



муниципальное автономное дошкольное образовательное учреждение
«Детский сад № 47 комбинированного вида»
юридический адрес 624440, Свердловская область, г. Краснотурьинск, ул. Клубная, 12
телефон 8 (34384) 3-02-79 e-mail: mbdou47@bk.ru

СЕМИНАР

«Народные, авторские и дидактические сказки, как средство воспитания и формирования у детей моральных норм и нравственных ценностей»





Духовная жизнь ребёнка полноценна лишь тогда,
когда он живёт в мире игры, сказки,
музыки, фантазии и творчества.
Без этого он – засушенный цветок»
В. А. Сухомлинский





Нравственные нормы - это правила, требования, определяющие, как человек должен поступить в той или иной конкретной ситуации. Нравственная норма может побуждать ребенка к определенным поступкам и действиям, а может и запрещать или предостерегать от них.





- **Воспитание** - процесс целенаправленного формирования личности.
- **Нравственное воспитание** - это целенаправленное и систематическое воздействие на сознание, чувства и поведение воспитанников с целью формирования у них нравственных качеств, соответствующих требованиям общественной морали.





Основные задачи нравственного воспитания:

- формирование нравственного сознания;
- воспитание и развитие нравственных чувств;
- выработка умений и привычек нравственного поведения.





СКАЗОЧНАЯ РАЗМИНКА















Концовки сказок

- Вот и сказке конец, и я не молодец.
- Сколько знал, столько я сказал.
- И стали они в добре поживать, лиха не зная.
- Он женился на Василисе-царевне и жил с нею долгие лета в любви и согласии.
- Вот веселым пирком, да и за свадебку: Иван-дурак женился на ней; стали жить да быть, и теперь живут.
- С тех пор старик со старухой стали жить так хорошо, так дружно, что старик везде похваляется, тем и сказка кончается.
- Сыграли свадьбу царевны с Иванушкой и сделали пир на весь мир. Я там был: мед, пиво пил; по усам текло, а в рот не попало.
- Он очень любил ее, и они оба дожили до глубокой старости.
- Приехали и стали себе жить-поживать, добра наживать, да медок попивать.
- И стали они жить-поживать да добра наживать.
- Поехали в свое государство, пир собрали, в трубы затрубили, в пушки запалили, и был пир такой, что и теперь помнят.
- И стали они жить да поживать, ума наживать, а лиха избывать.
- Был у Иванушки колодец, в колодце рыба елец, а моей сказке конец.
- Он вернулся домой, зажил с женой еще лучше, еще богаче прежнего.





Виды сказок

- художественные (народные),
- авторские,
- дидактические,
- психокоррекционные сказки
- психотерапевтические сказки.





Народная или художественная сказка – оказывает духовно-нравственное воспитание, формирует чувства взаимопомощи, сопереживания, долга, сочувствия и т.д.

- Сказки о животных, взаимоотношениях людей и животных.
- Бытовые сказки.
- Сказки о преобразовании, трансформации.
- Страшные сказки.
- Волшебные сказки.
- Сказки смешанного типа.





Авторские художественные сказки. Герои авторских сказок

- Для детей 3-4 лет – игрушки, маленькие человечки и животные;
- Начиная с 5 лет – феи, волшебники, принцессы, принцы, солдаты;
- Примерно с 5-6 лет – волшебные сказки.
- Примерно с 6 лет – сказки-притчи и бытовые сказки.





Алгоритм работы с народной и авторской сказкой.

1. Чтение сказки и её анализ-разбор педагогом.
2. Формулирование целей работы с детьми.
3. Поэтапное планирование работы.
4. Итог работы со сказкой в форме выставок поделок, рисунков, результатов собственного сочинительства, показа спектаклей и др.





Алгоритм работы с дидактической сказкой – заданием:

- Создание образа сказочной страны, в которой живёт одушевлённый символ. Рассказ о нраве, привычках, образе жизни в этой стране.
- Разрушение благополучия. В качестве разрушителя могут выступать злые сказочные персонажи (дракон, Кощей), стихийные бедствия (ураган, ливень), тяжёлое эмоциональное состояние (скучно, тоскливо, отсутствие друзей).
- Восстановление страны, чтобы восстановить благополучие в стране необходимо выполнить определённое задание (упаковка учебного материала).





Методы и приемы при формировании у детей моральных норм и нравственных ценностей с помощью сказок

- чтение сказки
- Рассказывание сказки
- Инсценировка сказки педагогом
- беседа, обсуждение
- рисование сказки
- сочинение окончания сказки
- постановка или проигрывание сказки
- применение дидактических игр на материале знакомых сказок.





Программа «НРАВСТВЕННОЕ ВОСПИТАНИЕ СКАЗКОЙ»



Гладких Любовь Петровна, старший научный сотрудник РАО, кандидат педагогических наук
Программа занятий с детьми дошкольного возраста (Дополненная и переработанная программа «Воспитание сказкой»)





Задачи программы

1. Расширять представления детей об окружающем мире посредством введения их в литературную и музыкальную культуру.
 2. Содействовать развитию речи детей, обогащению словаря, развития образного строя и навыков связной речи.
 3. Развивать у детей социальные навыки: общительность, дружелюбное поведение, стремление делиться впечатлениями от услышанного, увиденного, прочувствованного, потребность радовать близких результатами своего труда.
 4. Развивать навыки произвольного поведения: внимательности, терпеливости, усердия.
 5. Помогать усвоению детьми нравственных категорий: добро - зло, послушание - непослушание, согласие - вражда, трудолюбие - лень, бескорыстие - жадность, простота - хитрость и правил доброй, совестью жизни.
 6. Содействовать развитию мотивационной сферы дошкольников, формированию стремления подражать положительным героям сказок.
 7. Развивать способность детей отличать хорошее от плохого в сказке и в жизни, умение делать нравственный выбор.
 8. Содействовать освоению навыков доброжелательного, внимательного, заботливого поведения.
- Воспитывать послушание на основе любви и уважения к родителям и близким людям, терпения, милосердия, умения уступать, помогать друг другу и с благодарностью принимать помощь.
- Создавать условия для активного включения детей в речевую, музыкальную, художественную, игровую деятельность, связанную с образным строем и сюжетом сказки.
11. Развивать эстетический вкус, умение видеть, ценить и беречь красоту.
 12. Воспитывать трудолюбие, привычку заниматься делом, работать старательно и аккуратно, доводить начатое до конца, с уважением относиться к результатам чужого и своего труда.
 13. Содействовать развитию элементарных навыков продуктивной деятельности.





Занятия программы предполагают использование:

- народных и авторских, русских и зарубежных сказок,
- малых жанров фольклора: загадок, пословиц, поговорок, былин,
- познавательных рассказов из круга детского чтения.

Структура занятий.

1. Слушание сказки с включением музыкальных фрагментов.
2. Рассматривание иллюстраций и обсуждение содержания сказки, выяснение основной идеи.
3. Игры, драматизация, музыкально-двигательная деятельность.
4. Организация художественно-продуктивной деятельности: рисования, лепки, аппликации, конструирования на тему сказки.

