

Принято на заседании
Педагогического совета
протокол № 1 от 30.08.2022 г.

Согласовано с родительским
комитетом протокол № 1 от
30.08.2022 г.

УТВЕРЖДЕНО
приказом заведующего МАДОУ № 47
приказ № 111/ОД от 30.08.2022 г.



Проект

«ИСКУССТВО - ДЕТЯМ»



Паспорт проекта

Название организации	Муниципальное автономное дошкольное образовательное учреждение «Детский сад № 47 комбинированного вида»
Название проекта:	«ИСКУССТВО - ДЕТЯМ»
По доминирующей деятельности:	художественно-эстетическое.
По количеству участников:	коллективный
Характер контактов:	среди детей дошкольного образовательного учреждения
По продолжительности:	долгосрочный
Период реализации проекта:	2018 – 2022 годы. Пролонгирован до 2026 года
Заявитель:	дети дошкольного возраста, родители (законные представители).
Авторы проекта:	И.В. Никульшина, старший воспитатель Е.А. Гареева, воспитатель
Содержание:	<ol style="list-style-type: none">1. Актуальность проекта.2. Цель и задачи при реализации проекта.3. Направления деятельности.4. Формы работы в рамках реализации каждого направления.5. Предполагаемый результат.

1. Актуальность проекта

В последние годы возросло внимание к проблемам теории и практики эстетического воспитания как важнейшему средству формирования отношения к действительности, средству нравственного и умственного воспитания, т.е. как средству формирования всесторонне развитой, духовно богатой личности.

Глубокие эстетические чувства, способность воспринимать прекрасное в окружающей действительности и в искусстве – важное условие духовной жизни человека.

Р. Тагор говорил: «Нельзя растить полноценного человека без воспитания в нем чувства прекрасного...». В этих словах просто и ясно выражена мысль о нерасторжимости нравственного и эстетического воспитания, о связи между эстетическими идеалами и пониманием красоты как меры всех вещей...

О влиянии красоты (эстетика, как известно, наука о прекрасном, а эстетическое воспитание есть приобщение к прекрасному во всех его проявлениях) написано и сказано немало. Еще древние греки полагали, что красота, мера, гармония - это не только эталоны явлений природы или произведений искусства, но и принципы общественной жизни.

Последние два десятилетия психологи и педагоги проводят исследования с целью поиска новых методологических подходов к проблеме становления индивида как личности и творческой индивидуальности в современных условиях. Активно ведутся разработки новых образовательных программ и педагогических технологий, обеспечивающих оптимальные пути гармонизации личности с окружающим миром.

Как формировать личность и художественно-эстетическую культуру, - отмечают многие писатели, педагоги, деятели культуры: Д.Б. Кабалевский, А.С. Макаренко, Б.М. Неменский, В.А. Сухомлинский, Л.Н. Толстой, К.Л. Ушинский, - особенно важно в наиболее благоприятном для этого возрасте, поскольку именно в этом возрасте закладываются все основы всего будущего развития человечества. Дошкольный возраст - важнейший этап развития и воспитания личности. Это период приобщения ребенка к познанию окружающего мира, период его начальной социализации. Именно в этом возрасте активизируется самостоятельность мышления, развивается познавательный интерес детей и любознательность.

В связи с этим особую актуальность приобретает воспитание у детей дошкольного возраста художественного вкуса, формирование у них творческих умений, осознание ими чувства прекрасного, создание условий для реализации потребностей ребёнка в личностно – эмоциональном выражении чувств. Таким образом, актуальные проблемы педагогической теории и педагогической действительности, необходимость их решения определили приоритетное направление в воспитательно-образовательной деятельности ДООУ - художественно-эстетическое развитие детей дошкольного возраста через синтез искусств.

2. Цель и задачи при реализации проекта

Цель данного проекта: формирование целостной, самодостаточной личности, обладающей широким кругозором, запасом необходимых ценностных ориентиров, эмоциональной отзывчивостью на прекрасное в жизни, природе, искусстве, желающей создавать красивое.

Задачи:

1. Развивать интерес к различным видам искусства (литература, живопись, декоративно-прикладное искусство, архитектура, музыка);
2. Формировать художественно-образные представления, эмоционально-чувственного отношения к предметам и явлениям действительности, воспитание эстетического вкуса, эмоциональной отзывчивости на прекрасное;
3. Развивать творчество детей в рисовании, лепке, аппликации, художественно-речевой, музыкально-художественной и театральной деятельности;
4. Обучать основам создания художественных образов, формировать практические навыки и умения;
5. Развивать сенсорные способности: восприятие, чувство цвета, ритма, композиции, умения элементарно выразить объекты и явления действительности в художественных образах;
6. Приобщать к лучшим образцам отечественного и мирового искусства.

3. Направления деятельности.

Для успешной реализации проекта «Искусство - детям» работа в ДОУ строится **по следующим направлениям:**

- работа с педагогическими кадрами;
- работа с детьми; □ взаимодействие с семьёй, социумом.

Основными педагогическими условиями реализации художественноэстетического развития являются:

- создание обстановки эмоционального благополучия;
- создание и обновление развивающей предметно-пространственной среды;
- творческий подход к содержанию образования;
- вариативность в выборе тем занятий, форм, средств, методов работы с детьми, предоставляемых материалов;
- использование личностно-ориентированного подхода в обучении детей;
- синтез занятий по рисованию, лепке, аппликации с занятиями по ознакомлению детей с природой; использование музыкальных произведений на занятиях по изобразительной деятельности;
- осуществление регионального подхода к отбору содержания изобразительной, музыкальной, игровой и другой художественной деятельности (систематичное ознакомление детей с искусствоведческим материалом художников, поэтов, композиторов, описывающих природу, труд, быт нашего края);
- взаимодействие с семьями воспитанников; □ преемственность в работе с учреждениями культуры.

Работа по художественно-эстетическому воспитанию является частью целостного образовательного процесса и включает в себя всех участников: педагогов, детей, родителей.

В МАДОУ № 47 организована сеть дополнительных образовательных услуг.

Разработана и реализуется программа «Ребёнок в мире искусства» по ознакомлению детей дошкольного возраста с живописью, архитектурой, скульптурой, декоративноприкладным искусством, книжной графикой.

Функционирует театральная студия «Смешные человечки», вокальная студия «Голосок».

Реализуются подпроекты «Литературная гостиная», «Мы актёры», «Звуки музыки»

Создан учебно-методический комплект:

- программа художественно – эстетического воспитания «Ребёнок в мире искусства» и методические рекомендации;
- перспективные планы по театрализованной деятельности по всем группам дошкольного возраста, вокальной студии;
- конспекты занятий, сценарии досугов и праздников;
- дидактические музыкальные игры и игры по ознакомлению детей с декоративноприкладным искусством, живописью, архитектурой, скульптурой;
- библиотека познавательной литературы по знакомству детей с миром искусства;
- коллекция предметов декоративно-прикладного творчества;
- детская художественная литература, портреты и биография детских писателей и художников-иллюстраторов;
- коллекция театральных и эстрадных костюмов. Весь материал систематизирован.

Реализация проекта осуществляется через:

- занятия по ознакомлению с изобразительным искусством;
- занятия по музыкальному воспитанию;
- театрализованную деятельность;
- студийную работу;
- индивидуальную работу;
- выставки детских работ, персональные выставки;
- посещение театров, музеев;
- организацию экскурсий; □ праздники, концерты, спектакли.

Одним из важных условий реализации системы художественно-эстетического воспитания в дошкольном учреждении является правильная организация развивающей предметно-пространственной среды:

- каждая группа детского сада эстетически оформлена в определенном стиле, оснащены театральные, игровые, музыкальные, книжные центры в группах, центры искусства;
- музыкальный зал оформлен в стиле театра (импровизированная сцена, раздвижной занавес, театральные кресла) и снабжён мультимедийным проектором и экраном;
- имеется костюмерная с театральным реквизитом;
- оформлен музей народно-прикладного искусства и детских поделок для занятий с детьми. Имеются в наличии предметы декоративно-прикладного искусства (дымковские глиняные игрушки, предметы хохломских, гжельских мастеров), необходимый художественный материал для рисования, лепки, аппликации и художественного конструирования, альбомы по ознакомлению с видами и жанрами

искусства с методическими разработками по организации занятий с детьми. Оформлены карточки с «пошаговым» показом техники создания образа;

- оформлена литературная гостиная «Серебряное пёрышко» с подборкой художественной и познавательной литературой для детей дошкольного возраста; иллюстрации художников-графиков детской книги; портреты писателей и известных художников-графиков с биографией;
- в группах оформлены макеты или мини-центры «Русской избы»;
- подобраны коллекции картин русских художников;
- обширная медиатека;
- аудио и видео-коллекция;
- аудио и видеоаппаратура в группах, методическом кабинете и музыкальном зале;
- имеются методические разработки к занятиям по декоративно – прикладному искусству, архитектуре, скульптуре, книжной графике, живописи;
- творческий процесс сопровождают художественная литература, поэзия, музыкальные произведения.

Эффективно используются раздевалки в групповых комнатах и коридоры ДОУ: в них размещаются выставки детских рисунков. Оформлена две галерея детского творчества.

Формы системной работы с педагогическими кадрами художественно-эстетического направления развития воспитанников

Педагогические советы:

- «Развитие речи и речевого общения детей посредством произведений художественной литературы» (проведён в форме деловой игры «Знатоки детской художественной литературы»).

Теоретические семинары, семинары – практикумы:

- «Значение иллюстрации в детской книге»,
- «Ознакомление детей дошкольного возраста с декоративно-прикладным искусством»,
- «Ознакомление дошкольников с произведениями живописи»,
- «Особенности знакомства дошкольников с архитектурой»,
- «Восприятие скульптуры детьми дошкольного возраста»;

Мастер-классы:

- «Рисуем мягкими материалами» (книжная графика);
- «Изготовление поделок в стиле «Кинусайга»»;
- «Новогодние шары»

Анкетирование педагогов по проблемам данного направления

Представление своего опыта на городских мероприятиях - «Ярмарка педагогических идей»:

- занятие декоративно-прикладного творчества «Золотая хохлома»;
- фестиваль «Народы, проживающие в городе Краснотурьинске»

Курсы повышения квалификации

- ГБПОУ СО Северный педагогический колледж по направлению художественно-эстетическое развитие;

Эффективность работы по приоритетному направлению во многом определяется тесным сотрудничеством всех специалистов ДОУ: воспитателей, музыкальных руководителей, педагога-психолога, старшего воспитателя. Во взаимодействии специалистов наблюдается преемственность в осуществлении воспитательно-образовательных задач, в тематике, содержании педагогической деятельности, что обеспечивает ребенку условия для максимальной творческой деятельности.

Для успешного освоения программ художественно-эстетического воспитания необходимо грамотно организовать педагогическую деятельность. Блочная организация воспитательно-образовательной деятельности способствует художественно-эстетическому развитию детей.

- 1 блок – организованная деятельность,
- 2 блок – совместная с воспитателем деятельность детей,
- 3 блок – самостоятельная деятельность детей, направленная на укрепление интереса к искусству и развитие творческих способностей (игры, концерты, инсценировки, продуктивная деятельность)

Формы и методы работы взаимодействия педагогов и детей с учетом дифференцированного подхода

- организованная деятельность с детьми (занятия);
- праздники (в том числе народные праздники), развлечения;
- спектакли и постановки; □ выставки рисунков и поделок; □ дидактические игры.

Праздники и развлечения

Месяц	Группы 3-4 лет	Группы 4-5 лет	Группы 5-6 лет	Группы 6-7(8) лет	Коррекционная группа 6-7(8) лет
Сентябрь	Посвящение в дошколята**	Вот мы и стали на год взрослее**	День знаний*	День знаний*	День знаний*
Октябрь	Осенины**	Осенины**	Осенины. День пожилого человека**	Осенины. День пожилого человека**	Осенины. День пожилого человека**
Ноябрь	-	День города*	День города*	День города*	День города*
Декабрь	Новогодний утренник*	Новогодний утренник*	Новогодний утренник*	Новогодний утренник*	Новогодний утренник*
Январь	Прощание с ёлочкой**	Прощание с ёлочкой**	Прощание с ёлочкой**	Прощание с ёлочкой**	Прощание с ёлочкой**
Февраль	Мой папа**	Мой папа самый лучший друг**	День защитников Отечества*	День защитников Отечества*	День защитников Отечества*
Март	Мамин день*	Мамин день*	Мамин день* Масленица**	Мамин день* Масленица**	Мамин день* Масленица**

Апрель	-	Весеннее настроение**	Весеннее настроение**	Весеннее настроение**	Весеннее настроение**
Май	День Победы*	День Победы*	День Победы*	День Победы*	День Победы*
Июнь	День защиты детей**	День защиты детей**	День защиты детей*	День защиты детей*	День защиты детей*
Июль	Спортивное развлечение**	Спортивное развлечение**	Летний спортивный праздник*	Летний спортивный праздник*	Летний спортивный праздник*
Август	-	-	День физкультурника**	День физкультурника**	День физкультурника**

* - праздники
** - развлечения

Спектакли и постановки

Мероприятие	Возрастная группа	Сроки	Ответственный
Театрализованное представление «Под грибом»	Группа № 12 (4-5 лет)	Ноябрь	Репина И.В., муз. руководитель,
Театрализованное представление «Настя в мире сказок»	Группа № 7 (6-7 лет)	Ноябрь	Кудрявцева Т.В., муз. руководитель,
Театрализованное представление «Красная шапочка на новый лад»	Группа № 8 (6-7 лет)	Март	Гутман И.И., муз. руководитель
Мюзикл «Муха-цокотуха»	Группа № 9 (5-6 лет)	Март	Репина И.В.,

Выставки рисунков и поделок

- Выставка рисунков «Натюрморты и осенние пейзажи в картинах юных художников»
- Выставка поделок из овощей «Чудо овощ»
- Выставка рисунков и работ декоративно-прикладного творчества «Я люблю свою лошадку»
- Выставка рисунков «Мои бабушка и дедушка»
- Выставка рисунков, поделок «Моя Россия»
- Выставка рисунков, картин в технике пластилинографии и фотографий «Архитектура моего города»
- Выставка «Мягкая картина»
- Выставка работ «Волшебный клубок»
- Выставка работ «Зимняя сказка»
- Выставка рисунков и работ «Уральские самоцветы»
- Выставка работ «Бумажная фантазия» (квиллинг, оригами, аппликация) □ Портрет «Мой папа»
- Выставка рисунков «Я живу на Урале»
- «Портрет моей мамы»

- Выставка поделок «Изделия из бисера»
- Выставка работ «Цветочная композиция»
- Выставка рисунков «Пейзаж. Весна пришла»
- Выставка поделок «Предметы интерьера русской избы»
- Выставка рисунков «День Победы»
- Выставка рисунков «Семейный портрет»

Знания, полученные на занятиях эстетического цикла, отражаются в игровой деятельности детей. Они с удовольствием участвуют в спектаклях, пересказывают сказки, танцуют, музицируют, занимаются собственным сочинительством.

Сложившаяся система взаимодействия педагогов, родителей и детей способствует успешному решению задач по формированию основ общей духовной культуры детей дошкольного возраста.

Семья и детский сад связаны преемственностью, что обеспечивает непрерывность воспитания и обучения детей. Поэтому сотрудничество с семьей строим по двум направлениям:

- первое направление – включает индивидуальные и наглядно-информационные формы работы: индивидуальные беседы, консультации, выпуск информационных стендов, памяток, папок-передвижек, оформление фотовыставок, выставки детских работ;
- второе направление – включает коллективные формы работы, которые обеспечивают организацию продуктивного общения всех участников образовательного пространства: семейные фотовыставки, родительские мастер-классы, игры, семейные вечера развлечений, досуги, праздники.

Коллектив детского сада тесно сотрудничает с:

- Краеведческим музеем;
- Детской библиотекой;
- Детской музыкальной школой;
- Детской хореографической школой;
- Центром детского творчества;
- Театром кукол; □ Городским дворцом культурой.

В результате сотрудничества ДОО с социальными партнерами создана атмосфера взаимопонимания и доверительных отношений между родителями, педагогами и детьми, создана благоприятная эмоциональная атмосфера для эстетического художественного творчества.

Оценка эффективности работы по художественно-эстетическому воспитанию детей осуществляется с помощью педагогической диагностики, проводимой по всем разделам.

К концу дошкольного возраста дети любят и понимают искусство. Большинство детей продолжают занятия в музыкальной школе и школе искусств, хореографической школе, посещают кружки Центра детского творчества.

Мониторинг достижения детьми результатов освоения Программы проводится один раз в год, в конце учебного года (апрель).

В результате проделанной работы дети приобрели:

- умения и навыки передавать впечатления о предметах и явлениях с помощью выразительных образов;
- у них улучшилось восприятие, обогатился сенсорный опыт;
- приобрели способность замечать, понимать изображение знакомых предметов, явлений и передавать их в своих работах;
- проявляют активность в восприятии прекрасного в окружающей действительности и искусстве;
- откликаются не только на содержание образа, но и на художественную форму;
- используют разнообразные средства и техники при передаче художественных образов.