

Положение о смотре-конкурсе
«Построение развивающей предметно-пространственной среды в групповых помещениях МАДОУ № 47 в соответствии с ФГОС ДО»



УТВЕРЖДЕНО:
Приказом заведующего МАДОУ № 47
№ _____
ОД от «17» марта 2025 года

Положение
о смотре-конкурсе

«Построение развивающей предметно-пространственной среды в групповых помещениях МАДОУ № 47 в соответствии с ФГОС ДО»

I. Общие положения

- 1.1. Настоящее Положение определяет порядок и условия проведения смотра-конкурса на лучшую развивающую предметно – пространственную среду в соответствии с требованиями ФГОС ДО муниципального автономного дошкольного образовательного учреждения «Детский сад № 47 комбинированного вида» (далее – МАДОУ).
- 1.2. Смотр-конкурс проводится в соответствии с годовым планом работы МАДОУ № 47
- 1.3. Основным объектом смотра-конкурса является организация развивающей предметно-пространственной среды (далее – РППС) групп ДОО, а предметом – соответствие, созданных условий принципам построения РППС в условиях реализации ФГОС ДО, требованиям федеральной образовательной программы дошкольного образования (далее ФОП ДО) и Адаптированной образовательной программы дошкольного образования для детей с ТНР (далее АОП ДО).

II. Основные цели, задачи смотра-конкурса

2.1. Цель конкурса:

- создание в МАДОУ № 47 условий, способствующих развитию ребенка дошкольного возраста.

2.2. Задачи конкурса:

- создание в МАДОУ условий для развития детей в соответствии с требованиями ФГОС ДО и реализуемой программой;
- стимулирование инновационной деятельности педагогов в организации предметного пространства групп;
- изучение и обобщение лучшего педагогического опыта работы в МАДОУ № 47 по созданию РППС для детей дошкольного возраста в соответствии с требованиями ФГОС и реализуемыми программами;
- обеспечение эмоционального благополучия детей, развитие положительного самоощущения и компетентности, включение их в разнообразные виды деятельности.

III. Участники и сроки проведения смотра-конкурса

- 3.1. В смотре-конкурсе принимают участие все группы МАДОУ № 47.
- 3.2. Смотр – конкурс проводится 21 марта 2025 года.

IV. Порядок и руководство проведением смотра-конкурса

- 4.1. Смотр-Конкурс проводится в номинации «Лучшая развивающая предметно-пространственная среда группы»;
- 4.2. Для проведения смотра-конкурса создана экспертная комиссия из числа педагогов, в соответствии с приказом заведующего МАДОУ № 47.
- 4.3. Победители смотра-конкурса награждаются дипломами.

V. Критерии оценки смотра-конкурса

- 5.1. Соответствие РППС следующим принципам:
 - доступности и безопасности;

- информативности, предусматривающей разнообразие тематики материалов и оборудования для активности детей во взаимодействии с предметным окружением;
- вариативности, определяющейся видом дошкольного учреждения, содержанием воспитания, культурными и художественными традициями;
- полифункциональности, предусматривающей обеспечение всех составляющих воспитательно – образовательного процесса и возможность разнообразного использования различных составляющих среды; Подбор материалов и оборудования должен осуществляться для тех видов деятельности ребенка, которые в наибольшей степени способствуют решению развивающих задач на этапе дошкольного детства (игровая, продуктивная, познавательно-исследовательская, коммуникативная, трудовая, музыкально-художественная деятельности, а также для организации двигательной активности в течение дня).
- педагогической целесообразности, позволяющей предусмотреть необходимость и достаточность наполнения среды, обеспечения возможности самовыражения детей, индивидуальную комфортность и эмоциональное благополучие каждого ребенка; Материалы и оборудование должны создавать оптимально насыщенную (без чрезмерного обилия и без недостатка) целостную, многофункциональную, трансформирующуюся среду и обеспечивать реализацию образовательной программы.
- трансформируемости, обеспечивающей возможность изменений предметно – развивающей среды, позволяющих, по ситуации, вынести на первый план ту или иную функцию пространства.
- РППС должна подбираться с учетом принципа интеграции образовательных областей, комплексно - тематического планирования. Материалы и оборудование для одной образовательной области могут использоваться и в ходе реализации других областей.

Проявление творческого подхода к созданию РППС (создание нового на основе имеющихся знаний, опыта)

5.2. РППС должна соответствовать:

- направленности группы,
- требованиям ФГОС и реализуемой программе,
- возрастным особенностям детей,
- гендерной специфике воспитанников,
- ведущему виду деятельности дошкольников,
- организации всех видов самостоятельной детской деятельности.

5.3. Критерии оценки:

- 1) соответствие возрастным особенностям детей;
- 2) соответствие требованиям техники безопасности и санитарно - гигиеническим требованиям;
- 3) соответствие требованиям ФГОС ДО;
- 4) эстетическое оформление;
- 5) создание условий для саморазвития детей в группе.

VII. Порядок подведения итогов

7.1. Итоги конкурса подводятся конкурсной комиссией 21 марта 2025 г.

7.2. Конкурсная комиссия оценивает выполнение условий конкурса. Результаты работы комиссии смотра-конкурса оформляются в форме аналитической справки, которая должна содержать констатацию фактов, выводы и, при необходимости, предложения.

7.3. Победителями признаются участники, которые набрали наибольшее количество баллов. Победители конкурса определяются по количеству набранных баллов.

7.4. Участники, победившие в конкурсе, награждаются дипломами.

7.5. Аналитическая справка по итогам смотра-конкурса представляется на Педагогическом совете.

Критерии смотра-конкурса

№ п/п	Содержание центров	Критерии оценок										
1	<p>Информационные центры для родителей</p> <p>Расписание НОД, режим дня, «Меню», лист здоровья</p> <p>Наличие разделов безопасности, правового воспитания.</p> <p>Наличие статей (на актуальные темы, в соответствии с темой недели, по сезону, по запросу родителей и т. д.), папки – передвижки, буклеты, листовки и др.</p> <p>Презентация детских творческих работ, портфолио с указанием темы, цели и задач.</p> <p>Информация специалистов по актуальным вопросам.</p>	<ol style="list-style-type: none"> 1. Эстетика оформления 2. Красочность 3. Актуальность предложенной информации 4. Содержательность 										
2	<p>Методический уголок</p> <p>- Наличие методической литературы, дидактического материала, картотек</p>	<ol style="list-style-type: none"> 1. Соответствие программным требованиям 2. Соблюдение гигиенических условий, требований безопасности. 3. Оснащенность необходимым оборудованием 4. Разнообразие и эстетичность материала 										
3	<p>Учебная зона</p> <p>- Наличие учебной доски, магнитной доски, мольберта.</p> <p>- Расположение столов и парт</p> <p>- Соответствие СанПиН</p>	<ol style="list-style-type: none"> 1. Наличие рабочих мест по количеству воспитанников в группе. 2. Наличие списка-схемы посадочных мест. 3. Маркировка, соответствие маркировке 4. Расположение парт по центру, расстояние от доски до первой парты не менее 240 мм 5. Умеренность использования наглядности, схем в учебной зоне. 										
4	<p>Наличие развивающих центров (уголков)</p> <p>- Создание условий для самостоятельной деятельности детей при организации центров развития в соответствии с ФГОС ДО</p>	<ol style="list-style-type: none"> 1. Соответствие программным требованиям. 2. Соблюдение гигиенических условий, требований безопасности. 3. Проявление творчества педагога в оформлении группы 4. Целесообразность размещения центров пространстве группы. 5. Соответствие общего оформления возрасту, интересам детей. 6. Отражение тематической недели/времени года в РППС группы. 7. Соответствие гендерному воспитанию. 										

9	<p>Центр конструирования</p> <ul style="list-style-type: none"> - Напольные конструкторы: комплект мягких модулей, пластиковый напольный конструктор, лабиринт-трек, железная дорога с поездами. - Настольные конструкторные дидактические игры: деревянный строительный конструктор из полистирола, конструкторы-вкладыши, конструкторы-нанизыватели, тематические конструкторы (город, ферма, зоопарк). - Игрушки для обыгрывания построек: куклы, фигурки животных, транспорт. - Бумага разной фактуры, плотности, толщины: ватман, картон, писчая, гофрированная. - Крупная мозаика, пазлы, разрезные картинки - Схемы, рисунки и фото построек, городских и деревенских пейзажей, фотографии населённого пункта, где проживают дети. - Атрибуты для игры: «вывески» с названием, нарисованные «ворота», часы, надписи. - «Говорящая стена»: стенд, магнитная доска или мольберт, на котором можно размещать фотографии детских построек, готовые схемы для строительства, зарисовки детей своих построек. 	<ol style="list-style-type: none"> 1. Соответствие безопасности, гигиеническим требованиям. 2. Свободный доступ детей 3. Разнообразие и соответствие представленных материалов возрастным возможностям детей и содержанию программы. 4. Возможность трансформируемости центра 5. Многофункциональность центра. 6. Вариативность. 8. Эстетичность, качество оформления центра, привлекательность. 											
10	<p>Центр логики и математики</p> <ul style="list-style-type: none"> - Занимательный материал математического содержания: задачи-шутки, головоломки, ребусы, игры нахождение сходства и различия и другие - Игры на развитие сенсорных чувств. - Разнообразный счётный и наглядный материал: плоскостные предметные картинки для счёта, мелкие игрушки и предметы, счётные палочки, комплекты геометрических фигур разных размеров и цвета, природный материал для счёта, комплекты цифр и т. д. - Приборы-помощники: увеличительное стекло, песочные часы, магниты, мерные ложки, резиновые груши разного объёма. - Познавательная литература: энциклопедии, книги и тетради с занимательными заданиями, лабиринтами, головоломками. - Игры и пособия: «Составь узор», «Собери квадрат», «Математический планшет», «Геоборд», «Игра Воскобовича», «Логические блоки Дьенеша», «Танграмм» 	<ol style="list-style-type: none"> 1. Соответствие безопасности, гигиеническим требованиям. 2. Свободный доступ детей 3. Разнообразие и соответствие представленных материалов возрастным возможностям детей и содержанию программы. 4. Возможность трансформируемости центра 5. Многофункциональность центра. 6. Вариативность. 8. Эстетичность, качество оформления центра, привлекательность. 											

11	<p>Центр экспериментирования, организации наблюдения и труда</p> <ul style="list-style-type: none"> - Место для постоянной выставки: музей, различные коллекции, экспонаты, редкие предметы. - Место для приборов: микроскоп, лупы, увеличительные стёкла, весы, безмен, песочные, механические часы, компас, магниты и др. приборы. - Место для хранения материалов: природный материал (камешки, глину, песок, ракушки, шишки, перья, мох, листья); технические материалы (гайки, скрепки, болты, гвоздики и другие). - Материалы для проведения опытов: «Песок и вода», «Звук», «Магниты», «Бумага», «Свет», «Стекло и пластмасса», «Резина». - Место для неструктурированных материалов: песок, вода, опилки, стружка, пенопласт. - Дидактические материалы: познавательные книги, атласы, тематические альбомы, серии картин с изображением природных сообществ, схемы, таблицы, картотеки, модели с алгоритмами выполнения опытов. - Иллюстрированные правила техники безопасности. - Стенд с карманами для бланков. На нём размещают текущую информацию, отчёты о проведённых экспериментах, названия будущих тем, фотографии игр-экспериментов, схемы опытов и другое. - «Хозяин» центра - известный персонаж, от лица которого создают проблемные ситуации, задают вопросы, оставляют подсказки. - Растения (от 3 до 6 шт.) - Календарь наблюдений 	<ol style="list-style-type: none"> 1. Соответствие безопасности, гигиеническим требованиям. 2. Свободный доступ детей 3. Разнообразие и соответствие представленных материалов возрастным возможностям детей и содержанию программы. 4. Возможность трансформируемости центра 5. Многофункциональность центра. 6. Вариативность. 8. Эстетичность, качество оформления центра, привлекательность. 										
12	<p>Центр познания и коммуникации детей</p> <ul style="list-style-type: none"> - Лото, домино в картинках. - Предметные и сюжетные картинки, тематические наборы картинок (одежда, обувь, мебель, посуда, овощи, животные, игрушки, транспорт, профессии). - Иллюстрации, изображающие сезонную одежду, головные уборы, обувь, транспорт, посуду. - «Чудесные мешочки». - Материалы на развитие мелкой моторики рук. - Картинки с фабульным развитием сюжета. - Календарь недели, глобус, географические карты. - Детские энциклопедии и познавательная детская художественная литература. - Циферблат часов. 	<ol style="list-style-type: none"> 1. Соответствие безопасности, гигиеническим требованиям. 2. Свободный доступ детей 3. Разнообразие и соответствие представленных материалов возрастным возможностям детей и содержанию программы. 4. Возможность трансформируемости центра 5. Многофункциональность центра. 6. Вариативность. 8. Эстетичность, качество оформления центра, привлекательность. 										

13	Книжный центр -Художественная и документальная литература - Книги с крупными картинками (сборники потешек, прибауток, песен, сказок, рассказов). - Предметные и сюжетные картинки, наборы картинок для группировки по темам (одежда, посуда, мебель и др.). - Разрезные картинки и наборы парных картинок.	1.Соответствие безопасности, гигиеническим требованиям. 2.Свободный доступ детей 3.Разнообразие и соответствие представленных материалов возрастным возможностям детей и содержанию программы. 4.Эстетичность, качество оформления центра, привлекательность.										
14	Центр театрализации и музицирования - Маски - Музыкальные инструменты: шумовые инструменты, колокольчики, дудочки, погремушки, треугольники, бубны, музыкальные молоточки, ложки и другие, озвученные музыкальные игрушки: музыкальные шкатулки, мягкие сюжетные игрушки, музыкальные открытки. - Атрибуты: листочки, снежинки, сосульки, цветы, платочки, ленточки, флажки, шапочки-маски. - Озвученные и неозвученные музыкальные картинки. - Музыкально-дидактические игры. - Различные виды театра: настольный, пальчиковый, кукольный театр, театр, сделанный детьми и воспитателями - Персонажи с разным настроением. - Готовые костюмы и маски для разыгрывания сказок, самодельные костюмы. - Атрибуты-заместители: круги разных цветов, полоски разной длины - Костюмы ряженя.	1.Соответствие безопасности, гигиеническим требованиям. 2.Свободный доступ детей 3.Разнообразие и соответствие представленных материалов возрастным возможностям детей и содержанию программы. 4.Возможность трансформируемости центра 5.Многофункциональность центра. 6.Вариативность. 8.Эстетичность, качество оформления центра, привлекательность.										
15	Центр уединения <u>Для младшей группы:</u> - домики или палатки — закрытые конструкции, создающие чувство уединения; - тактильные панели для исследования и снятия напряжения; - книги или мягкие игрушки, которые помогают отвлечься и расслабиться; - музыкальные устройства с природными звуками, создающими спокойную атмосферу; - пуфы и кресла-мешки, где дети могут комфортно устроиться. <u>Для средней группы:</u> - зоны с подушками и мягкими матами для релаксации;	1.Соответствие безопасности, гигиеническим требованиям. 2.Свободный доступ детей 3.Эстетичность, качество оформления центра, привлекательность.										

<ul style="list-style-type: none"> - спокойные игры (пазлы, карточки, мозаика) для уединённого времяпрепровождения; - коробки с сенсорными материалами, такими как песок, камушки, для снятия напряжения через тактильные ощущения; - материалы для рисования или лепки - книгами и альбомами с картинками для самостоятельного просмотра. <p><u>Для старшей группы:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> - мягкие кресла или пуфы для комфортного уединения; - дневники настроения или альбомы, где дети могут рисовать свои эмоции; - зеркало с карточками эмоций, чтобы ребёнок учился определять и понимать свои чувства; - игрушки-антистресс, такие как мячики, слаймы; - тематические книги или энциклопедии для тихого чтения и познавательной деятельности; - аудиоуголок с наушниками для прослушивания успокаивающей музыки или сказок. 										
<p>16 Речевой центр</p> <ul style="list-style-type: none"> - Развитие словаря: картинки, отражающие изучаемую лексическую тему (сюжетные и предметные), развивающие пазлы, игры: лото, «Подбери пару», «Кто больше назовёт», «Часть и целое» и другие. - Грамматический строй речи: игры: «Чей хвост?», «Один — много», «Назови ласково», «Чего нет?» и другие. - Связная речь: сюжетные картинки, игры: «Угадай по описанию», «Когда это бывает?», «Играем в профессии» и другие. - Грамота: схемы слов, предложений, игры: «Подбери слово к схеме», «Составь предложение по схеме», «Сложи слово», кроссворды, ребусы - Воспитание звуковой культуры речи: совершенствование речевого дыхания, развитие слухового внимания и фонематического слуха, закрепление в речи чистого звукопроизношения, работа над просодическими компонентами речи. - Подготовка к обучению грамоте: знакомство со звукобуквенным анализом и синтезом, деление слов на слоги, анализ и синтез предложения. - Развитие мелкой моторики и графомоторной функции. - Знакомство с художественной литературой. - Одушевлённый персонаж — кукла или игрушка. 	<ol style="list-style-type: none"> 1. Соответствие безопасности, гигиеническим требованиям. 2. Свободный доступ детей 3. Разнообразие и соответствие представленных материалов возрастным возможностям детей и содержанию программы. 4. Возможность трансформируемости центра 5. Многофункциональность центра. 6. Вариативность. 8. Эстетичность, качество оформления центра, привлекательность. 									

17	<p>Центр коррекции (для группы ТНР)</p> <ul style="list-style-type: none"> - Для развития артикуляционной моторики: комплексы артикуляционной гимнастики, гимнастика в стихах и картинках, ватные палочки, индивидуальные зеркала. - Для звукопрогноза: картотеки с речевым материалом на разные звуки, мелкие игрушки, сюжетные картинки, логопедические альбомы, чистоговорки, стихи, потешки, скороговорки. - Для грамоты: магнитная доска, наборы магнитных букв, кассы букв и слогов, карточки для чтения, пособия «Говорящая азбука». - Для лексико-грамматического строя: предметные картинки по лексическим темам, раздаточный материал для звуко-буквенного анализа, схемы предложений, картотеки по лексическим темам (стихи, загадки). - Для связной речи: серии сюжетных картинок, разные виды театра, чистоговорки, стихи, потешки, скороговорки, пословицы и поговорки. 	<ol style="list-style-type: none"> 1. Соответствие безопасности, гигиеническим требованиям. 2. Свободный доступ детей 3. Разнообразие и соответствие представленных материалов возрастным возможностям детей и содержанию программы. 4. Возможность трансформируемости центра 5. Многофункциональность центра. 6. Вариативность. 8. Эстетичность, качество оформления центра, привлекательность. 										
18	<p>Центр творчества</p> <ul style="list-style-type: none"> - Стенд для работ детей - Репродукции картин русских художников, портреты (старшая-подг. гр.) - Разнообразные изобразительные материалы: восковые, акварельные, пастельные мелки, гелевые ручки, маркеры, тушь, угольные, простые и цветные карандаши, фломастеры, ластик, точилки, акварельные краски, гуашь, кисти разных размеров, ёмкости для воды, подставки под кисти. - Природный и бросовый материал, бумага разной фактуры и трафареты. - Материалы для лепки: пластилин, стеки, дощечки, цветное тесто. - Материалы для аппликации: наборы разной фактурной бумаги, клей-карандаш, ножницы, клеёнки. - Дидактические игры и пособия по цветоведению. - Учебно-дидактический материал для композиционных умений, формирования графических навыков. - Альбомы, иллюстрации, наборы открыток, репродукции. - Игровые персонажи. - Картотеки дидактических и пальчиковых игр, книги художественные, самодельные. 	<ol style="list-style-type: none"> 1. Соответствие безопасности, гигиеническим требованиям. 2. Свободный доступ детей 3. Разнообразие и соответствие представленных материалов возрастным возможностям детей и содержанию программы. 4. Возможность трансформируемости центра 5. Многофункциональность центра. 6. Вариативность. 8. Эстетичность, качество оформления центра, привлекательность. 										

19	Центр настроения Наличие правил в группе - центр уединения: - уголок гнева - уголок «Здравствуйте, я пришел» - смайлы с изображением эмоций - зона коммуникативного развития (пособия «давай помиримся», «подушки примирения» «коврик дружбы» и т.д. - экран достижений, экран добрых дел, «цветок успехов».	1.Оригинальность оформления 2.Доступность в использовании 3.Соответствие программным требованиям										
20	Уголок дежурства <u>Уголок дежурства по столовой:</u> - салфетницы; - плакат с указанием, кто сегодня дежурит; - карточки с именами дежурных (по количеству детей в группе); - схемы дежурства по столовой; - фартуки для девочек и мальчиков; - косынки / шапочки <u>Уголок дежурства по занятию:</u> - схемы правильного раскладывания предметов на занятии; <u>Уголок дежурства по уголку природы:</u> - лейки - опрыскиватель для цветов; - фартуки - салфетки для протирания пыли - палочки для рыхления почвы - щётки - схемы ухода за растениями	1.Соответствие возрастным особенностям группы 2. Доступность содержания 3. Эстетичность оформления										
21	Эстетичность оформления помещений группы Целесообразность планирования интерьера группы: а) приемной б) спальни в) умывальной комнаты г) групповой комнаты	1. Эстетичность оформления 2. Проявление творчества воспитателя в оформлении группы 3.Соответствие гигиеническим требованиям										

Критерии оценки:

0 баллов – не соответствует возрастным особенностям группы; нет вообще (зоны, уголка)

1 балл – есть нарушения с возрастными особенностями группы; не полное соответствие требованиям ФГОС ДО, ФОП ДО.

2 балла – соответствие с возрастными особенностями группы; полное соответствие требованиям и эстетичность.