Повышаются возможности безопасности жизнедеятельности ребёнка 5—6 лет. Это связано с ростом осознанности и произвольности поведения, преодолением эгоцентрической позиции (ребёнок становится способным встать на позицию другого). Развивается прогностическая функция мышления, что позволяет ребёнку видеть перспективу событий, предвидеть (предвосхищать) близкие и отдалённые последствия собственных действий и поступков и действий и поступков других людей.

Трудовая деятельность. В старшем дошкольном возрасте (5—7 лет) активно развиваются планирование и самооценивание трудовой деятельности (при условии сформированности всех других компонентов детского труда). Освоенные ранее виды детского труда выполняются качественно, быстро, осознанно. Становится возможным освоение детьми разных видов ручного труда.

В процессе восприятия художественных произведений, произведений музыкального и изобразительного искусства дети способны осуществлять выбор того (произведений, персонажей, образов), что им больше нравится, обосновывая его с помощью элементов эстетической оценки.

Они эмоционально откликаются на те произведения искусства, в которых переданы понятные им чувства и отношения, различные эмоциональные состояния людей, животных, борьба добра со злом.

Музыкально-художественная деятельность. В старшем дошкольном возрасте происходит существенное обогащение музыкальной эрудиции детей: формируются начальные представления о видах и жанрах музыки, устанавливаются связи между художественным образом и средствами выразительности, которые используют композиторы, формулируются эстетические оценки и суждения, обосновываются музыкальные предпочтения, проявляется некоторая эстетическая избирательность. При слушании музыки дети обнаруживают большую сосредоточенность и внимательность. Совершенствуется качество музыкальной деятельности. Творческие проявления становятся более осознанными и направленными (образ, средства выразительности продумываются и сознательно подбираются детьми).

В продуктивной деятельности дети также могут изобразить задуманное (замысел ведёт за собой изображение). Развитие мелкой моторики влияет на совершенствование техники художественного творчества. Дошкольники могут проводить узкие и широкие линии краской (концом кисти и плашмя), рисовать кольца, дуги, делать тройной мазок из одной точки, смешивать краску на палитре для получения светлых, тёмных и новых оттенков, разбеливать основной тон для получения более светлого оттенка, накладывать одну краску на другую. Они в состоянии лепить из целого куска глины, моделируя форму кончиками пальцев, сглаживать места соединения, оттягивать детали пальцами от основной формы, украшать свои работы с помощью стеки и наклеивать их. Совершенствуются и развиваются практические навыки работы с ножницами: дети могут вырезать круги из квадратов, овалы из прямоугольников, преобразовывать одни геометрические фигуры в другие: квадрат — в несколько треугольников, прямоугольник — в полосы, квадраты и маленькие прямоугольники; создавать из нарезанных фигур изображения разных предметов или декоративные композиции.

Дети конструируют по условиям, заданным взрослым, но уже готовы к самостоятельному творческому конструированию из разных материалов. У них формируются обобщённые способы действий и обобщённые представления о конструируемых ими объектах.

### **Группа дошкольного возраста (от 6 до 7 лет)**

В целом ребёнок 6—7 лет осознаёт себя как личность, как самостоятельный субъект деятельности и поведения.

Дети способны давать определения некоторым моральным понятиям («Добрый человек — это такой, который всем помогает, защищает слабых») и достаточно тонко их различать; например, очень хорошо различают положительную окрашенность слова экономный и отрицательную слова жадный. Они могут совершать позитивный нравственный выбор не только в

воображаемом плане, но и в реальных ситуациях (например, могут самостоятельно, без внешнего принуждения, отказаться от чего-то приятного в пользу близкого человека). Их социально-нравственные чувства и эмоции достаточно устойчивы.

К 6—7 годам ребёнок уверенно владеет культурой самообслуживания: может самостоятельно обслужить себя, обладает полезными привычками, элементарными навыками личной гигиены; определяет состояние своего здоровья (здоров он или болен), а также состояние здоровья окружающих; может назвать и показать, что именно у него болит, какая часть тела, какой орган; владеет культурой приёма пищи; одевается в соответствии с погодой, не переохлаждаясь и не утепляясь чрезмерно. Старший дошкольник уже может объяснить ребёнку или взрослому, что нужно сделать в случае травмы (алгоритм действий), и готов оказать элементарную помощь самому себе и другому (промыть ранку, обработать её, обратиться ко взрослому за помощью) в подобных ситуациях.

В основе произвольной регуляции поведения лежат не только усвоенные (или заданные извне) правила и нормы. Мотивационная сфера дошкольников 6—7 лет расширяется за счёт развития таких социальных по происхождению мотивов, как познавательные, просоциальные (побуждающие делать добро), а также мотивов самореализации. Поведение ребёнка начинает регулироваться также его представлениями о том, что хорошо и что плохо. С развитием морально-нравственных представлений напрямую связана и возможность эмоционально оценивать свои поступки. Ребёнок испытывает чувство удовлетворения, радости, когда поступает правильно, хорошо, и смущение, неловкость, когда нарушает правила, поступает плохо. Общая самооценка детей представляет собой глобальное, положительное недифференцированное отношение к себе, формирующееся под влиянием эмоционального отношения со стороны взрослых.

К концу дошкольного возраста происходят существенные изменения в эмоциональной сфере. С одной стороны, у детей этого возраста более богатая эмоциональная жизнь, их эмоции глубоки и разнообразны по содержанию. С другой стороны, они более сдержанны и избирательны в эмоциональных проявлениях. Продолжает развиваться способность детей понимать эмоциональное состояние другого человека (сочувствие) даже тогда, когда они непосредственно не наблюдают его эмоциональных переживаний. К концу дошкольного возраста у них формируются обобщённые эмоциональные представления, что позволяет им предвосхищать последствия своих действий. Это существенно влияет на эффективность произвольной регуляции поведения — ребёнок может не только отказаться от нежелательных действий или хорошо себя вести, но и выполнять неинтересное задание, если будет понимать, что полученные результаты принесут кому-то пользу, радость и т. п. Благодаря таким изменениям в эмоциональной сфере поведение дошкольника становится менее ситуативным и чаще выстраивается с учётом интересов и потребностей других людей.

Сложнее и богаче по содержанию становится общение ребёнка со взрослым. По-прежнему нуждаясь в доброжелательном внимании, уважении взрослого и сотрудничестве с ним, ребёнок стремится как можно больше узнать о нём, причём круг интересов выходит за рамки конкретного повседневного взаимодействия. Так, дошкольник внимательно слушает рассказы родителей о том, что у них произошло на работе, живо интересуется тем, как они познакомились, при встрече с незнакомыми людьми часто спрашивает, где они живут, есть ли у них дети, кем они работают и т. п. Развитие общения детей со взрослыми к концу седьмого года жизни создаёт отчасти парадоксальную ситуацию. С одной стороны, ребёнок становится более инициативным и свободным в общении и взаимодействии со взрослым, с другой — очень зависимым от его авторитета. Для него чрезвычайно важно делать всё правильно и быть хорошим в глазах взрослого.

Большую значимость для детей 6—7 лет приобретает общение между собой. Их избирательные отношения становятся устойчивыми, именно в этот период зарождается детская дружба. Дети охотно делятся своими впечатлениями, высказывают суждения о событиях и людях, расспрашивают других о том, где они были, что видели и т. п., т. е. участвуют в ситуациях чистого общения, не связанных с осуществлением других видов деятельности. При этом они

могут внимательно слушать друг друга, эмоционально сопереживать рассказам друзей. Дети продолжают активно сотрудничать, вместе с тем у них наблюдаются и конкурентные отношения — в общении и взаимодействии они стремятся в первую очередь проявить себя, привлечь внимание других к себе. Однако у них есть все возможности придать такому соперничеству продуктивный и конструктивный характер и избежать негативных форм поведения.

В этом возрасте дети владеют обобщёнными представлениями (понятиями) о своей гендерной принадлежности, устанавливают взаимосвязи между своей гендерной ролью и различными проявлениями мужских и женских свойств (одежда, причёска, эмоциональные реакции, правила поведения, проявление собственного достоинства). К 7 годам дошкольники испытывают чувство удовлетворения, собственного достоинства в отношении своей гендерной принадлежности, аргументированно обосновывают её преимущества. Они начинают осознанно выполнять правила поведения, соответствующие гендерной роли в быту, общественных местах, в общении и т. д., владеют различными способами действий и видами деятельности, доминирующими у людей разного пола, ориентируясь на типичные для определённой культуры особенности поведения мужчин и женщин; осознают относительность мужских и женских проявлений (мальчик может плакать от обиды, девочка — стойко переносить неприятности и т. д.), нравственную ценность поступков мужчин и женщин по отношению друг к другу. К 7 годам дети определяют перспективы взросления в соответствии с гендерной ролью, проявляют стремление к усвоению определённых способов поведения, ориентированных на выполнение будущих социальных ролей.

В играх дети 6—7 лет способны отражать достаточно сложные социальные события — рождение ребёнка, свадьбу, праздник, войну и др. В игре может быть несколько центров, в каждом из которых отражается та или иная сюжетная линия. Дети этого возраста могут по ходу игры брать на себя две роли, переходя от исполнения одной к исполнению другой. Они могут вступать во взаимодействие с несколькими партнёрами по игре, исполняя как главную, так и подчинённую роль (например, медсестра выполняет распоряжения врача, а пациенты, в свою очередь, выполняют её указания).

Продолжается дальнейшее развитие моторики ребёнка, наращивание и самостоятельное использование двигательного опыта. Расширяются представления о самом себе, своих физических возможностях, физическом облике. Совершенствуются ходьба, бег, шаги становятся равномерными, увеличивается их длина, появляется гармония в движениях рук и ног. Ребёнок способен быстро перемещаться, ходить и бегать, держать правильную осанку. По собственной инициативе дети могут организовывать подвижные игры и простейшие соревнования со сверстниками. В этом возрасте они овладевают прыжками на одной и двух ногах, способны прыгать в высоту и в длину с места и с разбега при скоординированности движений рук и ног (зрительно-моторная координация девочек более совершенна); могут выполнять разнообразные сложные упражнения на равновесие на месте и в движении, способны чётко метать различные предметы в цель. В силу накопленного двигательного опыта и достаточно развитых физических качеств дошкольник этого возраста часто переоценивает свои возможности, совершает необдуманные физические действия.

В возрасте 6—7 лет происходит расширение и углубление представлений детей о форме, цвете, величине предметов. Дошкольник может различать не только основные цвета спектра, но и их оттенки как по светлоте (например, красный и тёмно-красный), так и по цветовому тону (например, зелёный и бирюзовый). То же происходит и с восприятием формы: ребёнок успешно различает как основные геометрические формы (квадрат, треугольник, круг и т. п.), так и их разновидности, например, отличает овал от круга, пятиугольник от шестиугольника, не считая при этом углы, и т. п. При сравнении предметов по величине старший дошкольник достаточно точно воспринимает даже не очень выраженные различия. Ребёнок уже целенаправленно, последовательно обследует внешние особенности предметов. При этом он ориентируется не на единичные признаки, а на весь комплекс (цвет, форма, величина и др.).



К концу дошкольного возраста существенно увеличивается устойчивость произвольного внимания, что приводит к меньшей отвлекаемости детей. Вместе с тем их возможности сознательно управлять своим вниманием весьма ограничены. Сосредоточенность и длительность деятельности ребёнка зависит от её привлекательности для него. Внимание мальчиков менее устойчиво.

В 6—7 лет у детей увеличивается объём памяти, что позволяет им произвольно (т. е. без специальной цели) запоминать достаточно большой объём информации. Дети также могут самостоятельно ставить перед собой задачу что-либо запомнить, используя при этом простейший механический способ запоминания — повторение. Однако, в отличие от малышей, они делают это либо шёпотом, либо про себя. Если задачу на запоминание ставит взрослый, ребёнок может использовать более сложный способ — логическое упорядочивание: разложить запоминаемые картинки по группам, выделить основные события рассказа. Ребёнок начинает относительно успешно использовать новое средство — слово (в отличие от детей от 5 до 6 лет, которые эффективно могут использовать только наглядно-образные средства — картинки, рисунки). С его помощью он анализирует запоминаемый материал, группирует его, относя к определённой категории предметов или явлений, устанавливает логические связи. Но, несмотря на возросшие возможности детей 6—7 лет целенаправленно запоминать информацию с использованием различных средств и способов, произвольное запоминание остаётся наиболее продуктивным до конца дошкольного детства. Девочек отличает больший объём и устойчивость памяти.

Воображение детей данного возраста становится, с одной стороны, богаче и оригинальнее, а с другой — более логичным и последовательным, оно уже не похоже на стихийное фантазирование детей младших возрастов. Несмотря на то что увиденное или услышанное порой преобразуется детьми до неузнаваемости, в конечных продуктах их воображения чётче прослеживаются объективные закономерности действительности. Так, например, даже в самых фантастических рассказах дети стараются установить причинно-следственные связи, в самых фантастических рисунках — передать перспективу. При придумывании сюжета игры, темы рисунка, историй и т. п. дети 6—7 лет не только удерживают первоначальный замысел, но могут обдумывать его до начала деятельности.

Вместе с тем развитие способности к продуктивному творческому воображению и в этом возрасте нуждается в целенаправленном руководстве со стороны взрослых. Без него сохраняется вероятность того, что воображение будет выполнять преимущественно аффективную функцию, т. е. оно будет направлено не на познание действительности, а на снятие эмоционального напряжения и на удовлетворение нереализованных потребностей ребёнка.

В этом возрасте продолжается развитие наглядно-образного мышления, которое позволяет ребёнку решать более сложные задачи с использованием обобщённых наглядных средств (схем, чертежей и пр.) и обобщённых представлений о свойствах различных предметов и явлений.

Действия наглядно-образного мышления (например, при нахождении выхода из нарисованного лабиринта) ребёнок этого возраста, как правило, совершает уже в уме, не прибегая к практическим предметным действиям даже в случаях затруднений. Упорядочение предметов (сериацию) дети могут осуществлять уже не только по убыванию или возрастанию наглядного признака предмета или явления (например, цвета или величины), но и какого-либо скрытого, непосредственно не наблюдаемого признака (например, упорядочивание изображений видов транспорта в зависимости от скорости их передвижения). Дошкольники классифицируют изображения предметов также по существенным, непосредственно не наблюдаемым признакам, например по родовидовой принадлежности (мебель, посуда, дикие животные). Возможность успешно совершать действия сериации и классификации во многом связана с тем, что на седьмом году жизни в процесс мышления всё более активно включается речь. Использование ребёнком (вслед за взрослым) слова для обозначения существенных признаков предметов и явлений приводит к появлению первых понятий. Конечно же, понятия

дошкольника не являются отвлечёнными, теоретическими, они сохраняют ещё тесную связь с его непосредственным опытом. Часто свои первые понятийные обобщения ребёнок делает, исходя из функционального назначения предметов или действий, которые с ними можно совершать. Так, они могут объединить рисунок кошки с группой «Дикие животные», «потому что она тоже может жить в лесу», а изображения девочки и платья будут объединены, «потому что она его носит».

Речевые умения детей позволяют полноценно общаться с разным контингентом людей (взрослыми и сверстниками, знакомыми и незнакомыми). Дети не только правильно произносят, но и хорошо различают фонемы (звуки) и слова. Овладение морфологической системой языка позволяет им успешно образовывать достаточно сложные грамматические формы существительных, прилагательных, глаголов. Более того, в этом возрасте дети чутко реагируют на различные грамматические ошибки как свои, так и других людей, у них наблюдаются первые попытки осознать грамматические особенности языка. В своей речи старший дошкольник всё чаще использует сложные предложения (с сочинительными и подчинительными связями). В 6—7 лет увеличивается словарный запас. Дети точно используют слова для передачи своих мыслей, представлений, впечатлений, эмоций, при описании предметов, пересказе и т. п. Наряду с этим существенно повышаются и возможности детей понимать значения слов. Они уже могут объяснить малоизвестные или неизвестные слова, близкие или противоположные по смыслу, а также переносный смысл слов (в поговорках и пословицах), причём детское понимание их значений часто весьма схоже с общепринятым. В процессе диалога ребёнок старается исчерпывающе ответить на вопросы, сам задаёт вопросы, понятные собеседнику, согласует свои реплики с репликами других. Активно развивается и другая форма речи — монологическая. Дети могут последовательно и связно пересказывать или рассказывать. В этом возрасте их высказывания всё более утрачивают черты ситуативной речи. Для того чтобы его речь была более понятна собеседнику, старший дошкольник активно использует различные экспрессивные средства: интонацию, мимику, жесты. К 7 годам появляется речь-рассуждение. Важнейшим итогом развития речи на протяжении всего дошкольного детства является то, что к концу этого периода речь становится подлинным средством как общения, так и познавательной деятельности, а также планирования и регуляции поведения.

К концу дошкольного детства ребёнок формируется как будущий самостоятельный читатель. Его интерес к процессу чтения становится всё более устойчивым. В возрасте 6—7 лет он воспринимает книгу в качестве основного источника получения информации о человеке и окружающем мире. В условиях общения и взаимодействия со взрослым он активно участвует в многостороннем анализе произведения (содержание, герои, тематика, проблемы). Ребёнок знаком с разными родами и жанрами фольклора и художественной литературы и интуитивно ориентируется в них. Многие дошкольники в этом возрасте уже способны самостоятельно выбрать книгу по вкусу из числа предложенных; достаточно просто узнают и пересказывают прочитанный текст с использованием иллюстраций. Дети проявляют творческую активность: придумывают концовку, новые сюжетные повороты, сочиняют небольшие стихи, загадки, дразнилки.

Под руководством взрослого они инсценируют отрывки из прочитанных и понравившихся произведений, примеряют на себя различные роли, обсуждают со сверстниками поведение персонажей; знают наизусть много произведений, читают их выразительно, стараясь подражать интонации взрослого или следовать его советам по прочтению. Дети способны сознательно ставить цель заучить стихотворение или роль в спектакле, а для этого неоднократно повторять необходимый текст. Они сравнивают себя с положительными героями произведений, отдавая предпочтение добрым, умным, сильным, смелым. Играя в любимых персонажей, могут переносить отдельные элементы их поведения в свои отношения со сверстниками.

К концу дошкольного детства ребёнок накапливает достаточный читательский опыт. Тяга к книге, её содержательной, эстетической и формальной сторонам — важнейший итог развития

дошкольника-читателя. Место и значение книги в жизни — главный показатель общекультурного состояния и роста семилетнего ребёнка.

Музыкально-художественная деятельность характеризуется большой самостоятельностью в определении замысла работы, сознательным выбором средств выразительности, достаточно развитыми эмоционально-выразительными и техническими умениями.

Развитие познавательных интересов приводит к стремлению получить знания о видах и жанрах искусства (история создания музыкальных шедевров, жизнь и творчество композиторов и исполнителей).

Художественно-эстетический опыт позволяет дошкольникам понимать художественный образ, представленный в произведении, пояснять использование средств выразительности, эстетически оценивать результат музыкально-художественной деятельности. Дошкольники начинают проявлять интерес к посещению театров, понимать ценность произведений музыкального искусства.

В продуктивной деятельности дети знают, что хотят изобразить, и могут целенаправленно следовать к своей цели, преодолевая препятствия и не отказываясь от своего замысла, который теперь становится опережающим. Они способны изображать всё, что вызывает у них интерес. Созданные изображения становятся похожи на реальный предмет, узнаваемы и включают множество деталей. Это могут быть не только изображения отдельных предметов и сюжетные картинки, но и иллюстрации к сказкам, событиям. Совершенствуется и усложняется техника рисования. Дети могут передавать характерные признаки предмета: очертания формы, пропорции, цвет. В рисовании они могут создавать цветовые тона и оттенки, осваивать новые способы работы гуашью (по сырому и сухому), использовать способы различного наложения цветового пятна, а цвет как средство передачи настроения, состояния, отношения к изображаемому или выделения в рисунке главного. Им становятся доступны приёмы декоративного украшения.

В лепке дети могут создавать изображения с натуры и по представлению, также передавая характерные особенности знакомых предметов и используя разные способы лепки (пластический, конструктивный, комбинированный).

В аппликации дошкольники осваивают приёмы вырезания одинаковых фигур или деталей из бумаги, сложенной пополам, гармошкой. У них проявляется чувство цвета при выборе бумаги разных оттенков.

Дети способны конструировать по схеме, фотографиям, заданным условиям, собственному замыслу постройки из разнообразного строительного материала, дополняя их архитектурными деталями; делать игрушки путём складывания бумаги в разных направлениях; создавать фигурки людей, животных, героев литературных произведений из природного материала.

Наиболее важным достижением детей в данной образовательной области является овладение композицией (фризовой, линейной, центральной) с учётом пространственных отношений, в соответствии с сюжетом и собственным замыслом. Они могут создавать многофигурные сюжетные композиции, располагая предметы ближе или дальше.

Дети проявляют интерес к коллективным работам и могут договариваться между собой, хотя помощь воспитателя им всё ещё нужна.

## **Особенности взаимодействия педагогического коллектива с семьями воспитанников**

Одним из важных условий реализации Программы является взаимодействие с семьёй: дети, воспитатели, родители, администрация – главные участники педагогического процесса.

Педагогическое взаимодействие предполагает координацию усилий нескольких сторон (субъектов образовательного пространства) в образовательном процессе. Равноправными субъектами педагогического процесса в детском саду являются дети, воспитатели,

специалисты, младшие воспитатели, медсестра, родители. Равноправие субъектов подразумевает:

- открытость к взаимодействию;
- возможность запросить, и получить информацию;
- инициатором процесса взаимодействия по поводу вновь возникшей проблемы или с целью удовлетворения потребности может стать любой из субъектов;
- возможность участия субъектов в планировании, реализации, управлении и оценке результатов совместных проектов, образовательного процесса.

Семья является важнейшим общественным институтом, имеющим решающее значение, как для индивидуальной жизни человека, так и для социального, экономического культурологического развития общества.

В современных условиях дошкольное образовательное учреждение является единственным общественным институтом, регулярно и неформально взаимодействующим с семьей, то есть имеющим возможность оказывать на неё определенное влияние.

#### **Задачи:**

- обеспечение психолого-педагогической поддержки семьи и повышение компетентности родителей (законных представителей) в вопросах развития и образования, охраны и укрепления здоровья детей;
- оказание помощи родителям (законным представителям) в воспитании детей, охране и укреплении их физического и психического здоровья, в развитии индивидуальных способностей и необходимой коррекции нарушений их развития;
- создание условий для участия родителей (законных представителей) в образовательной деятельности;
- поддержка родителей (законных представителей) в воспитании детей, охране и укреплении их здоровья, вовлечение семей непосредственно в образовательную деятельность.

В основу совместной деятельности семьи и дошкольного учреждения заложены следующие **принципы**:

- единый подход к процессу воспитания ребёнка;
- открытость дошкольного учреждения для родителей;
- взаимное доверие во взаимоотношениях педагогов и родителей;
- уважение и доброжелательность друг к другу;
- дифференцированный подход к каждой семье;
- равноответственность родителей и педагогов.

Взаимодействие с родителями как обязательное условие успешной реализации основной общеобразовательной программы дошкольного образования, позволяет обеспечить ее эффективность, повысить качество образования.

#### **Необходимые условия:**

- совместные усилия семьи и ДООУ в оказании помощи и поддержки ребенку;
- уважение и понимание между родителями и педагогами, систематическое обсуждение вопросов воспитания, обучения и развития ребенка;
- проявление терпимости и деликатности в общении с ребенком;
- воспитание у детей уважения и доверия к взрослым (родителям, педагогу, близким людям).

Родители являются первыми педагогами ребенка. Одной из функций детского сада является оказание консультативно-методической помощи родителям в воспитании и обучении детей.

На сегодняшний день в МАДОУ № 47 осуществляется интеграция общественного и семейного воспитания дошкольников со следующими **категориями родителей**:

- с семьями воспитанников;
- с будущими родителями;
- с родителями выпускников;
- с родителями детей, не посещающих дошкольное образовательное учреждение.

***Степень эффективности сотрудничества обусловлена:***

- положительной установкой взаимодействующих сторон на совместную работу, осознанием ее целей и личностной заинтересованностью;
- совместным планированием, организацией и оценкой результатов образовательного процесса; свободой выбора участников деятельности.

*Укрепление и развитие тесной связи и взаимодействия различных социальных институтов (детский сад, семья, общественность) обеспечивает благоприятные условия жизни и воспитания обучения ребенка, развития его личности.*

Наиболее полезный и эффективный стиль воспитания в обобщенной форме сформулирован как сочетание тёплого эмоционального отношения к детям (моральная поддержка, преобладание поощрительных воздействий над запретами и наказаниями) с чётко определёнными правилами поведения, в пределах которых предоставляется достаточный контроль для личной инициативы.

*В основе взаимодействия детского сада и семьи лежит сотрудничество, т.е. совместное определение целей деятельности, совместное планирование предстоящей работы, совместное распределение сил, средств, предмета деятельности во времени в соответствии с возможностями каждого участника, совместный контроль и оценка результатов работы, а затем и прогнозирование новых целей, задач и результатов.*

***Сотрудничество предполагает*** не только взаимные действия, но и ***взаимопонимание, взаимопознание, взаимовлияние***. Чем лучше знают и понимают партнеры друг друга, тем больше у них возможностей для формирования положительных личностных и деловых отношений, для того чтобы прийти к согласию, договориться о совместных действиях.

Инициаторами установления сотрудничества являются педагоги, поскольку они профессионально подготовлены к образовательной работе, а, следовательно, понимают, что ее успешность зависит от согласованности и преемственности в воспитании и обучении детей.

Педагог осознает, что такое сотрудничество в интересах ребенка и что в этом необходимо убедить родителей.

Инициатива в установлении взаимодействия с семьей и квалифицированная реализация задач этого взаимодействия определяют нашу направляющую роль в семейном воспитании.

Важнейшим способом реализации сотрудничества педагогов и родителей является организация нашей совместной деятельности, в которой родители - не пассивные наблюдатели, а активные участники образовательного процесса, т.е. включение родителей в деятельность детского сада.

***Под включением родителей в деятельность по реализации целей и задач основной общеобразовательной программы дошкольного образования понимается их участие в:***

- стратегическом, тактическом, оперативном планировании на всех уровнях: организационных форм обучения, развития детей в совместной и самостоятельной деятельности;
- разработке, согласовании программ (образовательной, рабочей, программы развития), планов совместной работы; организации образовательного процесса;
- создании творческих групп, которые активно делятся собственным опытом, собственными достижениями;
- организации современной развивающей среды в группах и на территории дошкольного учреждения;
- привлечении родителей к оценке и контролю (общественная экспертиза) за качеством образовательного процесса.

***Признаками сотрудничества с семьей по реализации Программы являются:***

- осознание цели деятельности каждым участником образовательного процесса;
- личный контакт между участниками процесса с обменом информацией, взаимной помощью, самоконтролем;
- положительные межличностные отношения;
- включение родителей и педагогов в общественные формы обсуждения и решения проблем в организации образовательного процесса, в том числе через сайт ДООУ.

***Подходы к взаимодействию с родителями по реализации Программы:***

- родители рассматриваются, как важный фактор в улучшении перспектив развития детей.
- родители не только не мешают и не препятствуют работе педагогов, а наоборот, могут способствовать быстрым успехам, могут овладеть новыми навыками, руководствуясь сильным желанием помочь своим детям.
- родители имеют право на информированность и обращение к педагогам детского сада за советами с тем, чтобы эффективнее влиять на развитие своих детей.
- родители при соответствующих условиях могут быть субъектами организации, планирования и развития образовательной системы ДООУ.

***В основе совместной деятельности семьи и ДООУ по реализации Программы заложены следующие принципы:***

1. Родители и педагоги являются партнерами в воспитании и обучении детей.
2. Единство в понимании педагогами и родителями ценностно-целевых ориентиров, задач, средств, условий, результата развития ребенка.
3. Помощь, поддержка, уважение и доверие к ребенку со стороны педагогов и родителей.
4. Знание педагогами и родителями воспитательных возможностей педагогического коллектива и семьи, максимальное использование воспитательного потенциала в совместной работе с детьми.
5. Постоянный анализ (с использованием общественной экспертизы) промежуточных и «конечных» результатов образовательного процесса (образования ребенка), с целью обеспечения успешности ребенка на каждом возрастном этапе развития.

***Взаимодействие педагогов ДООУ и семьи в ходе реализации Программы выстраивается по следующим направлениям:***

- вовлечение родителей в планово-прогностическую, организационную, экспертно-аналитическую деятельность;
- организация психолого-педагогического, нормативно-правового просвещения родителей;
- практическая помощь семье в воспитании ребенка;
- использование в практической деятельности позитивного опыта общественного и семейного воспитания;

- разработка тематического оформления образовательного учреждения по работе с семьей;
- активизация педагогического самообразования родителей;
- расширение сферы дополнительного образования и досуговых услуг.

Для осуществления партнёрского взаимодействия с родителями используются разнообразные формы:

| <b>Функции совместной партнёрской деятельности</b> | <b>Формы работы (взаимодействия) с родителями</b>  |
|--|--|
| Нормативно-правовая деятельность                   | <ul style="list-style-type: none"> <li>- знакомство родителей с локальной нормативной базой ДОУ;</li> <li>- участие в принятии решений по созданию условий, направленных на развитие ДОУ;</li> <li>- вовлечение семьи в управление ДОУ: планирование(учет особых интересов семьи, персонала и других членов местного сообщества; опора на размышления родителей на процесс развития детей, о своей работе, педагогических знаниях и практическом и жизненном опыте; получение у родителей информации об их специальных знаниях и умениях и использование их в организации образовательной деятельности, при ее планировании; получение у родителей информации об их ожиданиях в отношении их ребенка и использование этой информации для выстраивания индивидуальной траектории развития ребенка, отражая ее в рабочих программа, перспективных, календарных планах), организацию образовательного процесса, оценку результата освоения детьми основной общеобразовательной программы (участие в диагностике)</li> </ul>   |
| Информационно-консультативная деятельность         | <ul style="list-style-type: none"> <li>- определение и формулирование социального заказа родителей, определение приоритетов в содержании образовательного процесса;</li> <li>- анкетирование, опрос родителей, для выявления области специальных знаний и умений родителей и их желания участвовать в жизни группы, ДОУ;</li> <li>- информационные стенды для родителей;</li> <li>- подгрупповые и индивидуальные консультации;</li> <li>- интернет. Сайт ДОУ;</li> <li>- презентация достижений;</li> <li>- предоставление родителям письменную информацию, призванной направлять их участие в образовательном процессе;</li> <li>- информация родителям о целях, задачах, прогнозируемом результате, образовательных достижениях каждого ребенка, его личностном росте, о планах развития (как долгосрочных, так и краткосрочных);</li> <li>- информация родителям о развитии детей и о том, как родители могут в этом помочь детям дома;</li> <li>- обеспечение ресурсами, которые родители могут использовать для того, чтобы расширить и дополнить образовательную деятельность, проводимую в группе детского сада;</li> <li>- организация интерактивных семинаров, моделирование решения проблем/задач, мастер-классов и др;</li> <li>- общение с родителями для того, чтобы узнать, какие цели родители ставят для своих детей</li> </ul> |

|   |  |
|---|--|
| <p>Просветительская деятельность</p>                      | <ul style="list-style-type: none"> <li>- лекции приглашенных специалистов, научных консультантов;</li> <li>- библиотечка для родителей;</li> <li>- совместная разработка дидактических игр;</li> <li>- круглые столы с участием родителей, представителей общественных, научных организаций;</li> <li>- информационные буклеты по заявленным родителями проблемам;</li> <li>- форум на сайте МБ ДООУ;</li> <li>- единый и групповой стенды;</li> <li>- самиздатовская печатная продукция (газеты, журналы, книги, календари и пр.);</li> <li>- плакаты различной тематики (противопожарная, санитарная, гигиеническая, психолого - педагогическая и др.);</li> <li>- папки, листовки, памятки, буклеты, бюллетени;</li> <li>- стеллажи для демонстрации детских работ по лепке и небольших конструкций;</li> <li>- баннеры</li> </ul>  |
| <p>Практико-ориентированная методическая деятельность</p> | <ul style="list-style-type: none"> <li>- дни открытых дверей;</li> <li>- практические семинары;</li> <li>- открытые занятия;</li> <li>- детско-родительские проекты;</li> <li>- выставки;</li> <li>- смотры-конкурсы;</li> <li>- ПМПк</li> </ul>   |
| <p>Культурно-досуговая деятельность</p>                   | <ul style="list-style-type: none"> <li>- физкультурно-спортивные мероприятия;</li> <li>- акции;</li> <li>- музыкальные праздники;</li> <li>- день ребенка, семьи, детского сада, группы и т.д.;</li> <li>- экскурсии игровые семейные конкурсы, викторины</li> </ul>   |
| <p>Индивидуально-ориентированная деятельность</p>         | <ul style="list-style-type: none"> <li>- паспорт здоровья;</li> <li>- специальные тетради с печатной основой;</li> <li>- портфолио;</li> <li>- приглашение членов семей для знакомства с миссией, целями, с программой, методологией и порядком работы ДООУ, предоставляя им локальные акты, психолого-педагогические материалы и проводя презентации в дни открытых дверей;</li> <li>- проведение собеседований один на один с родителями ребенка для обсуждения достижений и трудностей в развитии ребенка, а также для получения информации об ожиданиях, целях, опасениях и потребностях родителей;</li> <li>- отчеты об успехах каждого ребенка;</li> <li>- сбор портфолио каждого ребенка, в котором накапливают письменную информацию и образцы продуктов детского творчества;</li> <li>- выяснение мнения родителей относительно критериев оценки результата образовательного процесса;</li> <li>- включение родителей в оценку результата образовательного процесса, своего участия «вклада» в процесс воспитания и развития ребенка;</li> <li>- обсуждение практических вопросов воспитания и развития детей для того, чтобы обеспечить для детей преемственность и последовательность действий взрослых;</li> </ul> |



|  |  |
|--|--|
|  | <ul style="list-style-type: none"> <li>- организация вечеров для родителей с обсуждением, способствующих обмену обычаями и практикой воспитания детей;</li> <li>- конкурсы семейных рисунков;</li> <li>- выставки семейных достижений;</li> <li>- коллективные творческие дела;</li> <li>- создание, сопровождение портфолио детских достижений;</li> <li>- работа с картой индивидуального маршрута ребенка;</li> <li>- реализация индивидуальных программ развития ребенка, в том числе – одаренного;</li> <li>- организация вернисажей, выставок детских работ</li> </ul> |
|--|--|

**Формы взаимодействия с семьями воспитанников по образовательным областям**

| <b>Образовательная область</b>            | <b>Формы взаимодействия с семьями воспитанников</b>   |
|---|---|
| <b>Социально-коммуникативное развитие</b> | <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Привлечение родителей к участию в детском празднике (разработка идей, подготовка атрибутов, ролевое участие).</li> <li>2. Анкетирование, тестирование родителей, выпуск газеты, подбор специальной литературы с целью обеспечения обратной связи с семьей.</li> <li>3. Проведение тренингов с родителями: способы решения нестандартных ситуаций с целью повышения компетенции в вопросах воспитания.</li> <li>4. Распространение инновационных подходов к воспитанию детей через рекомендованную психолого-педагогическую литературу, периодические издания.</li> <li>5. Привлечение родителей к совместным мероприятиям по благоустройству и созданию условий в группе и на участке.</li> <li>6. Организация совместных с родителями прогулок и экскурсий по городу и его окрестностям, создание тематических альбомов.</li> <li>7. Изучение и анализ детско-родительских отношений с целью оказания помощи детям.</li> <li>8. Разработка индивидуальных программ взаимодействия с родителями по созданию предметной среды для развития ребенка.</li> <li>9. Беседы с детьми с целью формирования уверенности в том, что их любят и о них заботятся в семье.</li> <li>10. Выработка единой системы гуманистических требований в ДОУ и семье.</li> <li>11. Повышение правовой культуры родителей.</li> <li>12. Консультативные часы для родителей по вопросам предупреждения использования методов, унижающих достоинство ребёнка.</li> <li>13. Создание фотовыставок, фотоальбомов «Я и моя семья», «Моя родословная», «Мои любимые дела», «Мое настроение».</li> </ol> |
| <b>Познавательное развитие</b>            | <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Информирование родителей о содержании и жизнедеятельности детей в ДОУ, их достижениях и интересах: <ul style="list-style-type: none"> <li>• Чему мы научимся (Чему научились),</li> <li>• Наши достижения,</li> </ul> </li> </ol>   |

|  |   |
|--|---|
|  | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Выставки продуктов детской и детско-взрослой деятельности (рисунки, поделки, рассказы, проекты и т.п.)</li> <li>2. «Академия для родителей». Цели:       <ul style="list-style-type: none"> <li>• Выявление психолого-педагогических затруднений в семье,</li> <li>• Преодоление сложившихся стереотипов,</li> <li>• Повышение уровня компетенции и значимости родителей в вопросах воспитания и развития дошкольников,</li> <li>• Пропаганда гуманных методов взаимодействия с ребёнком.</li> </ul> </li> <li>3. Собеседование с ребенком в присутствии родителей. Проводится с целью определения познавательного развития дошкольника и является тактичным способом налаживания общения с родителями, демонстрации возможностей ребенка. Опосредованно предостерегает родителей от авторитарного управления развитием ребенка и жесткой установки на результат.</li> <li>4. Совместные досуги и мероприятия на основе партнерской деятельности родителей и педагогов.</li> <li>5. Ознакомление родителей с деятельностью детей (видеозапись). Использование видеоматериалов с целью проведения индивидуальных консультаций с родителями, где анализируется интеллектуальная активность ребенка, его работоспособность, развитие речи, умение общаться со сверстниками. Выявление причин негативных тенденций и совместный с родителями поиск путей их преодоления.</li> <li>6. Открытые мероприятия с детьми для родителей.</li> <li>7. Посещение культурных учреждений (библиотека) с целью расширения представлений об окружающем мире, формирования адекватных форм поведения в общественных местах, воспитания положительных эмоций и эстетических чувств.</li> <li>8. Совместные досуги, праздники, музыкальные и литературные вечера на основе взаимодействия родителей и детей.</li> <li>9. Совместные наблюдения явлений природы, общественной жизни с оформлением плакатов, которые становятся достоянием группы. Помощь родителей ребенку в подготовке рассказа или наглядных материалов (изобразительная деятельность, подбор иллюстраций и др.).</li> <li>10. Создание в группе тематических выставок при участии родителей: «Дары природы», «История вещей», «Родной край», «Любимый город», «Профессии наших родителей», «Транспорт» и др. с целью расширения кругозора дошкольников.</li> <li>11. Совместная работа родителей с ребенком над созданием семейных альбомов «Моя семья», «Моя родословная», «Семья и спорт», «Я живу в городе Краснотурьинск», «Как мы отдыхаем» и др.</li> <li>12. Совместная работа родителей, ребенка и педагога по созданию альбома «Мои интересы и достижения» и др.; по подготовке тематических бесед «Мои любимые игрушки», «Игры детства моих родителей», «На пороге Новый год» и т.п.</li> <li>13. Проведение встреч с родителями с целью знакомства с профессиями, формирования уважительного отношения к людям труда.</li> <li>14. Организация совместных выставок «Наши увлечения» с целью формирования у детей умения самостоятельно занять себя и содержательно организовать досуг.</li> </ul> |
|--|---|

|                                |  |
|--------------------------------|--|
|                                | <p>15. Создание в группе «коллекций» - наборы открыток, календарей, минералов и др. предметов для познавательного-творческой работы.</p> <p>16. Совместное создание тематических альбомов экологической направленности «Птицы», «Животные», «Рыбы», «Цветы» и т.д.</p> <p>17. Совместный поиск ответов на обозначенные педагогом познавательные проблемы в энциклопедиях, книгах, журналах и других источниках.</p> <p>18. Игротека в детском саду с приглашением родителей и других членов семьи.</p> <p>19. Совместные выставки игр-самоделок с целью демонстрации вариативного использования бросового материала в познавательной-трудовой деятельности и детских играх.</p>  |
| <p><b>Речевое развитие</b></p> | <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Информирование родителей о содержании деятельности ДООУ по развитию речи, их достижениях и интересах: <ul style="list-style-type: none"> <li>• Чему мы научимся (Чему научились),</li> <li>• Наши достижения,</li> <li>• Аудиозаписи детской речи (описательные, творческие рассказы, интересные высказывания и т.п.)</li> </ul> </li> <li>2. «Академия для родителей». Цели: <ul style="list-style-type: none"> <li>• Выявление психолого-педагогических затруднений в семье,</li> <li>• Преодоление сложившихся стереотипов,</li> <li>• Повышение уровня компетенции и значимости родителей в вопросах коммуникативного развития дошкольников.</li> <li>• Пропаганда культуры речи в семье и при общении с ребенком.</li> </ul> </li> <li>3. Собеседование с ребенком в присутствии родителей. Проводится с целью определения речевого развития дошкольника и является тактичным способом налаживания общения с родителями, демонстрации возможностей ребёнка. Опосредованно предохраняет родителей от авторитарного управления развитием ребенка и жесткой установки на результат.</li> <li>4. Ознакомление родителей с деятельностью детей (видеозапись). Использование видеоматериалов с целью проведения индивидуальных консультаций с родителями, где анализируется речевое развитие ребенка, умение общаться со сверстниками. Выявление причин негативных тенденций и совместный с родителями поиск путей их преодоления.</li> <li>5. Открытые мероприятия с детьми для родителей.</li> <li>6. Посещение культурных учреждений при участии родителей (театр, библиотека, выставочный зал и др.) с целью расширения представлений об окружающем мире и обогащение словаря детей, формирования адекватных форм поведения в общественных местах, воспитания положительных эмоций и эстетических чувств.</li> <li>7. Организация партнерской деятельности детей и взрослых по выпуску семейных газет и журналов с целью обогащения коммуникативного опыта дошкольников; создания продуктов творческой художественно-речевой деятельности (тематические альбомы с рассказами и т.п.) с целью развития речевых способностей и воображения.</li> <li>8. Совместные досуги, праздники, литературные вечера на основе взаимодействия родителей и детей («Веселый этикет», «В королевстве правильной речи», «Страна вежливых слов»,</li> </ol> |

|   |   |
|---|---|
|   | <p>«Путешествие в сказку», «День рождения А.С. Пушкина», «П.П.Бажов – наш великий земляк» и т.п.).</p> <p>9. Совместные наблюдения явлений природы, общественной жизни с оформлением плакатов, которые становятся достоянием группы. Помощь родителей ребенку в подготовке рассказа по наглядным материалам.</p> <p>10. Создание в группе тематических выставок при участии родителей: «Дары природы», «История вещей», «Родной край», «Любимый город», «Профессии наших родителей», «Транспорт» и др. целью расширения кругозора и обогащению словаря дошкольников.</p> <p>11. Совместная работа родителей, ребенка и педагога по созданию альбома «Мои интересы и достижения» и др.; по подготовке тематических бесед «Мои любимые игрушки», «Игры детства моих родителей», «На пороге Новый год» и т.п.</p> <p>12. Создание тематических выставок детских книг при участии семьи.</p> <p>13. Тематические литературные и познавательные праздники «В гостях у сказки», «Любимые стихи детских поэтов» с участием родителей.</p> <p>14. Совместное формирование библиотеки для детей (познавательно-художественная литература, энциклопедии).</p>   |
| <p><b>Художественно-эстетическое развитие</b></p> | <p>1. Совместная организация выставок произведений искусства (декоративно-прикладного) с целью обогащения художественно-эстетических представлений детей.</p> <p>2. Организация и проведение конкурсов и выставок детского творчества.</p> <p>3. Анкетирование родителей с целью изучения их представлений об эстетическом воспитании детей.</p> <p>4. Организация тематических консультаций, папок-передвижек, раскладушек по разным направлениям художественно-эстетического воспитания ребёнка («Как познакомить детей с произведениями художественной литературы», «Как создать дома условия для развития художественных особенностей детей», «Развитие личности дошкольника средствами искусства» и др.).</p> <p>5. Организация мероприятий, направленных на распространение семейного опыта художественно-эстетического воспитания ребёнка («Круглый стол», средства массовой информации, альбомы семейного воспитания и др.).</p> <p>6. Встречи с родителями в «Художественной гостиной». Цель: знакомство с основными направлениями художественно-эстетического развития детей.</p> <p>7. Участие родителей и детей в театрализованной деятельности: совместная постановка спектаклей, создание условий, организация декораций и костюмов.</p> <p>8. Организация совместной деятельности детей и взрослых по выпуску семейных газет с целью обогащения коммуникативного опыта дошкольника.</p> <p>9. Проведение праздников, досугов, литературных и музыкальных вечеров с привлечением родителей.</p> <p>10. Приобщение к театрализованному и музыкальному искусству через аудио- и видеотеку. Регулирование тематического подбора для детского восприятия.</p> <p>11. Семинары-практикумы для родителей художественно-эстетическому воспитанию дошкольников.</p> |

|                                   |  |
|-----------------------------------|--|
|                                   | <ol style="list-style-type: none"> <li>12. Создание игротеки по Художественно-эстетическому развитию детей.</li> <li>13. Организация выставок детских работ и совместных тематических выставок детей и родителей.</li> <li>14. Сотрудничество с культурными учреждениями города с целью оказания консультативной помощи родителям.</li> <li>15. Организация тренингов с родителями по обсуждению впечатлений после посещения культурных центров города.</li> <li>16. Создание семейных клубов по интересам.</li> <li>17. Организация совместных посиделок.</li> <li>18. Совместное издание литературно-художественного журнала (рисунки, сказки, комиксы, придуманных детьми и их родителями).</li> <li>19. «Поэтическая гостиная». Чтение стихов детьми и родителями.</li> </ol>  |
| <p><b>Физическое развитие</b></p> | <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Изучение состояния здоровья детей совместно со специалистами детской поликлиники, медицинским персоналом ДОУ и родителями. Ознакомление родителей с результатами.</li> <li>2. Изучение условий семейного воспитания через анкетирование и определение путей улучшения здоровья каждого ребенка.</li> <li>3. Формирование банка данных об особенностях развития и медико-педагогических условиях жизни ребенка в семье с целью разработки индивидуальных программ физкультурно-оздоровительной работы с детьми, направленной на укрепление их здоровья.</li> <li>4. Создание условий для укрепления здоровья и снижения заболеваемости детей в ДОУ и семье: <ul style="list-style-type: none"> <li>• Зоны физической активности,</li> <li>• Закаливающие процедуры,</li> <li>• Оздоровительные мероприятия и т.п.</li> </ul> </li> <li>5. Организация целенаправленной работы по пропаганде здорового образа жизни среди родителей.</li> <li>6. Ознакомление родителей с содержанием и формами физкультурно-оздоровительной работы в ДОУ.</li> <li>7. Тренинг для родителей по использованию приемов и методов оздоровления (дыхательная и артикуляционная гимнастика, физические упражнения и т.д.) с целью профилактики заболевания детей.</li> <li>8. Согласование с родителями индивидуальных программ оздоровления, профилактических мероприятий, организованных в ДОУ.</li> <li>9. Ознакомление родителей с нетрадиционными методами оздоровления детского организма.</li> <li>10. Использование интерактивных методов для привлечения внимания родителей к физкультурно-оздоровительной сфере: организация конкурсов, викторин, проектов, развлечений и т.п.</li> <li>11. Пропаганда и освещение опыта семейного воспитания по физическому развитию детей и расширения представлений родителей о формах семейного досуга.</li> <li>12. Консультативная, санитарно-просветительская и медико-педагогическая помощь семьям с учетом преобладающих запросов родителей на основе связи ДОУ с медицинскими учреждениями.</li> <li>13. Организация консультативного пункта для родителей в ДОУ для профилактики и коррекции ранних осложнений в состоянии здоровья ребенка.</li> </ol> |

|  |   |
|--|---|
|  | <p>14. Подбор и разработка индивидуальных программ (комплексов упражнений) для укрепления свода стопы, профилактики плоскостопия, осанки, зрения и т.д. с целью регулярного выполнения дома и в ДОУ.</p> <p>15. Организация «круглых столов» по проблемам оздоровления и физического развития с участием медицинских работников.</p> <p>16. Организации дискуссий с элементами практикума по вопросам физического развития и воспитания детей.</p> <p>17. Проведение дней открытых дверей, вечеров вопросов и ответов, совместных развлечений с целью знакомства родителей с формами физкультурно-оздоровительной работы в ДОУ.</p> <p>18. Педагогическая диагностическая работа с детьми, направленная на определение уровня физического развития детей. Ознакомление родителей с результатами диагностических исследований. Отслеживание динамики развития детей.</p> <p>19. Определение и использование здоровьесберегающих технологий. Правовое просвещение родителей на основе изучения социокультурного состояния родителей с целью повышения эффективности взаимодействия семьи и ДОУ, способствующего укреплению семьи, становлению гражданственности воспитанников, повышению имиджа ДОУ и уважению педагогов.</p> |
|--|---|

Одна из наиболее интересных и эффективных форм работы с родителями – **«Паспорт группы»**, который помогает реализовать принципы:

- открытости;
- прозрачности.

В паспорте группы, представленной в виде таблиц, выделены следующие разделы:

- цели и задачи основной образовательной программы дошкольного образования;
- образовательные задачи по всем образовательным областям, цели, задачи ожидаемый результат основной образовательной программы дошкольного образования; перечень нормативно-правовых и концептуальных документов, регламентирующих образовательную деятельность ДОУ;
- ресурсное обеспечение (условия реализации основной образовательной программы дошкольного образования).

С целью обеспечения **единства и преемственности семейного и общественного воспитания и оказание психолого-педагогической помощи родителям (законным представителям), формирования и повышения родительской компетентности обеспечивается оказание семье, в т.ч. имеющей детей дошкольного возраста, воспитывающихся в домашних условиях, психолого-педагогической помощи и поддержки в обучении, воспитании и развитии ребенка в ДОУ функционирует консультативный пункт**. В состав консультативного пункта входят воспитатели ДОУ. Деятельность консультативного пункта регламентируется Положением об организации деятельности консультативного пункта.

Основной **задачей** консультативно-методического центра является обеспечения психолого-педагогической поддержки семьи и повышения компетентности родителей (законных представителей) в вопросах развития и образования; оказание помощи в воспитании детей, охране и укреплении их физического и психического здоровья, в развитии индивидуальных способностей и необходимой коррекции нарушений их развития.

## ***Социальное партнерство и сотрудничество ДООУ с окружающей средой по реализации основной образовательной программы дошкольного образования***

Социальное партнерство и сотрудничество, обеспечивая степень открытости образовательного учреждения, является важным механизмом повышения качества образования.

Мы понимаем качество реализации Программы как меры соответствия достигаемого образовательного результата ожиданиям (запросам) личности, общества и государства, в развернутом варианте степень соответствия:

- целей и результатов воспитания современным социальным требованиям, обусловленным переходом к демократическому, открытому обществу с рыночной экономикой, переходом от преимущественной ориентации на усвоение воспитанниками заданного объема образовательного материала к ориентации на развитие у детей способности к самостоятельному решению задач, проблем в различных сферах детской деятельности на основе использования освоенного социального опыта;
- содержания воспитания его целям и возможностям всех детей;
- условий образовательной деятельности требованиям сохранения здоровья детей и обеспечения психологического комфорта.

В соответствии с пониманием качества образования, выделяются ***основные составляющие сотрудничества и партнерства со всеми социальными партнерами по реализации основной образовательной программы дошкольного образования:***

- переход от исключительно знаниевой парадигмы к компетентностной и личностно-развивающей;
- приведение в соответствие содержания образования новым целям, сохранению накопленного положительного опыта (познавательного, социального и пр.) и дальнейшего его совершенствования;
- разработка средств и методов общественной экспертизы для оценки динамики продвижения детей, способствующих обеспечению жизненной успешности человека;
- приведение в соответствие условий образовательной деятельности требованиям сохранения и укрепления здоровья воспитанников и обеспечение психологического комфорта;
- изменение системы межличностных отношений в направлении от авторитарной педагогики к педагогике сотрудничества, педагогике развития.

*Обеспечение соответствия образовательных результатов социальным ожиданиям может быть достигнуто только в условиях постоянного взаимодействия образовательного учреждения с сообществом, т.е. в условиях открытости.*

***Взаимодействие МАДОУ № 47 с социумом по реализации Программы, обеспечивается на основании договоров, планов совместной работы по следующим направлениям:***

- стратегическое планирование развития детского сада;
- выполнение (оценка) социального заказа по образованию дошкольников;
- участие в конкурсах различных уровней;
- содействие в воспитании детей, не посещающих ДООУ (адаптационные группы, консультирование родителей по вопросам воспитания и развития ребёнка);
- экспертиза качества образования в детском саду.

***Обогащение содержания деятельности детского сада по сотрудничеству:***

- с медицинскими учреждениями по охране жизни и здоровья воспитанников;
- с учреждениями образования по обмену опытом работы;
- с учреждениями культуры – по эстетическому, патриотическому воспитанию.

***Результатом открытости ДОО для социума является:***

- соответствие целей и результатов образования современным социальным требованиям; содержание образования его целям и возможностям всех воспитанников; условий образовательной деятельности требованиям сохранения здоровья детей и обеспечение психологического комфорта;
- информационно-аналитическое обеспечение основано на результатах комплексной психолого-педагогической диагностики в соответствии с социальным заказом;
- лично-развивающая педагогическая технология;
- воспитанники на этапе завершения дошкольного образования легко адаптируются к изменяющимся жизненным условиям, легко устанавливают коммуникации, мотивированы на дальнейшее саморазвитие и т.д.;
- материально-технические условия позволяют вести образовательный процесс на более высоком уровне.

Приложение

**Карты развития детей раннего и дошкольного возраста**















## ВЫВОДЫ И РЕКОМЕНДАЦИИ








| Возрастной период (мес.) | Выводы и рекомендации по корректировке траектории развития (при необходимости) | Ф. И. О. и должность наблюдателя |
|--------------------------|--|----------------------------------|
| 3                        |  |                                  |
| 6                        |  |                                  |
| 9                        |  |                                  |
| 12                       |  |                                  |
| 15                       |  |                                  |
| 18                       |  |                                  |

14 **ВЫВОДЫ И РЕКОМЕНДАЦИИ** (ПРОДОЛЖЕНИЕ) .....

| Возрастной период (мес.) | Выводы и рекомендации по корректировке траектории развития (при необходимости) | Ф.И.О. и должность наблюдателя |
|--------------------------|--|--------------------------------|
| <b>21</b>                |  |                                |
| <b>24</b>                |  |                                |
| <b>27</b>                |  |                                |
| <b>30</b>                |  |                                |
| <b>33</b>                |  |                                |
| <b>36</b>                |  |                                |





| Шаги развития   | ГОДЫ  | ВОЗРАСТ |               |    |    |    |               |    |    |    |               |    |    |    |               |    |    |    |
|---|---|---------|---------------|----|----|----|---------------|----|----|----|---------------|----|----|----|---------------|----|----|----|
|   |   | 3       | от 3 до 4 лет |    |    |    | от 4 до 5 лет |    |    |    | от 5 до 6 лет |    |    |    | от 6 до 7 лет |    |    |    |
|   |   |         | МЕСЯЦЫ        | 37 | 40 | 43 | 46            | 49 | 52 | 55 | 58            | 61 | 64 | 67 | 70            | 73 | 76 | 79 |
|   |   | 36      | 38            | 41 | 44 | 47 | 50            | 53 | 56 | 59 | 62            | 65 | 68 | 71 | 74            | 77 | 80 | 83 |
|   |   |         | 39            | 42 | 45 | 48 | 51            | 54 | 57 | 60 | 63            | 66 | 69 | 72 | 75            | 78 | 81 | 84 |
|    | C2.8. Берет на себя определенную роль в игре, может соблюдать ролевое соподчинение                      |         |               |    |    |    |               |    |    |    |               |    |    |    |               |    |    |    |
|   | C2.9. Проявляет готовность оказать помощь   |         |               |    |    |    |               |    |    |    |               |    |    |    |               |    |    |    |
|   | C2.10. Проявляет общительность, легко вступает в разговор с незнакомыми людьми                          |         |               |    |    |    |               |    |    |    |               |    |    |    |               |    |    |    |
|   | C2.11. Проявляет способность взаимодействовать со взрослыми в совместной деятельности                   |         |               |    |    |    |               |    |    |    |               |    |    |    |               |    |    |    |
|   | C2.12. Проявляет способность встраиваться в совместную деятельность с другими детьми, работать в группе |         |               |    |    |    |               |    |    |    |               |    |    |    |               |    |    |    |
|   | C2.13. Подчиняется правилам и нормам социального поведения  |         |               |    |    |    |               |    |    |    |               |    |    |    |               |    |    |    |
|   | C2.14. Проявляет инициативу и самостоятельность в процессе деятельности                                 |         |               |    |    |    |               |    |    |    |               |    |    |    |               |    |    |    |
|   | C2.15. Поддерживает устойчивые дружеские связи с другими детьми   |         |               |    |    |    |               |    |    |    |               |    |    |    |               |    |    |    |
|   | C2.16. Проявляет способность критиковать/хвалить сверстников  |         |               |    |    |    |               |    |    |    |               |    |    |    |               |    |    |    |
|   | C2.17. Проявляет способность радоваться успехам других  |         |               |    |    |    |               |    |    |    |               |    |    |    |               |    |    |    |
|   | C2.18. Проявляет способность находить компромисс и разрешать конфликты, соблюдая правила этики          |         |               |    |    |    |               |    |    |    |               |    |    |    |               |    |    |    |
| <b>С3</b>   | <b>Сфера жизненной практики</b>   |         |               |    |    |    |               |    |    |    |               |    |    |    |               |    |    |    |
|   | C3.1. Самостоятельно пользуется горшком   |         |               |    |    |    |               |    |    |    |               |    |    |    |               |    |    |    |
|   | C3.2. Контролирует мочевой пузырь   |         |               |    |    |    |               |    |    |    |               |    |    |    |               |    |    |    |
|    | C3.3. Контролирует кишечник   |         |               |    |    |    |               |    |    |    |               |    |    |    |               |    |    |    |
|   | C3.4. Знает и называет части тела   |         |               |    |    |    |               |    |    |    |               |    |    |    |               |    |    |    |
|   | C3.5. Различает правую и левую руку   |         |               |    |    |    |               |    |    |    |               |    |    |    |               |    |    |    |
|   | C3.6. Ест и пьет самостоятельно   |         |               |    |    |    |               |    |    |    |               |    |    |    |               |    |    |    |
|  | C3.7. Правильно пользуется ложкой, вилок, салфеткой   |         |               |    |    |    |               |    |    |    |               |    |    |    |               |    |    |    |
|   | C3.8. Обслуживает себя за столом (кладет сахар в чай, сыр на хлеб)                                      |         |               |    |    |    |               |    |    |    |               |    |    |    |               |    |    |    |
|   | C3.9. Правильно пользуется вилок и ножом  |         |               |    |    |    |               |    |    |    |               |    |    |    |               |    |    |    |
|   | C3.10. Самостоятельно моет руки, умывается, чистит зубы, пользуется полотенцем                          |         |               |    |    |    |               |    |    |    |               |    |    |    |               |    |    |    |
|   | C3.11. Пользуется расческой и носовым платком   |         |               |    |    |    |               |    |    |    |               |    |    |    |               |    |    |    |
|   | C3.12. Расстегивает и застегивает пуговицы/молнию/липучки   |         |               |    |    |    |               |    |    |    |               |    |    |    |               |    |    |    |
|  | C3.13. Раздевается и одевается самостоятельно   |         |               |    |    |    |               |    |    |    |               |    |    |    |               |    |    |    |
|   | C3.14. Аккуратно складывает и убирает свою одежду   |         |               |    |    |    |               |    |    |    |               |    |    |    |               |    |    |    |
|   | C3.15. Самостоятельно завязывает шнурки   |         |               |    |    |    |               |    |    |    |               |    |    |    |               |    |    |    |
|   | C3.16. Самостоятельно моет чашку, блюдо, тарелку, ложки   |         |               |    |    |    |               |    |    |    |               |    |    |    |               |    |    |    |
|  | C3.17. Может вытирать пыль, подметать пол   |         |               |    |    |    |               |    |    |    |               |    |    |    |               |    |    |    |
|   | C3.18. Убирает за собой игрушки, поддерживает порядок в помещении группы                                |         |               |    |    |    |               |    |    |    |               |    |    |    |               |    |    |    |
|   | C3.19. Самостоятельно готовит к занятиям свое рабочее место   |         |               |    |    |    |               |    |    |    |               |    |    |    |               |    |    |    |
|   | C3.20. Самостоятельно ухаживает за растениями и животными уголка природы                                |         |               |    |    |    |               |    |    |    |               |    |    |    |               |    |    |    |
|   | C3.21. Ориентируется в помещении и на территории детского сада  |         |               |    |    |    |               |    |    |    |               |    |    |    |               |    |    |    |
|   | C3.22. Знает основные правила безопасного поведения и соблюдает их                                      |         |               |    |    |    |               |    |    |    |               |    |    |    |               |    |    |    |
|  | C3.23. Знает функцию светофора и понимает значение его сигналов   |         |               |    |    |    |               |    |    |    |               |    |    |    |               |    |    |    |
|   | C3.24. Знает некоторые дорожные знаки («Пешеходный переход», «Осторожно, дети!»)                        |         |               |    |    |    |               |    |    |    |               |    |    |    |               |    |    |    |
|   | C3.25. Знает основные правила дорожного движения для пешеходов и велосипедистов                         |         |               |    |    |    |               |    |    |    |               |    |    |    |               |    |    |    |
| <b>П</b>  | <b>Познавательное развитие</b>  |         |               |    |    |    |               |    |    |    |               |    |    |    |               |    |    |    |
|   | П1. Подбирает из ряда картинок с изображением предметов две одинаковые/похожие                          |         |               |    |    |    |               |    |    |    |               |    |    |    |               |    |    |    |
|  | П2. Находит различия между изображениями на картинках   |         |               |    |    |    |               |    |    |    |               |    |    |    |               |    |    |    |
|   | П3. Запоминает и рассказывает, что изображено на картинке   |         |               |    |    |    |               |    |    |    |               |    |    |    |               |    |    |    |
|   | П4. Делает последовательные умозаключения по 2–4 картинкам, рассуждает                                  |         |               |    |    |    |               |    |    |    |               |    |    |    |               |    |    |    |

| Шаги развития   | годы   | ВОЗРАСТ |               |    |    |    |               |    |    |    |               |    |    |    |               |    |    |    |
|---|--------|---------|---------------|----|----|----|---------------|----|----|----|---------------|----|----|----|---------------|----|----|----|
|   |        | 3       | от 3 до 4 лет |    |    |    | от 4 до 5 лет |    |    |    | от 5 до 6 лет |    |    |    | от 6 до 7 лет |    |    |    |
|   |        |         | 36            | 37 | 40 | 43 | 46            | 49 | 52 | 55 | 58            | 61 | 64 | 67 | 70            | 73 | 76 | 79 |
|   | МЕСЯЦЫ | 36      | 37            | 40 | 43 | 46 | 49            | 52 | 55 | 58 | 61            | 64 | 67 | 70 | 73            | 76 | 79 | 82 |
|   |        |         | 38            | 41 | 44 | 47 | 50            | 53 | 56 | 59 | 62            | 65 | 68 | 71 | 74            | 77 | 80 | 83 |
|   |        |         | 39            | 42 | 45 | 48 | 51            | 54 | 57 | 60 | 63            | 66 | 69 | 72 | 75            | 78 | 81 | 84 |
| П5. Проявляет интерес к новым предметам, пытается установить их назначение и принцип действия               |        |         |               |    |    |    |               |    |    |    |               |    |    |    |               |    |    |    |
| П6. Различает понятия «много» — «мало», «один» — «ни одного»  |        |         |               |    |    |    |               |    |    |    |               |    |    |    |               |    |    |    |
| П7. Проводит сравнения «больше», «меньше», «одинаково»  |        |         |               |    |    |    |               |    |    |    |               |    |    |    |               |    |    |    |
| П8. Проводит сравнения (длиннее — короче, толще — тоньше, шире — уже, быстрее — медленнее)                  |        |         |               |    |    |    |               |    |    |    |               |    |    |    |               |    |    |    |
| П9. Различает все основные цвета, сортирует предметы по цвету   |        |         |               |    |    |    |               |    |    |    |               |    |    |    |               |    |    |    |
| П10. Различает тактильные свойства предметов (мягкий, холодный, сухой, колючий)                             |        |         |               |    |    |    |               |    |    |    |               |    |    |    |               |    |    |    |
| П11. Распознает геометрические фигуры (круг, треугольник, квадрат) и формы (куб, шар)                       |        |         |               |    |    |    |               |    |    |    |               |    |    |    |               |    |    |    |
| П12. Экспериментирует с предметами (бьется — не бьется, тонет — не тонет)                                   |        |         |               |    |    |    |               |    |    |    |               |    |    |    |               |    |    |    |
| П13. Различает материалы, из которых изготовлены предметы (деревянный, бумажный, металлический, стеклянный) |        |         |               |    |    |    |               |    |    |    |               |    |    |    |               |    |    |    |
| П14. Сортирует предметы по категориям (фрукты, посуда, цветы и т. п.)                                       |        |         |               |    |    |    |               |    |    |    |               |    |    |    |               |    |    |    |
| П15. Классифицирует предметы одновременно по нескольким признакам   |        |         |               |    |    |    |               |    |    |    |               |    |    |    |               |    |    |    |
| П16. Способен выделить «лишний» предмет из множества  |        |         |               |    |    |    |               |    |    |    |               |    |    |    |               |    |    |    |
| П17. Сравнивает вес предметов (легче — тяжелее)   |        |         |               |    |    |    |               |    |    |    |               |    |    |    |               |    |    |    |
| П18. Определяет и называет признаки, назначение и количество (в пределах 5) предметов                       |        |         |               |    |    |    |               |    |    |    |               |    |    |    |               |    |    |    |
| П19. Определяет пространственное положение предметов (сверху — снизу, впереди — сзади, справа — слева)      |        |         |               |    |    |    |               |    |    |    |               |    |    |    |               |    |    |    |
| П20. Распознает геометрические фигуры (ромб, овал)  |        |         |               |    |    |    |               |    |    |    |               |    |    |    |               |    |    |    |
| П21. Знает свойства геометрических фигур (количество углов, равенство сторон)                               |        |         |               |    |    |    |               |    |    |    |               |    |    |    |               |    |    |    |
| П22. Пользуется измерительными инструментами (весами, линейкой, термометром, секундомером)                  |        |         |               |    |    |    |               |    |    |    |               |    |    |    |               |    |    |    |
| П23. Знает понятия «половина»/«половинка»   |        |         |               |    |    |    |               |    |    |    |               |    |    |    |               |    |    |    |
| П24. Способен выделить два и три предмета из множества (взять два или три орешка)                           |        |         |               |    |    |    |               |    |    |    |               |    |    |    |               |    |    |    |
| П25. Устанавливает количественные связи (может раздать каждому в группе по две конфеты)                     |        |         |               |    |    |    |               |    |    |    |               |    |    |    |               |    |    |    |
| П26. Считает до 5   |        |         |               |    |    |    |               |    |    |    |               |    |    |    |               |    |    |    |
| П27. Знает количественный состав числа 5 (1, 1, 1, 1, 1)  |        |         |               |    |    |    |               |    |    |    |               |    |    |    |               |    |    |    |
| П28. Понимает значение целого и его частей  |        |         |               |    |    |    |               |    |    |    |               |    |    |    |               |    |    |    |
| П29. Знает порядковый счет в пределах 10  |        |         |               |    |    |    |               |    |    |    |               |    |    |    |               |    |    |    |
| П30. Может соотносить количество предметов и числа в пределах 10  |        |         |               |    |    |    |               |    |    |    |               |    |    |    |               |    |    |    |
| П31. Составляет предметные множества в пределах 10 (2 фишки и 3 фишки — вместе будет 5 фишек)               |        |         |               |    |    |    |               |    |    |    |               |    |    |    |               |    |    |    |
| П32. Раскладывает предметные множества в пределах 10 (7 фишек можно разделить на 4 и 3 фишки)               |        |         |               |    |    |    |               |    |    |    |               |    |    |    |               |    |    |    |
| П33. Знает изображения цифр   |        |         |               |    |    |    |               |    |    |    |               |    |    |    |               |    |    |    |
| П34. Применяет счет в повседневной жизни, игре  |        |         |               |    |    |    |               |    |    |    |               |    |    |    |               |    |    |    |
| П35. Обнаруживает постоянство или изменение количества (было — стало)                                       |        |         |               |    |    |    |               |    |    |    |               |    |    |    |               |    |    |    |
| П36. Решает простые задачи на сложение и вычитание  |        |         |               |    |    |    |               |    |    |    |               |    |    |    |               |    |    |    |
| П37. Понимает запись простых математических последовательностей (от меньшего числа к большему или наоборот) |        |         |               |    |    |    |               |    |    |    |               |    |    |    |               |    |    |    |
| П38. Понимает смысл числа как символа для выражения количества, длины, веса и т. п.                         |        |         |               |    |    |    |               |    |    |    |               |    |    |    |               |    |    |    |
| П39. Может считать группы предметов (1 пара, 2 пары)  |        |         |               |    |    |    |               |    |    |    |               |    |    |    |               |    |    |    |
| П40. Знает порядковый счет в пределах 20  |        |         |               |    |    |    |               |    |    |    |               |    |    |    |               |    |    |    |

| Шаги развития   | годы | ВОЗРАСТ |               |    |    |    |               |    |    |    |               |    |    |    |               |    |    |    |
|---|------|---------|---------------|----|----|----|---------------|----|----|----|---------------|----|----|----|---------------|----|----|----|
|   |      | 3       | от 3 до 4 лет |    |    |    | от 4 до 5 лет |    |    |    | от 5 до 6 лет |    |    |    | от 6 до 7 лет |    |    |    |
|   |      | месяцы  | 37            | 40 | 43 | 46 | 49            | 52 | 55 | 58 | 61            | 64 | 67 | 70 | 73            | 76 | 79 | 82 |
|   |      | 36      | 38            | 41 | 44 | 47 | 50            | 53 | 56 | 59 | 62            | 65 | 68 | 71 | 74            | 77 | 80 | 83 |
|   |      |         | 39            | 42 | 45 | 48 | 51            | 54 | 57 | 60 | 63            | 66 | 69 | 72 | 75            | 78 | 81 | 84 |
| P41. Знает названия времен года и главные различия между ними   |      |         |               |    |    |    |               |    |    |    |               |    |    |    |               |    |    |    |
| P42. Понимает ход времени в распорядке дня (утро — день — вечер — ночь)   |      |         |               |    |    |    |               |    |    |    |               |    |    |    |               |    |    |    |
| P43. Знает и применяет понятия, структурирующие время (вчера — сегодня — завтра)  |      |         |               |    |    |    |               |    |    |    |               |    |    |    |               |    |    |    |
| P44. Знает последовательность времен года и сезонные изменения (набухли почки, отцвели цветы, начался листопад)                         |      |         |               |    |    |    |               |    |    |    |               |    |    |    |               |    |    |    |
| Ⓛ P45. Может описать особенности природы и жизни людей в разные времена года  |      |         |               |    |    |    |               |    |    |    |               |    |    |    |               |    |    |    |
| P46. Знает чередование месяцев в году   |      |         |               |    |    |    |               |    |    |    |               |    |    |    |               |    |    |    |
| P47. Знает дни недели и их последовательность   |      |         |               |    |    |    |               |    |    |    |               |    |    |    |               |    |    |    |
| P48. Пользуется календарем  |      |         |               |    |    |    |               |    |    |    |               |    |    |    |               |    |    |    |
| P49. Пользуется часами  |      |         |               |    |    |    |               |    |    |    |               |    |    |    |               |    |    |    |
| P50. Использует понятия «сначала», «потом», «до», «после», «раньше», «позже», «одновременно»  |      |         |               |    |    |    |               |    |    |    |               |    |    |    |               |    |    |    |
| P51. Узнает и называет некоторые цветы (3–5) и деревья (3–5)  |      |         |               |    |    |    |               |    |    |    |               |    |    |    |               |    |    |    |
| P52. Узнает и называет некоторых животных (5–7)   |      |         |               |    |    |    |               |    |    |    |               |    |    |    |               |    |    |    |
| P53. Различает отдельные явления природы (снег, дождь, град, ветер, туман)  |      |         |               |    |    |    |               |    |    |    |               |    |    |    |               |    |    |    |
| P54. Различает диких и домашних животных  |      |         |               |    |    |    |               |    |    |    |               |    |    |    |               |    |    |    |
| P55. Узнает и называет некоторых насекомых и птиц   |      |         |               |    |    |    |               |    |    |    |               |    |    |    |               |    |    |    |
| P56. Правильно называет детенышей некоторых животных  |      |         |               |    |    |    |               |    |    |    |               |    |    |    |               |    |    |    |
| P57. Знает особенности некоторых природных материалов: воды (прозрачная, льется), камня (твердый, тяжелый), песка (желтый, рассыпается) |      |         |               |    |    |    |               |    |    |    |               |    |    |    |               |    |    |    |
| P58. Знает и различает овощи, фрукты, ягоды   |      |         |               |    |    |    |               |    |    |    |               |    |    |    |               |    |    |    |
| P59. Знает опасные явления природы (гроза, ураган, шторм, наводнение)   |      |         |               |    |    |    |               |    |    |    |               |    |    |    |               |    |    |    |
| 🌿 P60. Классифицирует растения (деревья, цветы) и животных (рыбы, птицы, звери, домашние животные)                                      |      |         |               |    |    |    |               |    |    |    |               |    |    |    |               |    |    |    |
| 🗨 P61. Различает агрегатные состояния вещества (жидкость, твердое тело, газ/пар)  |      |         |               |    |    |    |               |    |    |    |               |    |    |    |               |    |    |    |
| P62. Знает о существовании круговорота воды в природе, может его описать  |      |         |               |    |    |    |               |    |    |    |               |    |    |    |               |    |    |    |
| P63. Знает основные элементы погоды, может ее описать   |      |         |               |    |    |    |               |    |    |    |               |    |    |    |               |    |    |    |
| P64. Знает некоторые физические явления (магнетизм, сила тяжести)   |      |         |               |    |    |    |               |    |    |    |               |    |    |    |               |    |    |    |
| P65. Знает основные названия животных и растений России   |      |         |               |    |    |    |               |    |    |    |               |    |    |    |               |    |    |    |
| P66. Знает и различает по внешнему виду основные грибы (белый гриб, лисичка, мухомор)   |      |         |               |    |    |    |               |    |    |    |               |    |    |    |               |    |    |    |
| P67. Знает понятие пищевых цепочек и может классифицировать некоторых животных (травоядные, хищники)                                    |      |         |               |    |    |    |               |    |    |    |               |    |    |    |               |    |    |    |
| P68. Знает основные природные закономерности на Земле (жаркий и холодный пояса)   |      |         |               |    |    |    |               |    |    |    |               |    |    |    |               |    |    |    |
| P69. Знает о существовании и особенностях людей разных рас  |      |         |               |    |    |    |               |    |    |    |               |    |    |    |               |    |    |    |
| P70. Проявляет интерес к техническим игрушкам (различным машинам, роботам), умеет ими пользоваться                                      |      |         |               |    |    |    |               |    |    |    |               |    |    |    |               |    |    |    |
| P71. Может пользоваться простыми инструментами (молотком, отверткой, ножницами)   |      |         |               |    |    |    |               |    |    |    |               |    |    |    |               |    |    |    |
| 📱 P72. Знает названия основных средств транспорта   |      |         |               |    |    |    |               |    |    |    |               |    |    |    |               |    |    |    |
| P73. Знает назначение некоторых технических средств (связи, бытовой, строительной, сельскохозяйственной техники)                        |      |         |               |    |    |    |               |    |    |    |               |    |    |    |               |    |    |    |
| P74. Пользуется стационарным /мобильным телефоном   |      |         |               |    |    |    |               |    |    |    |               |    |    |    |               |    |    |    |
| P75. Пользуется компьютером   |      |         |               |    |    |    |               |    |    |    |               |    |    |    |               |    |    |    |

| Шаги развития | ГОДЫ | ВОЗРАСТ |               |    |    |    |               |    |    |    |               |    |    |    |               |    |    |    |
|---------------|------|---------|---------------|----|----|----|---------------|----|----|----|---------------|----|----|----|---------------|----|----|----|
|               |      | 3       | от 3 до 4 лет |    |    |    | от 4 до 5 лет |    |    |    | от 5 до 6 лет |    |    |    | от 6 до 7 лет |    |    |    |
|               |      |         | МЕСЯЦЫ        | 37 | 40 | 43 | 46            | 49 | 52 | 55 | 58            | 61 | 64 | 67 | 70            | 73 | 76 | 79 |
|               |      | 36      | 38            | 41 | 44 | 47 | 50            | 53 | 56 | 59 | 62            | 65 | 68 | 71 | 74            | 77 | 80 | 83 |

**Р РЕЧЕВОЕ РАЗВИТИЕ**

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|
| P1. Заменяет/сопровождает некоторые свои действия словами  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| P2. Говорит о том, что видит на картинке   |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| P3. Говорит целыми предложениями из 3-5 слов   |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| P4. Самостоятельно строит рассказ о каком-либо событии   |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| P5. Способен логично продолжить начатый рассказ  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| P6. Задает вопросы (в т. ч. основной вопрос — «Почему?»)   |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| P7. Понимает заданные вопросы и отвечает на них  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| P8. Строит сложные предложения   |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| P9. Правильно употребляет имена прилагательные и местоимения                                     |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| P10. Правильно употребляет множественное число   |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| P11. Пытается объяснить наблюдаемые явления и события  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| P12. Использует в речи вежливые обращения, различные интонации, мимику соответственно содержанию |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| P13. Правильно использует слова-обобщения (фрукты, овощи, деревья, птицы, посуда, мебель)        |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| P14. Описывает положение предметов по отношению к себе («передо мной на тумбочке»)               |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| P15. Правильно согласовывает слова в предложениях, использует предлоги                           |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| P16. Свободно использует все части речи  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| P17. Свободно использует сложные предложения разных видов  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| P18. Заменяет слова синонимами, подбирает эпитеты  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| P19. Понимает разные значения многозначных слов  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| P20. Составляет описания предметов по образцу  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| P21. Составляет подробный, структурированный рассказ по картинке / серии картинок                |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| P22. Рассказывает истории или случаи из жизни в правильной последовательности событий            |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| P23. Может вести диалог (слушает, реагирует на высказывания, отвечает, задает вопросы)           |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| P24. Говорит понятно (не только для близких, но и для посторонних людей)                         |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| P25. Отчетливо произносит слова, разделяет их в речи   |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| P26. Узнает первый звук в слове  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| P27. Различает звуки в словах  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| P28. Делит слова на слоги  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| P29. Подбирает рифмы к словам  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |










| Шаги развития | ГОДЫ | ВОЗРАСТ |               |    |    |    |               |    |    |    |               |    |    |    |               |    |    |    |
|---------------|------|---------|---------------|----|----|----|---------------|----|----|----|---------------|----|----|----|---------------|----|----|----|
|               |      | 3       | от 3 до 4 лет |    |    |    | от 4 до 5 лет |    |    |    | от 5 до 6 лет |    |    |    | от 6 до 7 лет |    |    |    |
|               |      |         | МЕСЯЦЫ        | 37 | 40 | 43 | 46            | 49 | 52 | 55 | 58            | 61 | 64 | 67 | 70            | 73 | 76 | 79 |
|               |      | 36      | 38            | 41 | 44 | 47 | 50            | 53 | 56 | 59 | 62            | 65 | 68 | 71 | 74            | 77 | 80 | 83 |
|               |      |         | 39            | 42 | 45 | 48 | 51            | 54 | 57 | 60 | 63            | 66 | 69 | 72 | 75            | 78 | 81 | 84 |

**X2 ●● Изобразительное искусство, конструирование и моделирование**

|   |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|---|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|
| X2.1. Рисует простые изобразительные формы карандашами, фломастерами, мелками                       |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| X2.2. Подбирает подходящие цвета по образцу   |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| X2.3. Раскрашивает простые изобразительные формы  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| X2.4. Отображает в рисунке заданную тему (предметы, персонажи, сюжеты)                              |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| X2.5. Проявляет способность рисовать по собственному замыслу  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| X2.6. Рисует красками   |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| X2.7. Раскрашивает сложные изобразительные формы (не выходит за контур)                             |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| X2.8. Самостоятельно подбирает цвета, соответствующие изображениям                                  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| X2.9. Рисует сложные, насыщенные деталями изображения, отчетливо передавая формы предметов          |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| X2.10. Рисует человека реалистично  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| X2.11. Рисует с натуры  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| X2.12. Лепит из пластилина/глины простые заданные формы   |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| X2.13. Лепит из пластилина/глины различные предметы, состоящие из нескольких частей                 |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| X2.14. Лепит из пластилина/глины фигурки животных, людей  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| X2.15. Лепит из пластилина/глины фигурки и предметы, объединяет их в композицию                     |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| X2.16. Делает простые аппликации из 3–5 готовых форм по образцу                                     |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| X2.17. Самостоятельно вырезает из бумаги фигуры для аппликации по контуру                           |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| X2.18. Самостоятельно делает аппликации из нескольких фигур   |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| X2.19. Делает сложные аппликации в виде узоров  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| X2.20. Делает аппликации по заданному или задуманному сюжету, самостоятельно подбирая цвета и формы |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| X2.21. Складывает/дополняет простую мозаику по образцу  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| X2.22. Собирает простые пазлы из 6–8 частей   |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| X2.23. Самостоятельно складывает простую мозаику, подбирая цвета и формы                            |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| X2.24. Складывает сложную мозаику по образцу  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| X2.25. Складывает пазлы различной степени сложности   |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| X2.26. Складывает сложную мозаику по задуманному рисунку  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| X2.27. Строит из кубиков заданные объекты   |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| X2.28. Строит различные формы и объекты из песка (пирамиду, горку, забор, башню)                    |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| X2.29. Собирает детали простого конструктора в предметы (домик, елочка, самолет)                    |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| X2.30. Собирает из конструктора объекты различной сложности по образцу                              |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| X2.31. Собирает из конструктора различные объекты с использованием схемы для конструирования        |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| X2.32. Самостоятельно строит композиции из песка (крепость, город)                                  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| X2.33. Конструирует объекты из различных материалов с элементами изобретательства                   |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| X2.34. Знает материалы и инструменты для изобразительного творчества и их особенности               |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| X2.35. Знает и различает основные жанры изобразительного искусства                                  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| X2.36. Знает имена некоторых известных художников, скульпторов                                      |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |

|   |   | ВОЗРАСТ |               |    |    |    |               |    |    |    |               |    |    |    |               |    |    |    |    |
|---|---|---------|---------------|----|----|----|---------------|----|----|----|---------------|----|----|----|---------------|----|----|----|----|
|   |   | годы    | от 3 до 4 лет |    |    |    | от 4 до 5 лет |    |    |    | от 5 до 6 лет |    |    |    | от 6 до 7 лет |    |    |    |    |
| Шаги развития   |   | месяцы  | 37            | 40 | 43 | 46 | 49            | 52 | 55 | 58 | 61            | 64 | 67 | 70 | 73            | 76 | 79 | 82 |    |
|   |   |         | 38            | 41 | 44 | 47 | 50            | 53 | 56 | 59 | 62            | 65 | 68 | 71 | 74            | 77 | 80 | 83 |    |
|   |   |         | 36            | 39 | 42 | 45 | 48            | 51 | 54 | 57 | 60            | 63 | 66 | 69 | 72            | 75 | 78 | 81 | 84 |
| <b>Ф ФИЗИЧЕСКОЕ РАЗВИТИЕ</b>  |   |         |               |    |    |    |               |    |    |    |               |    |    |    |               |    |    |    |    |
| <b>Ф1 ●● Крупная моторика</b>   |   |         |               |    |    |    |               |    |    |    |               |    |    |    |               |    |    |    |    |
|    | Ф1.1. Координирует движения рук и ног (хлопает в ладоши и притопывает, марширует)                                     |         |               |    |    |    |               |    |    |    |               |    |    |    |               |    |    |    |    |
|   | Ф1.2. Удерживает равновесие, стоя на одной ноге не менее 15 секунд  |         |               |    |    |    |               |    |    |    |               |    |    |    |               |    |    |    |    |
|   | Ф1.3. Может пройти строго по линии, не нарушая ее   |         |               |    |    |    |               |    |    |    |               |    |    |    |               |    |    |    |    |
|   | Ф1.4. Может пройти по гимнастической скамейке, сохраняя равновесие  |         |               |    |    |    |               |    |    |    |               |    |    |    |               |    |    |    |    |
|   | Ф1.5. Может пройти по прямой линии спиной вперед не менее 4–6 шагов   |         |               |    |    |    |               |    |    |    |               |    |    |    |               |    |    |    |    |
|   | Ф1.6. Может уверенно стоять на одной ноге   |         |               |    |    |    |               |    |    |    |               |    |    |    |               |    |    |    |    |
|   | Ф1.7. Полностью контролирует свои движения  |         |               |    |    |    |               |    |    |    |               |    |    |    |               |    |    |    |    |
|   | Ф1.8. Точно выполняет заданные упражнения во время зарядки  |         |               |    |    |    |               |    |    |    |               |    |    |    |               |    |    |    |    |
|   | Ф1.9. Бегает, свободно сохраняя равновесие  |         |               |    |    |    |               |    |    |    |               |    |    |    |               |    |    |    |    |
|   | Ф1.10. Лазает по спортивной лестнице вверх и вниз   |         |               |    |    |    |               |    |    |    |               |    |    |    |               |    |    |    |    |
|   | Ф1.11. Прыгает, отталкиваясь двумя ногами, с продвижением вперед  |         |               |    |    |    |               |    |    |    |               |    |    |    |               |    |    |    |    |
|    | Ф1.12. Пролезает в гимнастический обруч   |         |               |    |    |    |               |    |    |    |               |    |    |    |               |    |    |    |    |
|   | Ф1.13. Перепрыгивает через препятствия высотой более 10 см  |         |               |    |    |    |               |    |    |    |               |    |    |    |               |    |    |    |    |
|   | Ф1.14. Прыгает через скакалку   |         |               |    |    |    |               |    |    |    |               |    |    |    |               |    |    |    |    |
|   | Ф1.15. Прыгает на одной ноге не менее 10 прыжков  |         |               |    |    |    |               |    |    |    |               |    |    |    |               |    |    |    |    |
|   | Ф1.16. Прыгает в длину (до 1 м)   |         |               |    |    |    |               |    |    |    |               |    |    |    |               |    |    |    |    |
|   | Ф1.17. Выполняет прыжки на месте и с продвижением вперед на одной и двух ногах, в длину с места и с разбега, в высоту |         |               |    |    |    |               |    |    |    |               |    |    |    |               |    |    |    |    |
|   | Ф1.18. Бросает и ловит мяч двумя руками   |         |               |    |    |    |               |    |    |    |               |    |    |    |               |    |    |    |    |
|  | Ф1.19. Бросает мяч одной рукой  |         |               |    |    |    |               |    |    |    |               |    |    |    |               |    |    |    |    |
|   | Ф1.20. Отбивает мяч о землю   |         |               |    |    |    |               |    |    |    |               |    |    |    |               |    |    |    |    |
|   | Ф1.21. Ловит маленький мяч  |         |               |    |    |    |               |    |    |    |               |    |    |    |               |    |    |    |    |
|  | Ф1.22. Катается на трехколесном велосипеде  |         |               |    |    |    |               |    |    |    |               |    |    |    |               |    |    |    |    |
|   | Ф1.23. Самостоятельно катается на санках с горки  |         |               |    |    |    |               |    |    |    |               |    |    |    |               |    |    |    |    |
|   | Ф1.24. Катается на лыжах  |         |               |    |    |    |               |    |    |    |               |    |    |    |               |    |    |    |    |
|   | Ф1.25. Катается на коньках/роликах  |         |               |    |    |    |               |    |    |    |               |    |    |    |               |    |    |    |    |
|   | Ф1.26. Катается на двухколесном велосипеде/самокате   |         |               |    |    |    |               |    |    |    |               |    |    |    |               |    |    |    |    |
|   | Ф1.27. Может плавать без поддержки  |         |               |    |    |    |               |    |    |    |               |    |    |    |               |    |    |    |    |
| Ф1.28. Знает элементы спортивных игр и участвует в них                              |   |         |               |    |    |    |               |    |    |    |               |    |    |    |               |    |    |    |    |
| <b>Ф2 ●● Мелкая моторика</b>  |   |         |               |    |    |    |               |    |    |    |               |    |    |    |               |    |    |    |    |
|  | Ф2.1. Вдевает веревку в кольцо  |         |               |    |    |    |               |    |    |    |               |    |    |    |               |    |    |    |    |
|   | Ф2.2. Разбирает пирамидку и собирает ее с учетом величины колец   |         |               |    |    |    |               |    |    |    |               |    |    |    |               |    |    |    |    |
|   | Ф2.3. Нанизывает крупные бусины или пуговицы на нитку (шнурок)  |         |               |    |    |    |               |    |    |    |               |    |    |    |               |    |    |    |    |
|   | Ф2.4. Использует щипковый захват для действий с мелкими предметами  |         |               |    |    |    |               |    |    |    |               |    |    |    |               |    |    |    |    |
|   | Ф2.5. Складывает мелкие предметы (камешки, пуговицы) в определенном порядке   |         |               |    |    |    |               |    |    |    |               |    |    |    |               |    |    |    |    |
|   | Ф2.6. Открывает и закрывает задвижки, замки, пользуется ключом  |         |               |    |    |    |               |    |    |    |               |    |    |    |               |    |    |    |    |
|   | Ф2.7. Закручивает и откручивает мелкие предметы (детали игрушек, конструктора)  |         |               |    |    |    |               |    |    |    |               |    |    |    |               |    |    |    |    |
|   | Ф2.8. Самостоятельно вдевает шнурки в ботинки/кроссовки   |         |               |    |    |    |               |    |    |    |               |    |    |    |               |    |    |    |    |
|   | Ф2.9. Нанизывает мелкие бусинки на нитку  |         |               |    |    |    |               |    |    |    |               |    |    |    |               |    |    |    |    |
|   | Ф2.10. Рисует прямую линию и круг по образцу  |         |               |    |    |    |               |    |    |    |               |    |    |    |               |    |    |    |    |
|   | Ф2.11. Проводит прямую линию строго между двумя ограничительными линиями  |         |               |    |    |    |               |    |    |    |               |    |    |    |               |    |    |    |    |
|   | Ф2.12. Складывает бумагу по заданным линиям   |         |               |    |    |    |               |    |    |    |               |    |    |    |               |    |    |    |    |
|   | Ф2.13. Режет бумагу ножницами строго вдоль заданной линии   |         |               |    |    |    |               |    |    |    |               |    |    |    |               |    |    |    |    |
|   | Ф2.14. Может аккуратно обрывать бумагу вдоль заданной линии   |         |               |    |    |    |               |    |    |    |               |    |    |    |               |    |    |    |    |







ОТ 5 ДО 6 ЛЕТ

Blank lined area for writing conclusions and recommendations for the 5-6 year age group.

Ф. И. О. наблюдателя .....

ОТ 6 ДО 7 ЛЕТ

Blank lined area for writing conclusions and recommendations for the 6-7 year age group.

Ф. И. О. наблюдателя .....

ФАМИЛИЯ, ИМЯ РЕБЕНКА



ПОЛ

ДЕВОЧКА

МАЛЬЧИК

ДАТА РОЖДЕНИЯ

| Шаги развития | Годы | ВОЗРАСТ |               |    |    |    |               |    |    |    |               |    |    |    |               |    |    |    |
|---------------|------|---------|---------------|----|----|----|---------------|----|----|----|---------------|----|----|----|---------------|----|----|----|
|               |      | 3       | от 3 до 4 лет |    |    |    | от 4 до 5 лет |    |    |    | от 5 до 6 лет |    |    |    | от 6 до 7 лет |    |    |    |
|               |      |         | 36            | 37 | 40 | 43 | 46            | 49 | 52 | 55 | 58            | 61 | 64 | 67 | 70            | 73 | 76 | 79 |
| Месяцы        | 36   | 38      | 41            | 44 | 47 | 50 | 53            | 56 | 59 | 62 | 65            | 68 | 71 | 74 | 77            | 80 | 83 |    |
|               |      | 39      | 42            | 45 | 48 | 51 | 54            | 57 | 60 | 63 | 66            | 69 | 72 | 75 | 78            | 81 | 84 |    |

**С ● СОЦИАЛЬНО-КОММУНИКАТИВНОЕ РАЗВИТИЕ**

**С1 ●● Эмоционально-личностная сфера**

|   |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|---|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|
| С1.1. Говорит о себе самом в первом лице — «я»  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| С1.2. Рассказывает о себе (знает имя, фамилию, возраст, пол, цвет глаз и т. п.)         |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| С1.3. Четко формулирует свои желания, интересы  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| С1.4. Сопереживает героям сказок, рассказов, мультфильмов                               |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| С1.5. Проявляет сочувствие к другим (пытается успокоить, если кто-то огорчен)           |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| С1.6. Определяет и выражает словами чувства другого ребенка («Аня боится»)              |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| С1.7. Проявляет чувство стыда   |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| С1.8. Проявляет чувство гордости (сделал что-то лучше всех)                             |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| С1.9. Осознает и может назвать причины своих чувств («Я радуюсь, потому что...»)        |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| С1.10. Понимает причины основных эмоций   |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| С1.11. Проявляет чувство вины, если кого-то обидел, и может попросить прощения          |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| С1.12. Способен давать оценку плохому или хорошему поступку другого ребенка             |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| С1.13. Контролирует свои эмоции (гнев, радость)   |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| С1.14. Стремится действовать самостоятельно без помощи взрослого                        |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| С1.15. Стремится подражать действиям взрослого  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| С1.16. Выполняет просьбу/задание взрослого без контроля с его стороны                   |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| С1.17. Выполняет определенные действия без напоминания взрослого (моет руки перед едой) |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| С1.18. Проявляет настойчивость в достижении результата своих действий                   |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| С1.19. Способен возобновлять прерванные действия  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| С1.20. Способен сохранять внимание во время занятий                                     |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| С1.21. Проявляет мотивацию к успеху   |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| С1.22. Переживает неудачу, проигрыш, поражение  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| С1.23. Может формулировать цель своих действий и фиксировать результат                  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| С1.24. Проявляет способность к принятию собственных решений                             |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| С1.25. Проявляет способность к внутреннему контролю за своим поведением                 |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| С1.26. Самостоятельно выбирает для себя род занятий                                     |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| С1.27. Проявляет старательность при выполнении своей работы                             |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| С1.28. Проявляет способность к самооценке   |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| С1.29. Проявляет стремление быть примером для других                                    |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |

**С2 ●● Сфера коммуникации**

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|
| С2.1. Проявляет инициативу в установлении контакта со сверстниками                       |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| С2.2. Наблюдает за действиями сверстников и подражает им                                 |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| С2.3. Выделяет среди сверстников тех, с кем ему больше всего нравится общаться, играть   |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| С2.4. Делится с другими детьми игрушками, угощением                                      |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| С2.5. Активно включается в игру с другими детьми   |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| С2.6. Иницирует взаимодействие со сверстником («Давай играть в...!», «Давай делать...!») |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| С2.7. Соблюдает правила игры/очередность   |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |

