

**«Театрализованная деятельность в развитии детей
дошкольного возраста»**

В настоящее время увеличивается число детей, не желающих заниматься, снизилась положительная мотивация к занятиям. Поэтому моя основная задача как педагога – выбрать такие педагогические технологии, формы и методы, чтобы они заинтересовали детей. В работе с детьми я заметила, что им нравятся игры-драматизации, инсценирование небольших песен. Все это обусловило выбор педагогической технологии – технологии театрализованной деятельности.

Театрализованная деятельность – это эффективная технология развития речи, памяти, воображения детей дошкольного возраста. Кроме этого, театрализованная деятельность – это и развитие музыкальных, творческих способностей, а также личностных качеств ребенка: смелости, уверенности, умения общаться.

Работу по театрализованной деятельности мы начинаем с детьми трех лет, инсценируя с ними небольшие песенки и стихи. И потом стараемся поставить небольшую сказку, доступную детям этого возраста.

Игры в пальчиковый и плоскостной театр помогают в развитии речи и памяти. Даже плохо говорящие и очень застенчивые дети, участвуя в инсценировке хорошо знакомого сюжета, начинают произносить слова своей любимой сказки, чувствуют себя раскованно и комфортно в общении с педагогом и сверстниками. Ребята с удовольствием берут на себя роль какого-то персонажа известной сказки и обыгрывают ее.

Как я уже говорила, театрализованная деятельность оказывает большое влияние на развитие музыкальных способностей. Все сказки, которые мы ставили (и ставим) с детьми, музыкальные, во всех дети поют и танцуют.

Я занимаюсь с ребятами постановкой голоса как индивидуально, так и по подгруппам. Мы разучиваем сольные номера и ансамбли, работаем над чистотой интонации, затем уже соединяем в общую постановку. Дети с удовольствием занимаются разучиванием индивидуальных песен и ансамблей. В этот момент происходит развитие вокальных способностей, чувства ритма и музыкального слуха.

Кроме вокальных номеров в музыкальных постановках присутствует и игра на музыкальных инструментах. Я занимаюсь с детьми как ансамблем ложкарей, так и оркестром музыкальных инструментов. Это развивает у воспитанников музыкальный слух и чувство ритма, музыкальную память и внимание. Играя

в ансамбле, ребята учатся слушать друг друга и играть вовремя. Когда у детей начинает это получаться, они испытывают большое удовольствие, и возрастает уверенность в своих силах.

За последние три года были поставлены такие музыкальные сказки, как: «Рукавичка», «Сказка про храброго зайца», «Гуси-лебеди», «Приключения Чиполлино»; небольшие постановки: «Мы кормушку смастерили» и «Кошкин дом». Благодаря театрализованной деятельности у детей приобретаются и коммуникативные навыки, ребята учатся вежливо общаться друг с другом. А опыт общения, полученный в дошкольном возрасте, значительно определяет успешность ребенка в школе и дальнейшей жизни.

Наши воспитанники регулярно участвуют в фестивалях театрального искусства, становятся призерами городских и областных конкурсов. А выпускники детского сада учатся в музыкальной и хореографической школах, занимаются в центре детского творчества. Таким образом, работа с детьми театрализованной деятельностью активно способствует развитию их способностей, а также личностных качеств.