

муниципальное автономное дошкольное образовательное учреждение
«Детский сад № 47 комбинированного вида»
юридический адрес 624440, Свердловская область, г. Краснотурьинск, ул. Клубная, 12
телефон 8 (34384) 3-02-79 e-mail: mbdou47@bk.ru

Принято:
на заседании Педагогического совета
муниципального автономного дошкольного
образовательного учреждения «Детский сад
№ 47 комбинированного вида»
«25» августа 2021 г.
Протокол № 1

УТВЕРЖДЕНО
приказом заведующего
МАДОУ № 47
приказ № 105/15-ОД от
25.08.2021г.



**Адаптированная дополнительная общеобразовательная
общеразвивающая программа социально-гуманитарной
направленности «Тигруша-говоруша»
Возраст обучающихся 6-7(8)
Срок реализации – 1 год**



Автор-составитель
Парахина Е.Д.

2021 г. Краснотурьинск

**Адаптированная дополнительная общеобразовательная
общеразвивающая программа социально-гуманитарной направленности
«Тигруша-говоруша» – г. Краснотурьинск. – 2021 г.**

Составитель: Парахина Елена Давыдовна,

**Адаптированная дополнительная общеобразовательная
общеразвивающая программа социально-гуманитарной направленности
«Тигруша-говоруша»** обеспечивает вариативность образовательного маршрута в соответствии с интересами и способностями воспитанников, направлена на удовлетворение конкретных образовательных потребностей родителей, как заказчиков образовательных услуг.

**Адаптированная дополнительная общеобразовательная
общеразвивающая программа социально-гуманитарной направленности
«Тигруша-говоруша»** разработана с целью реализация коррекционно-развивающей работы, гарантирующей воспитанникам, имеющим речевые нарушения, освоение основной образовательной программы дошкольного образования и успешную социализацию в обществе.

Содержание

1.	Целевой раздел	4
1.1.	Пояснительная записка	4
1.1.1.	Цели и задачи по реализации Программы	6
1.1.2.	Принципы и подходы к формированию Программы	6
1.1.3.	Значимые характеристики для разработки Программы, в том числе особенности развития детей старшего дошкольного возраста.	8
1.2.	Планируемые результаты реализации Программы	21
2.	СОДЕРЖАТЕЛЬНЫЙ РАЗДЕЛ	22
2.1.	Описание образовательной деятельности, вариативных форм, способов, методов и средств реализации Программы	22
2.2.	Особенности образовательной деятельности разных видов и культурных практик	26
2.3.	Способы и направления поддержки детской инициативы	26
2.4.	Взаимодействие с семьёй	28
3.	ОРГАНИЗАЦИОННЫЙ РАЗДЕЛ	30
3.1.	Материально-техническое обеспечение образовательной деятельности, оборудование помещений	30
3.2.	Методическое обеспечение	31
3.3.	Учебный план и календарный учебный график	32
3.4.	Традиционные события, мероприятия	36
3.5.	Особенности организации развивающей предметно-пространственной среды	36
	ПЕРЕЧЕНЬ ЛИТЕРАТУРНЫХ ИСТОЧНИКОВ	48

1. ЦЕЛЕВОЙ РАЗДЕЛ

1.1. Пояснительная записка

Адаптированная дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа социально-гуманитарной направленности «Тигруша-говоруша» (далее по тексту Программа) – учебно-методический документ МАДОУ № 47, разработана в соответствии с Федеральным законом № 273-ФЗ от 29.12.2012 «Об образовании в Российской Федерации» (ст. 12, 75, 101), с приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 09.11.2018 года № 196 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным программам», Указом Президента Российской Федерации от 07.05.2018 года № 204 «О национальных целях и стратегических задачах развития Российской Федерации на период до 2024 года, федеральным государственным образовательным стандартом дошкольного образования, обеспечивает вариативность образовательного маршрута в соответствии с интересами и способностями воспитанников, направлена на удовлетворение конкретных образовательных потребностей родителей, как заказчиков образовательных услуг.

Программа реализуется на государственном языке Российской Федерации - русском.

Федеральный государственный образовательный стандарт дошкольного образования (далее – ФГОС ДО) определил целевые ориентиры – социальные и психологические характеристики личности ребенка на этапе завершения дошкольного образования, среди которых речь занимает одно из центральных мест как самостоятельно формируемая функция, а именно: к завершению дошкольного образования воспитанник детского сада хорошо понимает устную речь и может выражать свои мысли и желания. А также речь включается в качестве важного компонента, в качестве средства общения, познания, творчества и в другие целевые ориентиры.

Для достижения целевых ориентиров ФГОС ДО необходима систематическая профилактика и коррекция речевых нарушений. Нарушения речи часто сопряжены с проблемами неврологического, психологического и социального порядка, что значительно утяжеляет речевую симптоматику нарушений.

Детей с речевыми нарушениями рассматривают как группу педагогического риска, потому что их физиологические и психические особенности затрудняют успешное овладение ими учебным материалом в школе. Дети с речевыми нарушениями нуждаются в особой организации коррекционно-логопедической помощи, содержание, формы и методы которой должны быть адекватны возможностям и индивидуальным особенностям детей.

Дошкольный возраст наиболее благоприятен для развития и формирования речи у детей, а ее недостатки в это время легче и быстрее преодолеваются. От того насколько эффективно проводится логопедическая работа, зависит дальнейшее обучение ребенка в школе.

В Программе реализуется идея комплексного сопровождения воспитанников с нарушениями развития.

1.1.1. Цели и задачи по реализации Программы

Цель: коррекция нарушений речи детей в возрасте 6-8 лет с учётом их речевых, возрастных, индивидуальных особенностей.

В процессе коррекционного обучения детей логопатов решаются следующие задачи:

- выявление речевых нарушений;
- преодоление недостатков в речевом развитии;
- осуществление преемственности в работе с родителями воспитанников.

1.1.2. Принципы и подходы к формированию Программы

При разработке программы ведущим является:

- принцип комплексности, выражающийся в единстве подходов к профилактике и коррекции речевых нарушений, личностно-деятельностного подхода к профилактике и коррекции речевых нарушений у воспитанников, понимание единства психического и речевого развития, взаимосвязи сенсорного, умственного и речевого развития.
- принцип развивающего обучения,
- принцип учета зоны ближайшего развития,
- принцип интеграции образовательных областей в организации коррекционно-развивающего процесса.

Методологические подходы к формированию Программы:

- **личностно-развивающий подход**, который предусматривает организацию образовательной деятельности с учетом того, что развитие личности ребенка является главным критерием его эффективности. Механизм реализации личностно-ориентированного подхода – создание условий для развития личности на основе изучения ее задатков, способностей, интересов, склонностей с учетом признания уникальности личности, ее интеллектуальной и нравственной свободы, права на уважение. Личностно-ориентированный подход концентрирует внимание педагога на целостности личности ребенка и учет его индивидуальных особенностей и способностей. «Реализация личностного подхода к педагогическому процессу предполагает соблюдение следующих условий:

- в центре педагогического процесса находится личность воспитанника, т.е. педагогический процесс является антропоцентрическим по целям, содержанию и формам организации;
- организация педагогического процесса основывается на субъект-субъектном взаимоотношении его участников, подразумевающим равноправное

сотрудничество и взаимопонимание педагога и воспитанника на основе диалогового общения;

- педагогический процесс обеспечивает каждой личности возможность индивидуально воспринимать мир, творчески его преобразовывать, широко использовать субъектный опыт в интерпретации и оценке фактов, явлений, событий окружающей действительности на основе лично значимых ценностей и внутренних установок;

- задача педагога заключается в фасилитации, т.е. стимулировании, поддержке, активизации внутренних резервов развития личности» (В.А. Сластенин);

- **лично-деятельностный подход** рассматривает развитие в ходе воспитания и обучения как с позиции педагога, так и с позиции ребенка. Организация такого процесса воспитания и обучения предполагает наличие руководства, формула которого у М. Монтессори определена как «Помоги мне сделать это самому». В соответствии с данной установкой педагог видит свою миссию в том, чтобы помочь обучающимся стать людьми: любознательными и пытливыми, знающими и умеющими пополнять знания, думающими, коммуникативными, непредубежденными и обладающими широким кругозором, способными принимать решения и отвечать на вызов, разносторонними, размышляющими и способными к рефлексии;

- **индивидуальный подход** к воспитанию и обучению дошкольника определяется как комплекс действий педагога, направленный на выбор методов, приемов и средств воспитания и обучения в соответствии с учетом индивидуального уровня подготовленности и уровнем развития способностей воспитанников. Он же предусматривает обеспеченность для каждого ребенка сохранения и укрепления здоровья, психического благополучия, полноценного физического воспитания. При этом индивидуальный подход предполагает, что педагогический процесс осуществляется с учетом индивидуальных особенностей воспитанников (темперамента, характера, способностей, склонностей, мотивов, интересов и прочее), в значительной мере влияющих на их поведение в различных жизненных ситуациях. Суть индивидуального подхода составляет гибкое использование педагогом различных форм и методов воздействия с целью достижения оптимальных результатов воспитательного и обучающего процесса по отношению к каждому ребенку. Применение индивидуального подхода должно быть свободным от стереотипов восприятия и гибким, способным компенсировать недостатки коллективного, общественного воспитания;

- **проблемный подход** позволяет сформировать видение образовательной программы с позиций комплексного и модульного представления ее структуры как системы подпрограмм по образовательным областям и детским видам деятельности, организация которых будет способствовать достижению соответствующих для каждой области (направления развития ребенка) целевых ориентиров развития. В таком виде образовательная программа содержит ведущую цель и подцели (задачи), конкретизирующие образовательную

деятельность дошкольного образовательного учреждения по основным направлениям (которые оформлены как подпрограммы). Важным для проблемного подхода является проектирование и реализация деятельности образовательной организации по актуальным проблемам, обусловленным противоречиями между возможностями образовательной организации, интересами общества (запросами родителей) и потребностями ребенка.

1.1.3. Значимые характеристики для разработки Программы, в том числе особенности развития детей старшего дошкольного возраста.

Психолого-педагогическая характеристика детей дошкольного возраста с Фонетико-фонематическим недоразвитием речи

Фонетико-фонематическое недоразвитие речи (далее ФФНР) — это нарушение процессов формирования произношения у детей с различными речевыми расстройствами из-за дефектов восприятия и произношения фонем. Дети с ФФНР — это дети с ринолалией, дизартрией, дислалией акустико-фонематической и артикуляторно-фонематической формы. Без достаточной сформированности фонематического восприятия невозможно становление его высшей ступени — звукового анализа. Звуковой анализ — это операция мысленного разделения на составные элементы (фонемы) разных звукокомплексов: сочетаний звуков, слогов и слов. У детей с сочетанием нарушения произношения и восприятия фонем отмечается незаконченность процессов формирования артикулирования и восприятия звуков, отличающихся акустико-артикуляционными признаками. Уровень развития фонематического слуха детей влияет на овладение звуковым анализом. Степень недоразвития фонематического восприятия может быть различна.

В фонетико-фонематическом недоразвитии детей выявляется несколько состояний:

- трудности в анализе нарушенных в произношении звуков;
- при сформированной артикуляции неразличение звуков, относящихся к разным фонетическим группам;
- невозможность определить наличие и последовательность звуков в слове.

Основные проявления, характеризующие ФФНР:

- недифференцированное произношение пар или групп звуков, т.е. один и тот же звук может служить для ребенка заменителем двух или более звуков. Например, вместо звуков «с», «ч», «ш» ребенок произносит звук «ть»: «тюмка» вместо «сумка», «тяска» вместо «чашка», «тяпка» вместо «шапка»;
- замена одних звуков другими, имеющими более простую артикуляцию, т.е. сложные звуки заменяются простыми. Например, группа свистящих и шипящих звуков может заменяться звуками «т» и «д», «р» заменяется на

«л», «ш» заменяется на «ф». «Табака» вместо «собака», «лыба» вместо «рыба», «фуба» вместо «шуба»;

- смешение звуков, т.е. неустойчивое употребление целого ряда звуков в различных словах. Ребенок в одних словах может употреблять звуки правильно, а в других заменять их близкими по артикуляции или акустическим признакам. Например, ребенок умеет правильно произносить звуки «р», «л» и «с» изолированно, но в речевых высказываниях вместо «столяр строгаёт доску» говорит «старял стлагает дошку»;
- другие недостатки произношения: звук «р» — горловой, звук «с» — зубной, боковой и т.д.

При наличии большого количества дефектных звуков у детей с ФФНР нарушается слоговая структура слова и произношение слов со стечением согласных. Характер нарушенного звукопроизношения у детей с ФФНР указывает на низкий уровень развития фонематического восприятия. Несформированность фонематического восприятия выражается в:

- нечетком различении на слух фонем в собственной и чужой речи;
- неподготовленности к элементарным формам звукового анализа и синтеза;
- затруднениях при анализе звукового состава речи.

У детей с ФФНР наблюдается некоторое недоразвитие или нарушение высших психических процессов:

- внимание у таких детей может быть неустойчивым, нестабильным и иссякающим, а также — слабо сформированным произвольное внимание, когда ребенку трудно сосредоточиться на одном предмете и по специальному заданию переключиться на другой;
- объем памяти может быть сужен по сравнению с нормой. При этом ребенку понадобится больше времени и повторов, чтобы запомнить заданный материал;
- отмечаются особенности в протекании мыслительных операций: наряду с преобладанием наглядно-образного мышления дети могут затрудняться в понимании абстрактных понятий и отношений. Скорость протекания мыслительных операций может быть несколько замедленной, вследствие чего может быть замедленным и восприятие учебного материала и т.д.

Исходя из перечисленных особенностей высшей нервной деятельности, дети с ФФНР в педагогическом плане характеризуются следующим образом:

- поведение может быть нестабильным, с частой сменой настроения;
- могут возникать трудности в овладении учебными видами деятельности, т.к. на занятиях дети быстро утомляются, для них сложно выполнение одного задания в течение длительного времени;
- возможны затруднения в запоминании инструкций педагога, особенно — двух-, трех-, четырехступенчатых, требующих поэтапного и последовательного выполнения;
- в ряде случаев появляются особенности дисциплинарного характера.

Характеристика речи детей с общим недоразвитием речи (ОНР)

Несмотря на различную природу дефектов, у этих детей имеются типичные проявления, указывающие на системное нарушение речевой деятельности. Одним из ведущих признаков является более позднее начало речи: первые слова проявляются к 3—4, а иногда и к 5 годам.

Речь аграмматична и недостаточно фонетически оформлена. Наиболее выразительным показателем является отставание экспрессивной речи при относительно благополучном, на первый взгляд, понимании обращенной речи. Речь этих детей малопонятна. Наблюдается недостаточная речевая активность, которая с возрастом, без специального обучения, резко падает. Однако дети достаточно критичны к своему дефекту.

Неполноценная речевая деятельность накладывает отпечаток на формирование у детей сенсорной, интеллектуальной и аффективно-волевой сферы. Отмечается недостаточная устойчивость внимания, ограниченные возможности его распределения. При относительно сохранной смысловой, логической памяти у детей снижена вербальная память, страдает продуктивность запоминания.

Они забывают сложные инструкции, элементы и последовательность заданий. У наиболее слабых детей низкая активность припоминания может сочетаться с ограниченными возможностями развития познавательной деятельности. Связь между речевыми нарушениями и другими сторонами психического развития обуславливает специфические особенности мышления. Обладая в целом полноценными предпосылками для овладения мыслительными операциями, доступными их возрасту, дети отстают в развитии словесно-логического мышления, без специального обучения с трудом овладевают анализом и синтезом, сравнением и обобщением.

Наряду с общей соматической ослабленностью им присуще и некоторое отставание в развитии двигательной сферы, которая характеризуется плохой координацией движений, неуверенностью в выполнении дозированных движений, снижением скорости и ловкости выполнения. Наибольшие трудности выявляются при выполнении движений по словесной инструкции.

Дети с общим недоразвитием речи отстают от нормально развивающихся сверстников в воспроизведении двигательного задания по пространственно-временным параметрам, нарушают последовательность элементов действия, опускают его составные части. Отмечается недостаточная координация пальцев, кисти руки, недоразвитие мелкой моторики. Обнаруживается замедленность, застревание на одной позе.

Р. Е. Левиной и сотрудниками (1969) разработана периодизация проявлений общего недоразвития речи: от полного отсутствия речевых средств общения до развернутых форм связной речи с элементами фонетико-фонематического и лексико-грамматического недоразвития.

Кадровые условия

Педагог дополнительного образования, имеющий высшее профессиональное образование или среднее профессиональное образование в области, соответствующей профилю студии, либо высшее профессиональное образование или среднее профессиональное образование и дополнительное профессиональное образование по направлению «Образование и педагогика».

Педагог дошкольного образовательного учреждения, имеющий высшее профессиональное образование или среднее профессиональное образование по направлению подготовки «Образование и педагогика», либо высшее профессиональное образование или среднее профессиональное образование и дополнительное профессиональное образование в области, соответствующей профилю студии.

ФИО педагога	Образование	Курсы повышения квалификации
Направленность	Речевое развитие	
Парахина Елена Давыдовна	ГОУ ВПО «Уральский государственный педагогический университет», 2006 г., по программе «Логопедия». Высшая квалификационная категория	2020 год - АНО ДПО «ОЦ Каменный город» по ОП «Организация инклюзивного образования в ДОО в соответствии с ФГОС ДО» (72 часа) 2021 год – ГА ПОУ СО «Северный педагогический колледж», ОП «Организация и содержание логопедической работы с детьми дошкольного возраста в условиях реализации ФГОС ДО» (40 часов)

Условия набора детей для коррекционной работы: принимаются дети, имеющие нарушения звукопроизношения, возрастной категории от 6 до 7(8) лет, по запросу родителей (законных представителей).

Ведущей формой организации занятий является **индивидуальная, подгрупповая.**

Развивающее оценивание

Инструментарий для определения эффективности освоения детьми содержания Программы

Мониторинг речевого развития проводится по методическому комплекту А.М. Быховской, И.А. Казовой 2 раза в год (с 1 по 15 сентября – входная и с 16 по 31 мая – заключительная). Он дает возможность выявить для каждого ребенка индивидуально те стороны речевого развития, которые требуют коррекционного воздействия. Методика мониторинга позволяет провести как качественный, так и количественный анализ оцениваемых показателей развития.

В качестве наглядно-дидактического обеспечения используется методический комплект Нищевой.

Приёмы диагностического изучения:

- сбор анамнестических данных;
- беседы с родителями;
- наблюдение за детьми во время занятий, режимных моментов, в игре;
- беседа с детьми;
- беседа с воспитателями.

1. Исследование состояния общей моторики

Цель: выявить объем (полный \ неполный), переключаемость (своевременная \ замедленная \ отсутствует), темп (нормальный \ медленный \ быстрый), активность, координацию движений.

Процедура исследования:

- Прыжки на двух ногах без поддержки.
- Прыжок в длину с места.
- Одновременно топать ногами и хлопать руками.
- Бросок мяча от груди.
- Ловля брошенного взрослым мяча.
- Прыжки на левой и правой ноге.
- Бросок мяча из-за головы.
- Прыжок через небольшую мягкую игрушку.
- Подбрасывание и ловля мяча.

Критерии оценивания:

3 балла: ребенок выполняет движения в полном объеме, переключаемость своевременная, движения сильные, точные, координированные, в нормальном темпе.

2 балла: Движения выполняет в полном объеме, переключаемость замедленная, движения не всегда точные и координированные. Темп движений нарушен.

1 балл: Движения не в полном объеме, слабые, неточные, нескоординированные, темп замедлен, переключаемость затруднена.

0 баллов: Движения не выполняет.

2. Исследование состояния мелкой моторики

Цель: выявить объем (полный \ неполный), переключаемость (своевременная \ замедленная \ отсутствует), темп (нормальный \ медленный \ быстрый), активность, координацию движений. Наличие леворукости, навык работы с карандашом, способность манипуляции с предметами.

Процедура исследования:

Кинестетическая основа движений:

- Одновременное вытягивание указательного пальца и мизинца правой, левой, обеих рук.
- Накладывание указательного пальца на средний и наоборот на правой, левой, обеих руках.

Кинетическая основа движений:

- «Игра на рояле» правой, левой рукой.
- Проба «кулак-ребро-ладонь» правой, левой рукой.

Работа карандашом:

- Рисование по образцу прямой, ломаной, замкнутой, волнистой линии, человека.

Манипуляции с предметами:

- Застегивание и расстегивание пуговиц.
- Перекладывание мелкой мозаики из одной руки в другую.
- Завязывание и развязывание шнурков.
- Выполнение ножницами прямого и косого разреза, вырезание фигуры среднего размера.

Критерии оценивания:

3 балла: Движения выполняются в полном объеме, переключаемость своевременная, движения сильные, точные, координированные, в нормальном темпе. Праворукость. Навыки работы с карандашом хорошо развиты. Манипуляция с предметами соответствует возрастной норме или опережает ее.

2 балла: Объем неполный, переключаемость и темп замедлены, движения не всегда точные и координированные. Возможна леворукость. Навыки работы с карандашом и манипуляция с предметами недостаточно развиты.

1 балл: Объем неполный, движения слабые, неточные, нескоординированные, темп замедлен, переключаемость нарушена. Навыки работы с карандашом и манипуляция с предметами не сформированы.

0 баллов: Задания не выполнены.

3. Исследование состояния мимической мускулатуры

Цель: выявить объем выполняемых движений (полный \ неполный), точность выполнения (точно \ неточно), темп выполнения (нормальный \ медленный \ быстрый), синкенезии (наличие \ отсутствие), мышечный тонус (нормальный \ повышенный \ пониженный), сглаженность носогубных складок (наличие \ отсутствие).

Процедура исследования по подражанию:

- Закрывание правого, левого глаз.

- Поднимание, нахмушивание бровей.
- Наморщивание носа.
- Втягивание щек.
- Прищушивание глаз.
- Надувание поочередно правой, левой щеки.
- Втягивание поочередно правой, левой щеки.

Критерии оценивания:

3 балла: Движения выполняются в полном объеме, переключаемость своевременная, движения сильные, точные, координированные, в нормальном темпе. Синкенезии отсутствуют. Мышечный тонус в норме. Носогубные складки не сглажены.

2 балла: Объем неполный, переключаемость и темп замедлены, движения не всегда точные и координированные, темп замедлен. Синкенезии отсутствуют. Мышечный тонус в норме. Носогубные складки не сглажены.

1 балл: Объем неполный, движения слабые, неточные, нескоординированные, темп замедлен, переключаемость нарушена. Мышечный тонус повышен или понижен. Отмечаются синкенезии и сглаженность носогубных складок.

0 баллов: Задания не выполнены.

4. Исследование состояния артикуляционной моторики

Цель: выявить объем выполняемых движений (полный \ неполный), точность выполнения (точно \ неточно), темп выполнения (нормальный \ медленный \ быстрый), синкенезии (наличие \ отсутствие), мышечный тонус (нормальный \ повышенный \ пониженный), тремор (наличие \ отсутствие), длительность удержания позы, переключаемость (нормальная, замедленная, персеверации, замена), гиперкинезы, саливация (наличие \ отсутствие).

Процедура исследования по подражанию:

- Упражнения для нижней челюсти «Открывание, закрывание рта».
- Упражнения для губ «Улыбочка», «Трубочка» попеременно.
- Упражнения для губ «Улыбочка», «Трубочка» попеременно.
- Упражнения для губ «Поднимание верхней губы», «Опускание нижней губы» поочередное, одновременное.
- Упражнения для языка «Лопата», «Жало» попеременно, «Качели», «Маятник».
- Упражнения для языка «Качели», «Маятник», «Чашечка», «Лошадка».
- Упражнения для мягкого неба «Широкое открывание рта», «Зевание».
- Упражнения для нижней челюсти «Движения вправо – влево».

Критерии оценивания:

3 балла: Движения выполняются в полном объеме, переключаемость своевременная, движения сильные, точные, координированные, в нормальном темпе. Синкенезии, саливация, гиперкинезы отсутствуют. Мышечный тонус в норме. Длительно удерживает статическую позу.

2 балла: Объем неполный, переключаемость и темп замедлены, движения не всегда точные и координированные, темп замедлен. Синкенезии, саливация, гиперкинезы отсутствуют. Мышечный тонус немного повышен или понижен. Удержание статической позы затруднительно.

1 балл: Объем неполный, движения слабые, неточные, нескоординированные, темп замедлен, переключаемость нарушена, могут быть perseverации, замены движений. Мышечный тонус повышен или понижен. Отмечаются синкенезии, гиперкинезы, саливация.

0 баллов: Движения не выполняются.

5. Исследование состояния звукопроизношения

Цель: выявить состояние произношения всех групп звуков (норма \ нарушение), характер нарушения (замена \ искажение \ смешение \ пропуск).

Процедура исследования:

- Отраженное повторение изолированных звуков.
- Отраженное повторение звуков в словах и предложениях.
- Самостоятельное произношение звуков в словах и предложениях по наглядности.

Критерии оценивания:

3 балла: Произношение правильное, нарушений нет.

2 балла: Нарушено произношение одной группы звуков во всех позициях. Характер нарушений: замены или отсутствие.

1 балл: Нарушено произношение двух - трех групп звуков во всех позициях. Характер нарушений: искажения, смешения, отсутствие звуков.

0 баллов: Нарушено произношение более трех групп звуков во всех позициях. Характер нарушений: искажения, смешения.

6. Исследование состояния фонематических процессов

Цель: выявить дифференциацию оппозиционных звуков, умение выделять заданный звук из слова, определение последовательности и количества звуков в слове.

Фонематическое восприятие

Процедура исследования:

- Отраженно повторить цепочки слогов: ша-са-ша; са-ца-са; ча-тя-ца; ща-ча-ся; ля-ла-ра.
- Показать картинку с указанным изображением: пашня – башня, катушка – кадушка, крот – грот, мышка – мошка.
- Показать картинку с указанным изображением: собор – забор, касса – каша, сук – жук, лук – люк.

Критерии оценивания

3 балла: Оппозиционные звуки различает, дифференцирует.

2 балла: Дифференцирует оппозиционные звуки, не смешиваемые в произношении, ошибки при различении звуков, смешиваемых в произношении.

1 балл: Затруднения или ошибки при дифференциации не смешиваемых и смешиваемых в произношении звуков.

0 баллов: Задания не выполняет.

7. Фонематический анализ и синтез

Процедура исследования:

- Выделить последний согласный звук в слове: сом, кот, лимон, сироп, сук, малыш, грач, лещ.
- Выделить первый согласный звук в слове: мост, пол, банка, тапки, вода, дом, чайник, щетка.
- Определить последовательность звуков в слове: кот, вата, школа.
- Определить количество звуков в слове: нос, ваза, батон, банка.

Критерии оценивания

3 балла: Все задания выполнены правильно, уверенно.

1 балла: При выполнении – сомнения, незначительные ошибки в отдельных заданиях.

1 балл: Множественные ошибки в каждом задании.

0 баллов: Задания не выполняет совсем.

8. Исследование звукослоговой структуры слов

Цель: выявить звукослоговое наполнение отдельных слов и слов в предложении.

Процедура исследования

- Повторить соответствующее картинке слово: тротуар, градусник, фотоаппарат, экскаватор, виолончелист, регулировщик.
- Повторить соответствующее картинке предложение: Виолончелист укладывает инструмент в футляр. Регулировщик руководит движением на перекрестке. У фотографа фотоаппарат со вспышкой.

Критерии оценивания

3 балла: Звукослоговое наполнение отдельных слов и слов в предложении правильное.

2 балла: В отдельных словах или предложениях нестойкие ошибки, при повторе – правильное выполнение.

1 балл: Стойкие ошибки в предложениях, при повторении – сохраняются.

0 баллов: Стойкие ошибки в словах, при повторении – сохраняются.

9. Исследование пассивного словаря

Цель: определение объема словаря, понимание существительных, глаголов, прилагательных, проверить способность к обобщению, понимание отдельных предложений и содержание знакомой сказки.

Процедура исследования

- Показать на сюжетной картинке отдельные предметы и части предметов: к вышеперечисленному добавить части тела человека (локти, колени); части одежды (пуговицы, воротник, рукав, манжеты), части тела собаки (лапы, хвост).
- Показать картинки с изображениями по лексическим темам: к вышеперечисленным добавить дикие, домашние животные, транспорт.
- Выбрать картинки к лексической теме: домашние, дикие птицы и животные, транспорт.
- Показать на картинках действия: строит, убирает, продает, покупает.
- Салфетка прямоугольная, многоугольная; старый, молодой; веселый, грустный; высокий, низкий.
- Показать картинку: «Бабочка сидит на распустившемся цветке», «Бабочка сидит на нераспустившемся цветке».
- Задания и вопросы по сказке «Теремок».

Критерии оценивания

3 балла: Объем пассивного словаря существительных, глаголов и прилагательных соответствует возрастной норме. Владеет обобщениями. Содержание отдельных предложений понимает, хорошо ориентируется в содержании знакомой сказки.

2 балла: Объем пассивного словаря существительных, глаголов и прилагательных ниже возрастной нормы. Частично владеет обобщениями. Содержание отдельных предложений понимает, ориентируется в содержании знакомой сказки.

1 балл: Объем пассивного словаря существительных, глаголов и прилагательных значительно ниже возрастной нормы. Владеет только простейшими обобщениями. Содержание отдельных предложений понимает с помощью, с трудом ориентируется в содержании знакомой сказки.

0 баллов: Задания не выполняет.

10. Исследование активного словаря

Цель: выявить объем словаря номинативного (существительных по различным лексическим темам, обобщающих слов, слов, обозначающих названия частей тела и предметов, наличие антонимов); предикативного (глаголов); атрибутивного (название цвета и формы).

Процедура исследования

- Назвать слова, обозначающие предметы соответствующих групп: «Ягоды», «Дикие и домашние животные», «Птицы».
- Назвать части тела и части некоторых предметов: локоть, ладонь, затылок, висок; манжеты, петля для пуговицы, фары, мотор машины.
- Назвать одним словом изображение нескольких предметов: ягод, насекомых, животных, транспорта.
- Подобрать слова-антонимы: друг – враг, горе – радость, легкий – тяжелый, давать – брать, добро – зло, горячий – холодный, длинный – короткий, поднимать – опускать.
- Ответить на вопрос без зрительной опоры: кто как голос подает (кукушка кукует, волк воет, лошадь ржет, овца блеет). Что делают люди разных профессий (учитель учит, продавец продает, маляр красит, швея шьет).
- Назвать предмет и его цвет: добавить фиолетовые, серые, коричневые носки.
- Назвать форму предметов на картинке: руль круглый, окно прямоугольное, флажок треугольный, слива овальная, салфетка многоугольная.

Критерии оценивания

3 балла: Словарь соответствует возрастной норме или опережает ее. Владеет обобщениями, подбирает антонимы.

2 балла: Словарь ниже возрастной нормы. Частично владеет обобщениями. Допускает неточности при подборе антонимов.

1 балл: Объем словаря значительно ниже возрастной нормы. Владеет только простейшими обобщениями. Антонимы подобрать не может. Путает цвета и формы.

0 баллов: Словарь практически не сформирован.

11. Исследование грамматического строя речи

Цель: выявить состояние словоизменения и словообразования, возможность согласования слов в предложениях.

Словоизменение

Процедура исследования

- Образовать форму множественного числа существительных: лев – львы, лист – листья, стул – стулья, воробей – воробьи, дерево – деревья, пень – пни.
- Образовать существительные множественного числа в родительном падеже: Много чего – карандашей, листьев, вилок, книг, ведер.
- Согласовать существительное единственного числа с прилагательным: фиолетовый колокольчик, серая ворона, розовое платье.
- Употребление предложно-падежных конструкций: «Где лежит мяч (под столом)», «Где летает бабочка (над цветком)», «Откуда вылетела птичка (из клетки)», «откуда прыгает котенок (с кресла)».
- Согласовать числительное с существительным, сосчитав предметы, ответить на вопрос: сколько? Два пня, пять пней, два воробья, пять воробьев, две шали, пять шалей, два ведра, пять ведер.

Словообразование

Процедура исследования

- Словообразование суффиксальным способом: палец – пальчик, изба – избушка, крыльцо – крылечко, кресло – креслице.
- Образовать названия детенышей животных: у барсука – барсучонок, у собаки – щенок, у коровы – теленок.
- Образовать относительные прилагательные без зрительной опоры: стол из дерева – деревянный, аквариум из стекла – стеклянный, крыша из соломы – соломенная, стена из кирпича – кирпичная, шапка из меха – меховая, носки из шерсти – шерстяные, сапоги из резины – резиновые, лопата из металла – металлическая, сок из яблок – яблочный.
- Образовать притяжательные прилагательные: очки бабушки – бабушкины, усы кошки – кошачьи, хвост лисы – лисий, берлога медведя – медвежья, гребень петуха – петушиный.
- Образование приставочных глаголов: мальчик выходит из дома, отходит от дома, подходит к магазину, переходит улицу, обходит лужу, входит в дом.
- Образовать глаголы совершенного вида: девочка строит домик – девочка построила домик, мальчик красит вертолет – мальчик покрасил вертолет.

Критерии оценивания

3 балла: Правильно выполнены все задания.

2 балла: Допускаются ошибки при словообразовании, носят нестойкий характер, при повторе – исправляется.

1 балл: Стойкие ошибки при словоизменении и словообразовании.

0 баллов: задания не выполняет.

12. Исследование связной речи

Цель: выявить уровень сформированности развернутого монологического высказывания, его связность и последовательность, качество использования всех языковых компонентов.

Процедура исследования

- Рассмотреть серию сюжетных картинок, разложить их по порядку.
- Составление связного рассказа по серии сюжетных картинок «Нашли ежа».

Критерии оценивания

3 балла: Сохраняет связность логической последовательности изложения. Высказывание носит непрерывный характер. Отсутствует пропуск смысловых звеньев. Могут наблюдаться незначительные нарушения одного из языковых компонентов.

2 балла: Связность и логическая последовательность сохранены. Высказывание носит непрерывный характер с элементами фрагментарного. Пропускает второстепенные смысловые звенья. Наблюдаются нарушения некоторых языковых компонентов.

1 балл: Нарушена связность логической последовательности изложения. Высказывание носит фрагментарный характер. Пропускает главные и второстепенные смысловые звенья. Во время высказывания наблюдаются нарушения всех языковых компонентов.

0 баллов: Задание не выполнено.

Результаты логопедического мониторинга заносятся в диагностическую карту.

1.2. Планируемые результаты реализации Программы

Планируемые результаты коррекционно-развивающей работы:

Нормализация фонетической стороны речи:

- правильно артикулирует все звуки русского языка в различных фонетических позициях и формах речи;
- дифференцирует все звуки.

Развитие свободного общения со взрослыми и детьми:

- способен участвовать в коллективной беседе (самостоятельно формулировать и задавать вопросы, аргументировано отвечать на вопросы);
- свободно пользуется речью для установления контакта, поддержания и завершения разговора.

Развитие компонентов ЛГСР (лексической стороны, грамматического строя речи, связной речи – диалогической и монологической форм) в различных формах и видах детской деятельности:

- использует слова разных частей речи в точном соответствии с их значением, активно пользуется эмоционально-оценочной лексикой и выразительными средствами языка;
- использует разнообразные способы словообразования, сложные предложения разных видов, разные языковые средства для соединения частей предложения;
- самостоятельно пересказывает и драматизирует небольшие литературные произведения, составляет по плану и образцу описательные и сюжетные рассказы;
- называет в последовательности слова в предложении, звуки и слоги в словах, различает понятия «звук», «слог», «слово», «предложение».

Формирование звуковой аналитико-синтетической активности:

- воспринимает слово и предложение как самостоятельные единицы речи, правильно использует в своей речи;
- способен делить предложения на слова и составлять из слов (2-4);
- способен членить слова на слоги (2-4) и составлять из слогов;
- способен проводить звуковой анализ слов;
- понимает смысловозначительную роль фонемы.

Целевые ориентиры работы с воспитанниками, имеющими речевые нарушения

- ребенок имеет чистую речь;
- ребенок достаточно хорошо владеет устной речью, способен объяснить свой выбор, может использовать речь для выражения своих мыслей, чувств и желаний, построения речевого высказывания в ситуации познавательной деятельности.

2. СОДЕРЖАТЕЛЬНЫЙ РАЗДЕЛ

2.1. Описание образовательной деятельности, вариативных форм, способов, методов и средств реализации Программы

Содержание логопедической работы направлено на коррекцию речевых нарушений воспитанников старшего дошкольного возраста.

Направления работы

1. Развивать фонематическое восприятие
2. Развивать психические функции
3. Подготовить органы артикуляции к постановке звуков
4. Формировать правильную артикуляцию звуков
5. Развивать моторные функции
6. Автоматизировать поставленные звуки в слогах, словах, предложениях
7. Развивать способность различать звуки по акустическим признакам
8. Развивать умение свободно владеть поставленными звуками в устной речи

Работа по исправлению речи проводится 2 раза в неделю, носит индивидуальный и подгрупповой характер. Продолжительность занятия не должна превышать время, предусмотренное физиологическими особенностями возраста детей и Санитарно-эпидемиологическими правилами и нормами: на индивидуальное занятие отводится 20 минут, на подгрупповое – 30. Периодичность подгрупповых и индивидуальных занятий определяется тяжестью нарушений речевого развития.

Индивидуальные занятия реализуют основную цель – подбор комплексных упражнений, направленных на устранение специфических нарушений звуковой стороны речи. При этом учитель-логопед имеет возможность установить эмоциональный контакт с ребёнком, привлечь его внимание к контролю за качеством звучащей речи (своей и ребёнка), подобрать индивидуальный подход с учётом личностных особенностей (речевой негативизм, фиксация на дефекте, невротические реакции и т.п.)

Задачи и содержание индивидуальных занятий:

- развитие артикуляционного праксиса;
- фонационные упражнения;
- уточнение артикуляции правильно произносимых звуков в различных звукослоговых сочетаниях;
- вызывание и постановка отсутствующих звуков или коррекция искажённых звуков;
- первоначальный этап их автоматизации в облегчённых фонетических условиях.

подгрупповые занятия способствуют воспитанию навыков коллективной работы, умения слушать и слышать логопеда, выполнять в заданном темпе упражнения по развитию силы голоса, изменению модуляции (хором, выборочно); адекватно оценивать качество речевой продукции детей. Логопед может организовать простой диалог для тренировки произносительных навыков; упражнять детей в различении сходных по звучанию фонем в собственной и чужой речи. Для логопедической работы во время подгрупповых занятий дошкольники объединяются по признаку однотипности нарушения звукопроизношения или когда, помимо нарушений звукопроизношения, присутствуют элементы фонетико-фонематического и лексико-грамматического недоразвития.

Задачи и содержание подгрупповых занятий:

- закрепление навыков произношения изученных звуков;
- отработка навыков восприятия и воспроизведения сложных слоговых структур, состоящих из правильно произносимых звуков;
- воспитание готовности к звуковому анализу и синтезу, состоящих из правильно произносимых звуков;
- расширение лексического запаса в процессе закрепления поставленных ранее звуков;
- закрепление доступных возрасту грамматических категорий с учётом исправленных на индивидуальных занятиях звуков;
- развитие связной речи.

Формы работы с воспитанниками

Диагностическая работа

Вся коррекционно-развивающая работа организуется на диагностической основе и предполагает систематическое проведение мониторинга речевого развития воспитанников. С целью раннего выявления проблем в речевом развитии проводится скрининговое обследование детской речи, задача которого состоит в выявлении возможных затруднений в развитии речи воспитанников ДОУ.

Коррекционно-развивающая работа

Содержание коррекционно-развивающей работы конкретизируется в соответствии с категориями воспитанников, имеющими речевые нарушения и направлена на развитие и совершенствование речевых и неречевых процессов, профилактику, коррекцию и компенсацию нарушений речевой деятельности, развитие познавательной, коммуникативной и регулирующей функции речи. Работа ведётся на фонетическом, лексическом и синтаксическом уровнях. Осуществляется в форме логопедических занятий - основная форма коррекционного обучения, способствующая постепенному развитию всех компонентов речи и формированию предпосылок к учебной деятельности. Обучение правильной речи требует регулярной, последовательной работы,

которая позволяет сформировать у ребенка определенный динамический стереотип произношения звуков.

К развивающему аспекту деятельности относятся задачи:

- развития мотивации к обучению;
- профилактики нарушений устной и письменной речи, подготовка к обучению грамоте;
- развитие самоконтроля за своей речью;
- развитие психических процессов, взаимосвязанных с развитием речевой функции: зрительного и слухоречевого внимания, памяти, восприятия, сенсомоторной координации, пространственных ориентировок наглядно-образного мышления, элементов словесно-логического мышления.

Для обеспечения высокой результативности коррекционно-развивающей работы с воспитанниками адаптируются и модифицируются методические разработки Л.Н. Смирновой., Е. А. Пожиленко, Т.А. Ткаченко, Л.А. Сиротюк. Разнообразие, вариативность используемых методик позволяет обеспечить дифференцированный подход к коррекции речевых нарушений, индивидуализировать коррекционно-развивающий процесс, обеспечить индивидуальное сопровождение каждого ребенка в зависимости от вида и структуры речевого нарушения, наличия вторичных нарушений развития, микросоциальных условий жизни воспитанника.

Методы и приемы работы с воспитанниками

Методы	Приемы
Наглядный	<ul style="list-style-type: none"> • Предметная наглядность • Предметные и сюжетные картинки • Расположение предметов по образцу, схеме, модели («Озвучь узор», «Продолжи рисунок») • Выкладывание последовательностей, серий («Кем будет?», «Кто кем был раньше?», «Прошое, настоящее, будущее») • Подведение итога занятия по графическому плану • Классификация и группировка по заданному свойству или признаку (восстанови последовательность, узор) • Выкладывание логических цепочек • Сигнальные картинки
Словесный	<ul style="list-style-type: none"> • Вопрос как стимул к речевой активности • Оценка детской речи • Рассказ о проделанной работе • Подбор слов на заданный звук, слог • Договаривание по образцу

	<ul style="list-style-type: none"> • Комментирование собственных действий • Работа с деформированным текстом, фразой. • Преобразование предложений по образцу. • Подбор предметов к действию, действий к предмету, предметов к признакам. • Преобразование деформированной фразы. • Выделение родственных слов из текста. • Составление словосочетаний, предложений по демонстрируемому действию • Выделение 4-лишнего по заданному признаку. • Подбор слов по родовому признаку • Анализ качества выполненной работы (педагогом, сверстниками, самим ребенком) • «Что не так? объясни» • «100 вопросов» • Составление предложений по схемам, с заданным количеством слов. • Работа в паре: «объясни партнеру задание» • Беседы-рассуждения: что произошло бы, если... • Распространение предложений по наводящим вопросам • Сравнения предметов, анализ признаков и действий предметов • Анализирование собственных действий в конкретной ситуации («Кто я? – в транспорте – пассажир, дома – сын, брат, сестра, дочь...»)
Практический	<ul style="list-style-type: none"> • Дорисовывание недостающих элементов (раскрашивание в соответствии с шифром) • Угадывание предметов на ощупь • Выполнение действий по словесной инструкции • Запоминание и выполнение инструкций. • Выполнение действий по символьной инструкции • Использование знаковой символики для обозначения свойств и признаков предметов • Зачеркивание заданной буквы • Отгадывание букв с закрытыми глазами • Узнавание на ощупь • Выкладывание букв из палочек, веревочек, мозаики • Рисование буквы в воздухе • Графические диктанты
Игровой	<ul style="list-style-type: none"> • Инсценировки и театрализация, сказочные сюжетов

	<ul style="list-style-type: none"> • Использование игрушек и сказочных персонажей • Исправление «ошибок» педагога или персонажа • Перевоплощения и выполнения соответствующих действий
Репродуктивный	<ul style="list-style-type: none"> • Словесный образец • Одновременное проговаривание • Повторение, объяснение, указание • Словесные упражнения
Исследовательский	<ul style="list-style-type: none"> • Придумывание загадок, анализируя признаки и свойства предметов

2.2. Особенности образовательной деятельности разных видов и культурных практик

Культурные практики ребёнка в конструировании обеспечивают его активную и продуктивную образовательную деятельность.

Игровая деятельность переводит внешнее действие во внутренний план «замысел», но в максимальной степени сохраняет и провоцирует игровое отношение как процессуальное (вне результативности) отношение к миру. Сюжет игры - это, в конечном итоге, виртуальный мир возможных событий, который строится по прихоти играющих и не имеет результативного завершения.

Коммуникативная практика, осуществляемая на фоне игровой, продуктивной, познавательно-исследовательской деятельности, требует артикулирования (словесного оформления) замысла, его осознания и предъявления другим (в совместной игре и исследовании) и задает социальные критерии результативности (в совместной продуктивной деятельности).

Из сказанного видно, что культурные практики взаимодополняют друг друга в формировании общего движения ребенка к оформленному замыслу и его результативному воплощению.

2.3. Способы и направления поддержки детской инициативы

Уникальная природа ребёнка дошкольного возраста может быть охарактеризована как деятельностная. Включаясь в разные виды деятельности, ребёнок стремится познать, преобразовать мир самостоятельно за счёт возникающих инициатив.

Педагогу важно владеть способами поддержки детской инициативы.

Обязательным условием взаимодействия педагога с ребёнком является создание развивающей среды, насыщенной социально значимыми образцами деятельности и общения, способствующей формированию таких качеств

личности, как: активность, инициативность, доброжелательность и др. Важную роль здесь играет сезонность и событийность образования дошкольников. Чем ярче будут события, происходящие в детской жизни, тем больше вероятность того, что они найдут отражение в деятельности ребёнка, в его эмоциональном развитии.

6-8 лет

Приоритетной сферой проявления детской инициативы в данном возрасте является научение, расширение сфер собственной компетентности в различных областях практической предметности, в том числе орудийной деятельности, а также информационная познавательная деятельность. Для поддержки детской инициативы взрослым необходимо:

- вводить адекватную оценку результата деятельности ребенка с одновременным признанием его усилий и указанием возможных путей и способов совершенствования продукта деятельности;
- спокойно реагировать на неуспех ребенка и предлагать несколько вариантов исправления работы: повторное исполнение спустя некоторое время, совершенствование деталей.
- создавать ситуации, позволяющие ребенку реализовать свою компетентность, обретая уважение и признание взрослых и сверстников;
- обращаться к детям, с просьбой продемонстрировать свои достижения в развитии речи и научить его добиваться таких же результатов сверстников;
- поддерживать чувство гордости за свой труд и удовлетворение его результатами;
- создавать условия для различной самостоятельной творческой деятельности детей по их интересам и запросам, предоставлять детям на данный вид деятельности определенное время;
- при необходимости помогать детям решать проблемы при организации игр и упражнений;
- проводить планирование на день, неделю, месяц с учетом интересов детей, стараться реализовывать их пожелания и предложения;
- презентовать продукты детского творчества другим детям, родителям, педагогам (концерты, выставки, конкурсы и др.)

2.4. Взаимодействие с семьёй

Взаимодействие с родителями (законными представителями), как участниками образовательной деятельности значительно повышает результативность коррекционно-развивающей и профилактической работы.

Основные задачи взаимодействия с родителями воспитанников:

1. Создание единого коррекционно-развивающего пространства
2. Формирование у родителей представлений об особенностях развития детей с нарушениями речи

3. Развитие позиции родитель-эксперт по оценке динамики коррекционной работы с детьми
4. Освоение родителями эффективных приемов взаимодействия с детьми с целью преодоления нарушений речи

Формы	Виды	Цели
Индивидуальная	<i>Первичная беседа</i>	Довести до сведения каждого родителя результаты обследования ребенка. Заручится поддержкой семьи для последующего взаимодействия в вопросах речевого развития ребенка. Распределить обязанности между садом и семьей.
	<i>Консультации, практикумы</i>	Совместное обсуждение хода и результатов коррекционной работы, анализ причин незначительного продвижения (если есть) в развитии различных сторон речевой деятельности и совместная выработка рекомендаций по преодолению негативных тенденций в развитии речи ребенка.
	<i>Домашняя тетрадь. Флеш - карта</i>	Закрепление тех знаний, умений и навыков, которые были приобретены ребенком на индивидуальных занятиях.
Подгрупповая	<i>Консультации, практикумы</i>	Сообщить об особенностях развития воспитанников с различными речевыми нарушениями и возможной педагогической запущенности при неверном воспитании и обучении.
	<i>Родительский стенд «Советы логопеда»</i>	Дать практические рекомендации по вопросам развития речи воспитанников дошкольного возраста.

3. ОРГАНИЗАЦИОННЫЙ РАЗДЕЛ

3.1. Материально-техническое обеспечение образовательной деятельности, оборудование помещений

Материально-техническое обеспечение реализации программы, обеспеченность методическими материалами и средствами обучения и воспитания отвечает:

- санитарно-эпидемиологическим правилам и нормативам;
- правилам пожарной безопасности;
- возрасту и индивидуальным особенностям развития детей;
- требованиям развивающей предметно-пространственной среды в соответствии с ФГОС ДО.

Кабинета учителя-логопеда - 24 кв. м.

Оснащение предметно – развивающей среды, включающей средства образования и воспитания, подобраны в соответствии с возрастными индивидуальными особенностями детей дошкольного возраста:

- Рабочий стол
- настенное зеркало
- парты детские
- стулья детские
- кушетка
- шкаф для пособий
- тумбы
- магнитно-маркерная доска
- зеркала для индивидуальной работы
- экран
- мультимедийный проектор
- настольная лампа
- массажные мячики
- шарики су – джок
- клубки
- игры «Шнуровки», «Пуговики», «Разноцветные прищепки», «Золушка», «Геометрическая мозаика», «Собери бусы», «Чудесный мешочек»
- счетные палочки
- конструктор
- пирамидки
- кубики «Буквы»
- кубики Зайцева

- дидактическая черепаха
- деревянные массажные палочки
- карандаши, звуковые и слоговые кубики
- звучащие баночки
- магнитные буквы
- настольная касса букв
- логопедическое лото
- набор квадратиков красного, синего и зелёного цвета для обозначения гласных, твёрдых и мягких согласных звуков
- звуковые схемы слов
- наборы карточек на обобщающие темы и набор карточек с видовыми и родовыми понятиями
- настольный театр для составления рассказов, сказок
- шапочки для обыгрывания сказок
- мнемотаблицы по лексическим темам
- предметные картинки
- подборка специальных артикуляционных упражнений для постановки звуков

3.2. Методическое обеспечение

1. А. М. Быховская, Н. А. Казова «Количественный и качественный мониторинг общего и речевого развития детей». -СПб.:ООО Издательство «Детство пресс»; 2012
2. Аджи А. В. Конспекты интегрированных занятий в подготовительной группе детского сада.- Воронеж: ТЦ «Учитель»:,2006.
3. Белая А. Е., Мирясова В. И. Пальчиковые игры для развития речи дошкольников. М., АСТ – Астрель, 2002.
4. Васильева С. Соколова Н. Логопедические игры для дошкольников.-М : «Школа-Пресс»,1999.
5. Григоренко Н. Ю. Гласные звуки и буквы. Формирование навыков чтения и письма у детей с речевыми нарушениями. Конспекты занятий - М.: Прометей. Книголюб, 2003г.
6. Иванова И. В. 65 уроков чтения. Методич пакет. СПб. Изд. Дом «Нева», М.: «Олма - Пресс», 2001г.
7. Ивановская О. Г., Гадасина Л. Я. Логопедические занятия с детьми 6 -7 лет. Методические рекомендации. СПб., Каро, 2004.
8. Картушина М. Ю. Конспекты логоритмических занятий с детьми 6 – 7 лет.
9. Кислякова Ю. Н. Путешествие в мир окружающих предметов. - М.: Владос, 2004.
- 10.Крупенчук О. И. Научите меня говорить правильно. Для детей 4 – 6 лет. СПб., Литера, 2006.

11. Крупенчук О. И. Стихи для развития речи для детей 4 – 6 лет. Серия Уроки логопеда. СПб., Литера, 2008.
12. Миронова С. А. Развитие речи дошкольников на логопедических занятиях. - М.: «Просвещение», 1991г.
13. Невская В. П. Речевые игры и упражнения. М., Сфера, 2013.
14. Нищева Н. В. Картотеки подвижных игр, упражнений, пальчиковой гимнастики. СПб., Детство-пресс, 2010.
15. Нищева Н. В. Программа коррекционно-развивающей работы в логопедической группе детского сада для детей с ОНР (с 4 до 7 лет) СПб., Детство-пресс, 2007.
16. Нищева Н. В. Современная система коррекционной работы в логопедической группе для детей с ОНР (с 3 до 7 лет). СПб, Детство – пресс, 2013.
17. Новоторцева Н. В. Учимся писать. Обучение грамоте в детском саду.- Ярославль.: «Академия развития», 1998г.
18. Пальчиковые игры и упражнения для детей 2-7 лет. Сост.: Калинина Т. В., Николаева С. В. Волгоград, Учитель, 2011.
19. Пожиленко Е. А. Энциклопедия развития ребёнка. - СПб.: КАРО, 2006г.
20. Савельева Е. А. Пальчиковые игры в комплексе с логопедическими упражнениями для детей от рождения до 6 лет. М., Школьная пресса, 2011.
21. Савина Л. П.. Пальчиковая гимнастика для развития речи дошкольников. М., АСТ – Астрель, 2007.
22. Смирнова Л. Н. Логопедия в детском саду.-М.:»Мозаика-Синтез, 2005.
23. Сфера, 2005г.
24. Ткаченко Т. А. «Развитие фонематического восприятия». –М.: Издательство ГНОМ и Д, 2005.
25. Узорова О. В., Нефёдова Е. А. Пальчиковая гимнастика. М., АСТ – Астрель, 2003.
26. Филичева Т. Б., Чиркина Г. В. Программа логопедической работы по преодолению фонетико-фонематического недоразвития речи у детей/ Коррекция нарушений речи. М. Просвещение, 2010.
27. Цуканова С. П., Бетц Л. Л. Учим ребёнка говорить и читать. Конспекты занятий по развитию фонематической стороны речи и обучению грамоте детей старшего дошкольного возраста. М. Гном и Д. 2007.
28. Чистякова И. А. 33 игры для развития глагольного словаря дошкольников. СПб., Каро, 2005.

3.3. Учебный план и календарный учебный график

Объем программы рассчитан на 28 занятий с каждым ребёнком в год (с ноября по май) 1 раз в неделю. Продолжительность индивидуальных занятий 20

минут, подгрупповых - 30 мин. Занятия с детьми проводятся во второй половине дня.

Учебный план

Виды занятий	Кол-во занятий на одного ребёнка
Индивидуальные занятия с детьми 6-8 лет	16 (по 20 мин.)
Подгрупповые занятия с детьми 6-8 лет	12 (по 30 мин.)

Расписание занятий

Виды занятий	Вторник	Четверг
Индивидуальные занятия с детьми 6-8 лет (декабрь, январь, февраль, март)	16.00-16.20	16.00-16.20
	16.25-16.45	16.25-16.45
	16.50-17.10	16.50-17.10
	17.15-17.35	17.15-17.35
	17.40-18.00	17.40-18.00
Подгрупповые занятия с детьми 6-8 лет (ноябрь, апрель, май)	16.00-16.30	16.00-16.30
	16.40-17.10	16.40-17.10

Учебный план индивидуальной работы при коррекции фонетических и фонематических недостатков речи. Сонорная группа звуков ([р], [р`], [л], [л`])

Этапы работы	Содержание работы	Виды работ
1-й этап Развитие общей и речевой моторики.	Развитие общей моторики	1. Выполнение гимнастических упражнений 2. Игры на развитие координации и чувства ритма
	Развитие мелких движений кистей рук и пальцев 1. Упражнения «Рыбка», «Бинокль», «Очки», «Флажок», «Веер» (для пальцев), проба «ребро – кулак – ладонь» 2. Вычерчивание фигур 3. Обведение шаблонов 4. Вырезание ножницами различных фигур 5. Разбирание по сортам семян, по цвету мозаик 6. Лепка, штриховка, рисование по пунктиру	1. Выполнение упражнений с воспитателем по заданию логопеда 2. Выполнение заданий в группе под наблюдением логопеда 3. Самостоятельная работа дома

	<p>7.Складывание ладоней перед собой и постукивание пальцами каждой пары</p> <p>8.Показывание пальцев по два и по три</p>	
	<p>Развитие речевого слуха, зрительного, слухового внимания и памяти</p>	<p>1. Игры, направленные на развитие зрительного внимания и памяти:</p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ «Делай так» ▪ «Что изменилось?» ▪ «Чего не стало?» ▪ «Составление целого предмета из частей» ▪ «Найди фигурку по подобию» ▪ «Кто больше запомнит или увидит». <p>2. Игры, направленные на развитие слухового внимания и памяти:</p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ «Угадай, чей голос» ▪ «Улови шепот» ▪ «Жмурки с голосом» ▪ «Где позвонили?» ▪ «Скажи, что звучит» ▪ «Лягушка»
	<p>Развитие подвижности артикуляционного аппарата</p> <p>1.Упражнения, направленные на развитие подвижности губ:</p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ «Оскал» ▪ «Хоботок» ▪ «Хоботок» с последующим «оскалом» ▪ «Трубочка» ▪ раздельное поднятие верхней губы и опускание нижней губы ▪ удерживание бумажных трубочек ▪ комбинированные упражнения под счёт <p>2. Упражнения, направленные на развитие подвижности мышц языка:</p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ язык широкий («лопаткой») ▪ язык узкий («жалом») ▪ поочерёдное высовывание языка («лопаткой», «жалом») 4-5 раз подряд 	<p>1. Упражнения перед зеркалом (сопряжённые и отражённые)</p> <p>2. Самостоятельные упражнения</p> <p>3. Отработка артикуляционных движений под счёт</p> <p>4. Выработка кинестетических ощущений для данного звука</p> <p>5. Отработка артикуляционных движений без опоры на зрительный анализатор</p> <p>6. Имитационные игры («Моторчик», «Рокот самолёта», «Барабанчик», «Лошадка» и др.)</p>

	<ul style="list-style-type: none"> ▪ поднимание и опускание языка за верхние и нижние зубы ▪ язык вправо – влево ▪ втягивание и вытягивание широкого языка ▪ удерживание языка в состоянии покоя ▪ присасывание спинки языка к нёбу ▪ прицелкивание ▪ комбинированные упражнения для языка и нижней челюсти. 	
<p>2-й этап</p> <p>Постановка и коррекция звука</p>	<p>Знакомство с артикуляцией звука</p>	<ol style="list-style-type: none"> 1. Показ артикуляции перед зеркалом 2. Показ профиля данного звука 3. Показ положения языка кистью руки 4. Наглядная демонстрация вибрации языка 5. Закрепление артикуляционных упражнений
	<p>Специальные упражнения для звука [Р]</p> <p>1. Работа над вспомогательными звуками:</p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ многократные удары кончика языка у верхних дёсен (шёпотное «т - т - т») ▪ присоединение голоса (даёт «д - д - д») ▪ выполнение сильного задувания, вызывающего дрожание кончика языка («т - т - т - ттрррр») <p>2. Механическая помощь при постановке звука:</p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ удерживание кончика языка у верхних десен шпателем ▪ вызывание дрожания кончика языка от звуков «зззз», «жжжж», чаще «дддд» (упражнение «Балалайка») 	<p>Игры, направленные на развитие артикуляционной моторики:</p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ игры на выработку вибраторных движений кончика языка ▪ работа над силой выдоха ▪ имитационные игры
	<p>1. Игра в «болтушку» или «индюшку», где высунут язык и на звук «А» болтается между зубами</p>	

	<p>2. «Фырканые лошади» - тип кучерского «р» («тпррр» - задувание и дрожание обеих губ)</p> <p>3. Растягивание уздечки в случае бокового произношения</p>	
	<p>Специальные упражнения для звука [Л]:</p> <p>Первый способ: вызывание межзубного [Л]:</p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ «Улыбка» ▪ прикусывание языка посередине и дутьё на него (язык широкий) ▪ так же с последующей артикуляцией гласных без участия голоса <p>Второй способ: постановка звука [Л] от вспомогательных звуков [А] или [Ы]:</p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ «Качели» (для губного [Л]) ▪ «Качели» с одновременным произнесением «А - А - ААА» или «ы - ы - ыыы» <p>Третий способ: Механическая помощь при постановке звука: прижатие шпателем широкого языка к верхним дёснам</p>	
	<p>Коррекция звука:</p> <p>Работа над:</p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ точностью ▪ чистотой (без вспомогательных движений) ▪ плавностью (без толчков) ▪ силой (с напряжением) ▪ темпом (от замедленного к быстрому) ▪ достижение устойчивости полученного результата 	<p>Игры для развития физиологического и речевого голоса и дыхания</p>
<p>3-й этап</p> <p>Автоматизация поставленного звука в речи, развитие фонематического восприятия, фонематических</p>	<p>Работа над звуком:</p> <p>1. Звук в слогe:</p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ открытоm ▪ закрытоm ▪ в звукосочетаниях <p>2. Звук в слове:</p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ в начале ▪ в середине ▪ в конце 	<p>1. Произнесение слов, слогов и предложений</p> <p>2. Работа с таблицами</p> <p>3. Работа с игровым материалом, картинками</p> <p>4. Чтение текстов</p> <p>5. Работа с деформированным текстом.</p> <p>6. Заучивание и проговаривание</p>

представлений и аналитико-синтетической деятельности	<ul style="list-style-type: none"> ▪ в сочетаниях с гласными. 3. Звук в предложении 4. Звук в тексте 5. Пословицы, поговорки, стихи 6. Скороговорки	пословиц, чистоговорок, поговорок, стихов и скороговорок
	Развитие фонематического восприятия, аналитико-синтетической деятельности и фонематических представлений 1. Узнавание звука на фоне слога, слова	1. Поднять руку на заранее обусловленный звук, слог, слово 2. Запомнить со слуха и повторить ряд слогов, слов в определённой последовательности 3. Запомнить первый названный звук, слог, слово в ряду звуков, слогов, слов 4. Игра «Услышь своё имя» 5. Удержать в памяти ряды слогов, слов (воспроизведение показом картинок) 6. Отхлопать ритмическую структуру слова
	2. Формирование фонематического анализа	1. Определить первый звук в слоге, слове 2. Определить последний звук 3. Назвать все входящие в слово звуки 4. Определить количество звуков, слогов, слов 5. Назвать звуки по порядку 6. Назвать, какой звук стоит перед данным и после него
	3. Развитие синтетической деятельности	1. Составить из названных звуков слог, слово 2. Игра с мячом «Доскажи словечко» 3. Составить из букв разрезной азбуки слово 4. Игра «Умный телефон»
	4. Развитие фонематических представлений	1. Подобрать слово на заданный звук, слог 2. Придумать слово по количеству звуков, слогов 3. Подобрать картинки на звук 4. Преобразовать слова: <ul style="list-style-type: none"> ▪ добавить начальный или конечный звук ▪ изменить гласный или согласный ▪ назвать слово, в котором звуки расположены в обратном порядке

		<ul style="list-style-type: none"> ▪ работать с использованием схем (вписать буквы в кружки)
	5. Дифференциация смешиваемых звуков	1. Пересказ различных текстов 2. Составление рассказов: <ul style="list-style-type: none"> ▪ по опорным словам ▪ по сюжетным картинкам ▪ на заданную тему ▪ придумывание части рассказа 3. Инсценирование сказок 4. Работа со сказками-фильмами
Итого		

Учебный план индивидуальной работы при коррекции фонетических и фонематических недостатков речи. Свистящая и шипящая группа звуков [с], [с`], [з], [з`], [ш], [ж], аффрикат [ц]

Этапы работы	Содержание работы	Виды работ
1-й этап	Развитие общей моторики <ul style="list-style-type: none"> ▪ гимнастика рук и ног 	1. Выполнение гимнастических упражнений
Развитие общей и речевой моторики	Развитие мелких движений кистей рук и пальцев: <ul style="list-style-type: none"> ▪ «Собираем ягоды», «Пальчики здороваются», «Пальчики моются», «Замочек», «Пальцы шагают», «Колечко», «Гармошка», «Бутончик», «Зайка» ▪ вычерчивание фигур ▪ обведение шаблонов ▪ вырезание ножницами различных фигур ▪ лепка, штриховка, рисование по пунктиру ▪ складывание ладоней перед собой и постукивание пальцами каждой пары ▪ показывание пальцев по два и по три 	2. Выполнение упражнений с воспитателем по заданию логопеда 3. Выполнение заданий в группе под наблюдением логопеда 4. Самостоятельная работа дома
	Развитие речевого слуха, зрительного, слухового внимания и памяти	2. Игры, направленные на развитие зрительного внимания и памяти: <ul style="list-style-type: none"> ▪ «Делай так»

		<ul style="list-style-type: none"> ▪ «Что изменилось?» ▪ «Чего не стало?» ▪ «Составление целого предмета из частей» ▪ «Найди фигурку по подобию» ▪ «Кто больше запомнит или увидит». <p>3. Игры, направленные на развитие слухового внимания и памяти:</p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ «Угадай, чей голос» ▪ «Улови шепот» ▪ «Жмурки с голосом» ▪ «Где позвонили?» ▪ «Скажи, что звучит» ▪ «Лягушка»
	<p>Развитие подвижности артикуляционного аппарата:</p> <p>4. Упражнения, направленные на развитие подвижности губ:</p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ «Лопатка», «Блинчик» ▪ «Чашечка», «Ковшик» ▪ «Заборчик» - «Рупор» - «Трубочка» ▪ «Горка», «Киска сердится» ▪ «Подуть через соломинку», «Шторм в стакане» ▪ удерживание бумажных трубочек ▪ комбинированные упражнения под счёт <p>5. Упражнения, направленные на развитие подвижности мышц языка:</p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ язык широкий («чашечкой») ▪ язык узкий («горкой») ▪ поочерёдное высовывание языка («лопаткой», «жалом») 4-5 раз подряд ▪ поднятие и опускание языка за верхние и нижние зубы ▪ «Качели» ▪ втягивание и вытягивание широкого языка ▪ удерживание языка в состоянии покоя 	<p>1. Упражнения перед зеркалом (сопряжённые и отражённые)</p> <p>2. Самостоятельные упражнения</p> <p>3. Отработка артикуляционных движений под счёт</p> <p>4. Выработка кинестетических ощущений для данного звука</p> <p>5. Отработка артикуляционных движений без опоры на зрительный анализатор</p> <p>6. Имитационные игры («Кто дальше загонит мяч», «Сдуть снежинку», «Загнать мяч в ворота», «Тепло – холодно» и др.)</p>

	<ul style="list-style-type: none"> ▪ упражнение в произнесении звуков т-с ▪ прицеливание ▪ комбинированные упражнения для языка и нижней челюсти. 	
<p>2-й этап</p> <p>Постановка и коррекция звука</p>	<p>Знакомство с артикуляцией звука</p>	<ol style="list-style-type: none"> 1. Показ артикуляции перед зеркалом 2. Показ профиля данного звука 3. Показ положения языка кистью руки 4. Наглядная демонстрация желобка 5. Закрепление артикуляционных упражнений
	<p>Специальные упражнения для звуков [с], [с`], [з], [з`], [ц]:</p> <p>6. Работа над вспомогательным и звуками:</p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ многократные удары кончика языка у верхних дёсен (шёпотное с нижнего подъема «т – т – т») ▪ с присоединением голоса («д – д – д») ▪ выполнение сильного задувания, вызывающего звуки «тс-с-с» <p>7. Механическая помощь при постановке звука:</p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ удерживание кончика языка у нижних резцов шпателем ▪ образование холодной струи воздуха (упражнение «Ледяная горка») 	<p>Игры, направленные на развитие артикуляционной моторики:</p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ работа над силой выдоха ▪ имитационные игры
	<p>Специальные упражнения для звука [ш], [ж]:</p> <p>Первый способ: - от «Чашечки».</p> <p>Второй способ: постановка звука [ш] от [р]</p> <p>Третий способ: механическая помощь при постановке звука: прижатие шпателем широкого языка к верхним дёснам от [с]</p>	
	<p>Коррекция звука:</p> <p>Работа над:</p>	<p>Игры для развития физиологического и речевого</p>

	<ul style="list-style-type: none"> ▪ точностью ▪ чистотой (без вспомогательных движений) ▪ плавностью (без толчков) ▪ силой (с напряжением) ▪ темпом (от замедленного к быстрому) ▪ достижение устойчивости полученного результата 	голоса и дыхания
<p>3-й этап</p> <p>Автоматизация поставленного звука в речи, развитие фонематического восприятия, фонематических представлений и аналитико-синтетической деятельности</p>	<p>Работа над звуком:</p> <p>8. Звук в слоге:</p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ открытом ▪ закрытом ▪ в звукосочетаниях <p>9. Звук в слове:</p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ в начале ▪ в середине ▪ в конце ▪ в сочетаниях с гласными <p>3. Звук в предложении</p> <p>4. Звук в тексте</p> <p>5. Пословицы, поговорки, стихи</p> <p>6. Скороговорки</p>	<p>1. Произнесение слов, слогов и предложений</p> <p>2. Работа с таблицами</p> <p>3. Работа с игровым материалом, картинками</p> <p>4. Чтение текстов</p> <p>5. Работа с деформированным текстом</p> <p>6. Заучивание и проговаривание пословиц, чистоговорок, поговорок, стихов и скороговорок</p>
	<p>Развитие фонематического восприятия, аналитико-синтетической деятельности и фонематических представлений</p> <p>1. Узнавание звука на фоне слога, слова</p>	<p>1. Поднять руку на заранее обусловленный звук, слог, слово</p> <p>2. Запомнить со слуха и повторить ряд слогов, слов в определённой последовательности</p> <p>3. Запомнить первый названный звук, слог, слово в ряду звуков, слогов, слов</p> <p>4. Игра «Услышь своё имя»</p> <p>5. Удержать в памяти ряды слогов, слов (воспроизведение показом картинок)</p> <p>6. Отхлопать ритмическую структуру слова</p>
	<p>2. Формирование фонематического анализа</p>	<p>1. Определить первый звук в слоге, слове</p> <p>2. Определить последний звук</p> <p>3. Назвать все входящие в слово звуки</p> <p>4. Определить количество звуков, слогов, слов</p> <p>5. Назвать звуки по порядку</p> <p>6. Назвать, какой звук стоит перед данным и после него</p>

	3. Развитие синтетической деятельности	1. Составить из названных звуков слог, слово 2. Игра с мячом «Доскажи словечко» 3. Составить из букв разрезной азбуки слово 4. Игра «Умный телефон»
	4. Развитие фонематических представлений	1. Подобрать слово на заданный звук, слог 2. Подобрать слово по количеству звуков, слогов 3. Подобрать картинки на звук 4. Преобразовать слова <ul style="list-style-type: none"> ▪ добавить начальный или конечный звук ▪ изменить гласный или согласный ▪ назвать слово, в котором звуки расположены в обратном порядке
	5. Дифференциация смешиваемых звуков	1. Пересказ различных текстов 2. Составление рассказов: <ul style="list-style-type: none"> ▪ по опорным словам ▪ по сюжетным картинкам ▪ на заданную тему ▪ придумывание части рассказа 3. Работа со сказками-фильмами
Итого		

Календарный учебный график

Программа дополнительного образования/	Годовой цикл		6-8 лет	
	месяц	неделя	Количество подгрупповых занятий (минут)	Количество индивидуальных занятий (минут)
Речевое развитие				
«Тигруша - говоруша»	ноябрь	I	1 (30)	
		II	1 (30)	
		III	1 (30)	
		IV	1 (30)	
		4 нед	8/120	
	декабрь	I		1 (20 мин)
		II		1 (20 мин)
		III		1 (20 мин)
		IV		1 (20 мин)
		4 нед		4/(80)

	январь	II			
		III			
		IV			
		3 нед			
	февраль	I			
		II			
		III			
		IV			
		4 нед			
	март	I			
		II			
		III			
		IV			
		4 нед			
	апрель	I			
		II			
		III			
		IV			
		4 нед			
	май	I			
II					
III					
IV					
4 нед					
Итого			70 / 26 ч. 15 мин		

3.4. Традиционные события, мероприятия

- коррекционные занятия,
- видеозапись занятий, консультаций, мастер-классов для родителей.

3.5. Особенности организации развивающей предметно-пространственной среды

Предметно-пространственная развивающая среда рассматривается как система материальных объектов и средств деятельности ребенка, функционально моделирующая содержание развития его духовного и физического облика, для овладения культурными способами деятельности, с ориентацией на специфику национальных, социокультурных и иных условий, в которых осуществляется образовательная деятельность.

Предметно-пространственная среда должна обеспечивать:

1. Возможность реализации сразу нескольких видов интересов детей.
2. Охрану и укрепление их здоровья, учёт особенностей и коррекцию недостатков их развития.
3. Возможность общения и совместной деятельности детей.

Модель построения жизненного пространства

Организационные условия

Обеспечение контакта между взрослыми и детьми в зависимости от дистанции общения
Учет комфортной дистанции взаимодействия:

взрослый – ребенок;

ребенок – взрослый.

Создание общего психологического пространства общения с каждым ребенком и группой в целом.

Обеспечение возникновения и развития познавательных интересов у ребенка, его волевых качеств, эмоций, чувств.

Обеспечение индивидуальной комфортности и эмоционального благополучия.

Доступность всего, что окружает ребенка, обеспечивающая его функциональную активность.

Реализация традиций.

ПЕРЕЧЕНЬ ЛИТЕРАТУРНЫХ ИСТОЧНИКОВ

1. Автоматизация и дифференциация звуков. упражнения, задания, игры для детей 6 – 9 лет. Сост. Епифанова О.В. Волгоград, Учитель, 2010.
2. Аджи А.В. Конспекты интегрированных занятий в подготовительной группе детского сада.- Воронеж: ТЦ «Учитель»:,2006.
3. Баскакина И.В., Лынская М.И. Логопедические игры. (Свистелочка. Жужжалочка и шипелочка. Приключения Л. День рождения Р.) М., Айрис Пресс, 2007.
4. Бачина О.В. Взаимодействие логопеда и семьи ребёнка с недостатками речи. М., Сфера, 2009.
5. Большева Т.В. Учимся по сказке. Развитие мышления дошкольников с помощью мнемотехники. Уч. метод. пособие.- СПб,,: «Детство-ПРЕСС», 2005г.
6. Быховская А.М., Казова Н.А. «Количественный и качественный мониторинг общего и речевого развития детей». -СПб.:ООО Издательство «Детство пресс; 2012
7. Волкова Г.А. Методика психолого-логопедического обследования детей с нарушениями речи. Вопросы дифференциальной диагностики. СПб., Детство-пресс, 2004.
8. Гризик Т.И. «На пути к сказке». Пособие по развитию связной речи детей. М.: «Просвещение», 2006.
9. Домашний логопед. Полный справочник. Под ред. Елисеева Ю. Ю. М., Эксмо, 2007.
10. Епифанова О.В. Автоматизация звука Л. «Экстремум», 2006.
11. Епифанова О.В. Автоматизация звука Р. «Экстремум», 2006. Епифанова О.В. Автоматизация свистящих звуков. «Экстремум», 2006.
12. Епифанова О.В. Автоматизация шипящих звуков. «Экстремум», 2006.
13. Жукова Н.С. «Я говорю правильно! – М.: Эксмо, 2009.
14. Жукова Н.С. «Я говорю правильно! – М.: Эксмо, 2009.
15. Жукова Н.С. Букварь. Учебное пособие. – М.: Эксмо, 2009.

16. Ивановская О.Г., Гадасина Л. Я. Логопедические занятия с детьми 6 -7 лет. Методические рекомендации. СПб., Каро, 2004.
17. Индивидуальные логопедические занятия. Старший дошкольный возраст. Авт. – сост. Тырышкина О.В. Волгоград, Учитель, 2013.
18. Картушина М.Ю. Логопедические занятия в детском саду. Метод. пособие.- М.: ТЦ Сфера,2005г.
19. Кислякова Ю.Н. Путешествие в мир окружающих предметов. - М.: Владос, 2004.
20. Кодолбенко Е.А. Зашифрованные скороговорки. Конфетка. М., Сфера, 2011.
21. Комарова Л.А. Автоматизация звука Л в игровых упражнениях. М. , Гном, 2013.
22. Коноваленко В.В., Коноваленко С.В. Фронтальные логопедические занятия в подготовительной группе для детей с ФФНР. 4 периода. М.: Изд. «Гном и Д», 2005г.
23. Косинова Е.М. Логопедические тесты. –М.: ОЛИСС;Эксмо,2007.
24. Крупенчук О.И. Готовим руку к письму. СПб., Литера, 2005.
25. Крупенчук О.И. Научите меня говорить правильно. Для детей 4 – 6 лет. СПб., Литера, 2006.
26. Крупенчук О.И. Стихи для развития речи для детей 4 – 6 лет. Серия Уроки логопеда. СПб., Литера, 2008.
27. Крупенчук О.И. Учим буквы.-СПб.:Изд.Дом «Литера»,2009г
28. Куликовская Т.А. Птичьи скороговорки. Практикум по улучшению дикции. М., Гном и Д, 2011.
29. Лебедева И. Л. Трудный звук, ты наш друг! (на разные звуки). М., Вентана – граф, 2004.
30. Методы обследования речи детей. Пособие по диагностике речевых нарушений. Под редакцией профессора Г.В. Чиркиной. –М.: АРКТИ, 2005.
31. Милосердова Г.В. «Готов ли ваш ребёнок к школе?».-Ростов н/Д: Феникс, 2006.
32. Невская В.П. Речевые игры и упражнения. М., Сфера, 2013.
33. Никифорова Л.М., Буйко В.И. «Логопедическая азбука». – Екатеринбург: Издательство «Литер», 2005.
34. Нищева Н.В. Картотеки методических рекомендаций для родителей дошкольников с ОНР. Санкт- Петербург, Детство-пресс, 2010.
35. Нищева Н.В. Картотеки подвижных игр, упражнений, пальчиковой гимнастики. СПб., Детство-пресс, 2010.
36. Нищева Н.В. Программа коррекционно-развивающей работы в логопедической группе детского сада для детей с ОНР (с 4 до 7 лет) СПб., Детство-пресс, 2007.
37. Нищева Н.В. Современная система коррекционной работы в логопедической группе для детей с ОНР (с 3 до 7 лет). СПб, Детство – пресс, 2013.
38. Нищева Н.В. Тексты и картинки для автоматизации и дифференциации звуков разных групп. СПб., Детство-пресс, 2013.
39. Пальчиковые игры и упражнения для детей 2-7 лет. Сост.: Калинина Т. В., Николаева С. В. Волгоград, Учитель, 2011.
40. Пожиленко Е.А. Энциклопедия развития ребёнка. - СПб.: КАРО, 2006г.
41. Полякова М. Самоучитель по логопедии. Универсальное руководство. М., Айрис Пресс, 2007.
42. Развивалки для подготовки к школе. – Автор – составитель С.В. Водолазская. – М.:Эксмо, 2009
43. Савельева Е.А. Пальчиковые игры в комплексе с логопедическими упражнениями для детей от рождения до 6 лет. М., Школьная пресса, 2011.
44. Савина Л.П.. Пальчиковая гимнастика для развития речи дошкольников. М., АСТ – Астрель, 2007.
45. Скворцова И.В. Наглядный материал для работы по постановке и автоматизации звуков. Логопедические игры. М. Олма медиа Групп, 2013.

46. Смирнова И.А. «Логопедический альбом для обследования лексико-грамматического строя и связной речи».- Детство-Пресс, 2015г.
47. Смирнова И.А. «Логопедический альбом для обследования лиц с выраженным нарушением произношения». (Альбомы №1, №2, №3) - Детство-Пресс, 2015г.
48. Смирнова Л.Н. Играем со звуками. Речевой дид. материал. М. Мозаика–синтез, 2004.
49. Смирнова Л.Н. Логопедия в детском саду. Занятия с детьми 4 – 5лет с ОНР. М. Мозаика – синтез, 2006.
50. Смирнова Л.Н. Логопедия в детском саду. Занятия с детьми с ОНР 5 – 6 лет. М. Мозаика – синтез, 2005.
51. Смирнова Л.Н. Логопедия в детском саду.-М.:»Мозаика-Синтез, 2005.
52. Смирнова Л.Н. Логопедия. Играем со звуками.-М.: «Мозаика-Синтез», 2005.
53. Смирнова М.В. Скороговорки для развития речи. СПб., Литера, 2013.
54. Соколова Ю. Тесты на готовность к школе ребёнка 6-7 лет.- М.; Эксмо, 2003. Сфера, 2005г.
55. Стишковская Л.Л. «Большая книга леса». – М.:ЗАО «Росмэн – пресс», 2005.
56. Темникова В.Э. Логопедические игры с чистоговорками. Пособие для работы с детьми 5 – 7 лет с речевыми нарушениями. М., ГНОМ и Д, 2006.
57. Ткаченко Т.А. «Альбом индивидуального обследования дошкольника». Издательство ГНОМ и Д, 2004.
58. Ткаченко Т.А. «Развитие фонематического восприятия». –М.: Издательство ГНОМ и Д, 2005.
59. Ткаченко Т.А. Логические упражнения для развития речи. -М.: Книголюб, 2005.
- Ткаченко Т.А. Логопедический альбом. Правильно произносим звук Л.; звук Ш. Екатеринбург, Литур, 2007.
60. Ткаченко Т.А. Правильно произносим звук... (свистящие, шипящие, соноры). Екатеринбург, Литур, 2007.
61. Учебно-игровой комплект. Развивающие игры – лото для детей 5 – 8 лет. Слоги БА-, ВА-, МА-, СА-, ТА-. М. Сфера, 2014.
62. Филичева Т.Б., Чиркина Г.В. Программа логопедической работы по преодолению фонетико-фонематического недоразвития речи у детей/ Коррекция нарушений речи. М. Просвещение, 2010.
63. Цуканова С.П., Бетц Л.Л. Учим ребёнка говорить и читать. Конспекты занятий по развитию фонематической стороны речи и обучению грамоте детей старшего дошкольного возраста. М. Гном и Д. 2007.
64. Чистякова И.А. 33 игры для развития глагольного словаря дошкольников. СПб., Каро, 2005.
65. Шалаева Г.Л. Русский язык. - М.: АСТ: Слово, 2010.
66. Якунина В.А. Трудные звуки и буквы Ж и Ш. задания для профилактики нарушений письма. М. Сфера, 2014.